



Acc. no. 389/2

61258

Date Due

(a1-) Qumri Abū Mansūr al-Hawā'ī Al-1

610

61258

Room 37

Q9

الحمد لله رب العالمين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والعافية لمن نقص ولا

عدوان إلا على الظالمين وصلى الله على

المصطفى محمد خاتم النبيين وعلى آله وأولاده

وعترته وصاحبه اجمعين وحسيننا الله ونعم

الوكيل نعم المولى ونعم النصير ولا حول ولا قوة

إلا بالله العلي العظيم قال أبو يوسف الحسن بن

نوح القمري رحمه الله اني لما نزل في صباي

وسد عقلت حباً لعلوم الطبيعة ونسأله

نفسي إليها وخصوصاً علم الطب لما كنت أرى

فيه من الراحة لأنفس وخليصها من الآلام

من النكت والنتف فكان معاص علي ذلك

والتفهم في الجمع
والنحو اصغر كرازا
في اللغة

بدانکه کانی طاعت و معصیت هم در معصیت او برسد بخداست و بعد از این بدین
میل و نبرد طاعت است با جاست بطاعت فریفته و از برای اعطای تقوی که بدو باشد خدای تعالی با وجهی معصیت را باطل و معصیت که تقویت میکند

ولا يحتاج فيه إلى تكلف طلب فيلحقه فترة الملا
وتدقيقه وتذقيته وصحة الكلام وأنا أسئل من
يظفر كتاب هذا أن لا يجعل علي بالدعاء بحيل
في إرفاق فراغة ويعلم أني لم أجعل عليه شيء
في هذا الباب ولا أخرت عن نفسي بخلاف ما لله
اسقين على ما نويت به وقدرة أن العون والشوق
من عند الحول والشوق في بك اعراض مقالاً
الكتاب لمقالة الأولى في الأمراض الحادثة من الفرق
إلى مقدم المقالة الثانية في علل الظاهرة
المقالة الثالثة في الحيات المقالة الأولى مائة
وعشرون باباً الأولى الصداع والثقب
الدماغ والسكر الباب الثاني في النحر
العيات السهر والسكر والسرهم والنبات
لما في الحول الصرع والعشيق والسكر

بـ العالج **يد** تشنج والكزازية الرعشة **يو** اللقوة **في** الرشد
بـ لطف **يد** الطفرة **ها** السبل **كا** الحرب **كب** انتشار
الاستفان **كح** لشغل القلب **كد** القتل في الاستفان **كه**
الماء **كو** الغشا **كنا** الجحصر **كح** القروح في العين **كل** البياض
لـ الغرب **لا** الرشح **لب** الانتشار **لج** الشفة **لد** الحفظ
لـ تحول **لو** المحرقة الحادثة من البرد وغيره **لوا** الجنبان
لـ ضعف البصر **لط** النزق **لم** حفظ العين وجلاؤها
مـ اوجع الاذن **مبا** الطرش **مج** الطنين والدوي **مد**
مـ دخول الماء والهوام في الاذن **مو** حفظ السمع **مز** الختم
نـ البواسير في الانف **مط** القروح في الانف **نا** اللثمن
في الانف **نا** الرعاف **نب** علل اللسان **نج** القلاع **نل**
سقوط اللهاة **نبا** الجرب **نوا** العلوق النابت في الحلق
نـ علل اللسان **نح** القلاع **نط** علل اللسان **نظ** الحرقان

74
من الزكام والنزلة السعال **سبب** الجحة **سبب** خروج الدم من
القم **سبب** الربو **سبب** ذات الرئة **سبب** ذات الجنب **سبب**
علل القلب **سبب** الغثى **سبب** الوجع في المعدة **سبب** الورم
في المعدة **سبب** النفخ في البطن **سبب** الفواق **سبب** بطلان
الشهقة **سبب** الشوق الكلبية **سبب** لفظا **سبب** العطاش **سبب**
سوء الهضم **سبب** الهوع والقيء **سبب** الهبطة **سبب** المغضب
الاسهال **سبب** اسهال الدم **سبب** الخريف **سبب** القولنج **سبب**
الديدان في البطن **سبب** الكبد **سبب** الطحال **سبب** البرقان
من الاستقامات **سبب** الحشاء **سبب** الورم في الكلى **سبب** المشايع
بوله الدم والمذة **سبب** الحشاء **سبب** التقطير **سبب** ورور
المغضب والانتين والقروح الخبيثة في الذنبر
ونواحيها **سبب** لمعد **سبب** الفتق **سبب** مرق النساء
في الفرس **سبب** الحديفة **سبب** الدوالي **سبب** في والويل

آباء **قوله** لا غذية والادوية المولدة للبنى **فهو** الحقن والحوادث

للبناء **قوله** الاشياء المضرة بالبناء **قوله** الاحتلام **قوله** سيلان

المني **قوله** فوق الذكر **قوله** الزايدا المولدة للبنى **قوله** في الذنوب

تخليط الذكر تدبير القبل **قوله** الغد يوطئ **قوله** التمتة و

الخرال **قوله** في منع الحمل **قوله** تدبير الحمل **قوله** تسهيل الولادة

قطع الطمث **قوله** في لومهم والتفريح **قوله** فارتحم **قوله** خنثى

الرحم **قوله** رجا **قوله** تدبير الشدي **قوله** تمت لمقالة الاولى

بهذا القول **قوله** المقالة الثانية **قوله** العلل الظاهرة وهي

ثلاثة واربعون بابا **قوله** الاول **قوله** الخثر **قوله** لعنة

داء الغلج **قوله** داء الحبة **قوله** اسباب الشعر **قوله** ابطال

تكتيف الشعر **قوله** ورتيقه **قوله** تقوية الشعر **قوله** وقطوله **قوله**

التقرع **قوله** والتصلح **قوله** تشقق الشعر **قوله** وشان **قوله** طسويد

وتبيضه **ي** تخمير الشعر وتصغيره **ب** وتجعيد الشعر وتبسطه
الشيب **م** تبيض اللون وتزقيه **ب** تخمير اللون
وتصغيره وتنويعه **ب** لكف **ي** لتمش والحيل
ي التيق **م** برص **ب** الجذام **ك** الوسم والدم الميت **ك**
انما القروح **ك** علل الاظفار **ج** الثايل **ك** تشقا
والعرق **ك** البج والعقر **ك** القمل والضب **ك**
الحصف **ج** لقوب **ك** الجرب والحكة **ل** الشف **ل** لنمل
وانما الفارسيه **ب** لا خنزق والكي **ج** الاور **ل**
الدمامل والقروح **ل** السرطان **ل** اخنازير **ل** نسل
ج الغدة والعقد **ط** الديلم **م** البلخيه **ط**
الأكلة **ج** العرق المدفنت لمقالة الثانية لقائله
الثالث في الحميا وهي سبعة وعشرون بابا الاول
الحمي يوم **ب** الحمي **ج** الدق **ج** الدبول **د** الحمي **ع**

الحمد لله

بجملان وللعالم بالصناعة ان ينفدي لكل واحد منهما ذلك
 ان تميل في علاج الدوي الى اخراج الدم واستعمال الاشياء
 الباردة التي فيها قبض وفي الصفراوي لا لاسهال واستعمال
 الاشياء الباردة التي فيها رطوبة ولين وانسا طو
 العلاج ان يفصل القيض من الجانب الذي فيه تجمع
 او الوج فيه اشد فان لم يكن القصد فحاجة الشاين فان
 لم يكن فحاجة المفرة وان كان في مؤخر الرأس ثقل وجع
 فالعرف الذي في الجهة ويجل الطبيعة بماء الفواكه التي
 فيها مثل الحليب الاصفر والاجاص والتمر الحندي العنب
 والسبتا وصل السوس والبنج والتنجين والخيار
 والسكر او ليحرق الحليب الاصفر المدقوق وزر خمسة عشر
 درهما مع قدر ممل من ماء الاجاص فاذا هاون حتى
 ياخذ قوته ثم يصفى ويطرح عليه قدر وقيتين من
 خلابة او ترنجبين ويبقى او يعصر ماء الرمان الحلو
 والحامض مع شحمها قدر ثلثي ممل ويبقى مع السكر
 او الترنجبين او ينقع الاجاص في خلابة مخرج حتى

رطل من مقدار كبريتة لينة

تخل ثم ياكل العليل الا جاحس ويشرب عليه ذلك الجلاب
 او يهرق لبن فيج المرب او الحيا شرب المني وزن عشر درهم الى خمسة
 عشر درهما في جلاب مزوج بماء الحار ويشرب ويخل وزن
 ثلثين درهما ترنجبين في جلاب مزوج بماء حار
 او يخل من السكر وزن عشر درهما في ماء حار ويشرب
 او ياخذ بنفسج يا بس والسكر من كل واحد جزء سواء
 فيحقان ويؤخذ منهما من خمسة درهم الى عشرة درهما
 او يمزج شيئا من الخل بالماء الحار ويسقى فانه يبرح
 في الاسهال او يؤخذ لوز الطري فيعصر ما في قدر
 طحل ويجعل فيه سكر او ترنجبين اوقية ونصف درهم
 حتى يخل ويشرب او يؤخذ بنفسج يا بس وبن الحبار
 اجزاء سواء فيحقان ويؤخذ منهما من درهم الى
 درهمين ونصف بعد ما يركب معهما نصف دانق
 سقمونيا وبقراص وقد تجذا ايضا منه حب اويد
 السقمونيا في جلاب وشراب لورد او شراب البنفسج

في جلاب الحار
 في جلاب الحار

في جلاب الحار
 في جلاب الحار

أو شراب الأجاصل وماء الرمان المعصور ^{بشحمه} وفي الماء دواء
أو في ماء السفرجل أو في ماء التفاح أو في ماء النمش
ويبقى أو يؤخذ مائة هليلجات فيصب فيها الماء
ويوضع في الشمس لحاذه أسبوعاً ثم يغزل الماء ويصب
فيه ماء آخر ويعمل ذلك ^{بذلك} إلى أن يبقى في الهليلج طعم
وقبض ثم يجمع المياه ويوضع حتى يغلظ ويحبب ^{بسهل}
منه وزن خمسة دراهم أسهلاً صالحاً وإذا كان
الالتهاب قد سكن وأردت حل الطبيعة فليكن منع
وكثيراً وأورد يخذ حباً أو عجونا ويبقى وقد ندر فيه
عسارة الأفنتين فيكون الصبر جزءاً والعصارة نصف
جزء والكثيراً والورد من كل واحد ربع جزء وقد
يعصر ماء الهندباء ويغلى ويؤخذ مرقوة يطرح
فيه أوقية صبر ويوضع في الشمس يوماً ثم يبقى فيه
أوقية إلى ثلث أواق فإن كان بالعليل شيء من
أوجاع السفل الصدر فاجعل فيه وزن درهمين وإن

كان يجد مع هذا الصداغ غشيانا وكربا فنه بالقي وخلص
 العليل في بيتا لبارد ويرش فيه الماء ويفرش بورق
 الا شجارا لباردة مثل الخلاف والكريم والشاهفريم
 الذي يرش عليه الماء الوردي ويوضع فيه الثلج والجهد
 الكثير واجاجين الماء ويخرج بالصدل والورد ويرش
 المحرق على الثلج ويوضع على الراس واحدا بعد اخر حتى
 يحترق بالبرد وقد وصل الى فقر الراس ويستف كل يوم
 وزن درهم من الكزبرة الحامضة مع وزن درهمين من السكر
 ويلينهم بقمع الشمس مسادا لاجاص ومساو التفاح ومساو
 التوت الشامي ومساو الرمان الحامض واشباهها
 ويوضع على الراس للخلعة من دهن الخنزير الورد وجوزبين
 ومساو الورد ومخل الحمر من كل واحد جزء فيضرب في مضربة
 حتى يتحد ويرش على الثلج ويوضع على الراس او يوضع
 على ليا فوخ ومن الورد ان يفسح المبرد بالثلج حتى يبرد
 شديدا او يضرب ليزفطوناع الخل ومساو الورد
 فيمزره

الباردة والصدل
 المحلوق في ماء الورد

ويرد ويوضع على الرأس ^{أو يصب على الرأس من المياه الباردة}
 مبرودة مثل ماء ورد أو خلخلاف أو ماء الخطمي أو ماء ^{النبض}
 أو ماء الوردي أو ماء الكزبرة أو ماء الخس أو ماء ^{نار}
 عنب الثعلب أو ماء أطراف شجرة الوردي أو ماء أطراف ^{العنب}
 أو ماء الخيام أو ماء القثا أو القرع أو ماء القطف أو قلبة
 التيمانية أو حبل لعالم أو عصي الراعي وحوها فرادى ^{بذلك} ومجوشة
 أو يدق هذه الحشايش ويضد الرأس بها أو يغلى
 هذه المياه كلها أو أكثرها مع دهن الوردي ^{يفض} إلى أن
 الماء ويقول لدهن ثم يرد ذلك الدهن ويوضع على
 الرأس وأن تعذر من أمر هذه المياه صب على الرأس
 الماء البارد وأكثره منه فائداً قليلاً منه ينيل
 في الصدام ^{ويصعد} بالامهات المبردة ^{من}
 البسج والنيون والقرع الحلو ودهن الخلف أو
 دهن اللوز أو دهن بن الخيام أو لبن الشايب
 أن يكون الرضيع جارية فانه يربط ^{أو يطبق} و
 الشيطان إذا دق حيا أو ماء بعض ما ذكرناه

تغار من وبيد يورث
 ودر كنار اياه مبرور

علاج الصداع اذا اشتد الوجع
وغلظ الاس

من الحشائش بعد ان يصفى فان اشتد الوجع والصداع
وغلظ الامر فليعط بكافور وايقون مكد مطسوج مع دهن
الخلاف وفطرته في الاذن او يوخذ طباشير وسكر مكد
درهيز ايقون ونشا مكد درهم بحب مثل القدس يعط
بواحدة مع دهن البنفسج او لبن جاريرة او بياض البيض ^{مق}
ويطلى على الجبهة والاصداغ شياف مامشا وصند
ودرد وايقون وكافور وبنر قوتنا مع هذه الادوية او
المياه فان كان الوجع شديدا نريد فيه ^{ابرد} الاثروت وطله
الصدغ والعينين والصق فوقه قطعه اسرب منقيه
حتى يجف عليه وينع الثيران من الضربا وان كان
في الرأس بخار كثر فليلد من لبابونج والتحل ولا
يستعمل مصارة الخشخاش واليسرح والبيج واشباهها
الا اذا اشتد السهر فانه عند ذلك ينبغي ان يوخذ الخشخاش
والبنفسج والينلوفر والتعير المبروش فيخلع ويطل ماؤها
على الرأس ويحب عليه لبن النسا او لبن المعري وان كان

ايضا

بعض

يسعمل الباردة ولا ينبغي ان

بلغة زلم كبد
سياه و سحر و عقير
مستور القيد

الصداع الحار

الحليل ضعيفا فاحذر حلب اللبن على راسه واستعمل مكانه ^{بعض}
 المتخذ من البايونج والخطمي وقشور الخشخاش والنيلوفر واطل الصد ^{فمن}
 بالصدل والكافور وعصارة البروج وعصارة البج ^{المبردة}
 قال لا شئ يبلغ في الصداع الحار اذا كان معه براس السقوط ^د
 بلين الجوازي ودهن البنفسج مبرودين بالثلج وتحلى بماء الباء ^د
 ووضع الاشياء المبردة على الراس والذي يؤكل فينفع ماء
 الشعير سوبق الشعير بالسكر وسوبق الحنطة ايضا غسل
 بالماء الحار مرات كثيرة وشرب الماء الثلج والخبز الجوازي
 المتسول ^{فمن} ينفع في الماء سوعية ثم يصب الماء منه
 وتجدد الماء وكذلك ثلاث مرات الى ان يبرو الخبز قليلا ثم
 عليه شئ من المياه الحامضة القابضة مثل ماء الراس ^{بالاصح}
 المزاء والماء السماق والماء الزبيب وهو الماء الحامض الذي
 يطفوا فوق الزبيب راسبا او يوق كل بز الخياير والقضاء
 واقرع الحلو والبقلة القليلة مع السكر والماء المستفاد
 ايضا والزبيب الحامض ينفع منه او يوق كل البر قطونا
 مع الجلاب والتكجيبين الساذج والغذا ضرر وبالعلاج ^{ساره}

منه

منه

التي تخذ من القرع والبقلة المباركة واليماينة والسموق
 والخيار مع المات وماء ^{قطف} الحصر وماء الرنا والقحاح
 والقرجل والكثير وخاصة الصفي والتوت الشامي
 والنزك والرياس والمشمش ^{نزل} الاجاص والحماض ^{نزل} وي
 وموشى يؤخذ في جنابا لشراب جامدا بطبرستان ^{نزل} وماء ^{نزل} عاها
 والعدسية بالعدس المقشر والنشا والمخل والسكر واللوز
 المقشر المحرق والتمك الصغار سكباجا وقريصا وكبا
 واذا كان في النوم قلة فالبنوك المتخذ من القرع والخس
 المرب ^{نزل} والقطف والخيار بدهن اللوز فان كان ضعفا
 فليحرق الدجاج والبطيخ والفرايح او خل بزيت بدهن
 اللوز او بدهن الخل والذي يضرب الصداع الحار الشراب والتمر
 والحلبة والباقل والشهد اخ والجوز والبن والجرجير ^{نزل}
 والبادروج والجند فوق واللوز والبا ونجان والبصل
 والكرات والبن الحليب والزعفران وجب الصنوبر والنوم
 وجميع الافاوية والابازية ^{نزل} والرايحة البصرة صدع الا

الذي يضرب الصداع الحار

النور
 النور
 النور

سحر

التمريض بالصداع
٢١٥

فضلا عن الصدوعين والذي يضر بالدماغ بخاصية فيه السمك
والفراخ والآلأكلها والدم الكثير ولا سيما الثمن والكرنب
ضارة للدماغ جدا وأخل يضر للدماغ أكله وينفعه ^{شفاقة}
قال الأسال من أفضا لعيل بعقب لصداع والضربان ^{يد}
دم أومدة انقطع ذلك الصداع وبر لا تديك على الزلادة
قد نبجت ورضتها الطبيعه الى خارج ويكون الصداع
الحار من طول المقام في الشمس فيمتلأ اخراق ويعارج
بما وصفنا ولا يعتنى إلا بالراس نفسه **قال** الصداع
الحادث من حر الشمس ومن برد الهواء ان عولج سريعا كن
سكن بسهولة وان ترك حتى يزمن كان عسرة **قال** من صدع
بعقب لغوم فليبادر الى الأكل **قال** قد تعرض مرات كثيرة بسبب
الصداع الشديد زهاب لصوت فإنا عرض ذاك بفترة
فليظلل الرأس بماء الحار كثيرا ويقطر في الأذن ومن يقطن
فإنه يتكلم ساعة ذلك ويكون الصداع الحار ايضا من ^{الشمس}

من يضر

الصداع الحار من الشمس

الصداع الحار من الغضب

والد

الصداع الحار من الصقار
والاستفراغ والشمس

من الصوم والجوع والاستفراغ الكثير والهرج خصوصاً والنساء
وعلاج بما اعتدل وخفف من الأغذية مثل نخ البيقون
الكشك والحبا المتخذ من الشاود ومن اللوز والسكر وساء
اللحم من صدور الفرائج ورقبة الجدي المشوي عليه ماء
السفرجل والشرب لقليل الرقيق ويعط الرأس بدهن
البنفسج ولبن الجارية وكذلك يعالج الصداع العارض
من الجماع ويزاد فيه ان يقب على الرأس ماء الذي طبخ فيه
البابونج والاس والورد ثم يمزج بدهن الورد والخل ويحامي
من كان يعتاده الصداع بعد مضم الطعام وقبل ان يترك
وقد يكون الصداع اتحاداً من شرب الشراب لقوي الذي يتفق
الجارات الى الرأس وينبغي ان يبرده بدهن الورد
وساء الورد والخل ولا يرف فيه ويحتاج له في جلب النوم
والراحة وان كانت في معدته منه بقية فليقتبأ بما افاد
وسكجيين وتدل على طرافة بلع ودهن بنفسج يجذب الجارات

الصداع من الجماع

صداع قوا في الشرا

في اسفل ويدخل الماء الذي قد لجم فيه بابونج وبنفسج وانا
 امشي فليدخل الحمام ويقعدني بالحجر المغول والبيض الثابت
 والخس فانه يطفي ويمنع البخار والكرب نافع والعذس
 ان كان لين البطن بالطبع ولا يشرب من الاثرية الا الماء
 فان كان ضربه فبعض مياه الفواكه الحامضة القابضة
 واذا كان اليوم الثاني ودخل الحمام وصب على راسه ماء وانا
 عند باثم استراح من سائليكن فيه حر الحمام وغتدي با
 الدجاج والطهوج والفرحج والجدي والسك الصفا
 وان ضعفت معدة ولم يحتمل شرب الماء ولا غيره فاسقه
 شربا ابيض بمزاج كثير قليلا قليلا واذا انتهت العلة
 فمر بالريضة اكثر من مدة ساعتين ثم بالراحة بعد
 بساعتين ثم الاغتذاء فان بقي من البخار شئ فاحذر
 الاوهام المبردة بل استعمل من البابونج والسوس فائز
 ولا يكثر نهما وقد يكون الصداغ الحار من شرب الماء الطمعة

الصداغ الحار من شرب الماء الطمعة
 او من شرب الحار في وقت
 البرد والحرارة

صداع
من السهم

او البانونج

الصداع
بالمشاركة العضو

والصداع
البالغ

وعلى

وادوية حادة حريفة وعلاج بالمرطبة مما قد ذكر ويسعمل فيه
مربوب لفواكه الحامضة القابضة الكثر وقد يكون الصداع
الحار من الشتر وعلاج بطلب النوم والدقة على لفات المرطبة
وبالحام وصبا الماء الفاتر على الرأس ووضع دهن النور
او البنفسج او النيلوفر عليه وكل صداع يكون بمشاركة عضو
فينبغي ان يصرف العناية الى تقوية ذلك العضو ونفي العا
عنه ولا يعقل من علاج الرأس ايضا ويكون الصداع من البرد
وسببه ارتباط الخلط بلغمية او سوداوية غليظة في غشاء
الرأس وعلاجه لوجع مع الثقل ويكون في المشايخ والبلدان
والانزفان الباردة ولاهل النعمة والراحة فان كان
من البلغم كان معه ثقل الاعضاء وملوحة الفم وبياض
اللون وان كان المرارة السوداء كان معه حموضة الفم وكثرة
اللون مع ما يشهد له من الزمان والسن والتدبير المتقدم
والمرح وعلاج هذا الصداع اذا الحق في الابتداء سهل
ان اذا اسكب على راسه دهن اسداب ودهن السوسن او
الزيتون

او العطر

او القسط او الياسمين او المرزخوش او الغاربر او بطل
 واما من البلسا فلا يخرج من هذه الادوية وانا لم يلق
 حتى يضي آيا **فالعسل** كان الخلط بلعمان يسهل بالاحيق
 وجب لصبر والعقوايا ويتغرض بالايارج وجل العنصل
 العاقر قرحا وقشور اصل الكبر معجونة بالعسل **لكل من السواد**
 فليعمل بالهيلج الاسود والافيتون والغاريقون والملح
 الهندى والاسطوخودوس والبسايح والخبريق الاسود
 او يؤخذ هليلج الاسود وبليج وابليج واصل الرزبارنج
 واصل الكرفس والاذخر والسوسن مكد عشر دراهم ومن
 تخم الحنظل وزن درهمين يطبخ الجميع بثلاثة ارطال الماء
 حتى يبقى رطل ويصفى ويلقى عليه اوقية الصبر السقوي
 ويوضع في الشمس اثناء الزجاج والشرية سدة اوقية الى اربعة
 فانه ينقى المرز تنقية جيدة او يؤخذ من الكرفس وزن ثلثة
 دراهم ومن الرزبارنج خمسة دراهم من زبيب طائفي مشرون دراهم
 اصل السوسن سبعة دراهم لب القرطم عشرة دراهم غلى بوزن
 من الماء حتى يرجع الى النصف رطل ويشرب هذا اذا

نصف

وان كان

كصلى من السواد

فاما اذا كان سوداء

كان الحلاط بلغيا **فاما اذا كان سوداء** جعل في كل واحد منهما
مزن درهم اسطوخودوس ونصف رائق خربق او
يؤخذ من شحم الحنظل جزء من البصر جزآن فيفتقان في ناء
الهند باو يوضع في الشمس لان يخرج قوة شحم الحنظل اليه
ثم يصفى ويوضع حتى يجف ثم يجعل حبا ويشرب منه
مزن درهمين الى ثلاثة دراهم وينطل الرأس بطيخ البانج
واكليل الملك والتمام والمرنجوش ودرق الفانر والشيخ
والقصوم والبرنجاسف وتعلق الرأس على بخارها ويتخذ
ضماد من دهن السوس ودهن القسط ودهن الخيزران الاصفر
واليامين والمرنجوش والنرجس والبان ودهن الناز
ويتم الغالية والمسك ويعطى بجذب متر مع دهن اليا
ويجلس في بيت وفي ويوقد عنده او يدخل الحمام وينفخ في
انفه مسك هذا اذا كانت المادة والرأس **الاصلاح لبركة العدة**

الاصلاح لبركة العدة

فان كان في المعدة وعلامة الغشيان ونفيل الفير
القي بطيخ الشب والمخ والعسل واللوييا الاحمر وبرد
السرني والفودنج البستاني وجوز القيق والكنكر نرد

منه كذا
وت

وبلع العجين يشرب من اي هذه شاء بعد ان ياكل الفجل
 و الرأس و الاكارع المطبوخة مع الثبت فان لم يكن بالقي
 فاسقه اركاغيس و ايارج جالينوس و طبع الانيمو افضل
 منهما و الزبيب المنق من بجمه حيدله و غداؤه و ماء و حمض مطيب
 يكون و الاسفندنج باجاق الفابروج المطيب بالزعفران
 و الشرب لصف و اللحم الاحمر المقل بالزيت و الفلفل
 و الدبرجيني و السلوق المعول بالخرزل و المري و زيتون الماء
 و الاسطوخودوس بالمري و اثنين المنقوع في ماء و العسل و ^{اب كانه} لحم الصيد
 او فوق لهم و خاصة لحم الارنب مشواء او كبايا مبسقة و يلق في
 طعامه السداب و الكون و الكرويا و يقى ماء و العسل
 و ماء الاينونا المطبوخ مع المصطكي و هذا دواء قوي ^{للتصلع}
 الباردة صفة يؤخذ كبريت و جند بيدستر و جب غار الجراء
 سواء فينحق بمن او دهن الورق و يطلى على خرقة و يوضع على ^{جبهه}
قالبه ^{قالبه} استعمل في الصداع الباردة المزمن من الخردل
 مخفيا اصغه على الراس و اكديه و اخذ دهنه ايضا

تصدع
 المن من

فاضعه على الرأس فنج قال ايضا واما يضرغ الاطبا
اليه كما يضرغ العرق الى الانحاء قال ايضا وقد اخذت
دواء لراجح معه الى غيره وهو فاخذ الفرغون مرهبا
لطف واطلى به فيكفى فيمكن الوجع من ساعة قال
ايضا انا استعمل في الصداع البارد المزمن زبد الحما
الرعية والخرف ضداد وقال السر الطويل يصدع لانه
يفسد العضم ويرفع الجاملات الى الرأس والغصم الطويل
يصدع لانه يفسد العضم ويرفع الجاملات الى الرأس
والغصم الطويل يصدع لانه كثير العضم ميل الرأس
والذي يجتنبه من الاعدية فالمصلية والدغ
والسكاج والاهمال وكل شئ حاض قال
طالين يعرض من الحمة والبرد فقط والحادث
من اليوسه يكون ضعيفا
فاما الطريق به

ماري

عقار

البوسنة

صداع يطول
مكث

صداع

والاضمة

صداع مزاج
يكون في المعدة

صداع مزاج
غلظت في الرأس

الربط
فاما الرطب فيقلد حدث منها صداع البتة اللهم الا ان يكون الحائط
اذا اكثر يجمع بتدبيره وقال لا ينبغي ان يرد معطر الى اسي فانه يفسد
بغث الاعصاب لا يكاد يتفع بتدبيره لان البرودة انما يصل اليها
الدماع من الياض في الحوائط **تدوير** لا ينبغي ان يعالج في ذلك
يطول ممكنه حان اكان او بارد بان يحلق راسه العليل ثم يطلى
كان الصداع حار بالاضمة المبردة جدا والمرهم القوي البتد
فان كان بارد اخلط بالادوية والمرهم الغريب **قل** فاما الا
فانه امر باستعالة لا تدق لدظلمة البصر بقصر الدماغ وقد يكون
الصداع من رياح يكون في المعدة **تدوير** تعد المعدة وثقلها وقله
شهوة الطعام ويعالج بالقي وشراب الاياح وبعده تسقي
اللوزين بماء قد طبخ فيه اصل الكرفس والرازيانج والاذخر
المصطكي والانيسون والحلبة والناخاه والقدم مانا ونحوها
وما يدر البول واسقمهم من ثقب الصبر الذي تقدم ذكره مع دهن
الخوخ وقد يكون الصداع رياح غلظت في الراس وارتكبت فيه
علامته الدق **الدق** لا يوقى **تدوير** ان يخل ويلطف بالقطرات الحارة
الملطفة مثل ماء الراياحين المذكورة والحام الدايمة والسقوط
المرنجوش واستثاق المسك والغالية وجميع الراياحين اللطيفة

صداع صفراوي

وملأته ان يكون ^{عند} شح
ويتم عند الوجع ^{دو}

صداع ^{لهج}
بالنوبة

وقد يكون الصداع من صفراء في المعدة ^{والا} ان يطعم العليل خبثا
منقوعا في ماء الزمان الحار والحمى ويسهل البطن كالشح ^{بلين}
والاجاص ونحوهما واذ احتيج في الصداع الى التجهيف ^{اللبني}
فدهن الزيت او فلفل الادهان للاكل واذ احتج الى التسخين
الحار فدهن الخبز او قيقا الصداع في بعض الناس
فيتميم بالنوبة ويسمي البيضة فاذا هاج لم يطبق صاحبه ^{الصبي}
ولم يقدر ان يصر الصنق واستراح الى الوحدة والطمأنينة
كانت راسه يطرق بالمطقة وكانت الوجع يصل الى قعر العينين
وهذا يكون في مزاج دماغه ضعيف فيسهل على قبول الرطوبة
ثم لا يمكن دفعها وهذا الصداع لا يكاد يبرأ ولكن يعالج على
كل حال بان يسقى ماء الخيول الشب المتقوع المسخن قد سكرجة
مع مثقالين الى ثلثة مثاقيل من دهن الخبز كذلك فيما
يؤخذ كل اسبوع مرة ويسقط بقدر فلفلة من القلوبيا الفا ^{رسة}
او الرومية بلبن جارية ويسقى منه ايها وزن نصف ^{دروهم}
وينفعه دواء المسك المرو يلزق على صدغيه هذه الادوية
^{سقط} افنون دم الاخوين زعفران ^{دو} صمغ عربي من كل واحد
دروهم يسحق ويغلى في اللبن ويطلى على قطعتين من

القرطيس يلين على صدغيه ويصيب الراس من المطيية عليه
 يطعم الاطعمة المعتدلة السعة الحفم مثل العدسية بدهن النور
 لحم الطير الدراج زير باجة حلوة فان لم ينفع استعمل الكي **فانما**
 انا اعالج الصداع المسمى البضية بحب الصبر المصطكي واعطيته الفلونا
 اسقطه بلين جارية فيسكن **قال الحنفية** من الناس من يناله
 صداع اذا شرب ماء شديد البرد وذلك اذا سقطت قوة معدة
 وانصب اليها ماء ااصفر وينبغي له ان يخرج الماء بالشراب قال
 اذا كان مع الصداع نزلة فله ان يطبخ الراس بالادهان والميا
 ولكن عالج به شد الاطراف وكلها وصنعها في الماء الحار
 الانكباب عليه واستفقاء البدن **وقال محمد زكريا** اذا كان
 مع الصداع رعشة فاعلم ان في الدماغ ورم قال الصداع
 الذي يكون من الغم فاحمد علاجه النوم وتطبيب البدن
 المراج وقال اخر الناس من يتخرج دماغه من سقطته اخرى
 او نحوها فليستشق اسنطوخودوس بماء او شرب العسل
 فانه يخلص من هذه العلة ويضمد الراس بآس من خرخوش
 ونمأ وورق الكعوم ويدق كله ناعما فانه نافع فاذا اخذ
 الصداع واشتد وكان وجعا لا يطاق ولم يسكن باه

صام
 الصداع بسبب ماء الباس

الصداع الذي يكون من الغم

صبر جید ثلثه درهم
صفوف مضطرب درهم
باد الکرنب آه

در همین الی

در عروق حیدر

الشربة نصف درهم الی درهم

عرق

در دم سرخ برقی اسود
راسن زخمه روی چون
طرف مخالف بماله زرب
کف بماله زنجبیل زرد
زبل حمام عسبر کوبت

السمی شنبلیله

مقال الی مقالی **صبر جید ثلثه** درهم مصطکی
و در دهر هلیج اصف منکل واحد در هم عین بجا، الکرنب و لخت
والشربة صفائی الی **صفه فلیا فان سی** فلقد ابيض و بنی
البیض من کل واحد عشرون درهما فیون عشته دراهم طای
مختوم عشته دراهم سنبل الطیب و عاقوق حار و فوفون
کل واحد درهمین جند بدست زرباد و درونج من
کل واحد نصف درهم کافور و انق و نصف بدق الحیدر و سحی
و بنخل و عین لعل متربع الرغوة و برقع فی انا، زجاج و سنبل
تعد ستة اشهر **صفه الفلندیا الکر** زعفران حمة دراهم
فلقد ابيض و بنی البیض من کل واحد عشرون درهما فیون
عشته دراهم زرب الکرنب الجلی ثلثه دراهم سنبل الطیب
اربعه دراهم سادج هند و سلخه و عاقوق حار و حب
البیان و فوفون منکل واحد و زک درهم بدق
و بنخل و عین لعل متربع الرغوة و یستعمل بعد ستة اشهر
صفه د والکند المضافات روح و صیقل و منکل
واحد ستة مثاقیل سنبل الطیب و سادج هند
و منکل واحد درهمین و یوند صیفی ستة دراهم
مومبار برید مشک خشامش

باب في الدواء والسد

فرغوان وبن الكوفي منك واحد اربعة دراهم جند سبت

درهمي نصف يدق ويخل ويغلى بعسل منزوع الرغوة وتقبل مثل الحصة

صوت آبر صبر اناس درهم

بلج اربع درهم مصطكى ٢

انسون ودرغوان من كل واحد

انسان درهم صوف ينفع من الحار

والبار صبر نصف درهم عصاره

افشين الى درهم صوف سبع

من الصداع المزمن صبر ام تر يد نصف

درهم شحم الخطل ربع م شقونيا

قيراط مثل كبر اذائق وشريرة

٢

دواء غريب لحكة الرأس

غسل ماء حشوف

كنكر

دواء ينشئ رأس سابع

لاكتيشت يحرق ويخن

ويطلى بهن البقر حب الوانج مع بول الصبيان ورق علق عصاه

فقط بون صغير

شبهه من كان

باب السد في السد الدوار يكون من

كيموس غليظ في تحتس في الدماغ فيسحق ويؤكده بخارات

وريا حاف من عصاة لا يتحلل الغلظها او كثرتها فيسحق

خل الروح النفاينة معطاً وخاصة اذ ان شيئا من مثل

الرجى والعجلة او نظر من مكان تقع لان الفضول عند ذلك

في الرأس كما يدان من دان على نفسه لانه يحدث في راسه حركات

مختلفة مثل حركات الزايع والسد ان يكون ذلك الكيموس سوا

المادة التي يكون منها السد هو المادة التي يكون منها

النسب **قال في السد** السد هو الذي اذا قام الانسان را

كاته في ظلمة او صباب والدوار هو ان يدور راسه وقد يكون

هذا الكيموس في العدة وحدها فيرفع منها بخارات ويكون

ذلك مع الغشيان وسوا الحظ والتدوينها ويكون ارض في

جميع البدن ويعرف ذلك من مدة الشربا بين الذين

خلف الاذنين وامتلأ بها فان البخارات تصعد الى الرأس

ففيها وان العلة لا يكون دائمة واذا كان في الرأس نفسه

سكن

سكن

عصاره رنگ ریش

هرگاه صابون خوش بوی
 با روغن گل سرکه و ک
 مالند و فیه قروح و خراش
 و دای پوره سر زینت صابون
 و دای سره رنجی سفید فاشرا

و در تمام
 كان الدمار ثابوا كان في الرأس الثقل وفي الأذنين الدعوى وفي
 البصر الطلقة **فمن** ينبغي أن ينظر فإن كان الكيمس باردا فاستعمل
 بالأيارجات الكبار ورمه بفتح الغزوين والجند بيدسترو
 الشونيز والمسل والمزنجوش خاصة ويلزم الغزوة المنقية في
 عسل العاقور حوا الشونيز والحزول والفلل والمري والماء الحار
 والأيارج ويطبخ بالشونيز والفلل والكندر فإن كانت هناك
 رياح غليظة فاختل العلامات بعاء الدق والدايم والثقل فاف
 على بخار الادوية الحلة المدطفة مثل البابونج والبرنجاسف
 واكيل الملك والسعوط المزنجوش والشيخ والتمام والقصو
 وورق الغار واسباها فان كان الذوار من كيمس حار
 و**فمن** حرارة والتهاب يحد هما في راسه فانقضه بطبخ
 الحليلجين وايارج خفيف فان اوجب الحال اخراج الدم فاف
 وضد القيح والوان كان باشترا بعض الاعضاء **فمن**
 ان يتحرك العضو ثم يدار به فلا محل للحجامة على الشاوتين
 وتشق ما الرود والحل الثقيف اطراف الاسن البنفج
 الرطب والينلوز ويعالج صاحبه هذه العلة بالحق الحبيب
 المواد الى اسفل البدن ويكون الحقن حادة اذا كان

فذلك

هذا
 الحار باردا او باردة لطيفة اذا كان حارا فان طال البت العلم مع
 العلاج فاستعمل فيه نقيع الصبر هو ان يعصر ماء الهندباء ^ط ان
 رطل واحد ويلقى فيه اوقية صبر حميد ويوضع في الشمس
 الى ان يغلي وان كان الشرايين خلف الاذنين محدثين ^{عمليين}
 فاضد هما ويستدل على ذلك بان يعصرهما فان سكن الوجع
 فهو ذلك وكذلك ان طليت عليها الادوية القابلة
 سكن الوجع مثل الغصن والحلبار والصبر الاقانيا والا
 فيكون معجزة بالخل وان كان لا يسكن ولا يخف فالبخار
 البخار يصعد اليه من شرباني السباتي وعند ذلك ^{حيات}
 الى الادوية المسهلة وان كان من المعدة وعلومته ان
 يكون مع الغثي وتقل النفس فليتيقن او لا ثم يستعمل ^{بحسب القول}
 ويحیی الغذية الباردة وقد يحدث الدوار من حر الشمس
 نصيب الياس بالخارج الباردة وقد يكون بعقب الطعام
 والتعليق ^{علاج} التي بالتمسك المالح والحزول والخل
 والسكنجبين الحار فاذا لم يتقن الادوية المذكورة في الحن
 هذا الباب فاذا انقضى لبدن بالقي فتعاهد المعدة
 بما يوقن لها لئلا ينصب اليها الفضول مثل الاطراف الضعيف

ويعالج

كلونه

والجانبين العتيق مع المصطكي العود ويمل بالغذاء الى ما يصلح للمطبوخين
 وقد يكون من الناس من مزاجه حار فيكثر بصعود النجا
 الحارة اليه فينأذق به ويحس بالذوق في اذنيه **وبالقطع**
 العرق الذي خلف الاذنين وقد يكون الدوار من ضعف العقب
 وسقوط القوة **وصفة** التدبير للقوى والمخضب وضع دهن
 على الرأس **وصفة** حادة شحم خنظل ونحوه مريم وقطونا
 رقيق وعطشا وخرق ابيض منكل واحد حقية يطبخ الجميع
 بثلاثة ارطال ماء الى ان يبقى رطل ثم يصفى ويؤخذ منه
 نصف رطل ويطرح عليه وزن درهم بوق وحقن به
وصفة حقة لينة بن الكتان وحلبة وخطا وخالة
 وكشك وينقع يا بس ويندق في ماء الفانيذ او السكر
 ودهن الورد او دهن الحل يغلى الحشايرى بثلاثة ارطال
 ماء الى ان يبقى منها رطل ويلقى عليه الماء وقد حست اسانته يصفى ويؤخذ منه نصف رطل
 ثم يصفى ويؤخذ منه نصف رطل اسانته من ذلك الدهن
 وحقن به **وصفة** دواء للقي يطبخ قدر قضاة من قضاة بزر
 الشبث فان ارقى من بنه في ثلثة ارطال ماء حتى يبقى
 رطل ثم يصفى ويجعل فيه شئ من ملح وشئ من عسل

صفة حقة حادة

لطيف

صفة دواء القي

فين 7

نصف

قطر 1/4

او القعاق الحار

يفرب ويشرب ويشرب ماء الفجل المعصور بوقت نصف رطل مع
 سكنجبين او يخذ من نير السمق اوقية ومن نير الشبث
 اوقية ومن البطيخ المقدة اوقيتين فيقع الجميع في رطل من
 و ماء ثم يطبخ على عمل السكنجين مع ثلثة اصعاف الخل فان
 او ضعف الخل فاذا ادرت حل في كل رطل منه اوقية
 كنكره ويبقى عند الحاجة منه فانه يفتحان هاج الغش
 و غمر التي فتحات سقى الماء الفاتر و دهن الخل اوقية
 فانه يقي و الحمام انه يستعمل التي و لشرح الفجل و يغرس
 فيه و قطع من الحريق الاسود و يترك ليلة و يوم الى اخذ
 قوته ثم ينسج الحريق و يدق الفجل و يعصر ماؤه و يشرب
 او يبتا و الرقاق اليمانية من درهم الى درهمين فانه
 يقي بقوة او الجباله و زن نصف درهم فان غش
 فليخرج الماء الحار و يدخل في حلقه ريشة السمك يقيه
البار السات التبات يكون من بلف كثير
 في مقدم الدماغ فيمنع الحواس من افعالها و يعرف
 للعليل ان لم ثقيل و يكون ابد امغض العينين و ان ثوب
 و صبح بدفع عنه ثم اطبقها **وتد** ان لحقنه او بالحقنة

و الفوق في دار

لحادة المذكورة لتجذب الجارات الى اسفل واجعل مجلسه في
واسع متوسط الصنوبر بعد استقرا البدن بالحقق فخذ في
رفع الجارات الصاعدة الى الدماغ وانقع ذلك ان يكون في
بدن من ورد قد مزج بقليل خل فانه صالح في قول العلة الى ثلثة
ايام واحلله بعد ثلثة الايام من الجند ببدن الفوق والحقا
او النقص فانه يقوى الرأس ويستخفه ويعطس بعد الثلثة
بالهتف والشويز وترخ اطراف اليد هي النظر ون او العا
او بن لا يخرج وينفعه خل الاسفيل اذا شربه وسيحق
الاسفيل بالخل ارضه ويضد بدها ورجله وخذاه وفسا
فانه ينفعه من كان منهم مغرقا في النوم وينفعه ان يشم
والفوق ويجد لك بها اطرافه وان قد على العنزة
فمن بها بالايارج والسكنجبين العنزة وان طالت العلة
واصابه مع ان تقاشق فليشم الجند ببدن واحلق راسه
مكة بالخل والجوارس واطل عليه الجند ببدن والحق
وتفقد ابد ابطنة لثاه يعيقل باستعمال الحق للحادة
والاشياء التي يد البول كالسكنجبين العلى الزوري
واشابهه فاذا بلغت العلة الخطا فليستعمل الكون

بيس 7

والشرب والركوب الحام والتدبير المنعش المقوي واجعل غذاء ما
 المحض يد بهن الجوز واللوز ما العل وشرب الخنديقون قد
 يكون هذه العلة من رطوبة الدم اذا احتسبت في مقدم الدواء
وعلاجه درور عروق الجبهة واحمرار الوجه وان يكون
 نوصه خفيفا ينبتة بسعة اذا اصبح به **وعلاجه** العصد وتقوية
 الرأس بالخاخ الباردة كدهن اللوز واللحل والحقنه الباردة
 اللينة **وصفته** يؤخذ بفسج وورد وبنوعين صفيين بخالة
 الجوار من كل واحد كلف عناب سبستان من كل واحد
 ثلثون ورق الحظي كف اصل السن مقشر زهرين يغلى بالبركة
 ارطال ماء حتى يبقى منه رطل ثم يصفي على سكرجة من ماء
 التي تخبز ونصف سكرجة من دهن ورد وحقين به
صفة شرب الخنديقون يؤخذ ثلثة ارطال سكر و
 ارطال شراب عتيق مطبوخ فيغلى برفع رغوة حتى يصير
 في قوام الحلاوة يؤخذ من القرفل والدار صفيين من
 وخمير بوا من كل واحد درهم مك خالص نصف درهم يد
 الجميع ويسحق ويلقى في انية زجاج ويصب عليه الشراب
 ويترك حتى يدرك ويستعمل **الباب الرابع في الشرب**

يوجبها
 نجات

ومنه

ويقره

طرد

يحدث الشحم من سودا يتحول إلى الدماغ فيبقى فيه بخار **سودا**
 ان العليل يبقى على الحال التي كانت فيها قبل اخذ العلة ان كان
 يكتب فكذا ذلك وكان يحفظ فكذا ذلك **وعلم** ان يحق بان
 الحادة ان احتمل المريض والافضل من ماء الخالة وورق
 السلق وزن درهمين بودق خمسة دراهم سكر ابيض عشرة
 دراهم دهن الحل ودرهم سكر الحنظل ثم الاسهال بالسهل **السودا**
 ما قد ذكر في باب الماء البارد وان اوجب الحال الفضل
 القيقال وحمض على ساقية واسهلته بعد الفضل
 اصابه سحر فضع على راسه دهن النبق وانزل على راسه
 ما البابونج والنبق والسنبلون وكليل الملك والخشخاش
 وبزر الخس واغده من الاغذية ما كان الطفل السحر **الفضا**
 مثل حسوئيد من لب الخبز والسكر ودهن اللوز ودهن
 الطويل لعذب وقد تكون هذه العلة من بخار البلم العفن
وعلم ان العليل يبقى شاحضا لا يطرق وعلاجه
 السبات الا انك تصب على راسه دهن زنبق وقد يوقى
 رطل منه او قية فوفيون ويطلى عليه جند بيد ستر
 فوفيون بدهن زنبق **الباب الخامس في السبات السودا**

في

درهمين من زعفران

يكون هذا من امتزاج البلغم والصفراء وارتبائها في مقدم الكبد
 فان لم يكن البلغم غلب التبات وان لم يكن الصفراء غلب السهر وكان
 العليل كانه نائم يقظا وان اذ كانت الصفراء غلب كانت حليته
 مفتوحة يهذي نارة ويسهر ^{في كالمسهر المنهزم} ^{مخاط}
 ويضطرب ويكون العليل ممتدا مستلقيا على ظهره ويكون
 لون ذمائل الى الخفرة وربما اقر قليلا ويكون جفده ^{الاعلى}
 منجذبا الى فوق فلا يغرض ويجتس فيه البول والبراز
 وربما جاء قليل فان كانت العلة ضعيفة وصب في العليل
 ماء او غيره ابتلعه وان كانت قوية خرجت من فيه وسالت
 من منخربيه والفرق بينه وبين اختناق الزحمان وجه صفة
 الاختناق يكون طبيعيا لا تغير وتسمع ما يقال لها ويقع على
 رجليهما ثم يسقط ومن اجل ان العلة مركبة فكذا ذلك ^{علا}
 مركب من علوج السبا والسقام ^{الساكن في السبا}
 سبب السهر سويته تغلب على الدفاع من استفرغ تعرضا ^{حده}
 فان كان الاستفرغ لشغل او عمل مهم استفرغ البدن
 وقلاضاره وان كان غير شغل فانه يحل القوى
 الطبيعية فيضعف لذلك الاستمرار ويؤثر في جميع الاعمال

يكون

فيه

كوارث

الطبيعية

بهم كثيرا عضو

الحشيش

الماخوذ

والينلوفر

الطبيعه **قال بقراط** يحدث عن السم اختلاط و **شبه** **قال جابر**
 رايت رجلا سم لحفظ العين فاصاب بالاختلاط والجنون فاما
 ما يجلب النوم والكتاب على بخار الاطعمة الرطبة والكلها و
 الماء الذي قد طبع فيه الحشيش والبنفج والينلوفر والبنفج
 ولكن برة الرطبة والحشيش والبنفج على الرأس او ماء قد طبع
 فيه رأس حمل ومعدنة وامعاء وجلب لبن الغر على الرأس
 واقوى منه لبن الصنان والاستحمام بالماء العذب وصبه
 على الرأس وترب الشراب المزوج بالماء الكثير وجلب
 النوم المر والصب والزعفران والاسننه والاخوان اذا
 وضعت تحت الوسيادة والسنت الطري اذا اتخذ منه **كليل**
 ووضع على الرأس والشغل بالحشيش اس وشم البنفج
 والينلوفر وما البنفج الرطب اذا صعد مع الحشيش اس
 ووضع على الرأس جلب النوم واكل الباقلا والحشيش والبنفج
 الرطبة مسلوقة تجلب النوم واستنشاق الدهن الذي
 قد طبع فيه السنت تجلب النوم وشم الفاح والمصاحون
 كذلك ايضا **قال جابر** ادخل الحمام بالعتا بعد استمراء الطعا
 ومسح الحبيبة بدهن قد طبع فيه الحشيش اس والبنفج تجلب

قال
مزيراع
او از اب ٢

السدج

في السهم

الشرايش
والوهم

توجاه

سيف

النوم **قال جالينوس** الدلك الكثير يجلب النوم والاصوات المستمرة
يجلب النوم مثل جرح الماء والخوف اذا لم يكن هائل وقيل
يجلب النوم المستغرق القرب قال اني اصنع الذين لا ينامون
نوما غرقا من النوم ومن تعذيب العين والاسكاء والاسهال
وعار بطونهم رباطا يوجعهم حتى اذا استرخت قواهم طلت
الرباط ورفعت السراج واشرت ان ينحني عنهم كل صوت
فانهم ينامون نوما طيبا **قال محمد بن زكريا** قد اتخذ من
الافنيون والبزوح والخس والدفنق الشعير نقاعة وشبهه
العليل فيجلب النوم وقال الحام مجلب النوم فمن لم يجلب له
الحام النوم فانه علومه رديته يدل على استيلاء البس على النفس
الباب السابع في السام السام يكون من ورم حار في
الدمغ اما من الدم واما من الصفرا فاذا كان من الدم
كان معه الضحك والبشر اذا كان من الصفرا فانه يعيث
بشيء ابداء يكون عليه كالتفاد مرف وهو يوجع ذبا
في رة يدمع ورمه خفيف ويحترق لسانه وصرير او يسود في
من انفه قطرات دم في الحالاين جميعا يكون محمودة
ونفس عال وسهر وربما كان نوم مصطر في صلاه و

عالم

الاجمعي

صهر فوفل بالبدن روي غنم كرو

نوشيدن سكهى عنصله بنجر

سوط آب مورد قرص خاين

الحلى بامفور

مشق من الاصيل

بقال اصله

واصل الوس

جمع

بروب

كراهة الحشو وينبغي ان يعلم ان نفس الدماغ لا يتوهم لكن الودم
يكون في سطح باطن الرأس ان الودم اسم يسمون عدد العضو
لمجموعه والدماغ لخواصه وكثرة رطوبته لا يتجدد وكذلك الغطاء
ليس سقاو صلا يتوهم و لكنه يكون على الغشاء الموضوع
على الدماغ في باطنه للرأس **وعلموه** ان ادركته قبل استعمالها
العله ان تفسده او لان لم يحتمل الصند فاحتمل ان يخرج منه
من مكان قريب ان فل اصاب من عروق في الجبهة والاصدا
ثم لين طبعه بما، الفواكه مثل الاجاص والعناب السبستان
والنخيل والبنفسج والينوف واشباهها ثم خذ في
سائر الدواب وان لم يلحقه حتى يستحكم المرض فذع الفضد
واضاج الدم واصرف غنائيك الى تدبير الرأس بالبنيد
والنخيل بان يسكب عليه دهن الورد والحل وتوقد بها
مبردين ليرد البخارات المصاعدة اليه ويقوى الدماغ
فلا يقبلها ثم اسكب عليها عذبا قد طبع فيه البابون
والبنفسج والينوف والورد والعود المقطر المصفى من
قشر الخشخاش الاسود وبن الحنفى اصل اللقاح ورف
راسه ببعض الادهان البارده مثل دهن البنفسج

السيلوف في دهن القز الحلو مضاف بالالباب مبرد اعلى الشرج وان كانت
 العلة ضعيفة فاحلب على راسه لبن النساء وان كانت قوية فلبن
 المعزج ويكون مسكن العليل معنذا ولا يكون فيه تمايل ولا
 مذهبة صفري لا نقوش ولا يدخل عليه بعض من يحبه في
 بدان كان يفهم فيكله بكمال لطيف طيب مرة و يوتجه مرة و يلقه
 اخرى وكل عنائتك ببطنه لتدفع بالحق اللينة مثل ما
 الشعير المطبوخ مع القز او ماء الرمان والنبعج ودهنه
 شراب النبعج والسيلوف والحلبة وليكن غداء الحصى
 السلوق والسوق والقز والملوخيا والبقلة اليمانية والبقلة
 الحما والخيار القثي والماش والمعدس المقشر والسعير
 البطيخ الهندي فان اخي لك صنوب السعير صنوب اللوز
 واليسق كل يوم مرة ومرتين ماء السعير **صفحة شراب حصى**
 يبقاه اذا كان السعير كثيرا يؤخذ ماء خضخاشه يقصور
 ويزرها ويصب عليها سة او زانها ماء ويطبخ حتى يتقرا
 ويمرس ويصفى ويطرح على كل رطل منه او قتيان كفا
 برزقون اربع اواق سكر طبرزد ويطبخ وان اردت
 ان يكون اقوى فاطرح فيه اوقية من عصارة الحصى

دونه
 فونه كس را
 دونه
 فونه كس را

المقشر

وانما سكنت المحر بعض الكون
وعنه النسيم فاعلم بمنزلة البيت
المتبركت وسهل العنقا التي كانت
على الرضا م

والزق بينهما

خاتمة من

وهو نقير لون الورع الى السواد

يتقي منه عند السبح فاذا الصغار الى مناصي الذي يلي والمياه العذبة
والفرايح والدرابج والطيايح وامنع الماء البارد وخاصة
اذا كان ذلك بانسنة الحجاب المشي الحجز وهو الحجاب الذي يقسم
بضيقين وذلك بان يكون الورم فيه لان الدماغ بالماء لا
تصل العصب الاصل بينهما لان الورم اذا كان في الحجاب كانت
معه سعة راسية وحرة في الحد فاسعة الشراب الماء الرقيق
المزيج بالماء الكثير وخاصة ان كانت عادته في صحة السعال
وشبهه قد يعرض هذا الورم من السواد **وهذا** **وهذا**
والهذيان الكثير وشدة الوجع والتعب في هذا النوع استاذة
ابطال **وهذا** ان يسقيه ماء السورج السكجيبين وصب
المطبوخ فيه النعام والبابونج على راسه ويحلب عليه لبن اري
ويوضع عليه دهن الحلفاء وكثيرا ما يعرض في هذه العلة **عليه**
فان عرض فاسكب على عاتقه طين البابونج ومرخ مثاقيله
البابونج والسبت واحذر ان يثاقين في هذه العلة خاصة
من العلة الحارة لا تنال الاغذية الحارة والتعب والسرور
والعرض للشمس ونحوها **قال** **الاسام** تنال في جميع **هال**
جاليق من اكثر من شدة الخمر والسحر والقرص للشمس الحارة

نقطة صفة بعد ازهر من الزمان

سائر

وقع في السهام سبعة **الحمد ذكرها** من اصابه ورم حار في مائة
 لم يمت في ثلثة ايام تخلص قال ينبغي للناق من السهام ان يتوقى فيها
 الطعام في معدته اكثر من غيره ويحلب ثدي من كل شيء من السموم
 عن الاغلاول في هذا الوقت لان حركة الصفراء الى الرأس القوي
 ان يسقى بالليل خيار شبنم يتبعه سحر اطبيطج الاهلين و
 من جاوز الحن في فانه لا يكاد يتخلص من السهام الحار اذا
 لدانه لا يعرض الا من مادة قوية وقال قرات في غير موضع ان
 الاقيون نافع للتسام جدا اذا سقى صاحبه في غايه غلبه العلة
 لانه ينوم ويبرد الدم وقال اذا رايت الحمرة في العين والوجه
 شديدا غالبة فاخذ شيش انقه للنبيل من الدم فان جدد
 قال اذا رايت النفل والوجع في الرأس ايا في الحيات الحادة
 فافهم بمعدوث السهام **الباب الثامن في الانبياء** النسيان
 يحدث من البلغم الرطب الذي يربط مقدم الدماغ ويغنيه
 من قبول ما يوضع بمنزلة الشمع الذي يب السائل الذي
 لا يقبل الطابع **وهذا** المحقق الحادة ويند الساتين والتخزين
 شد ابلغا الخشب المادة الى اسفل واسما بالايانجا
 المذكور في باب الما الخوليا وتم الخشب يد سر والفتوح

الحمد ما يغكون السهام الاسهل

للصفاء القوة الا ان البقية اخص

اسرع ويكون
 تيممة

المك والجزبوا والبساس والقوقل والمنجوش
والشج وجميع الطيور الادهان والاحشاش الح
اللطيفة وتناول البلاء دري لمذكور في باب الفالج
والنوطيس بالفضل والاحرول والثونيز والتغرض
بها ايضا ويوضع على اسه جند بيد شرمع
السوسن والحل ويضد بالاحرول والسافيا
لجند بيد شرمع الفرفيون فان القذ كانوا يستعملون
هذا الضاد في جميع الاعضاء الباردة والحمراء
يعمل اسه بالبورق ويطلق حنكه بالعاقوقر جاوايا
فيقرا او يكون نوم العليل في بيت كثير الضو ليكون
التخلل فيه اكثر ويكون غذاؤه ماء المحص مع الحردل
والحاء المتخذ من اللوز والعل والحبة وبق ماء العسل
نمزجها بالماء الحار والسكنجبين العسلي الزهرى والشرب
الريحاني ويدخل الحمام في اخن ويستعمل الاكباب على
المياه اللطيفة للحلله كما البابونج والمنجوش
واصنافها قال **الزهر** النيان الذي يكون مع صحة
البدن والبينة يدل على السكته والصحة **قال اهور**

المسترخية

قرا الرض

مهاون

قد يصير الانسان من النسيان الى حيث ينسى كل شيء
 اسم نفسه والذي يذهب بالنسيان ويجلب للحفظ من
 الادوية القفل والدار ولفل والنجيل والوج
 السعد اذا شرب بالعل والسكل كل صباح فوادي
 ومجموعة اجزاء سواء ولكن در خاصية في الحفيف
 الزطوبات عن الدماغ والزيادة في الحفظ
 كذلك النشاة العاج ومن الجيد للحفظ الوج المربا
 وهوان يوفد الوج الرطب فيقرا ويشع ويجعل
 في قارورة ويصب عليه من سمن البقر ما يغمر ويدفن
 في الشعير بعين يوم ما ثم يخرج ويلقى عليه ايضا
 من العسل ما يغمر ويدفن في الشعير عشرين يوما
 ويؤكل منه بعد ذلك كل يوم قطعة فانه يبلغ
 نافع وقد يجعل مكان السمن الشراب فيكون
 ابلغ وكذلك النجيل المربا على هذه الصفة
 انه ينفخ او لا ان يوضع في ارض ندية ملفوفا في كبا
 او عين يوم ما ثم يعمل به ما وصفت **الذكر في الحفظ**
وفي جملها الدمان وقوته الخاصة فيه الناجيل

والله اعلم

بجزء او اكثر

ورق الدجاج ولحمه والذي يضربا لذهن فالكثرة الطبية و
 التفاح الحامض وادمان السكر وكثرة الغم والفكر والذين يملكون
 الذهني اجتناب الغم والسكر وتعاهد الدراسة والمذاكرة
 فانه رياضة للذهن ومحادثة الاخوان ومواسمتهم والسرور
 والنسيان الذي يكون من السواد الذي يحجب الدماغ
 فلا يقبل ما يورد مثل السمع الشديد اليبس الذي لا يقبل
 الطابع **وعلاجه** ما يشتمل من السن والزمان والمزاج
 واللون والندم يبر المقدم وان يكون ذلك مع هوس
 وسكر **وعلاجه** ايارج اركاغانيس ومطبوخ الاقيمور
 وقد ذكرناه في باب الما الخوليا والزبيب والعناب صب
 الماء المطبوخ فيه الحنطة والشعير على الراس وترب ماء
 الجبس وايارج فيقرب الاقيمور ويوضع على الراس هني
 الحبل ودهن الخبز الاصفر ويكون الغذاء لحم الدجاج وكبد
 والخرفان ومزقها وترب ماء العسل المعمول بنصف
 من الطيرزد ونصف من العسل والشرب الرقيق الابيض
 ويسقط فنج اكارع البقر والحمار ودهن اللوز المحلو
صفت شراب **بياني** يؤخذ من جذيد فيفل غلة

نظيفا ثم يطبخ اخله كله بالشمع ويخرب بالعود حتى يعيق به
 يوخذ من العنب فيقوى تقوى يقا حيدا ثم يمدو الدن منه
 يلقا فيه لكل ثلث رطله منه من السكر طليين ويصير
 خرقه من القز يغل والدن جنيو البساس وجوزبوا
 من كل واحد ثلثة دراهم ويطرح في دن يكون مقدار
 الشراب منه مائ رطل ويغطي رأس الدن ويستوي
 حتى يبرد وان احتيج ان يكون اسخن جعل مكان السكر
 علا مصفى **الباب التاسع في الما الجيوليا** هذه العلة
 يكون اما من كيموس سوداوي في يخص به الدماغ نفسه
 ويكون فيه اما ان يكون في جميع البدن واما ان
 يكون في المراق وهو ان يحدث في المراق في فح
 الدم ويصير سودا فينجز الى الدماغ او ينجح في الطحال
 سودا فيخترق ويخرج ويكون معه ورن الطحال
 سبب الما الجيوليا ان تقاع الحار سوداوي الى الدماغ
 ونفس الدماغ ويبقى في الظلمة مثل الهواء الصافي
 الذي يظلم ويثكده ايضا فاذا اذن ان يثخن غا وغا
 لم يفارق العليل البتة وضار لمن يبقى في الظلمة

فيمتليح

ضار

من القتل الفاسد لا يذنب
له وذلك أنهم

منهم من علم الغيب

ونهم من ينزل السما ينطق عليهم الرسل ما ذكرنا من الدرف
لكل من جئت له بعد ذلك

كلية

ف

الاختلاف والافكار الفاسدة

الارض جرد

جشاء
اروق

فيفتح ويتجشأ فاما يعرف اصحاب الما ليجي ليا جرد
من يشاق الى الموت جدا ومنهم من يخاف بان اوان
منهم من يظن انه من خوف فيكون منهم من يظن انه صا
ديكا فيصنع ومنهم من يظن انه صا كلبا فيمنع ومنهم
يظن ان له قوة عجيبه ليس شيء مثله الى اشياء لا يخالطها
ولا يدرك وذلك الاختلاف اصناف السودا مع اختلاف
امزجة الابدان والبلدان ومع الثقوب وقليدث
فمن قد اعتاد ان يستفاد دم سودا او فاحش منه
ذلك مثل دم البواسير والطث والرعاف واكثر ما يكون
الما ليجي في الخفا والنفوس كمن ومنه كمن كمن النظر
الى الارض وان يكن شعورهم ويجنون الانفراد فاما الما
خاصة فانه يكون مع جافض وكثرة السبقاق والحبيب فوق
في البطن ووجع بين الكتفين وهذه العلة ما يكون اذا كا
العلة من عكس الدم المسكبي السودا او هو اسوأ او قلما خطر
اوق بها الى البر فاذا كان من احقان الصفرا حتى يصير سودا
فانه يكون دايما الصفرا في اعين الناس لا يتكلم ويلزم في اكثر
الامر المقابر هذه تكون اكثر خطرا وبعد من البر والسلة

واذا كان من احتقن في البليغ حتى يصير سودا فان علو منه سبب
 المتحيز وسيلون اللعاب والثقل والاطباق في الحركات والافعال
 والبلادة ان يتدافع في القليل ونظر الى الدم ان كان
 احمر صافيا قطعه ويشد لا يذبل على الكيس في الراس وانما
 ينحدر الى سابيل البدن وان خرج دما اسودا سله على
 قدر الامكان ويفصد الاكل والصفاء واحد بعد ذلك
 اياما واغذ فيهما باغذية متوسطة معتد له جيد ^{الحل}ج
 مثل الاسفيد باج بلجوم الحدا والحماون والفرايج والديكارا
 والسمل الصفار والغالوذجات بلباب الخبز ودهن
 اللوز والسكر الابيض والفانيد والحني والسمق والقرع
 والملاو خيا وصفة البيض واستعمل من البقول المفرج
 الفرج خشك الباد ونخبوس الباد ورج ومن الفواكه
 الميثيق والعنب والرنيب الابيض والقشيش واللوز والفانيد
 والفتق واحذره الاطعمة الغليظة المولدة للسودا مثل
 العدس والكنوب والبادنجان ولحوم التيس والبراذير
 والخنز ولحوم الصيد كله والمالح والخرف والحامض والعفص
 واحذره السموم النعيب والجوع والعطش والوحدة واجعل

والباقي في القدر واجمع في
 والبلوط ولحوم البقر

شرب ابيض رقيقا معتدلا ولفظ الغليظ الاسود وان كان الماء
منصبغا بالسكنجبين السكري واسهل السواد بما تذكره من الا
دوية فيما بعد وافرجه عنائك الى اتعاشه بعد ذلك اخضر
بدنه واسمانه ما يفدو به من الاطعمة والاشربة التي ذكرها
الحمام وصب الماء الكثير الذي تعلية من غير ان يعرف وليكن ذلك بعد
اخذ الطعام من الانضمام وليكن عادتك اسهاله ثم لتعاشه
فان اصحاب الماء الخفيف اذا اخضروا البرق البتة ولا يغفل عن تقوية
القلب المعدة على مقدار الحرارة والبرودة وان كانت سدا
غليظة ارضية لا يجب ان تشها لفقيه بما ذكرنا قبل ثم اسهاله
واعطه ايام الراحة كل يوم شيئا من الاطعمة الصغرى
مع ثلثه افيتمون وسد سدا اياهم فيقرا او معجون البنجام
او المفرج واذا نقيته تنقية بليلة فاسقه كل يوم
ماء الحبيب المتخذ من الملح الهندى والافيتمون والهيلج الا
سود والسكر فان يقع هذه في الخل ويتخذ منه سكنجينا
ثم يتخذ منه ماء الحبيب واعطه بمقته ثم ديك الهرم وينفعه
من الادوية المسهلة اللوغا ذيا والشادر بطوس وايارج
بالبنس وايارج ار كاغابنس وايارج صمغ صايارج

رؤس وطينة لا فيتمون وحب الفيتون ويارج جالينوس في نقيته
 الراس فاحصية عجيبة وكان الاطباء يولجون اصحاب المالحي
 بالخرق الاسود وخذ بان يسقونهم مرة طينحة ومرة نفسه
 مسكوقا سمحا حيد اذا ارادوا ان يقل اسهاله فاذا ارادوا
 ان يكثروا ينعموا اسحقه واما للحدوث فانهم يحاقدون الخرق
 ويجعلون بدل الخرق الارمني فان يثوب ^{منه} الخرق ولا يكون
 لادنى فان رايت انك البرودة فاسقه دواء الملك الماء
 لسان الثور فان لوضيلة في هذه العلة او دواء المسك الخلقون
 بما البادر فيجربون او الترياق واستعمل السعوطات ^{الظلمة}
 والادهان المطربة للذكورة في باب الصلح الحار وادم
 حلب اللاب على راسه وان احتجت الى غسل راسه ^{عنه}
 بخ النبيذ والخطمي ورق الخلاف ونخاله السميد ^{الذي}
 القنات مصر وقه يبريد الدماغ وترطبه في النوع الذي
 يكون من احتراق الصفراء اسد واكثر وان رايت انك
 البلم فاسهله بيارج رؤس والزبد الجليخاني ^{الذي}
 او دعليه ماسية وبيسجة ويولد فيه نشاطا ونفع ^{منه}
 من الاصوات اللذينة والنعم الطبية والاخبار الصادرة

يا بس

واحقنه بالاشياء اللينة كبر الكتان والحلبة والحظي والتمالة وما
 الكشك والبنفج واليندوف والورد واسبقها وان كانت العلة
 من المراق فصب عليها من ماء البابونج والسبت والاسمين
 وحسب الغار وبرز الفريخند ودعي السون واصد لها بالحلالة
 للنفخ كالناخواء وبرز الكرفس والكون واللبان ويترك
 عليه زمانا طويلا واذا رفته قد ترع بالتياب وضع عليه
 اعنى المراق الحاجر من غير شريط واذا كانت من احباس دم
 كانت عادتة حمرة فليحبل في تلطف دمه بالاغذية الموصلة
 واذا وقع بعقب الحجاب ويسمى الوساوس فانفع العلاج له
 الدرة والنوم وصبي الماء الفاتر على الراس وحلي اللب
 عليه وان بيل قطعة باللب وتوضع على راسه واكل الحنظل
 والحسن والقناوس والسواب الرقيق وفصد عرق الحية
 هذا قول اصطفي وان كان حدث بعقب تناول طعام
 حريف فيلبس الوساوس الدماغ مثل النوم والبصل والفلفل
 والخردل والحيارشاة الحارة او اصابت الراس شخص
 حارة فاثرت فيه او وقع سهم مفطر فينبغي ان يصفى
 العناية الى تطيب الدماغ بالنظولات والادهان

المذكور ويجذر الكافي في هذه العلة فانفرادية وان طال الامور
ولم تظهر علامات النجس فلا يتأثر الزم العلاج فان السودا ^{حظ}
غلظة عرا جابة والحركة والحياج الى الحام عليه شديد
من كان به علة السودا التي يئته العقل فظهر به الدوا الى
او البواسير فخلت العلة وقال من كان به علة السودا او وجع
في كلىته فبتبع ذلك انقباض دم البواسير هو خير

قارن بمراد

قارن بالبرس

ينبغي ان يكون الاسهال في الما الخبي ليا بادوية قوية لانها
عسرة الاجابة وقال المضد في العلة المراقية ينبغي ان يكون
من الاسليم من الجانب التي فيه العلة وقال العلة للمعرفة
بالمراقية تفوق عليهم بعقب النجس ويكون كلهم مطحونين
يعرض الما الخبي ليا للرجال اكثر من النساء غير
انه اذا عرض للنساء كان ارضي واخفى ولا يعرض
للخلمان والخصيان الا في الندرة ويقال ايضا في الاحداث
واما الكحول والمشايخ فلا يخص من قد عرض له منهم
وخاصة المشايخ فان الما الخبي ليا كاد ان يكون عرضا
لارضا الشفيخة لان المشايخ بالطبع ضيق الصد
قليل الفاح لادقم سنية وهضم ردي ونقص في البطن

قارن بمراد

قارن

متعدون للماليخوليا
الطبايع الفاضلة

ضعفاء

الامرء

كثيرة وهذه امراض الماليخوليا قال لا يميز الماليخوليا اذا حدثت
بالانسان الا لحدائق من الاطباء **وقال اصحاب الطبايع الفاضلة**
مستعدون للماليخوليا لان الطبايع الفاضلة سرية الحركية
الفكرية قال احد في اصحاب المرافقة في او اخر علمهم عند
امارات الزمان تشيخ المادة الى بعض الاعضاء فانه كثير اما
يكون ذلك في دية الى الفالج والصرع وان ظننت ذلك
فعلبك بتقوية الفضل ان كان شريفا الذين وقال ينج
بهم الصرع والماليخوليا ونحوه في اربع ليس فاسده في اذنتهم
لكن دم عروقهم سوداوي فيشرب في ذلك الوقت حتى يبلغ الدماغ
قال الاسكندر اباك ان تبطل للماليخوليا بالارياحات
وجيوب القوة الاسحان فانها تبلغ بولغ غاية الجنون
لانها تحرق دماغهم جدا وتخرجها الى غاية اليأس والحق
اذا تفرحت ابدان اصحاب الماليخوليا قروح قريته الشبه
الحجرة فاللوت منهم قريب **قال ثابت** ليس شيء يبلغ في
في ترطيب الدماغ من الشراب المائي الرقيق الكثير المزاج
قال ابن سراجون اذا فصلت اصحاب الماليخوليا فلكل
الفرقة واسعة لان دماغهم غليظة **قال ابن ماسوب**

سوء الشهوة في المايخوليا دية لانها تكون من اليبس وقلة
الاكل يزيد فيه **وقال محمد بن زكريا** العلاج ابلغ في دفع الماي
ليخوليا من الاشتغال الا يضطرب اليها منافع عظيمة
او خوف عظيم مما يشغل النفس جدا والاسفار والنقلة البعيدة
نقدرا لهذا خلق كثير يهدم وقع عليهم غرق وحرق نار وحرب
غير ذلك لان النفس متى صادفتها امراض اربى اشتغلت به
ومدّت عن غيره **وقال** فان لم تهتبا فبالصيد والسطرنج
والغناء والشرب الشراب الرقيق الماي الابيض باعتدال
وقال اذا كان مستعدا للمايخوليا ظهرت به دوالي او دم من
مقعدته فلا يقطع البتة فانه يوقع فيه **صفحة ابو عاذيا**
وهو دواء جليل شريف شحم الحنظل ختمه منا قبل اسفيل
وغاريقون وسقونيا وخرق اسود واشق من كل واحد اربعة
منا قبل ورضق ابيضون وكندر وكور الكو مول للفل وكما دروس
وبر من كل واحد ثلثة منا قبل الساج هندي وتوم جبلي
وحاشا وهو فارغون وزايبون وجعد كيلنج وفلفل اسود
وفلفل ابيض ودار فلفل وخرقان ودار حني وكسكنج ودار حني
ونينايج ومرتطر اسايون وزراوند طويل وهند بيدستر

الانسان

من طينة
دم

ومن كل عصاة الافنتين و فريون و سبل الطيب و زنجبل و حنظل
 من كل واحد مثقال اسطرخودوس و جنطيانا من كل واحد مثقال
 و نصف يدق اليابسة من الادوية و يخل و ليحق المر و الزعفران
 على حدة و السقونيا على حدة و يخل لتاثر خلط الادوية
 يسحق بشئ من طلا جرد او بشئ من بنيد زبيبي حليت خمر
 و ينقع السكينج و الجاوير و الكندر و الكور و يخل ثم يقوي بمسح او
 بالسكنجبين الجيد بقدر ما يغمر او بالماء الفاتر ثم يصفى
 و يجرد و يخلط جميعا ثم يصفى بثلاثة اضعاف الادوية عللا
 من زرع الرغوة و يرفع في اناء زجاج و يشد راسه و يستعمل بعد
 ستة اشهر و يبقى توها من ستة اشهر الى اربع سنة ~~ثم يصفى~~
 و الشربة منه بعد ذلك للقوى اربعة ما قبل **صفة التناوب**
 صراح ثلثين درهما غاريقون ثلثة اساتير و حوان ثلثة دراهم و راس
 درمين اسارون و زين درمين قطب مجري اربعة دراهم و درمين
 و سلكي و وج و جنطيانا من كل واحد ثلثة دراهم و سلكي ستة
 دراهم و عيدان البلسان و حبه من كل واحد درمين سبل الطيب
 ثلثة دراهم و نصف دهن البلسان ثلثة دراهم و فريون درمين
 كما دريوس اربعة دراهم و زعفران من كل واحد درمين حماما

در مین سقویا بسته در ام افتمون اربعة در ام سحق الجميع و
 يلت بدین البلسان و تعجن بعسل منزوع الرغوة و یوضع سسته
 اشهر الشربة منه اربعة مثاقيل یبار عر ضل **صفته ایاچ**
جالوس تخم الحنظل اربعة مثاقيل کما در یوس و اشقیل مشوي و
 غاریقون و سقویا و خربق اسود و اسطوخودس و اشق و
 یهون و اریقون من کل واحد ثلثه مثاقيل افتمون و صعد و کور
 و کما فیطوس و زاسیون و صر و سینج و سفایج من کل واحد
 مثقال و نصف فلفل کما بیض و اسود و دار فلفل و درو
 و دار جني و زعفران و جاد شیر و کینج و جند پیدستر و برزرا
 الکرفس الجبلی و زراوند و مدروج و زراوند طویل و جنطیانا
 و زعفران من کل واحد خمسة در اشق المثقال یوق الجميع
 غیر المر و الزعفران و الجند پیدستر و البعر و السقویا فانها تجل
 بالکینجین او خل الخمر ادمای فایتر و تعجن به الادوية ثم تعجن
 بعسل منزوع الرغوة و یرفع فی اناء زجاج و یوضع سسته اشهر
 ثم یستعمل و الشربة الثامنة منه للقوی اربعة مثاقيل
 بماء طبع الی اربع سنین فیه املج کابلی و افتمون و زیت مع
 نفق و در ام ملح نفطی و هو من الادوية التي یبغی قوتها ما

مرسته اشتر عا مطبوخ قسه الامليه الكابلي والافيتون و
الزنب والغاريقون والملح وبما يحتاج في كل علمه ومقداد بقاءه
الى اربع سنين من **صفحة ايارج** اكانايس تخم الحنظل اشقي
وششش مثقالا فرايوس واسطوخودوس وخرق اسود وكما
دريوس وسقونيا ولفل رابض ودار فلل من كل واحد اربع
اداق اسقى شوي رجز وخران ودريوس وحنطيانا وطر
اسايون داشق وجاوشن من كل واحد ادمه حبه سله
ودار جني وركبيج ودر سبل وبقاق الازفر وحق نيزي و
زراوند طويل من كل واحد در ميين يدق الجميع وبنخل وحق
كمانجني ايارج جالوس وبتعل كما يتعل والشره النثه
اربعة مثاقيل **صفحة ايارج** مس غاريقون اوقيه زراوند
طويل ودرج من كل واحد اوقيتين ناخواه وارسارون ورج
من كل واحد اوقيه حنطيانا اربع اداق نزار الكرس وحق
مشكل اوقيه قنطريون دقيق اربعة اداق فردمانافق
اوقيه اذريون ويقال له وطنيتا نصف اوقيه ودر سبل وحق
جبلي وبعده ودر ايسون من كل واحد اوقيتين نزار السرب
ويون فاريقون وزونا يابسته ودره من كل واحد استارني

دوم الادوية التي يبيعونها
حسنة أشهر الى اربع سنين
شبه

كما دريس اربعة اداق كما فيطوس وسفديون من كل واحد
ستة اداق ساچ اذينة يدق ويحني بعمل منزع الرغوة
العمل الاول **صفة اربع** **فوس** شحم الحنظل لغشرون در
مخمس درام خولجان عشرة درام كما دريس غشرون دما سنج
وجاوش من كل واحد ثمانية درام نطر اساليون دراذن مج
وفلفل من كل واحد خمسة درام سنج و سنبل ددر اجني وخرنوب
ورنجيل وصد من كل واحد درميين يدق ورنجيل ونعجي على العمل
الاول **صفة طيب** **الاشمون** هليلج اسود منزع النوى عشرة درام
بشفاخ خمسة درام سد سبعة درام اسطوخودوس عشرة
درام زنبب منزع الحصى عشرة افيقون عشرة درام تيرداز
درام بطبخ الحصى سوي الافيقون ثلثة ابطال ماصي يفي رطل
ونصف ثم يلقى عليه الافيقون وينزل عن النار وبرد ودرمس
ويصفي ويؤخذ غاريقون ثلثي درهم صردرم ملح مندي نصف
درم خرق اسود ربع درهم تعجن بجلاب ويؤخذ قبل الطبخ
ثلث اساعات **صفة مطبوخ** **بسم السود** هليلج اسود واصفر
منوع النوي من كل واحد عشرة درام شخرم سبعة درام
سنا مكي ثلثة درام اقسيني رومي وشفاف ويزيد فيوض

دعني

وختن الغاف و نرا الباذر بحبوبه و نرا الفرج بحد و لسان الثور
و كفافيطس و كادريوس من كل واحد وزن من حجر ارميني و لازورد
مغوليون من كل واحد درهم خرق اسود و مروض نصف درهم ^{سنة} منق
من حجر عشرين درهما بطبخ الجميع بثلثه ارنال ماء حتى يبقى رطل
ثم ديلق عليه وزن اربعة دراهم انيقون سحق و ينزل عن النار
و يبرد يصفى و يشرب منه ثلثي رطل فان بقيه شرب الباقي و يرب
بعده ساعتين الدواي المذكور **صفت** ايارج نيقرا و غاريون
من كل واحد نصف درهم ملح نوطي ملي درهم سقونيا قراط النخ
بعل يؤخذ منه **صفت** مطبوخ **اخر** اهلبيج اسود منق عشرة
دراهم اهلبيج الكابلي منق خمسة دراهم بسفاج مروض بثلثه درهم
اسطوخودوس اربعة دراهم و زر البهيم اربعة دراهم انيقون
ستة دراهم بطبخ الاهلبيج و البسفاج بستة ارجل ادا
حتى ينع رطل و نصف ثم يلق عليه سائر الادوية و يغلى حتى يبقى
رطل ثم يصفى و يشرب قبله الدواي المذكور **صفت** ساعتين
صفت حب **الانيقون** يصفى اذا كره المطبوخ انيقون
عشرون درهما بسفاج عشرة دراهم غاريون مثل خرق
اسود و ملح هندي من كل واحد خمسة دراهم اسطوخود

وکس سبعة دراهم ايارج فيقر اثنتي عشرة درهما الرتبة ثلثه
 دراهم **حب الافر** ايارج فيقر اثنتي درهم غار يقون نصف درهم
 ملح نعطى ثلث درهم سمونيا قيراط وحي ثرنته تامته واحدة
صفته فرقة الديكي يؤخذ ديك درهم فيطبخ بماء ورج
 كثير ووزن عسرون درهما سفاغ مريض ويطبخ اوقه فائمه
 يسهل السواد **صفته ماء الحبي** يعجز رطل من لبن الماء
 الحليب فيغلي بالنار ويصب عليه اوقه من السكبخ فيخلو
 بالادوية المذكورة ويطبخ الى ان يرتفع الغليان ثم يرفع
 ويصفى ويشرب ماؤه من خمس اداق الى تسع اداق **صفته**
الدواي للسكف دار فلفل ودار حني وقرنفل وخرنوب و
 ساج هندي وقشور الالترج ودهن الحمرا وبيض وبنر
 البادر ورج وبنر الغلنجي وبنر الموح وبنر المرنجوني
 ودهن صمغ وهور بوان كل واحد درهم ونصف الحلو وبنر
 با ابرسيم خام منكل واحد درهم من مسكي يلقى في الحاصل نصف
 مثقال يرق الجميع ويحلى بعسل فزغ الرغوة والرتبة منه
 مثل بنقة **صفته الموح** بنر البادر بنجويه وقشور الالترج
 وقرنفل ودهن صمغ ودهن بوان ودهن بوان ودهن بوان

وقيل

مشك وسك وبهن الحمر وبيض وزر نادر ودر رنج ودر رالبا
 در رنج ودر رالبا الفوجنك اجزاء سواء مشك عشر حرد
 يوحز عشر رن اهل الجنية كابلية وثلثون امله فطبخ بثلاثة
 از طال ماء حتى يغى رطل ثم يصفى ويلقى عليه رطل غسل ويطبخ
 حتى ينصب الماء ويغنى الدواء بعزته ثلث المرات من هذا
 العل والشربة مثل بقية **صفحة معجول الباج** اهيلج اسود
 وبليلج واملح منق من كل واحد عشرة دراهم بفاج واشتقون
 واسطوخودوس وتر بدسكل واحد خمسة دراهم يدق ويخل
 ويعجن بعسل موزع الرغوة وتعمل عا قدر القوة **صفحة الاطريق**
الصغير اهيلج اصفر واسود وكابلي وبليلج واملح موزعة
 النوي من كل واحد جزء يدق ويخل وبليلج بدمين لوزد
 يعجن بعسل موزع الرغوة وتعمل **الباب العاشر**
في الصرع الصرع اسيرة دماغية غير مامنة يمنع الاعضاء ^{الفنية}
 عز افعالها فنعاعية ما ^{بهم} القوي يحدث عن سد غير تامة في
 مخارج الاعصاب من الدماغ **قال جالينوس** الصرع يحدث
 من ليوس غليظ يسد منافذ بطون الدماغ وهو في الاكثر يبلغ
 الى درجما مال الى السواد فيسد مسالك الروح النفس

ويمنع من النفوذ فيها فلذلك يهيج سريعا ويسكن سريعا لانه كالريح
الاله اعظم والمرع ثلثة اضا ف منه ما يكون في الدماغ خلقة ويكون
باشتراك المودة وباشتراك بعض الاعضاء فيرفع منه بخار
الى الدماغ فيفعل ما وصفته **قال اوس** رأيت مرعا با
شراك الريم وكانت المرأة حامل فلما ولدت سكن فان كان
المرع بانوار الراس كان معه ثقل ودوار وظلمة البصر
الحركة وصفة الوجه وحركة في اللسان غير مستوية واذا كان
باشتراك المودة كان معه اختلاج للمعدة وعشقة ولبخ
فهما دلا سما اذا جاع وربما اصاب العليل مع النوبة صا حا
عظيما واخرج المني واختلاج الشفة لازم في الاضاف
الثلثة من المرع والذي يكون مينا ركة عضوا خرفا في العليل
بحسب كان شيا يصعد من ذلك العضو وترفع حتى يبلغ
رأسه فيصرع وهذا يحدث في العضو اذا كان مسالك العضو
منسدة زمانا طويلا ولم ينفذ الروح النفس فيه فيحدث منه
الغشي واكثر ما يكون هذه العلة في الاطفال والصبيان
لرطوبة ادمغتهم وضعف اعضائهم ويتعقد للرضعة ثلثا
يكون بها حبل ولا ينهر ما تنفر الراحة دوما بدخول الحما

على الرق فان كان طفلا فلا يعالج فان الوبان يراه ويصلح وكذلك ان
 حرارته يقوى اولافا ولا ينفى تلك الرطوبات ويخن الدماغ ولكن
 اصرى عنايتك الى التدبير للرضعة وتخفيف لبنها ومراعاة استعمال
 الرياضة واخذها بالقول وخاصة الكرفس واسعط الطفل
 بالثلثاء بماء المرر بخوش وخاصة في راس الشهر وقبل النوبة ^{بقليل}
 ويجرى قبل الارضاع بأنواع الحركة التي يلقى وهذا تدبيره مادام
 طفلا فاذا ترعرع قليلا فمر ان يتحرك بنفسه قبل ان نعتدي
 اعذه بالجزر الخبز واخلط في خبز الكزبرة فانه ينفع معود النجاس
 الراس وهذه فضيلة الكزبرة عظيمة في حوص الدماغ من النجاس
 رات واذ كان العليل رجلا فغيبه ليقطع البلغم المستكن
 في المعدة فانه اجود العلاج لهم وان كان في البدن امتلاوح
 حرارة فافصد وان لم يكن فاجم ساقه وافصد الصفاق والزيان
 التي في راسه وقودماغه بدهن الورد والنخل وسم الكافور
 والورد واسقم ربوب الفواكه القابضة وعطس في كل وقت
 وانفع في انفه الفاوانيا مسحوقا فان له خاصية في ابراهون
 العلة حتى انه يجابر الصبيان بان يعلق منه قطعة في
 اعناقهم ويطبخ الزونا جيد لهم فقد برأه خلق كثير من هذه العلة

لانه يقطع الرطوبات الرزجة الغليظة ويمنع تولد الاضلاط الغليظة
في المعدة والصدور وذلك ان فيه قوى ثلثة تبقى بها الرطوبات
احدها السفة والجلالة والثانية ثلثين الطبقة والثالثة الارادة
منها اذا كان شتاء وان كان صيفا شراب الالفنتين مع
السكنبين الغصلي واذا لطف الخلط بهذا التدبير فاعدا سها له
ان كان بلغا فبالقويا والاصطليحون وان كان سودا
فبطيخ الالفنتين واقل منه ان يرفض سم الحنظل واسطوخود
رس وجند بيد شتر منكل واحد درهم اياراج فقرا اربعة دراهم
غاريقون درهم تزيديس درهم وكجب الشربة وزن در
ميين الى ثلثة دراهم واحد معدته بالسبل والورد والمطكي
وقشرا الكندر بشراب ريحانة وانفع الاشياء لهم ان
يسقوا المزدديطوس في كل شربة وزن دانقين افيمنون وزن
دانقين سم الحنظل فقد براهنا خلق كثير فان لم ينج فبايا
ريح جانوس ولو غاديا يستعمل فمهم الغرغرة بارياج فقرا او
بجل الفصيل او بطيخ الرزفا والمزحل والعاقرة قزاقا وقشور
اصل الكبر والسنة والمري الببطي واقي منها ان يجعل في
كل رطل من السكنبين الغصلي او قية غزل مسحوق ويغمر

غيره واستعمل القى فما بين كل ايام لتكون المعدة نقيسة لطيفة وان
كان باسراك بعض الاعضاء فشد ذلك العضو وقت النوبة
او قبلها شدا شديدا فانه اما ان يدفع النوبة واما ان تكون ضعيفة
ثم اطل عليه السطح والمخدر وعسل البلاد والفلفل حتى يقر
وادم تحريك ذلك العضو بالرمي يافضه **قال ابن اسير** الفون
استعمل الخيق فيه استعمالا كثيرا لان قوما اصابته هذه العلة فاستعمل
اطبا عن برداء فربا بالخيخ وذكر انه حرق هذه العلة وانه
دق الحاروقا ونجسه بالعل وسقى منه في كل ثلثة ايام قدر
ملعقة نفعه وبرامن الصرع وخاصة في الصبيان قال
واجود منه عود الفاوانيا وليكن غذاؤه الدراج والحل و
الطيروج والقلايا والمطبخات بلحم الضان بحوي واهم
الحوم الغليظة ولحم الصيد فان ظهر به سوء مضغ فاعط
من الفلفل والدراجي ونجوه وليمجزا الفواكه واخذ المخدر
فانه يوزي الدماغ بتبخيره وان كان ملطفا مقطوعا ولا تعط
من الملطفات الا ما لا يضر واحذر البصيل والثوم والكرث
ونجوه ولتناول من الفواكه اليابسة كالفتق والرب
والتين واللوز والعل والسكر والفانيد وليمجز الزراب

والاستحمام الكثير وليكن شربه السكيني العسل او شراب الالفنتين
 وهو غير الاشربة لهم لانه ينفع من هذه العلة مع نفعه للدماغ
 المودة ايضا **ذكر برس** ان هذا المعجون يرى منه جماعة من
 الصرع **صيفت** سببا يوس وجب الغار من كل واحد ثلثة دراهم
 زراوند مدرج درهمين عود الفاوانيا مثله جندب شتر ذر
 مانا وحلث طيب وغاريقون واسقيل منوى من كل واحد
 درهم ثلث اجمع نخل خرد وعين بعسل فزوع الرغوة بالسكر
 العنقلي **قال نابا** التدبير في الصرع ان يبدل المزاج بمحون
 الخياح واجود منه ترياق اربعة وايسا اجود منه ترياق الخفاية
 يتناول من ايها كان كل يوم منفلا واحدا ويتعاهد شرب
 السكيني العنقلي وذكر معجون يبدل المزاج **وصيفت**
 وج واسطوخودوس من كل واحد عشرة دراهم فلفل و
 زنجبيل وسيل منكل واحد خمسة دراهم غاريقون درهمين
 ورضن يعصر ماء العنصل الرطب ويطح عا مثله عسل
 يطبخ حتى يغليط ويعجن به الادوية المذكورة ويسقى كل يوم
 منه البتقة **وقال** ادراار البول نافع في هذه العلة
وقال ويخبر صاحب هذه العلة شم الارابع المكره منه كما
 هو.

الجفن والقطران والكبريت والحرق وما يشابههما وينفع ثم السداب
 والقوتنج والغاوانيا والفحسكت وإذا كانت هذه العلة
 من بليغ ما يل إلى السوداء لطف تديره بالله سفيديا جات
 وصفة البض والزريراج الحلو **قال ابن ماسويه** يوم المصروع
 بالرياضة قبل كل طعام ويدلك اطرافه كل وقت ويدلك
 راسه بالمناديل الخشنة **وقال** يحرب المصروع بأن
 يلبس جلد المغر ساعة يبلغ ويغس في الماء فانه يبرح أو
 يدخن بالبخار فانه يبرح ثم يشم البخار فان افاق برأ والا
 فلا **وقال** ومن علامات هذه العلة ان العروق التي تكون
 تحت اللسان تكون صفراء **وقال ابن زين** ان المصروع
 والفضل ولا يكاد يبرأ والعقل في علام ثم وصف دواء
 ينفع من المصروع **وصيفة** يؤخذ من الحمل وزن مائة
 درهم فينقع في البول ثورا شق ثلثة ايام ثم نصب البول
 ويصفى الحمل في الشمس ويدق ويخل ثم يؤخذ الباهل والوج
 مسكول واحد خمسون درهما ويؤخذ من الجاوشير وزن مائة درهم
 وينقع في البول ثورا شق ثوما وليلت ثم يدلك باليد دلكا
 جدا شديدا ويعجن به الادوية بعد ما تنقى ويجعل في اناء

راح و يرفع في البيت اربعين يوما يسط كل يوم مرة كلما جف البول
 زيد فيه ثم يتعل والشربة منه ثلثة دراهم بماؤ فايرشرب منه اربعين
 وذكر اشياء من الخواص لا يوثق بها وذكر ان العاقرة حان فخرج
 انف المصروع فعطس رجاءه وان لم يعطس فلا **وقال ابران**
تسح صاحب المصروع يحمل الشيا في الممتد من نزل الكرس و نزل
 البحر من كل واحد اربعة دراهم ملح و سكينج مكل و اربعة
 دراهم يرق و يشرب بعسل و تحمّل **قال** ان عتق المصروع
 فنعى ان نكوى صاحبه على الراس و الاخذ عيني و القفا و
قال اجالينوس يقول الامر بصاحب المصروع في الاكثر الى الفاح
وقال الزيد الحادث في الغم كانه تنقيه لهم **وقال** في نذر
 الصبي الذي يصرع تنوقي الحرد البر الشدين و الرياح العاصفة و
 الامور المماثلة و الرعد و البرق و الداليب و الغم و السهر و الغضب
 و نحو هذه الاسباء التي تثير البدن اثاره شديدة فان هذه
 تجلب نوايب العلّة فان عوض له شئ من هذه بغتة
 فليكن دليق في البيت **وقال** الفطر من اضر الا
 غذية للمصروع **وقال** قد اكتفت في علاج صبي مصروع
 بالمهيب و السكينج **وقال** اذا قصدت في المصروع

من فوج به و لم يدر ان هذا هو المصروع

من فوج به و لم يدر ان هذا هو المصروع

۵۹۳۳

فان كانا جرت كذا كذا

قال الحكيم ابراهيم بن الحلال الشافعي
المعروف بضمير اضلاع كل
فأرتب دفا ككيد ليداعا مجيب دفا ككيد ليداع
وفا ق فاقية الكبا مجرب دفا عظم الان محرق دفا الفاريا خواصه بحبيب
الاسود وادس

۷

إذا انظروا إذا حسن غذا هم يبردون **قال** فان اعوج بعض اعصابهم
عند النوبة فطبه بالدهن والماء الفاترين وسوه بالغمر **قال**
الاسكندر إذا مرع الانسان فضع جوارحه كلها واحفظها على
استوايها واسخن راسه اكثر مما يمكن بالكماذ فانه يفيق **قال**
رفس ظهور البرص في امحاب المرع اذا كان في الراس والرقبة
دليل عظيم على البرص **قال قسط بن لوقا** المرع الحادث من
السوداء عسر واصعب الحلا لمن البلغي **قال محمد بن زكريا**
من از بد حين يمرع او بال وقدق المني والمني لم يبرأ **وقل**
لو امكن ترشيرا في الشباب ابرأ صاحبه من المرع لان الافة
يعد فيها للثمة يحاف ان يحدث سكتة لان الدماغ يبروجئ
جدا والتفقوا جميعا على ان الكابوس مقدمة المرع وان
علاجه علاج المرع وانته به اسرعيا **صفت المزوديطوس**
س و كثير از غوان وغاريقون و زنجبيل و دارجني مسك و
احد عشره دراهم لند و سنبل و حرف بابلي و ازغر و عيدان
البلسان و اسطوخودوس و ساليوس و قسط حلود
بارزد و علك البطم و دار فلفل و چند پيدتر و عصارة الحية
التس و ميع سائيد و جادير و ورق السابج من كل واحد

من المرع

عنه

ثمنه دراهم بلخه فلفل اسود فلفل ابيض وسورجان واكليل
 الملك وجعله واثوم بري ودوقودين البلسان وحب البلسان
 ودوالقريون ومقل اليهود ومقل واحد سبعة دراهم سنبل
 اوبي واشق ومطلي وضع عري وبنرا الكرفس الجلي وبنرا
 الرازيانج وزونابيس وخطيانا وورد اهر ومسكر اشج
 وافيون مقل واحد خمسة دراهم اينسون وموداقيا
 وبيونفاريون وسرق الاسقفور من كل واحد اربعة دراهم
 اسارون وسكنج وفودوج ومقل واحد ثلثة دراهم ورق
 السداب درهمين ونصف نفع الصفح بشراب ويسمي حتى
 يرق ويجمع الجميع ويعجن بعسل فروع الرغوة ويرفع في انا
 زجاج والشربة منه قدر بنقته **صفحة دواء القريون الذي**
ينفع في اللزوديطوس زينب المنقي اربعة دراهم علك
 البطم اربعة وعشرين درهما واذخر مقل واحد اثني
 عشر درهما وارجني ومقل ازرق واطفار الطيب ومقل
 رومي وسيلخه واكليل الملك وسعد وحب الغار مقل
 واحد ثلثة دراهم قصب الذبيرة تسعة دراهم غوان
 ومقل اليهود من كل واحد درهمين ونصف ينفع ما ينفع منها
 بشراب الى ان يلين ثم يجمع مع البواقى مسحوقه منخولة ويعجن

صفة تزيان الماربع حنطيانا ردي وحسب الغار وزراوند در
اصغر اجزاء سواء يدق ويخل بجزير ويعجن بعسل مزوج الرغوة السكتة
سنة تلمر في بطون الدماغ السريعة بأسرها تمنع الاعضاء من الحس وتحمي
ويستعمل **صفة تزيان الثمانية** زلوند طويل وراوند ابيض
وقشور اصل الكبر وحسب الغار وور وحنطيانا وتسطمز وعروق اجزاء
سواء يدق ويخل ويعجن بعسل مزوج الرغوة مع صمغ ويرفع
في اناء زجاج الشربة منه مثقال على القدر اللقوة **الماس**
الحادي عشر في السكتة تامة في بطون الدماغ فان كانت للاقوة
كثيره لم يخل السكتة وان كانت قليلة التخلت الى الناحية الاولى
اللقوة او الى كلاهما على القدر الماددة واخللها اليها بدل على ان
المادة السكتة يكون من بلغم بارد يملئ منه بطون الدماغ ويجوز بين
الروح النفسانية وبين النفوذ الى الاعضاء فاما في الصرع فانه
يكون في مسالك الاعصاب ويقال له السدة غير تامة والذي في
السكتة سدة في بطون الدماغ لانها لو كانت في المنافذ لتيها
للطبيعة دفعها كما يتنهد دفعها في الصرع ويعرف مقدار السكتة
في السهولة والسهولة بالنفس فان كان سهلا سلسلا لا يخط
ويغط قللا كانت المادة قللا ويرجى الخلا لها وان كان النفس
عسرا نعط عطشا شديدا كالحال فيمن يغرق في النوم ويكون

بجزير العلم الغار وحنطيانا

تسقط

تنفع بشدة فانه لا ينجل واذا ازبد فلا علاج لهما واذا كان النفس
خفيفا لا يدرك فضع عند منخرية قطنته خفيفا فانها ان تحركت
القطننة فيقتدحركتهما يكون النفس لا تقدر بطل اوضع على مودته
اناء واسع الرأس فيه ماء وانظر هل يتحرك ام لا **قال محمد بن**

ذكر يا قلب جيفته فان الميت لا محالة غايث صدقة **قال**

ابن ماسويه من مدمات السكنته الصداع الشديد يعرض

وانتفاخ الارواح ودار وسعاع تخيل للصر وبر الاطراف

من غير علة واضطلاج البدن وعسر الحركة واصطكاك الاسنان

في النوم والنوم الثقيل والاحلال الموحشة واكثر ما يكون يعرض

للمشايع ولمن كان تدبره مولد للبلغم **وعلاجه** ان ينظر فان

الوجه قد احمر او اسود او احفر كالخيل عند احتراق الدم في بعض

الاعضاء فانصد الوداجين والقيفال على المكان من غير فجة

واقصد ايضا من انفم ورجليه وغرف راسه بر من الور

وانحل وان لم يكن ذلك فسيل علام ان يحقن اولابا الحقن

الحادة المذكورة قبل وانفخ في انفم الكندوس والخزق الايسر

والمسك والعلفل والثونيز اولافا ولا تدبره البلادري

او الزياق بماء العسل مرات في كل مرة ذرن الكبريتقال

فان تعذر فماء الالبسون والمصطكي ولحم طابق حديد ويدى من

ن
ماع
اص

فيقراهم

راسه حتى يحرق الشعر ويحلق راسه ويطلق عليه الخردل ويجند بيته
والنفل والفرغون والرجيل والباس والقرنفل نخل ثقيف
حتى يحرقه الشعر والفم كرق صوف وقيسه بريسته يدخلها في حلقه
ادبا يارج ونا برى هذا العلاج الى اسو غير فان جاز فاستقم من
الخروج وماء الاصول المذكورة في باب الفالج مع ايارج فيقراهم
في كل ثلثة ايام ايارج جانوس او اللوغازيا او ايارج اركا غايل
ومر بالغرغرة بالايارج للمعونة بكل العضل واليوزج والعلا
ترقا وتشور اهل الكبر والخردل واغذه بماء الحمص الذي قد غس
فيه الدواج وصنع عليه من الجوز وغرقة الخردل والاسفنج
بالعصايفر والقنابر وليكن شرابه ماء العسل بالافاديه ويجند
يقون والشراب العنق وبعد الاخطاط فادخله حمام وغرقة
فيه واطل جمع بدنه بالادمان الحارة مثل دهن القسط او دهن
السوسن او يخبوهما **قال ابو القاسم** الادراض السوداء
تؤل الى السكنته والفالج والقيح والجنون والاعماء وقاك
من حدث به وهو صحيح وضع في راسه ثم اصابته سكنته على
المكان وعوض له غطيط فانه يهلك في سبعة ايام الا ان يكد
به حتى **قال قسطنطين لوقا** ان نحت في انف صاحب
السكنته الادوية المعصية ولعد تمام راسه فلم يعطس فلما

له ومقدار سرعة الطاس وبطوة حال البرد **قال اليهودي**
 لا ينبغي ان يدفن هؤلاء حتى ياتي عليهم ثمان وسبعون ساعة
 فان منهم من ينبغي معشياً عليه هذه الساعات ويعود بعد
قال جالينوس من تعرض الى توس من تعرض دماغه من
 سقطه او ضربته اسكتة وقال **العالم** والتمتع بالخمر والاعطاش
 يحدث عن الخط البليغي والسوداوي والصرع قريب من السكتة
 لان كيوهما واحد **صفة البلاد** ري برجيل وعاقرة حاتبة
 السودا وتسط ولفل ودارفل ورج مكل واحد شرق
 دراهم **العالم** اسرع اعلم الاحد سقي البدن طولاً ورق السدب
 اليابس وحلتيت وخطيانا وذرادند وحج الغار
 وجند بيدستر وشيطرح وخر دل مكل واحد خمسة دراهم
 عمل البلاد خمسة دراهم بليت يد من الجوز وتعمل
 مزق الزغوة **الباب الثاني عشر في العالم** ان مال الخط
 البليغي الى احد جانبي الدماغ في السكتة حدث منه **العالم** وكذا
 ايضا بان نبيد ممالك الاعصاب اولاً فادلا من
 جانب واحد فيحدث منه الحذر ثم **العالم** **قال ابوقا**
 حل **العالم** القوي لا على والضعيف منه ليس يمين و

متنوع

بعيد

الشاخ اصحاب خمسين سنة يعوض لهم نزل من الدماغ فخرج منه الغالب
قال جالوس يكون ذلك اذا كانت رؤسهم باردة ممتلئة فها
صابتهم حرقون ابرر وقوي بعتة فاما من جاوز هذا السن فلا يصبرهم
ذلك لان رؤسهم لا يمتلئ رطوبة **وقال** من سكر من خمر فامسك
كلامه فجا رثم اصابه امتداد مات الا ان يصيبه حي او يستطلق
كلامه في الساعة التي نحل فيها سكره وادار بامساك الكلام
الغالب **وقال** اكثر من يصيبه الغالب اصحاب اربعين سنة
الى ستين سنة **وقال** استقماك الصوت مع الاشرقاء
ردي **قال جالوس** اخدر برودة خارضة من الطبعنة
مانعة للعض من الحس في الحركة ويكون ذلك اذا امتنعت القوة
النفسانية الجارية في العصب حران يجري فيه اما الورع او بر
دار لسدة يعوض في العصب **وقال** الاعضاء التي تغلب
يكملونها **وقال** الاعراض بلعجته من الغالب والعشنة
والصرع دغوا اذا كانت بالصبية ان ذهبت عنهم عند
الادراك ان لم يسود التدبر **وقال** قد يكون في اللبدان
اليابسة المهلوسية اذا استعملوا دوية خارة خدر رتدي
بهم من اطراف الاصابع ثم يرتقي وانما ذلك من اليبس **وقال**

نقل طبع روح اليها
لان الروح الهلوسية في ذلك
عليه الغلب حر ذلك العضو

ترتيب البدن **قال بقراط** ليس بغير الانسان يزوال
 الحذر منه الى داخل مغلوجا فاما زواله الى جانب فانه يكون
 منه فالج يبلغ اليدين ولا تجاوزهما **قال جالينوس** ان مال
 الحذر الى داخل قليلا ميلا يكون النجاع غير منطو سكر لم يكن منه
 فالج فان مال ميلا يطوى النجاع فانه يكون فالج في جميع ما هو أسفل
 منه **قال اليهودي** قد برأت النعالج بالهمام اليابس غره
 مرة **قال بولس** الاسرطوخا حدث من الخلع بعض الفقار
 قاتل **قال اسام** لا يستف المغلوج شيئا من الادوية القوية
 الى الرابع والسادس ان كانت العلة ضعيفة فان كانت قوية
 فالي الرابع عشر لاني رايت سقى الادوية في اول الامر كثير اما
 يزيد منه **قال قسطنطين** اذا كان المغلوج يتكلم كلاما مستويا
 فالعلة في النجاع وهو اسرطوخا واذا كان في كلامه اضطراب
 في الدماغ وهي اسرطوخا **وقال** اذا كان الفالج في الرق
 فان نفع الحنف فيها ابي **قال ثابت** شرب الماء القوي
 خير للمقلوجين من جميع الاسرطوخا **قال محمد بن زكريا** ان حدث
 النعالج قليلا قليلا رجي برئه وان حدث دفعة من سقطته
 او غرته لم يبرأ **وقال** لاشي يبلغ لمن شارق الاسرطوخا

من الحركة الدائمة او التبعث وفي الطب القدم قال اذا
 اردت ان لا يصبك العالم فلانيم الاو بطنك خفيف قال
ابونصور لا ينبغي ان يستعمل الاسهال بالادوية القوية الى
 اربعة ايام فان كانت العلة ضعيفة فالى سبعة ايام لان المسهل
 القوي يزيد في العلة بل استعمل الحقن الحادة ويا برح فقر اعوجنا
 بالعلل واسقم الادوية الملطفة للخلط دايما مثل الزياق
 الكبر والمزود يطوس شيرونه بما قد طبخ فيه شبت فنانخه
 وانيون ومصطكي وقر دمانا ويزرا السداب بعد اسبوع واحد
 فاسقم حسب المنقن اذهب الشيطح وعره بالغرغرة في الاول
 الا من بالادوية الضعيفة مثل المزنجوش والصغير حسب
 الرمان وصر اخرا اسوا فاذا الى عليه قدر اسبوعين تغرغر
 بالادوية القوية المذكورة في الباب المربع كايابرج اركا نيس
 وبعد اسبوعين فاسقم ومن الخروج اود من الكل كل الج
 بماء الاصول القوي **وصفت** الاصل الكرس واصل الرابع
 من كل واحد عشرة دراهم اصل الاذخر واصل الكبر من كل
 واحد سبعة دراهم بزر الرازيانج وبزر الكرس وانيون
 وقنطاريون دقيق وعاقر حاور نجيدل مروض من كل واحد

هذا هو
 وصف
 الدواء
 الذي
 يدر
 البول

دوائی در وقت چشم و دهان و خطاف
خردن بصل الفار و سرکه آن

کمی کردن در آب زیتون

حقیقی حرار باز دهی

آب زیتون

خفاش سوزنه خردن در آب زیتون

آب رازیانه آب انار شیرین

آب ربیاس خربزه کهن

زهره کلاغ و خروس زجاج

زهره سمه آب سکه عشر

شقایق صمغ آلا صمغ ساق

زهره کفار کعبه بقر سوزنه

ما برون زهره خروس

ثلثه در اتم ناخواه و قسط و زرا و اند مدح ج مشکل و اعد و اعد
در اتم شوند در همین بزر السداب و شیطح و در دمانا
مشکل و اعد خسته در اتم چند پید شد در همین یطبخ و یطبخ
ارطال مای حقیقی یعنی رطل و نصف و نصف و یسقی و یسقی کل یوم
رطل و دهن الکحل و یسقی و لیکن الحقیقه بما افه شبت و نا
خواه و زهر خوش و در میل و اکلیل الملک و در طم و حله و زرا
الکتان و خاله و سلف و تین و شحم الحنظل و خروج و خروج
و قنطاریون و دقیق و زیت عتق و وری و غسل و ماعظم
له نفعه جوارش البلاد و ری و یسقی بعد الاسبوع الثالث ایا
رج جاننوس و اللوغادیا و التنا و ریطوس و اذا اذبرت
بهذا التدبیر ایا ما فعالمه بتمیخ الاعضاء العلیلته و نقار العنق
والفهر بدین القسط بعد التمسک بما قد طبع فیہ المزجوش
والنعم و القیوم و الشیح و ورق الاتر و الناحیه الصفیة
البرجاسف و مشکط المسیح و حاشا و فودج ثم یخرج بالدهن
و ینکب علی النار هذا الماء ایضا فان کره التمسک و دلت الاعضاء
العلیلته و الغفار و خرقة خستة حتی یخرج ثم یخرج بالدهن و
ینفع من الابدان اذا فرخت به دهن القسط و دهن السن
و دهن الغریون و دهن الشویز و دهن چند پید شد و دهن السداب

ودهن حب الخنظل والنفط الابيض و مره بان يصفى الزاينج
والمصطكى والعلك الماسود والابيض والحزل والبورق الا
سحر وعلك القنفذ وعاقر قرحا والفودج والوج واصل الاذخر
ونر الاخضره فانها اذا مضغت او طلى الخنك منها اوجبت
الطويات اللزجة من الفم ونقت الراس وكذلك القافلة
والنوشادر وحب البلسان ويطلى الخنك بها بون مذاق في عصارة
السلق او يمك في الفم خل قد طبع فيه شحم الخنظل و
تمضيض بعد استعمال هذه الادوية بماء العسل ثلاثين
واما الادوية التي يعطس بها في هذه العلة **في هذه**
لندس ولفل وعاقر قرحا وزنجبيل وبورق ابر ووشادر
وجردار حني ووزنجوش وخرق ابيض ومسك فرادى
ومجموعة من نصف دانق الى دانق ووزن شعرة ماء
المرزنجوش او النعوم او يعط بوزن دانق سكين والمراة
كلها نافعة في السعوطه لهذه العلة والذي جرب منها رارة
الكركي والباري والذيب والدب والماغ والغراب ايها
وزن شعرتين بلين الجارية **قال جالوس** قد استعملت في هذه
العلة دواء واحد اسهل الوجود في كل مكان درارتي فوجدته
كافيا وهو السونز تعسمة مرة في خل تعسقت ثم سحقته كالغبار

ودفعته في الخل وسقطت به داحت العليل مرة باستنشاقه
 وحقته فرع بالزيت فسقطت به **قال بعض قدماء** يستحق
 الشونيز والبر والبورق ويسقط بهما زيت عتيق وأما الشوم
 فالشونيز المقلو والفرمون والكندر والمسك وكل طيب حار
ومن الرياض الحمام والمرزنجوش والزعفران والياسمين والبر
 والموسن وسمي ملح اسود او بورق الحمر زيت حتى يلين
 يتمسك به في الحمام وكذلك القلقل المسموق مع الزيت والوس
 فهما ان يسخنوا في دهن زنبق حتى يتهدأ يستعمل
 ويتناول هذا المعجون فانه يبدل المراح وينفع نفعا ظاهرا **وصفة**
 وج ولفل وزنجبيل وشونيز وكون كرماني يعجن بعمل فرغ
 الرغوة ويشرب بماء قد طبع فيه ناعجواه وشفت وايون
 ومما ينفع الحاصية فيه ان يعجن حب الصوبر الكبار بالعل
 ويؤخذ منه كل يوم ثلثة دراهم بماء العسل ويكون طعامهم
 ماء الحصى المطبوخ مع الثبت والنعنع والمالكون برغوة
 الحوذل والمري النيطلي ودهن الجوز والافاويه الكثرة بالافاويه
 والقنابر والفراخ فانها يدر البول والسلق المعول برغوة الحوذل
 والمري والعل والمطحنات والشراء والكباب بالافاويه والحج
 الصيد المعول سادجا انفع لهم من اللحوم الاصلية وان خفف اغتسال

علاج العطش والنعنع ووضع الزيت
 حب الساقية فكل النقطه بالزيت
 ان غاصت على النقطه انعم

الطبع فليترك اللحم ويتخس من ماء الحصى المطبوخ الموصوف مع اللحم و
ينفعهم ادرا را البول نفعاً بليغاً وليكن شرابهم ماء العسل ويخذيون
ويكذرا الانبة كلها فانها يرطب ويخدر صب الماء الخارج ابرائهم
والدخول فيه فانه يبرخي اعطائهم اللحم الا ان يكون ماء الرياحين الحارة
البرية والبطنية او ماء المعادن ولصواعليم الماء البارد فانه
يشد اعضائهم ويصلبها واذا احدث الفالج من ضربته فليقد
العضو الذي وقعت به الضربة بهذا الفماد **وصفة** دقيق الحجلة
وجب البان وجب الحلب وجب الخروع ومقل اسود واشق
ونجم البط وشمع ودرهم السوسن **واما الخدر** فانه من
جنس الفالج وعلاجهما واحد **وصفة حب الخنزير** ايارج يفر عشرة
دراهم تحم كخظل وقنطاريون دقيق وعصارة قثاء الحار مشكل
واحد وخمسة دراهم فرسبون درهمين ونصف جنديد **وصفة**
وحلثيث وكينج وجاوشير وشيطرج وخر دل مشكل واحد
دراهم لكل الصمغ بماء السداب وكجب وهو عشرة شراب
وصفة حب الشيطرج برستق طوي وزن عشرون درهما
اجلج غير مزوج النوي عشرة دراهم زنجبيل وخر دل من كل واحد
درهمين ونصف فلفل ودار فلفل مشكل واحد درهم شيطرج
هندى وملح هندي ورج مشكل واحد وزن درهمين فانيد البعثة
دراهم

در ارم يدق ويعجن بماء الكراث الشربة وزن درهمين **صفحة من**
القسط يؤخذ قسط اوقية ثلث وعاقر قاسم كل واحد
 ثلث اوقية فرمون ثلث اوقية جنديدستر نصف اوقية
 يفتق كلها في رطل دهن خري اودهن نرغس اودهن زيت
 عتيق ويستعمل **صفحة من دهن الرمان** الذي يكون للفالج يؤخذ الحبة
 وقسط ودرج البلسان ودرغوان شعور مصطكي من كل واحد
 اوقية قرقل م كل واحد نصف اوقية يدق الجميع دفانر شيا
 ويضرب في اناء زجاج ويصيب عليه دهن اكل منا واحد او
 يلقي عليه من ورد السوسن ثلثون عدد ويترك في الشمس
 اربعين يوما ثم يصفى ويستعمل **صفحة من الفريون** يؤخذ
 زيت ركامي جند عتيق اربعة اواق شمع احمر اوقيتان نرغس
 الشمع في الزيت ويضرب في باون ويجعل عليه من الفريون
 الحديث المسحق اوقية ويضرب حتى ينوي **صفحة من**
الجنديدستر يؤخذ الجنديدستر والكور واليعة السائلة ويصيب
 عليها في الهاون دهن الرازقي قليلا قليلا ويضرب حتى يستوي
 ويستعمل **صفحة من الشونيز** يؤخذ لوزمة وشونيز
 منكل من الخل ثلثه مناديق واحد خري يدق كل واحد

از بدین
جان

تفرع جدا شدن است حالت تفرع بعضی جدا شدن

على حدة ثم يحجان ويدقان وتزرع بينهما ويرفع **صفحة الذهب اليد**

يؤخذ من الخمل ثلثه من ورق السداب الطري اربع اواق

ما و عذب منا واحد ايطعم الجميع بنا رقيقته في قدر نظيف حتى

يذهب الماء ويبقى الدهن وتترك عن النار **الباب**

الثاني عشر في بيان كيفية انحدار العضو وتقلبه الى

اصل و یکدست اما لرطوبه امتلاآت بها الاعصاب فقمت

وَكَيْدٌ بُغْيَتُهُ وَأَمَّا الْيَلْبِسُ خَفِيفُ الْأَعْصَابِ لَفَعْتُ

ایضا و ذالک کجاست تعلیل و فیله و سیدل علی سبب من

والزمان والبلد والمراج والتذير المقدم على ان العصور

كان من الرهوبه يكون حماره واداه من ايليس

دفعاً مەر و لا و ما کان منی در و سب و لا اهل استیفاء

فالموت في العوض المذبح عصبه وهو الكسر الذي

ثم انزل من فوقه نوره
والانوار من مكان اخر من اجتهاد نوره في الاعصاب مثل ان يقطع

وان كان في بعض الاعضاء والعلّة في محجج ذلك العضو

وعلاج ما كان من الرطوبة مثل علاج التعالج وذلك

0 25 34

عزیز متبع السبل والدفعه بتقی الرحمن العملی العبد المط
رینتم
بوصایای فیروز و عزرا و یوسف و عازر و صا و یس
دفعه و حسیه و اصل العملی و یوسف و اصل العملی
بسمه باصل العملی و یوسف و یوسف و یوسف و یوسف

الحق عليه عتبه تترك لما افعل
لا ابادها فاعص في الانسب فاما اني
على ما انا وما ايسر هل يعود الى الانسب ط

8.

يسقى بحبوب الموضفة في بابه ثم يسقى دهن الخروع ودهن الككلاج
 بماء الاصول ودهن الككلاج مذكور في الباب القويج ولبوض
 في ماء قد طبع فيه الشبت والبابونج والكيل للكل والحمل القسط
 واشباهها ويطلى ببعض الادمان المذكورة في الباب الفالج
 وليكن الميل الى التمرخ العضو اكثر ولكن شرابه وغذاهما
 وصف هناك واذا كان من اليلبس ويكون عن استفرغ
 كثيرا وسهر دايما وحركات قوية ادرض حاد ادم **فعلاجه**
 على حال الاشياء المرطبة كدهن الحبل ولبن الايتن ولعاب
 الحلبنة وبزرا اللتان يفقد بهما ويطلى عليه ويشرب لبن الايتن
 ولبن النساء مع دهن اللوز الحلو وماء الشعير ويصب الماء
 العذب الفاتر عليه ونضعه فيه حتى يبرود ويخرج به من ^{النفوس}
 الفاتر او دهن الخروع ويكون طعامه الاسفيد باجات الكهنة
 بلحوم الجداء والحملان والغواريج والاسف ناخنة به من اللوز
 السمك الصغار والحسب بالشكر ودهن اللوز والنشادر
 شرابه الشراب الرقيق بالزجاج اليكز وربما احتيج في
 هذه العلة الى اخراج الدم وذلك اذا كانت علامته ظاهرة
 مثل الحمى المطبقة ودور العرق وما يشبههما **قال جالينوس**

صوهر راس

من احتاج في التشنج الى اخراج الدم فلا ينبغي ان يستقر غرضه
مقدار ما يحتاج اليه وليكن في دفعات وقال اذا حدث
التشنج بعنته للصحيح فانه من امتلاء ضرورة وان العصب انما
امتلاء من الخلط اللزج الذي منه غذاءه وقال يحدث
التشنج في الشفتين والعين وفي جلبة الجبهة وفي جلبة الجبين
وفي اهل اللسان ويقصد في مدا وانما الى الدماغ قال

محمد بن زكريا رايت اجلا اصابه التشنج من مرض طويل
وخرن كثير فسقيته الايارج فلقى من ذلك بلا شديدا حار
مقعدا حتى عالجته بالاشياء التي ذكرت فربما ذلك **صفتة**
دهن الكلكل بخ يوخز ايليج اسود وكابلي ويليج ووج
خزوعات النوى من كل واحد عشرة دراهم ثفلل دارفلفل
زنجبيل من كل واحد خمسة دراهم تبرد اربعة اساتر
وكرنب بنطلي وسداب رطب من كل واحد ثقبته بحج غذاه
الادوية موضوعة في قدر نظيفة ويصب عليها اربعة عشر
رطلا ما اغذب ويطبخ بنا رليته حتى ينجى النصف وينزل
عن النار ويبرو ثم يرص الماء ويلقى عليه حب الخروع اربعة
امسا مناتر ويعاد الى القدر ويطبخ بنا رليته حتى يذهب

الماء وينزل عن النار ويصفى ويستعمل **الباب**
الرابع عشر العشرة أنه في القوة المحركة عن تحريك الفعل على
 الاتصال متاوتمة للتنقل المعاق المداخل تحركه لتحريك الارادة
 فيختلط حركات اواروية بحركات غرادية او انبات ارادة
 بتحريك غرادي يكون من ضعف مثل الفوخ والغضب والماء
 لاهم البدن مثل سوء المزاج البارد والحار في المشايخ والذين
 يشربون المياه الباردة والذين يفرطون في شراب الشراب
وعلاجه أن يسقى المحبوب المذكورة في الباب الفالج والماء
 ليخوليا ويسقى الادمان الحارة مثل دهن الجوز ودهن الخروع
 ودهن اللسان ولين من اصول الاعضاء بالادمان و
 المذكورة هناك ويأخذ الوقت بعد الوقت من الجند
 بيد شمع الجاوشرباء العسل وانح في علاجه نحو علاج
 الفالج الا انه ينبغي ان يكون الميل الى التمرنح والدلك الزلزال في
 في الشمس والحلم كثير ان ينفعهم او مغنة الارانب والكرب
 والعدس والحوم البرزين والخزرومخزروم والنار جعل جميع
 يغليظ الدم والذي يكون من الافراط في الشراب **علاجه**
 ان يمتنع من الشراب ويعتق دماغه به من ورد دخل
 خمر ودهن الخلف اود من الاس **قال بوطاط العشرة**

لعوق الغشاء واللغوة واواني الركي الباردة نوقه
 جند بدم كثر في فلفل ثم يطبخ بوزن الخردقون
 وازة البورق في بنانا ويقطعها في النار
 او اما البراقون في

النفق

الكائنة عن اليلبس في الاعصاب ودرية جدا الاشفا ولها اية
قال جالينوس النيج يسرع اليهم الرعشة من ادنى سبب
واما الشبان فيحدث الرعشة فيهم عن كان قد برد بدنه برشيد
او بمن يكثر الشراب العرق او من تخم متوالية او يكثر دهر
طويلا ويثمل من الطعام ولا يستعمل الرياضة اصلا **قال محمد**
بن كزينا لا ينبغي ان يسقى صاحب الرعشة ما يسهل اسهالا
قويا ويستفوخ استنفوخا عفيفا وانما يستفوخ قليلا قليلا و
يدلك وترتاخ او يجمع والاختلاج ايضا من جنس الرعشة
د يكون من بليغ ما في اريج غليظ تدخل تحت الجلد فيحركه ولكن
ذلك يوضع في الادقات والابدان الباردة وعند السباحة
في الماء البارد **وعلاجه** علاج الرعشة وتواتر ذلك
الاعضاء بالدهن الطيب كدهن البابونج والشبث
واشباهما **صفته** **دهن البابونج** يؤخذ دهن نخل
منا ويلقى فيه اوتن من البابونج في الشمس اربعين يوما
ويرفع وكذلك يعمل بدهن الاس ودهن السبت ايضا
وهو يؤخذ من نيرا الشبث المدقوق **الباب**
الخامس عشرة في اللقوة اللقوة يحدث من كحوس غليظ
يسد مجاري العصب المؤدي للحن الى عضل الفكين ويحدث
بغش

دهن البابونج

هذا هو دهن البابونج
الذي هو دهن نخل
منا ويلقى فيه اوتن من
البابونج في الشمس اربعين
يوما ويرفع وكذلك
يعمل بدهن الاس ودهن
السبت ايضا وهو يؤخذ
من نيرا الشبث المدقوق

الرعشة واللقوة

تعتته ويندر بحسن المذاق ويبتل قوة المضغ ويحدث اعوجاجا
 في الوجه وادائع خرج النفخ من شق واحد ولا يمكنه تقبض
 احدى عينيه **وعلاجه** علاج الفالج واستعمال الفرعة والسوط
 والنعلطس ويكون مقامه في بيت نظمة ونظر في راة ضئيلة
 وينقى بدنه ودماغه خاصة بالجبوب المذكورة وينكب بعد
 التفتتة على النجار المياه المطبوخة فيها الرياحين اللطيفة
 او على النجار الشراب الذي قد القى فيه الحجارة الحماة وبحرا
 لسندروس في الفم يجمع ويودان يمسك في الجانب المائل
 في فمه حوز بواد اياما ويربط بجانب المائل بعصاة وقد
 بوزن جبتين حيلتهنك فربما تخل به العلة فان لم ينحل
 مرة اخرى وقد بري من هذه العلة بحسن التدبير في الغذاء
 كما ذكر في باب الفالج والامتناع من شرب الماء
 صغيا كان او شبا وعليك في هذه العلة بد من الخروج بماء
 الاصول المذكور ومن راي القدماء ان يمسح الاصابع و
 الراس بخل قد طبخ فيه حاشا وفودنج **نفوخ مزعج**
 بليغ لمن هالت احدى عينيه وشارف اللقوة كسبه
 ولورق بعجان ببول روس ويطلطشت من داخله

هذا هو العلاج الذي ذكره في كتابه
 علاج الرعشة واللقوة
 في كتابه في الطب

النوى

وسمح جبتا القوي بالكل يوم وبعين
 يحد بلادى قدر القدماء بالراس والاصابع
 والجبين بخل ابيض لطيف قد طبخ فيه حاشا

الدم

الروفر

وصعد الروفر العين
دعوة الدماغ

فردل المرم

الطليح

كدودة ويكون سببه من خارج مثل الدخان والغبار وحر الشمس
ونحوها والثاني يكون سببه من داخل وهو انصباب مادة من الملتصق
تتورمه كما يعرض لسائر الاعضاء وهو قوي من الدمل والفرق بينهما
النوع الاول يزول بزوال السبب سرعا والثاني يستبعد مليا
والثالث اقوى واظهر وابث ويظهر فيه جميع اعراض الورم
الحار من الانفاخ والتمدد والحكة والقران والطلائع ويتفتح الموضع
ورما انقلب لشدة غلظتها ويحترق كبريتها ويكون بياض العين غالبا على
سوادها وسببه مع مادة الدم فعنف العضو العامل وهو الغر وثوق
الدماغ وهو الدماغ **وطلاجهما جعما** لا ينبغي ان يودي الغر بالالتهام والادوية
لانها كسرة لحم جدا لا في النوع الاول منها ولكنها تقصد من القيصال
من الجانب العلوي فان اوجب حال فتن في اليوم الثاني يخرق المادة
المنصبة اليها ثم اسفط طبع الهليلج واللاجاص والتمر الهندي
والنفسيح والزكيان والغباب ونحوها مرارا لينقى الواسن ثم اغتاسما
وماء الجبن والايارج في هذه العلة فان كان اسقيته واسه بليت
بطنه به فان كانت الرطوبة في العنكبوتية فردقيه ابارج فيقتران
كانت موطنة فليس شيء مانع من نقيع الصمغ الهنداني او ما عذب
الشعبل او ماء الموطر **فالمانع الحار** اذ كانت الحكة

عصاره غار شد در چشم کشته در چشم نه بینه
آب نوخته و شسته در چشم کشته و در سکن کشته

والرطوبة كثرة فللمادة دم وان كانت حمرة سذيفة وكانت جافة
ففي صواء وان كانت حمرة قليلة والمرض كثير في البلغم وان كانا
جمعا قليلين فالسوداء واذا سكت الحدة فاسقه حب البصر والمطلى
والقويا واذا نقيت البدن شفته تامه فاقبل بعد ذلك على العر
فقطر فيها اول الام في الليل والنهار بياض البيض والرق لان من
شانه ان يسكن الوجع ويعمل خراج العير ويغسلها وكذلك
لبن الجودي مؤدا اوج السيان الابيض او قطر فيها لعاب
السر جل مع لبن الجاري فانه يسهل الشكين للوجع وان كانت
المادة بعد نصب اليها فاضربا باطراق غلب وحمى الاعى
والبقلة المحقاد الكثرة الرطبة وزوال الوجع ودقيق الشعير والحنظل
السمينة او الحشائش الابيض واصل السوسن والبفسح والورد
الغض او دهن الورد وما الورد وبدل الفماد كل الساعة غسل
الوجه بماء الورد وماء البليج مع سبي يسر من خل ورد الوماع بخق
مبلولة بماء البليج مع سبي يسر من خل واغسل الوجه بماء الورد وما
وبالجملة فالك على التبريد والحيق في الاول الامر فاذا بلغت
العدة الا تحفظ ففوق بالحملة مثل صفة البيض وماء الكثرة
ودقيق الشعير والكليل الملك ففقا البابو ح والنيسج وان

خوردن اراده
افسني
برنج سف كهر در چشم کشته
ترکوب با بزرگان انزروت با سفید
نخم مرغ سفید آب بخور بادنه
بزر الورد در دمان کبر ضد خرفه
سبب بخنه در چشم بندنه سکن شعله
نویسنده شسته با روغن گل
چشمه دار حجر جعفر الیمانی
سکر است حرم
سبب من شربت خون آب
به بار سبب با سم ضد کاهو
خن موش کوزه فاع

اربا لادویه
الحلله

بسنه

بعض هذه التفاسير

قال حالي

قال الاسكندر
فانه يحسن الحواس
من كان يكثر تناولها
استدركه في الحمام
في الماء الحار والبارد
عن البراس

اذا كان الرمد واحفأ والدعوة حارة جدا رجحت العين وان
سلطان الدمع والرمد والورم ربما يطول فان السحر ينقلب ويخرج قرحته
قال حالي ليس شيء يبلغ في الرمد من عواقب الحمام على ما فاس
الراس بعد الفصد ونقطة البدن وقال ينبغي ان يعطى صاحب
الرمد الشديد من الاقراص المحولة من الافيون ونزول النعم و
زغوان وحر قدر باقلى **قال محمد بن دكر** هذا هو الذي يبرئ الرمد لان صاحب
الرمد يحتاج بعد الاستغواغ الى البضغ فافصد واستفرغ وقلل
الغذاء ثم اعطه هذا واشرب الخشخاش او من الانون وحده
قد حرضته فانه ينومه نوماء فاقضض عليه وليس فيه مكره كالحال
في التويج **وقال محمد بن دكر** الحمام جد لكل من كان يسيل الى
مادته وليس في البدن اعتلاء وهو ان ترى العلة لا تتردد تزد سرعا
خفيفا فان كانت يزيد الحمام وترب الزراب خضر عظيم والقواب
ان لا يستعمل الحمام والزراب الا بعد الاستغواغ وتغليغ الغواغ
مدة فاما شرب الزراب فانه يصلح للرمد اليابس الرمد وهذا
مفتكون العيم فانه حمراء فحملة فاسقه بعد الفصد الزراب
قال اذا رايت الرمد تولد بالالان وطال اوجع
حسن الحمية ودام الحمية والسيلان فم ينفع الفصد والاسهال فاعلم

قال ابن ذكرا

محمد السج

علاج الرمد الى طال

مع حسن الحمية

المرتب

المرتب

رمان عرق جبهه ریش چشم
 صمغ سه اب صبر طی
 افریطر علق فراسیون
 خون غافنه قطران
 قنطاریان صندل اقلیمیا
 بکدر کندر لؤلؤ
 عر زهره خار پشت

ان في نفس طبقات العين خلطا رديا فاقبل عليه بالتوتيا
 المغسول والنشاء والاسفنداج وما بر ذلك وادومه عليه فانه
 يخفف الرطوبات الرديئة قليلا قليلا حتى ينفسه وليس لهذا الصنف
 علاج غير هذا **وقال** بعد الاشياء عن الخط في الرمد القليل
 بالاسفنج والماء الحار فانه امان ان يصب سببا للبرء واما ان يسكن الوجع
 ساعة يكدر ثم يصب منه ما سوا عظم مما كان وذلك دليل على كثرة المادّة
 فادخل الحمام صندل واسق الشرب فانه يراى انما قال الاشياء
 ببلغ في الغدق في العير من اللين والتفتوت **وقال** حشك في اكثر
 الظلام في علاج الرمد ان يستعمل بياض البيض مع شياض
 اصفية فقدر اناسه عرق حرق الرمد العظيم فسكنه في يوميه حتى
 ان صاحب الرمد دخل الحمام غشيه ذلك اليوم **وصنف** افا
 قيا ونحاس محرق ومخضوض وجند بيدستر وكندر منكل واحد حرق
 زعفران ربع جز ذبسي مجيع ونخل محرق ورجي بالماء ويخذ منها شيئا
 وينقى ان ينظر فان كان الغالب في هذه الشيا فالتقوا انقى
 خاصة المحدثه لغت بياض البيض والرطوبات وان كانت
 الما المحللة استعمل اغلظ **قال** **ثابت** قد تحدث الرمد بركت
 الحمام قد يمدح وعلاجه ما ذكره الانكسار مع ذلك يمدح في الماء العذب

صفحة شفاء البصية

العظيم

الصفحة من المعقة
ان بها نفع

وقال قد حدث الرمد الماء العذب مما يجار ما ردد ذلك يكون
من سود المضم والحبا الحامض **وعلاجه** شرب الخمر العرف وخل
الحماح الحار وتليطف الاغذية وقال قد حدث ايضا للنساء
من برد الارحام والبرهه الاباحق الكارة من السبب والبابونج
والناخواه والجلسته ودهن الناردني ولكن الحقنه مما في القبل
والذي ينفع الرمد دواء لبن البطل والمان الحامض والاغذية و
الحامضة وقلة التعرض للشمس والغيار والدخان وترك النوع بعد املا
البطن الى ان تخرج البطل وادمان غسل العين بالماء البارد **صفة**
السياف الابيض اسقيد الحار الرصاص مغسول عشرة دراهم انزل
ثلاثة دراهم نسا وكيز من كل واحد درهمين افيون نفق درهم
نخذ منها ساق **صفة الدردر الاصفر** عزذروت حري بليلى الحواري
في الظل سمح واخلط مع وزن كل عشرة دراهم قرد وعرفان وحصى
منكل واحد درهمين مر درهم سمح وخل بحر وسعمل **صفة**
فهاد سيلن ابوج كرهه رطبه وخشاش نقشورة ضوم البيض
دهن ورد وعرفان والكليل الملك وافيون بطبخ الحشاش في
الكليل الملك بالشراب والماء حتى تهرا ثم يجمع ويصفى ولذي
به العين في الرمد بياض البيض رواستقن مطبوخ بمقنعة ادر
مع

دواء
الصفحة من المعقة
ان بها نفع

اندر

ابيض

ان در بعض وكثير ادر بعض

دواء
الصفحة من المعقة
ان بها نفع

البابونج

الباء ورج مع شراب اودقيق الباقلامع شراب اودقعة الخفاق
 مع سويق الشعرا وضررة البيض المسلوق مع وزغوان ودهن
 ورد او لجم البطيخ او عصارة البزنجي يعني به سويق اودرق البزنجي
 مع دقق الشعرا ورج حديث او ضحكه هند با اوى العلم
 او جرادة النوع و الحيار بدمن ورد و بياض بيض اودرق البرج
 او لسان الحمل او لياق ماميا او عدس مغشور و الحبل الملك
 او دمن ورد مع ما عنبت الثعلب او افيون و ضررة البيض
الباء عشر في الطرفة سبب الطرفة دنيب النظم
 من الخوف او ردتته و عروقة من سقطته او ضرته او غمها من غلظته
 زدن دست يروج و يكون في البزده من مرقه و قبح و **علاج**
 ان يقطر العين دم فودج ماء من اصل جنابيه او يقطر فيها ماء
 الكرفس الرطب اودم بعض طيور الماء اودم دلسان منقود
 مع الطين الارمني او قنونا مقدرا يسرا او يقرب بيضه مع دمن
 ورد و يوضع على العين و يسك العين على بخار ماء الورد المنرج
 بالخل و ينفعه ايضا رقيق بياض بيض و لبن الجواي اذا قطر فيها
 او يقطر فيها شيء قليل من حرد الحام مع شراب عفش و ماء الورد
 و لبن الجواي و قد حارب الشياق الدنيار جوى فو حذافوا
 و مفيد الغر بالزبيب المنقى و الحبل و ورق عنب الثعلب

الطرفة نقطه دم من الجواي
 حاشية الكبر او السور و دلسان
 المنقود و الحبل
 ٨

عصاره سمک حمر جزر زنجار بر طحان بکر رفته بر زرق غلغلی غمد
ظفره

الظفرة زيادة
اللون في العين
الظفرة زيادة
اللون في العين
الظفرة زيادة
اللون في العين

الحمد لله

ذلك

سارح

وركب الباب **الناس من الظفرة** زيادة عصبته يحدث في
الملتحمة وتنبت من الماق الذي يلي الانف فيبسط ويطل حتى
رثما عظم سواد العين كله ويعالج اذا كانت رقيقة وفي الابتداء
بالادوية الحارة مثل الرشيح والنور در واصل السوسن وحرارة
الطحخ والعسل وانفع منها شيان فيقصر الباب سليقون والروثناس
وشبان القلقند فان كانت الظفرة غليظة منته فليس لها الا
الكسطة الخ لظهر الونبى والعطاس عن النمل كسفة عنه بالحديد
قال محمد بن زكريا اجود ما يكون علاج الظفرة بالدوان ينكب
على نجار الماء الحار حتى يسخن العين ويحمر الوجه او يدخل الحماج كذلك
ثم يعمل هذا الدواء بان يكسبها الظفرة ويمسك العين
ساعة ثم يغسل وينقى وجعت العين كمدت بماء حار وغسلت
ثم يعاد دأيا ما فانها يرق او يذهب البتة ولو كانت غليظة
ما يكون **صفة شيان فيقصر** شادج وزن اثني عشر درهما
ونحاس محرق مسك واحد ستة دراهم فلقطار محرق وزنجار
مسك واحد وزن درهمين افيمون درهم ونصف بحم الادوية
محققة منقولة ويعجن بماء السداب او ماء الارزبانج ويشق
خفوف الظل ويشتغل **البا سلقون** قليلها الزهبة عشرة

دراهم نحاس محرق غشسته دراهم اسفیداج الرصاص و ملح اندران
 و نوشادر و جود و فلفل و دار فلفل منکله واحد دراهم بنید البحر
 عشر دراهم و فلفل و اشنة منکله واحد دراهم بجم و سنجی نخل
 و سبعل **صفه الوردی** نحاس محرق و شارب منکله
 واحد غشسته دراهم و فلفل و دار الفلفل و زغوان و شحم فلفل
 منکله واحد نصف دراهم و زبورق ارمی منکله واحد دراهم
 اقلیم الذهب در همین بدق و نخل و سبعل **صفه**
النیاں فلفله و سبج غشسته دراهم زنجار در همین بدق
 و نخل نوشادر و زبورق و زرنجی و صعد منکله واحد دراهم
 سنجی نخل و ترک اسبوعانم بشق **الباب**
الکاسع عشر فی البید البید امثلا یکدر فی غرور
 العین من دم غلیظ فسفحها و بحر و یغلطها فی سفح العین
 عروق کثیرة یشبیه غشاوة تبلغ الی سواد العین و یکدر
 مع فی الاثر حلاک **وعلاجه** تعامدا استفرغ البدن بالغص
 للقیال و عرف الجبته و اسهال الصفراء و ترک التمر و الحلو
 و استعمال الحام **الکاسع عشر** البید امثلا یکدر فی غرور
 یصلح للوب و المده فی العین المزمن و الاستیعال الادویه للشرق

و بخار و م

اسبوعانم و بعض
 البودق الطاهرة فی سفح العین
 و البکمحة و انتاج فی
 نوحان

المرئى زيادة مادة تحتحدث في الحنف الاغشاشل الحنف الانتفاخ ويجعله كالسبح يكون ملتصقاً تحتحدث في السلفه
وعلا مته اكل اذا است انتفاخ باصبعين ثم فرقتهم تناق وسطهما وعلامه استفرغ البدن واطلاق الغوا
ويعديل المزاج ودخول النجاسه والتكبد بالعياء التي طجت منها الجسائس المحلله والسكل ما يالسلفه الاكر في السبل
فان تحلل ولا يعالج باليد من اسباب

لحرارة فان العين لا يحتمل اذا اولد عنها وليكن فراج الشراية **قال**

نابغة ينبغي لصاحب السبل والجب ان يفصد

القيفال في كل شهر ويقلل اخراج الدم ويسهل الطبعه بطيح الا

نعمن في الشهر تبين ويكتسب العلى ويتوق العباد والدخان والصحاح

وكثرة الكلام ووجع النار وضوء السراج وضيق الحسب لطا الحنة

وظل السجود وجمع ما يملأ عروق الوجه والعين **قال** وينفع هذه

الدواء اهليلج كالبلي وسحق مثل البهرا ومحل ويعجن بشمع ابيض

مصفى من ابلد من الورد ويلقى في ناون وهو حار ويصيب عليه

شئ من ماء كحرم المصق ويدعك في المهاول حتى تسوى **قال**

قال حنيس من كانت في عينه عروق مملية دم ليس

بدنه مملية شديدا فاسق شراب وحرر بالثوم فان

ذلك يراه **قال اليهودي** السبل يعوضه اللادن الرطبة

والومرة ويعدي ويتوارث **قال محمد بن زكريا**

السبل للبرار الاللط **قال بعض** الله لصاحب السبل

لا يسط ولا يوت الدم ولا يجعل سيا على راسه

الباب العشرون في وجع العين العين اربعة انواع

احمدا حمرة تحدث في سطح الحنف الباطن مع خشونة قليلة

ترافق
المرئى
وعلا مته
ويعديل
فان تحلل
لحرارة
نابغة
القيفال
نعمن في
وكثرة
وظل السجود
الدواء
مصفى من
شئ من
قال حنيس
بدنه مملية
ذلك يراه
والومرة
السبل
لا يسط
الباب
احمدا حمرة

والثاني يعرض موجرة سطح يحفن الباطن وخشونة وخشونة اكثر
يكون مع رجع وتقل ومنزلة يحدان العين من رطوبته الغاشية
اقوى واصعب من الثاني والخشونة فيه اكثر وكثرة موجة الحفن
تتفق بسبب الانسكال المعققة خوف الدين ومعه ايضا تجب
ويسمى بتبنا السراج اخشن واصعب منه وعلاج النوعين الاولين
يكون بالادوية الحارة الجلاوة مثل السيف الاحمر الحار والياق
الاخضر فان كان مع حب رمد فاخلط به ما يصلح للرمد
احدث مع حب بثره او قرحة ادرطه وحده فاستعمل
الادوية اللينة فان طال وازمن ومار الى النوعين الاخرين
فاستعمل الحكن بالسكر والرند وانصد القفبال واجمه
واجمه وانقصه بماء الفواله واذا كانت في الامايق حكة
تؤخذ مندبا وحك حفن كل يوم بشكر البهرز وعض فيق
وهما من منه فاده ويسح عام ومن المورد وسند على
العين عند النوم فان لقي والا اخذ عدس مغتر تمام
ودرد الحرسم الرمان فيه فخصه بماء حفن حبال ونهد
به فان لقي والا اخذ القفبال ثم غرق فيه منه والامايق
راسل البطن قرأ ارموا اليه ان رب العنيت بطنه المليل

الحرب

واد من الحمام **قال جالينوس** لاسمى انبلغ واحد للحرب
 من ان تغلب الجفن وينذر عليه عطف سحق كالكلب يسكنه
 ساعة ثم ينام عليه فانه يطل امله ولا يعود الميتة **قال**
اليهودى اذا حلت الحرب فحكه الى ان يذهب الغلظ
 ويرجع الجفن الى حاله من الرقة ثم ذر عليه الزعفران وضع عليه
 دهن الورد وصفرة البيض ودهن البنفسج وشدة كان
 ساعات ثم افتحه واكمله من غدا شيئا من الجملين **قال**
محمد بن ذكرى الجرب والخثونة في الايجفان ينبغي ان يحكه
 ويستعمل فيه ادوية لها حدة ولا يمكن ذلك دون ان يقدم
 باللفظ ولا يجرب اليها كزحما تحلل وقال **رايت**
 بعض اصحابنا اتخذ شيئا فيه من اقاقيا وضع وحكه به ثم
 فسطل وان اتخذ من العفص كان اجد **قال محمد**
رع الرومى اذا كان الجرب غليظا او كانت الرطوبات فيه
 ظاهرة نفع هذا الحب ان يتناوله عشرة دراهم
 خمسة دراهم مقل درهمين الشربة ثلثة دراهم ونصف دو
 صف كحلا نافع **صفة** نحاس محرق ونوشادر من كل
 واحد اربعة دراهم ضع عري درهمين يدق كل واحد على
 حدة ثم يجمع خل تمر ثقيق وكثيف ثم يسمى ويكحل به وقد

ينفع ان يؤخذ شاذنه ونحاس محرق من كل واحد درهم
 دار فلفل نصف درهم وزعنوان درهمين يدق ويخل بحرين وسعمل
صفحة الشياق الاحمر راجار نلته درهم قلفطار محرق شسته
 درهم زرنج اهر مشقال درهم بورق درهم زبد النوروش
 مشكل واحد نصف درهم واشق مشقال كل الاشق بماء
 السداب وشيف **صفحة الشياق الاحمر** شادج قلفطار
 محرق مكدنله درهم اوسجج درهمين سد وزعنوان مكدنله
 دار فلفل نصف درهم شيف بشراب شتق به شادج و
 قلفطار محرق من كل واحد نصف درهم اشق مشقال كل
 الاشق بماء السداب ويعجى به الادوية مسحوقة منقوطة
 به وشيف بشراب عتيق **الماء الحار**
والعروق انتشار الشفا هذه كبريت اما الرطوبة حادة في
 اصل الاشفا وعلامته ان يكون مع الانتشار غلظ في
 اصولها وربما كان مع الرطوبة الانتشار جرم وعلامته في
 الايجفان ويسمى السلاق وعلامته ما كان من الرطوبة و
 السيلاق النقيته الراس وطلی الاشفا ربالا فمده للخلل
 مثل صفرة البيض والبابونج ونحوهما ويكتحل بعود بالبحر
 الارمني فانه جيد بليغ في اذباب العلل الحادثة من خلط

٦

حادو

حاد وعلاج ما كان منه لدا الثعلب وان يغس المبل في ماء
البصل وتترك الاشفار في اليوم حرات **قار عا**
بن زين ان دام انتشار الاشفار ادى الى الناحور
وربما نعت الى المفترق فيخرج من الانق المدة **صنفه**
ينبت الاشفار نوى الترمحوق خمسة دراهم ذحان اللثة
اربعة دراهم سنبل مندي ثلثة دراهم حب البليان ثلثة
دراهم حر اللارور عشرة دراهم نخد كجلا درهم عا
الاشفار مع المبل كل يوم اويحى الشيخ وسحق ويتر
عما الاشفار **الباس** **الثاني والعشرون في الشعر**
المقلب يحدث سدا عن كثرة الرطوبات الغفنة الي
يجتمع في الغر والجفن **وعلاجه** ينقعه الراس بحق القوا
ياثم الاكال الحادة مثل الروشاي والباسليقون والشياف
الاخضر والشياف الاحمر وان لم تنجح فانتق الشعراطل
موضعه بدم حلم الجال اودم الضعفاء مع الحفر اور مادا
المدف معجون بالقطران او ذر عليه ورد السوسن الابيض
منفع منه نفعاً بليغا ان يؤخذ حرارة قنفذ وحديد ستر
بمعجون بالسوية بدم الحمام ويوض واذا شربها بغلوس

نصف
نصف
نصف
نصف
نصف

السمك فاذا انتقلت الشعر فاطل عليه مرقا بالزراق وعلقه
 نصف ساعة لتلايطرق فانه يجرد وجعا شديدا ولا يثبت بعد
 ذلك والرق الشعر بالجفن بالبر والفرزروت او بالرفع
 والرايتنج او الدقيق او الدمن الرضني او المصطكي او اذخل
 الشعر في الجفن بابرقة دقيقة او انشفه والكوموضعة بمكوي
 في دقة الابرة وان كانت كثيرة اجتمع الى قطع الجفن وكل
 اليد من جد العلاج ان يؤخذ الارضفة والنوشادر
 حافر محرق ابراد سواد عيني كل يعشق ويطل عليه بعد
 التنف **كل حار ينفع من الشعر المتقلب** صنف ودع
 صفار محرق ومصطكي وقطران مسك واحد جزاء يخلط مع
 العنب ويسحق حتى يخلط ويكحل به **قال ابن** تنيف
 الشعر ويسحق نخاله الحديد ويبل بالزراق ويطل على الموضع ويرك
 ساعة ثم يطل كذلك سبع مرات متواليه فانه يحرقة فلا يعود
قال ومن الاطباء من يجرد موضع الشعر لابلنت وما يجرد
 ان يسحق البرزقطون بما يارد ويطل به الجفن **الباب**
الثالث والعشرون في القمل **الاستفاد** يتولد في الاشجار
 حرارة خارجة عن الطبع متحدة برطوبة غفلة يدفعها البطنة الى

المراد

قال المجربين
مرافق السوء عيني

تفتد بغدا في النار

بكمحل مرافق البهل كما برا

في النار
وقال عريان فثبت كحل
برار وحبان

فهو ابتداء نزل الماء وان كان قد اتى عليه هذه الحادثة
اشهر فصاعدا ولم يحدث في العين كدورة فذلك عن اللوعة
وان كان قد ظهر فيها كدورة فهو ابتداء الماء ثم امتلأ بان
تعيم العليل بخذاء الشمس فها مره بان تعبل بصره فحرك
تضع ايها ملك على جفنه الا على ونزعه عنه بسرعة فان
تحرك الماء حين نزع منه الاسباب كان مما يقبل العلاج
وان لم يتحرك لا يقبل وما قبل العلاج بقي معه البصر ضعفا
ايضا لان من الماء ما هو صافي ويصلح للقدح ومنه ما هو
كدرا لا يصلح فيه القدح وان شئت فقل في بعض
النسخ فان شئت فقل في بعض العين المحمودة فان كان قد
العر العليل بقوت ونسخ النقيته وادار رفع طرفه عاد
كما كان فالقدح يحذف وهذا القول احب الى والاقلام
العين العليله قال تبيع الناظر من العين المحمودة فالقدح
ينجح فيه فلا مان كانت هذه الحال في ابتداء اللوعة
فاسقم ايا رجب فيقرافا فيبطل العين الصالحة فان حرقه
العين والعليلة تقوت وابتسعت النقيته وادار رفع
طرفه عاد كما كان وهذا القول احب الى وقال ابن

قد اراد

نزل الماء
مورد غده بخور مریم
طیلة زاده طوس چشم
نزل الماء

نبرد نباله و انجیر که نزول

حلفت کہ ہر نزول

انقرضه اجدان

جهاز دست انداز
کلنگ

طند

نظر بر چشم که کردن چهره نرول

دماغ خفاش

و چشم نشسته بر نزل

دوسری جہاز آئی

زهر سنگدین

زونا سرطان آشفایق

شونیز پیسہ ماہر پیسہ مار

عکازیت و سحر

چون کند
کنند به چنگ
پایسته روان
نفاق خیر بود
دار غلط
جلو بر هر کار
نفاق

منكل واحد درهم غزروبت وجزر عروان من كل واحد درهم نصف
 شیف بماء السداب **دواء** حرارة التلبس تحقیق نادانی
 همه در اتم سکنج درهم تخم کھنظل و فریون منكل واحد و نصف
 شیف بشارب او ما را زیاخ **دواء** حریدن کسور السی کل
 و یعنی حرارة الفل اولاً زنب و یخفف ثم بدق ثانیه و یعنی
 بماء الرازیاخ الرطب و یخفف و یعمل **صفة شیان المراتب**
 حرارة لکس و شوط و باری و غاب و جمل و شر و اسد منكل واحد
 واحدة و یؤخذ لکل وزن عشره در اتم من اجمع و می باشد
 و سکنج و تخم کھنظل منكل واحد در اتم اجمع و شیف بماء
 الرازیاخ **صفة شیان المراتب المنخف** ریحیل دار قلف و دار عتی
 و در دی محرق و وج و صمغ الزیتون البری و عروق الصلغین
 و رماد الخشاف و رماد کھنظل محرقه نو سادر و فریون و
 حلیث و سکنج اجزاء متساویه سیخنی فی باون باغیم
 یسقی مرارة الماغ و مرارة الشبوط حتی یسخن و یعنی شیف
قال محمد بن دریا هذا کحل یخفف لبد و الماء و هو مع ذلك
 یقلع البیاض و ینفع الانتشار یؤخذ مرارة البفسر و یعمل
 البفر فی سکر حبه و یجعل وزن درهم حلیث فی صره و یدلک

البفر

العشاء

فيه وهو سخن حتى نحل كله ثم يلقى فيه وزن درهم من البليسان
ثم ترك حتى يغلظ ويجعل شيئا فانه يجبت من العجائب
قال هذا معجون جند بري نزول الماء اذا كان الابتداء وج
وحليث ودرنجيل وذر الرزياج مذكل واحد من الجميع با
العسل ويؤخذ كل يوم بنفقة **قال محمد بن بكر** الماء يوضع
في العين من برودة المزاج ويعينه على ذلك برد الهواء و
رطوبة العين **قال ابن ماسويه** اكل لحم الافاعي دالا
كتمال نجومها يذهب طمئة البصر ويده يدكبه **وقال** لا
يقح الماء حتى يجتمع فان قدح ولم ينكحهم عاده **قال مخون** الماء
يجب القدح اذ لم يبر صاجبه الليل والنهار البسة وليس
سعال ولا صداع **وقال علي بن زبي** ثم المزجوش ينشق فيه
جند الاصحاب نزول الماء وطن يحاق نزول الماء في عينه **قال**
ارسطاطلس من نزل في عينه الماء من فربة لم ير البياض
الحامض العروق في العشاء سبب العشاء غلظ الرطوبات وازداد
مع ضعف فريج العين لان الرطوبة يطفئ بحر النهار ويغلظ
برد الليل وكذلك حال من الابيض القوي ويزهر البعيد
لان الرطوبة يكون بالقوي غليظة فاذا ما رعى البصر الى البعد

انطليوس

العشاء ان يخل بالماء
والنار في قارورة

له

سرکه ترخه جگر جگر

زهر جگر زهره کوبه خوردن آویخته

صلح زیت خوردن ماهر

غبروزه قرنفل کنه شش

جگر بزرگه با دارقنفل و قنفل سفید

رمان خامه رطوبه آن

مغز کدو شنبه و مرارانه

شباب و مویجات

الطف **وعلاجه** القصد والاسهال بالايارجات الكبار
وشرب الشراب العتيق الصافي والحقق الحادة والغرغرة
والتعطيش واستعمال شراب الزفاو الشراب وينفع من الاحمال
ان يؤخذ دارقنفل وقنفل وقنصل بالسونة يدق ويخل بالخل
ويكحل به دايما او يؤخذ كبديس سوي ويكحل بصديع قنفل
ايض ويكحل عليه على بخار ذلك الكبد وياكل الكبد او
وينسج كبد ما غر ويدر قنفل دارقنفل سحق وبعاد شرب
اخرى وسوي على اسه ثم يخرج ذلك الدارقنفل ويحرق ويكحل
قليل ويغمر الماء الذي يسئل من الكبد ويعجن به ثم يرفع ويكحل
به وينفع منه ان يكحل بالاعل المزوج الرغوة ثم يخفف العين
عليه او بد من البليسان او ماء الكراث او بول الصبيان او
يخلط وارة الماغ مع العسل على النار ويكحل بها ويدر في
العين ماء الرازيانج في كوز الرطب او زهره وان طبع كبد
الماغ مع الرازيانج في كوز ويكحل العتيق على النار الذي خرج
منه نفع وينفع ان ينضج الكبد المرارة وسوي ويكحل بالماء
اسايل منه واكل الكبد المطبخ من بدني الكوز حده هذه العلة **قل**
الكبدى كان فلان لا يبصره الكواكب ولا القمر ليل فاسط

سلمية ولما كانت القرحه في الملتحم الوتسه وهو سواد الكا
 مخوفه خطرة وسره ما كان في السواد واسفل الناظر فان النوا
 هذه اسرع **علاج** ان يبدأ بالافصد ويستكن من من
 اخراج الدم ما امكن وسيله بعد ذلك بما يخرج الصغراء من اللطيفات
 وماء الفواكه وكحقن اللينة وخر منها ماء الخبز اذا سقيته منواتير
 او مرق بالحمة من الزراب واللحم وكلوا والاقتضار على البقول
 وبربر الغوزيات وشرب الماء البارد من الاسريه به فقط وقطر
 في اول الامر في عينه الاشياق الابيض باللبن وسد شدا
 رفقاً بوصايه من غر فدية فان سكن التحس والقران فان العلة
 تحل من قران تجمع مدة وان لم يسكن القران بعد هذا التدبير فلا
 العين بجماد **من** بعد بان تجمع مدة وحيد سعي ان يقدح به قيق الكشكش والبقلي
 ودقيق الخطله المطبوخة بماء العسل ويقطر في العين شيئا للند
 ويرفد ويشد الرقادة الكرخقة ترقد بها الوجع وغر صلعاب
 المرو المقنع في لبن البنات ولا يتران ليقطر ذلك الى ان يرى اللثة
 في الرقادة فاذا ارادت ذلك فاستعمل بعده شيئا الابار
 كانت القرحه صغيرة الى ان يستوي الغور وينيب اللحم كله فان
 كانت كثيرة فاستعمل الاكسرين ليلتين والعين ويشد الرقادة
 ومن بالنوم على القفا واحذره كحركة القوية ولدا اندملت القرحه
 فلا بد ان

فلا بد ان يبقى هناك يساك بياض فان كانت القرحه
غايرة كان البياض خفيا وان كانت على السطح كان رفقا
وان كانت بعيدة عن الناظر لم تضر البصر وان كانت قريبة
اضرت به **صفحة شياق الكدر** اشق وانزوت من كل
واحد خمسة دراهم كندر ابيض عشرة دراهم زخوان درهمين
يعني بلعاب الخيل وشدق **صفحة الاسرس** يستعمل اذا
خيف النور والمورسح كحل عشرة دراهم سادج ملته قانيا
ثلثة دراهم سحى يستعمل فان كانت القرحه في الجفن فعالمه
بالفهاد المتخذ من العسل المقشر والغسق وقشور الرمان
المطبوخة بالخل وورق الزنبوب فاذا براد سقطت عليه القصور
فليوضع عليه صغرة البيص مع شئ من زخوان الى ان يتم البرد
والحمد لله قروح العين كحل ينجح الى علاج القروح و

والمورسح

في علاجه

يجب ان يكون ادوتها في غاية البعد عن اللدغ مثل الثوبيا
المغفل والبصر والمرو ونحوها ويستعمل المذرة عند الوجع الشديد
الباب الثامن والعشرون في البياض البياض

في العين يكون اثر القروح اذا اندمل وبرد في البصيان سهل
فاما المستون فلا يكاد يبرأ فهم الا ان يكون شيا رقيقا **وعلاجه**
ان يامر العليل بدخول الحمام او الاكساب على نار الماء والحار حتى

صفحة شيف الالبان
يصح للقروح العتيقة شق
سحى بون القرحه في العين
اقليبا سبعة دراهم
منه دقيق في الطار الزنبوب
ومن غلظ في ثمنها سحى البياض
مطلقا
افنون ثلثة دراهم
منه دقيق في الطار الزنبوب
ومن غلظ في ثمنها سحى البياض
مطلقا
افنون ثلثة دراهم
منه دقيق في الطار الزنبوب
ومن غلظ في ثمنها سحى البياض
مطلقا
افنون ثلثة دراهم

بحر وجه ويرق البياض ويلطف ثم يعالج بعد ذلك وما يعالج به ان
 يؤخذ مسحوق نيا وزبد البحر وبعو النصب ويرق وسكر ابرار و
 فديق وشمع ويؤخذ وزن عشرة دراهم ورج ومثله ما ان فيطبخ بطنين
 من ماء حتى يبقى ربع رطل ونصف ويسقى منه الادوية ما يعين به ويحفظ
 الظل ثم سحق ويعين به اربع مرات ثم سمي ويذرق العين فانه
 لا عدل له في اذنا البياض حتى انه يطلع البياض غليظ في عيون
 الدواب وكشف كحل الخطاف ويعين بعمل ويسعمل وقد قيل
 ان خرد الخطاف اذا عني بالعل والكحل به اذ به او يؤخذ به
 العود يعين به من حب العطن وليمكث اليه سمي الصدق وليمكث من
 المحب لذلك ان يؤخذ القصب الباني مما يؤخذ في السوفق يلمس
 ويكحل ويذره العين به او يؤخذ زجاج اخضر قليمي بالماء حتى يذوب
 ويؤخذ منه خرد وبلين خرد ويرق ابيض وسكر طرز ودر قشور
 البيض مغسول منقعه بحففة مسخوفة خرد ويذره العين وليمكث العين
 ويذره البعد للحس سكر طرز وزبد البحر او يؤخذ ويرق قليمي مع
 الزيت وليمكث به غرورة وشبثه او يلقى فيه القمل ويصر عليه مرات
 او يؤخذ دهن الفستق فيقطر فيها ويذره قشور سكر طرز او يؤخذ
 القشور برائيه من البيض وتنقع في الماء ثم يغسل سبع مرات ثم
 ينسقى غننه رطوبته ويترفع عنه القشور الرفقة ويعمل وسمي ويؤخذ

الجور

احمر

العلم

بما ينجي

بما ينجي
بما ينجي
بما ينجي

منها وزن درهمين ومن زبد البخور ثلثة دراهم وتسعى قليل من غدة الناس
 فليسحق جميعا وتخل بحريرة ويندرفى العين كل ليلة او يوخذ زكارو
 كثيرا واشق اخرا وسوا وينفع الاسق في الحبل حتى يحل ثم يدق الزكار
 والكز او يخل بحريرة ويندرفى عليه ويجمع ويغرب حتى يتحد ويتخذ شيئا
 ويستعمل وينفع منه ماء سقايق النعمان وماء القنطورون
 الدقيق مع العسل والعطران والرسنج وقرن الايل وماء الازناخ
 الرطب والردارغوان والافاقيا والعفص **فالتاب**
 ليس تسى ابلغ من القصب البالي الذي يوجد في الابنية العتيقة
 اذا سحق ناعما وزد في العين **الباب**
المسابع والعورون في العوب انما يحدث العوب وهو الناحور
 في الماق بعد فرة لعل فيه فبرا وخام علاص يكون كاللحم ولكن علاج
 اذا عوج ابطله اسهرا حتى يكون كالصبيح ثم يعاود ثم يعالج كذلك
 يداوى للمرة مدة العور وهو ان يوضع من البصر والكندر والازررت
 ودم الاخوين والجلنار والكلل والشب بالسوسه زكار ربع خمر
 يتخذ شيئا فيدفع الناحور جدا حتى تنفرخ ما فيه ثم ينوم العليل
 على الجانب الذي فيه الناحور ثم يذاب منه ماء الساق في الماء
 ويغمر في العور ثلثا او اربعا ويجعل بين كل قطر من زمان صالح
 ونيام العليل كذلك ثلث اساعات واذا كان من الغد عي

للتواخير كلها الا ان المروق لا يضع عليه
 او ينظر عليه ما دعه اذا كان غارما
 فالحق

انما ان العوب ينظرون في حق او لا يداوون
 مبدل في ذناب ما منسا المذنبون زكار
 ربع يدوق في الحبل ويغمر في الماء
 طين نافور في

الحول
المرور

مثل

المرور

اذا اجحطت العين وكان ذلك بعقب في اوصاح او فتره او
حمل اقل فليقدم من ساعتها رطل بطنه بقوة بالمطوح اللين و
يحقق بالحف لحادة ويطلق على العين البصر والافاقية والحفظ و
بعضارة لحية التيس ويرفعه ويوضع على الزفاداة بقطعة اسر
مدودة فلكه ويسدون بها على القفا ويوضع المحاجم على القفا
ويصيب على العين الماء المالح البارد او ماء الهند اباي وكثير
العطاس والنقي والصباح والسعال ويشغره بالمرى ونقل
الغذاء ويحر الشراب البتة **الباب الرابع الملون**
في الحول يحدث من رطوبة الدماغ فان كان حدرته بالطفل
فتبقى ان تعطى دهمه واذا فتح جردى بالسراج قبل ان يمشي
مستويا ويشد عند الفخيط الحمر لميل بصره الله ابدوان
كان بمن قد كثر فينبغي ان اسهل بالالار جانت ويستعمل
الغرغرة والتعطس بما يوجب البلغم ويكثر دخول الحمام على
الريق ويكثر الاسيا والمرتبة ونوعه بالحقفة ومن
المنافع تجيدة للحول الحادث ان يسقط بعضارة دورق
الزيتون **قال جالينوس** الحول الحادث اذا لم يكن مولود
افكثر اما يكون به والعراف عنه من علل الراس كالانزع

المرور

بر که جبهه تقویت چشم مجرب است
 عصاره اس و دهن اس بدین بنفشه و الانکباب
 سرب قلع مروی نیکو است
 عصاره بخار و بنفشه قدحیت مع دهن و در و یوضع علیه
 و باون بگویند که مثل خاک شود بعد از فلفل
 و یقطر فی لعاب تجلیه و بنر الکمان الماخود باللبس السوط
 بدین لوز و دهن بنفشه و اندا کان مع حمرة و غلظ فی قدح
 کف و باز بم بنفشه و در هم نمایند
 مقشر و شحم رمان قدحها بکف و یجعل فی دهن و در و غلظ
 و بسیار به نمایند و از نافه بیرون کنند که مثل
 سر مشق و در شیشه بخاورند و در چشم کشند

یرطب من الاغذیه **الماء السابع والثلاثون**

فی الصفوة **ابره** سببه رطوبه یغلب علی القوة الباهیه

وعلامته ان یجمل عند الجموع قلیلا قلیلا **وعلیه ان یسقی**

القویا یا حرات متوالیه و یغذره بما المجففه و یامره با

الاستکثار من اکل الكرب و البقل و یلزمه القی و الا

کمال بالا کمال المجففه مثل کل هذه **صفت ثمان عشر**

در همانند و تمخل بحیر و تعول و تغیل حرات تم کحیف

و سحی و یغی بماء المرزخوش الرطب و کحیف ثم یسحق

و یؤخذ زنجبیل و فلفل و دار فلفل و ما از آن شکل و حد

در همین نوشادر در هم سیحی کله و تمخل بحیر و یغی بماء

الرازیانج الرطب و کحیف و سیحی ثم یلک کل به و یغی منه

در همانند و تمخل بحیر و تعول و تغیل حرات تم کحیف و سحی و یغی بماء المرزخوش الرطب و کحیف ثم یسحق و یؤخذ زنجبیل و فلفل و دار فلفل و ما از آن شکل و حد در همین نوشادر در هم سیحی کله و تمخل بحیر و یغی بماء الرازیانج الرطب و کحیف و سیحی ثم یلک کل به و یغی منه

المسطاشانه كودنم

وعلا جبر

وطول وكشف

شيان المرات **صفحة معون** يجد البصر غاية الحدة ونجبل
 ورج ورج ايارج فيقوا اجزاء سواد حليث ربع خرد
 بعين بار الازياخ الرطب او طبع برزه وعسل وبعسل
 دايما كل يو قد رنبدقه ومو جبد الانتشا روا بدار الماء والظلمة
قال سطله وس يسمع من ضعف بصر الشايخ المسط كل يوم
 مرات وترب طبع الافستين قبل الغذاء والسكنجبين
 العنصل والغرفة والعطاس **وقالت العلماء** لا ينجي
 افر با العين الصبيحة وهو با الوجعة افر من درام يس
 البطن وطول النظر الى الاشياء المصقولة وفراة لفظ
 الدقة والاذراط في الجماع وادمان اكل المالح والسكر والنوم
 بعقب الاستلا قبل ان يخف البطن وقد يكون ضعيف
 البصر من اليبس **وعلامته** ان يشتد عند الجموع والرياضة
 ويكون في النقصاء والمهولين **وصفته** النوع في الاغدة
 المرطبة مثل الاسفاناخ والقوع والكشك والشرب
 المخروج وصب الماء الفاتر على الراس والاكباب حذو
 الجماع على الطعام ثم غرقوق فيه والسعوط بد من النور لحو
 ويقطر في العز لبن الجوري وقد مدحو اللحم في اللبراء مني منه

زمانه اويضخره آفاقا سدس حرد غفص فندق بعمارة
 شتايق للعين ثم يعمر في خرقه ويقطر في العين اويقطر فيها عصاره
 عنب الثعلب فانه يسوده **الباب التاسع والثلثون**
في سقط حكم العين وعلامتها يتوفى النوم على القفا والنظر الى الاشياء
 الدقيقة والمخطوط المومط والشمس الصغية والغبار والدخان و
 ادمان النظر الى الالوان البيض الباردة وطول النظر الى السخا
 كما الباهت وكثرة البكاء والسر الطويل والعيب واستقبال
 الريح الباردة والاعذية المجففة كالعدس والمالح وادمان و
 استقبال الحمل والالحاح على الجماع والسكر واليام والبرق الغليظ
 والاعذية الغليظة كالحجج المحرور البراذني والروس والهراس
 والعضايد والحربة ايضا كالحمد والبصل والسوم والكراث
 والحجر والسبت والمهدة كما التمر والحلبة وما قد ذكر في
 باب الصداع كالحار واللبا ودرج خاصيته في اطلاق البصر و
 كذلك الكرب والعدس ويكسب اللبن في العين ويقطر فيها
 ماء السماق والحمر ويدخل في الماء الصافي ونفث عينية فيه ويكحل
 بلبن الحس بلبن حتى يبقى منه النصف ثم يجعل فيه مثل عسل
 ويترك في الشمس حتى يغليظ ويكحل به في التوتيا الكبرى بما للزركوش

وسمع الكحال التي تروى بالدمع ومحو على
 العين صحنين ومنع المواد وسع ان
 نه او الحفص فرما ووسط منها في الزهر
 مرات فانه يمنع سرور المعاجم

جيد لهما وكذلك الاتحال بماء الارزايخ الرطب او برود منه **صفة**
لو خذ رمان حلو و رمان حامض صادق مجموعته فيعصران و يوضع كل
واحد منهما على حدة في الشمس في زجاج هندودي الرأس من اول
خريف الى احراب و يصفى كل شهر عن الثقل ثم يجعان ما السوء و
يؤخذ لكل رطل منهما من البرد و القفل و الدار و القفل و النوشادر
من كل واحد درهم سحقي و يحل بحبر رطب حنظل و يرفع و ينداد و ابو
يترد على الايام و جوده و يصفى ان يكتحل به دلان يقطع منه
العين **افا القوي** يؤخذ الكحل فيغسل بالماء مرات و يحمى بماء
المطر اسبوعا و كذلك يفعل بالتوتيا ثم يؤخذ المرقش المغمول
عشره دراهم و من الاقلهيا المغمول و الكحل منكل واحد اثني
عشر درهما لو صغار و بسد منكل واحد درهمين ساج هند
و زعفران منكل واحد درهم كما فور ثلث درهم مسك و انق سحق
الاجار مجموعته بماء المطر ثلثة ايام و يجاد سحقهما دمع منهما على الا
جفان غدوة و عشية **قال جالسوني** خمس حبات في البصر
الظلمة و يكلو البصر للظلمة **قال جالسوني** اجود الالوان للبصر الاسماكوني
ثم الادكن **قال محمد بن بكر** يستعمل الدردى المحرق ببل التوتيا فيه
نفسا وة العين كما يذهب التوتيا **الباب** **الاربعون في علاج**

والطبيب

الاذن يكون وجع الاذن من سدة يكون في باطنه اوج غليظ
 باردة يجبس فيه فلا يجد سبيلا الى النفوذ **وعلاجه** الدوي والتفيل
 في الراس ويكون من الورم يكون وجع ورم وقد امتلأت العروق
 الجائسة الى الاذن وفي جميع الاورام يكون وجع شديد لان
 الصاع ذكي الحس فان كان الورم ظاهرا ايدركه الحس فالتوقف
 على سببه سهل وان كان غائبا عن الحس يستدل عليه بالعلامات
 فان كان الوجع من سدة اوج **فعلجه** الاسهال بالتوقا
 يا ولا يارجات الكبار والغراغر والسقطس بالادوية
 الحادة واسقم الشراب العرق عرق في الحمام وقطر في اذنه
 الادوية المقطوعة الحادة من غرذع صعب مثل الزخار
 اذا اخلط بالعسل وقطرية دارة البقر قد جعل فيه
 قريون وحنديد شمر مدافا لبعض الادوية المسخنة وماء
 ورق الحنظل الطري ودهن اللوز المر ودهن النخل وماء
 ورق السمداخ الطري ودهن السداب اودهن العار
 ودهن البليسان والسوسن والزجج والبابونج والسبت
 والنفظ الازرق وماء السوم او ماء البارز دمر اذنه
 اخرى وافضل من الجميع دهن العقارب يقطر فيه او ينبل
 به قطنته ويوضع فيه وعلق راسه دهن عينا في ماء الزجج

المطبوخ في فمته **دواء عجيب للرباع العليل** ربما سق وورد عسل
 وغزل ودهن السوسن يطبخ ويجعل معهما شيء من جذيرة
 ويقطر في الاذن ويقطر ماء السداب البري مخلوطا بعمل مغز
 واجعل غذاء اسفند باجات ودمه بتقليل الغذاء وان كان
 الوجه لورم او قرحة ويكون من الدم **وعلاجه** حرق اللون والفر
 بان في الاذن **وعلاجه** ان يوصد القيقال اذ لا يسهل ^{البيض}
 بالمطبوخات اللينة وتقطر في الاذن بياض البيض مغز او
 مع شياف ابيض او ماء قشور القوع مع دهن الورد وكحاشا
 مع لبن جارية فانه يسكن الوجه واحلب فيه اللبن من الثدي
 وان صعب الوجه فاجعل فيه شيئا من الافيون مع شيء من
 الادران الباردة مثل البنفسج واليلوفر والورد وعصارة
 بعض البقول الباردة مثل غيب الثعلب والهندما
 والبقلة المحقا والكربرة الرطبة فان جازا الوجه ثلثة ايام
 فعليك بدمن محل المذاب فيه ثم البطار ثم الرجاج
 فان جمع المدة كان اقل خطرا ان لم يجمع فهو اعظم خطرا
 فان لم يسكن الهمم والفر بان فاضد الاذن بدقيق الشعير
 والخطمي وكليل الملك فماد ووضعه عليه ويقطر فيه ماء لم يفر
 الذي يسيل منه وهو على النار او يوقد ماء غيب الثعلب ودهن

المطبوخ غني اذ فوق الباقي
 والبايون والبنفسج الياض وقشور

الوردي سخان ويدر علها دقق المظلة ويضربا ويؤخذ ماء
 الكرنب ودهن السوسن ونعلنان عليه واحدة ثم يذر
 علها دقق الباقي ويضربه فائرا ويجعل الغداسكنا
 جاذبا رجا اوزير با جاذبا دخل زيت والاشياء الحامضة
 والمدره واحذره الحنفه مثل النوم والبصل والكراث وان
 طهر المله وخرج اللقم فعالجها اول البشياق ما مبسوق
 مع غسل او بعزروت مسخوق يعلى بلبن جارية ويوطر
 فيه او يوضرم الكندر وسعة فيعجن بالعسل ويندب سخم
 اللوز ويخل يسر ويقط فيه او يفعل بالبر مثل ذلك
 ويحرقه ويمل بالعسل ويلوث في الغزوت ويوضع في
 الاذن فان خرجت مدة تنشق مع صديد فخذ شيئا من خبث
 الحديد فاحرقه باعما ثم اعد سحقه بالخل واسعمل في الشمس الى ان
 يسخن ويغلظ ويقطر في الاذن منه فان طال الاخر فاستعمل
 الدواء المصري وهو هذا ربحا وعسل وخل تمر سبعة ايام
 يطبخ حتى ليبره فوام العسل ويلوث به فتله فيدخل في
 الاذن او يؤخذ من العسل ثلثة دراهم ومن خل التمر سبعة
 دراهم ربحا درهمين يخل سخم العسل اولاً ونزع وغوة
 ثم يطرح عليه الخل ونعلية ثانياً ثم يذر عليه الزنجار ويحركه

حتى يقطر ^{مخلط} ويستعمل على فتلله اذ يداب بالخل ويقطر في
 الاذن فانها في غاية الخودة او يوضع مرارة النور والخل والخل
 فيخلطها او يقطر منها فان كان باذان الصبيان فاطمحه المرنجوس
 والسداب بد من اخرى وقطره في الاذن مع خل او حنظل
 او ملح اندر اما و مره بان يضعه الرقيق او يقطر فيه ملح
 اندر نيام مع لبن جارية وان كان الذي يخرج وما لا يقطر
 الى ان يقطر فان افطر فاطمحه زمانه نخل حتى ينقسم ثم
 اعصر ما داء و فطر منه او قطر فيه طبع العفص وما داء
 لجل والقلمما والاقاقيا فان جمعت الدم فيه فقطر فيه حلا مع
 عصارة الكراث **قال حانوس** اذا كان الوجع في الاذن
 من ضربته فانقطع قطعه كندر ابيض في اللبن حتى يحل ثم قطر
 منه في الاذن يسكن على مكان **قال** انا نستعمل الادوية
 المحذرة في وجع الاذن اذا افطر لكنني اخاف التبخخ واخلط
 الذهب على العليل **وقال** متى حدث في الاذن ضرر من
 استعمال المحذرة فاستعمل بعده كحند بيد سر و حده وقطر في
 الاذن **وقال** لا تستعمل المحذرة في الوجع الاذن الا ان
 تخاف الغش **وقال** اماك ان تقطر في الاذن شيئا
 الا فاقتر بقدر ما يمكن العليل اهتمام **وقال** اماك ان تعالج

الادوية الغريبة لحرارة بالاذن التي فيها قربان وقال **بول**
 الانسان يرى الاذن التي بحرى منها مدة وتخلصه اذا فرغ في شتر
 الرمان وقطر فيه وقال **اذا** كان الورم في اصل الاذن يتبدى
 بوجع شديد فانه يحتاج الى اضمدة يسكن الوجع والى تكسيد
 متوالى بماء قراح وقد طرح فيه شئ قليل من ملح ولهذا الورم
 ادوية كثيرة يؤخذ من ناب خنزير وما كان منه لا يطعم ان يحلل
 لعظم وشدة قربانه فبادر واعنه عن التيقه ومنى كان الورم
 فليعنى بماد الصدق بالشم والعسل ويوضع عليه **قال** **الزراف**
 اذا اخرج في الاذن جراحات عظيمة حارة وكانت معها حمى
 قوته وتخلط لها الدهن فالاحداث فيها اكثر من يموتون للشيخ
 ونكائات الاحداث تنما في اليوم السابع وقبل ان ينفتح
قال **روفس** الرطوبات الكرمية التي بسبل من الاذن اما
 فضل يدفعها الراس اليها او ماصورا فان كان فضلا فانه يسيل
 احيانا مدة واحيانا ماء وشئ اخر خاصته اذا انقل معها الراس
فعل ليم تنقيه الراس وجر الفضل منه الى محك بالفرخة او
 الناصور فاحقق مده وكذا اصل الاذن وضع عليه الادوية المعقمة
 حتى يرم ثم يبطنه فانه يبرأ وقال **كلما** كانت الوضعة في الاذن
 اعنى دهر شرس تبدل على درائتها بسونق الاذن والصدور للمعان

الرقيق فانه لا يؤمن ان ينكف بعض عظام الالف **والله محمد بن**
دكر ما يحتاج في هذه العلة ان يدخل فيه اللزائم الكاوية ثم الذي يثبت
 العلم على العظام العارية وابدأ بهذه فان لم ينفع فالكاوية علاج
 قروح الالف في محله بميل للمادة الى الانق بالستعطن والى الغم
 الغرغرة والمضغ وبما الاسهال القوي **صفحة دوا لوجع الالف**
 على مصفى او قنينة دهن خري او قنينة دهن اللوز المر نصف او قنينة
 نعلي جميع فاذا اذاب واختلط بالدهن يرفع في اناء زجاج
 ويوضع اذا احتيج اليه بالعادة ثلث قطرات وبالغش
 مثله **صفحة دوا اخر** يصفى ثلث اربعة دراهم يصب عليه دهن
 مخزى او قنينة ويسحق بكل غمر ويرفع في اناء زجاج ويستعمل بهذا
 نيرد او على الالبام حودة **صفحة دوا اخر** لوجع الالف الصغرى
 مرارة النور وتوصف عليها دهن خري مثلها ويسحق نياز نشة
 حتى يغني المرارة ويبقى الدهن ثم يرفع في اناء زجاج ويستعمل
 عنده كما به نقطته فانه خبيد بليغ **صفحة المزمع الاسود** يرفع
 وزفت وعلك وزيت اخرا وسوا ويزاب جميعا حتى
 ينحل ويختلط ثم يرفع ويستعمل **البيا**
واللاربعون في الطرس الطرس اذا كان مولودا وجا
 في البهي فلا علاج له وان كان قويا متمكنا فداني عليه عشر سنين او اقل

هذه
 وصفة
 دوا
 لوجع
 الالف
 بيب

ما

هذه
 وصفة
 دوا
 لوجع
 الالف

بازمب

لم يرا ايضا وسلاج له وان كان قوامه كذا قد اتي ما يرا ايضا طول
فان كان حدونه قريبا وذلك بسبب حرارته التي الى الارتفاع
وعلامته صفرة اللون وحرارة الفم وان شتد عند الخوض وان يكن
معظمه من فعله سهل وان كان بسبب الكيموس غليظ فم الزج
قد اجتمع في قعر الاذن **علامة** نقل يحوم في الاذن ونحو عند الخوض
ويزد عند الامتلاء فعلا به عسر ايضا ويحتاج الى من طوله
وعلاج اكثر فان كان من المرار غليظ بما يحلل المرار وتنقيتها من
الايا رجات وهذا المرار ربما الجمل من تلقاء نفسه كما قال
ابن سينا واذا لم ينحل المرار من تلقاء نفسه فعلا به يكون بالادوية
التي كانت تنقيه الراس مثل الايارج والقوقايا وبعد
ذلك بالتدبير المطب والاستحمام بالمياه العذبة وترك جميع
ما يولد المرار والغرغرة بماء الافنتين والسكنجبين برفعات
يكفي على نجار الافنتين وينفع منه ان لو خذ زمانة فيعصر
بعداد اماءها الى الرمانة ويجعل مع خل ودهن ورد وكندر
ويطبخ حتى يكون له قوام ثم يقطر منه في الاذن او يقطر فيه
عصارة البصل وحرارة النور وتسخن في قشر رمان وتقطر فيه
ورزك جميع ما يولد المرار واذا كان الطرش في الكيموس ثم غليظ
بالادوية الملقطة المقطعة لذلك الكيموس وبالفوزات

الدائمة بالأرجات والتدبير المطلق والاستحسان باللائع الح
 وماء الحماق ويصلح له جند سكر اذا قطر في الاذن مع دهن
 السبب وماء السداب او مع العسل وحرارة الماء فاذا بارد
 فاجتأنا ليطبق بلطفنا قويا ويقطع والاكتئاب على نحر ماء
 الرياحين اللطيفة يطبخ في قفصته ويوضع قفصا في فم القفص ليطا
 يخرج البخار ويوضع الاذن على ثقب القفص فيقطر فيه من هذا
 الشاف **وصفة** زراوند مخرج نصف درهم جند سكر نصف
 درهم شحم الخنظل درهم بورق ثلثة دراهم عصارة الافستق نصف
 درهم قسط ربع درهم فريون وثلثي دراهم البقرما يعجن به
 ويشق واد الجبج اللوز واد واحدة في دهن اللوز ويطرو
 يقطر منه او ينقع في مل في ثوب الصبيان ثلثة ايام ثم يبل بذلك
 البصل صوفه فيوضع في الاذن او يوضع حرارة الماء ويطرو
 في الاذن **قال** **مخبرون** يؤخذ من اللبن والحول والورق
 ثلثة ويوضع فيه وترك ثلثة ايام ثم انزع وصب في اذنه يوق
 سكر غائب صياح ادا ما متواليا لا يقر ثم انفع في اذنه
 يا ينوب نفقا سكر حتى ينفع **قال** **امران** اذا كان في
 الرحم قسا في سائر الجواس فالعلة في الرحم وان كان
 خلان ذلك ففي عصبه الاذن فقد يكون الطرس بعقب الثقب

ساف سم
 الخنظل

احد العدم

رطب

والجوع والسهر وتكثر الوجه والعين مع حامض غابر وعسل لم يؤم
 الحام والغذاء والشرب والنوم وصب الدم والماء العاتر على
 الرأس وان كان حدث بعقب السام فعلا من هذا العلاج
 ايضا وربما يكون الرأس من الوسخ الذي يجتمع في الاذن ويكون
 ان يقطر فيه خلا وورق منقبة يميل او يدخل من الغدة الحام ويوضع
 الاذن على الطالق الحام ساعة ثم تنقى وقد ينقى ايضا اذا قطر
 فيه العسل ودم السوس والزوف البابس وصب الغار
 مع الشرب عتق وخر دل وماء الكراث مع خل والقنبه
 وماء المرزنجوش والنعناع والعصارة ورق الشهد مع خاصية
 تنقيت سيد الاذن اذا قطر فيه **قال خراط** من كان به صمم
 فوض له اختلاف مرة صفر اذ صب عنه العسل ومن كان له اختلاف
 صفر افض له انقطع له هم الاختلاف واراد بهذا الهم الذي
 يوضع في العلل الحادة لا الهم المتقدم **الباب الثاني**
والاربون في الرطبي والدوي من ذلك ما سمع ولا خطر
 من ذلك **وعلامته** ان يجمع عند الجوع ويقطع الشبع والسكر
 فان اذى وارط قليط فيه طوج افون مع دمن اللوز كلبو
 دلبن النشار ويكون الدوي من الرياح الغليظة المحتسمة في
 الدمع وتكون غليظة فيه **وعلامته** النقل في الرأس **وعلامته**

وبرر ساعده

ع

اسهال البطن بالاراجات الكبار متواتر وكب الاذن على
نخار الماء الرابح اللطيف وهو اللطيفة العليظة والتي عملا
الراس ايضا مثل النوم والكرات والبصل والحوز والشراب
واسحق شيامن الفوفون مع دهن الخناوقر فيه اوخذ من
الحوق الابيض والجند بيدستر والزعفون بالسوية واسحقها
واضق اليه نحل ودهن الخناوقر واسحقها معها وقطرا او قطر
دهن اللوز للمع حند بيدستر او يوحذ كندر وزعفران وحند
بيدستر فمكل واحد منقار خرق ابيض اربعة مناقيل يورق
ايض يورق جميعا ويخذ ارقاصا وادرا احتيج اليه ذيق شراب
وقطرافه او يوحذ صلبة فيقور بطنها وضف فما يفيض الاذن
الحارة ويسخن ويقط منه في الاذن ثلث قطرات ويكون
العزاء اسفيداجا او جلوجم حص **مل بولس** اذا كان

الباب الثالث والاربعون في دخول الماء والهولم في الاذن
اذا دخل الماء في الاذن فعلامته ان يكون معه ثقل السمع
وعلايمه ان يوم العليل بان يقوم على رجل واحد ويقوم ارا
وراسه مائل الى الجانب الذي فيه العلة وعطسه بالكنس
تعطسا قويا وليشد انفعه عنه العوطاس او يوحذ بنوبة

من انابيب البنت او القت ولف على احد راسيه قطنة ولف
به في دهن وضع الراس الاخر في الاذن واسعل في القطنية
نارا ليحترق الماء ويحبس او يضع في الاذن وقبته او يخبه
صفو ويشد حواليه ومصل مصارفها او يضع فيه طرف الزرافة
ويشد حواليه واجذب العمود الى نفسك ليحترق الماء منه
وقطر فيه دهن السوسن او دهن اللوز لكي يبعدى الموضع الماء
فاما الهولم الداخلة في الاذن فقطر في الاذن ماء الكرم مع الخل
فانه يقتلها وكذلك ماء شجر التوت وماء ورق الخوج و
طبع الخريق الابيض باخل وعصارة الاقتمون وعصارة
الفوتنج الهندي وسفونيا اذا احل بخل وكذلك عصارة الشح
والاثنين وماء الفجل والكرب واليوق والزراوند اللؤلؤ
واعلى جميع في ذلك البصر فاما الخوج وخبثه ولذا ادخل في الاذن
فلو ساع على الليل وانغمسه في البق او في العوى واخذته
واخرجه او عطسه وحره بان يحسك الفم او اللانق فان
لم يخرج فقطر فيه دهن مسخنا كثيرا ونومه ثم ادخله كحاج
وعطرات كما ذكرنا فان لم يخرج احتجج الى الكلبني الذي
المعولة الاخراج ما في الاذن ولذلك علاج ما ينشأ في اللانق

والاذن

وكلما شغل من ذلك فافعله برفق لئلا يحدث في الانبياء دم
 ورجع فيحدث لشئنا **قال برطلاوس** اياك ان تغافل ما
 يقع في الاذن حرجا كان او غير فانه يهيج الدم والوجع والتهيج
 والموت ولكن مع اخراجه بما ينديقه **الباب الرابع**
والاربعون في حفظ السمع ينبغي ان يعني تقيته من الوجع
 كل وقت على ما ذكرنا وكيف الأغذية الغليظة وتقطر فيه
 كل اسبوع ومن اللوز كحلو ولا يستعمل بها لرح الباردة مدة
 طويلة وكيف ان يدخلها شئ او يخرج منه بتره وذلك يكون
 بان يذوق شئ من شياف ما مشيا في خل وتقطر متى حدث ذلك
 وروي في الوصية بتوريج اذ احس فيه بابتداء وجع فليور
 التيم والنوم على القفا وعلى العلى **الباب الخامس و**
الاربعون في حفظ السمع انما يبطل اما لعلته نال الدماغ واماسه
 يحدث في الحوى الى المنخرن في العروق التي هي من الدماغ
 لتوردي حاسة السمع وربما كان ذلك في العظم السبيبه يا
 المصفاة والوقوف بين ان يكون في المصفاة او الحوى ان يكلم
 العليل من انفه فان تكلم من انفه فالعلة في الحوى وان كان
 كلامه على حاله وكان خروج الريح عسقة فان العلة في المصفاة

مل

مه

صفة
 صفة



سبب ارتباك فضول غليظة نرف فيها فان كان في الحرقى فعلامته
 الراس من الخبط والغزخ والتعطين وقد سوط بماء السلق
 حب ما يوجيه توف العلة والالكياب على حار ماء الرايين
 الطقة ويدم سم المرزخوش والتمام واذا كانت السدة في
 المصفاة فعلامته ان لا يسيل من الانف شي وينال الفر في
 الصوت مع بطلان الشم **علامه** ان يسحق السونز حتى يهر
 كالغبار ويداف بالزيت وسوط بقطرات منه بعد ان
 يلائمه ماء ويدوم اجتهاد به جزا وقد امال راسه الى الخلق
 ما امكن يفعل ذلك ثلثة ايام فان حدثت به حرقه وندع
 استنشق بد من الورد ويوم بان يليب على حار كل مرة
 بعد مرة فان اجدي والاسوط بهذا السوط **صفة**
يوجد سونز وحرارة الكركي وشم الخنظل والخرق الاسود با
 السوية يسحق ويعجن ويصب عليها بول جل او اوى ما يغرم
 ويترك في الشمس حتى يخفف ويخدم منه سيا فامثل العود
 وعند الحامة يسحق منها واحدة في قطرة من دهن المرزخوش
 وسوط به فان تاج منه حرارة وحرقه سوط بد من
 القرح ويصب على راسه ماء حار واذا كان في اللامع
 وعلامته ان العين يكون موهما كدورة وربما سم بعض الاربع

وحاله

ملك السد

دون بعض اواصل بالنفث وذلك ما لا علاج له وهو الحنث
الحق **قال جالوس** ما كان من الاربع مجامع الى استئناسه
الطيب وما كان مبانيا فهو للنفس والطيب منه ما يلته النفس
كالطوب ومنه ما يلته البدن كرواح الاطعمه فاما رايكم ان
فليس كذلك فيه النفس والبدن في اللته اذ **الباب السادس**
والاربعة في البوار في الانف سبعة خفقان مادة من الدم ماله
الى السوداء في العروق للداخل في الانف **وعلا** تقطع لحم ينبت
في الانف وربما يحى منه دم او ملة **وعلا** ان ينبت من اللحم
الاحمر فتله ويدخل فيه **صفة** زنجار درهمين شمع وضع
الضمور مسك واحد حشيشه دراهم ندى الزنجار ونداب
السمع وكلط جميعا فان كفى والا جعل فيه فتيلته مبلولة
في الدواء كما ذكر في باب الباسور وهذا المرض
نوعان حاس طيب ولا يسيل مع خضم للنفث في نسي وقد ا
اخذ في الحنك ايضا ولا ينبغي ان يعالج هذا النوع لابل الحرام
ولابل الحار فانه يفرغ رايضا ولكن يدوي بالفصد والاسمال
والاخر فلي ديسيل منه قطرات واد اعزث الانف كان
محتشما وليس يسيل ولا خطر في علامه بالادوية **والله**
الا انه يسيل به **صفة** دوا بري الباسور في الانف **والله**

والله

ولا وجع مع قشور الرمان الحامض يحق ويحل ثم سحق بماء الزمان
الى ان يبصر في حالة يمكن ان يخذ منه قتل طوال يدخله الانف
ويمسك في الانف اكثر اوقات الليل ويؤخذ من الاسباب
جزء من المردق الاصفر وفسيفقان ويؤخذ فستيلة من خرد كمان
وتبل بخل خمر ويلوث في الدواء ويوضع فيه او يؤخذ فلفس
قلقطار وزنجار وسب وقل ابر او سوار يستعمل مع القليلة
فانه يعمل عمل الكلى **قال جالينوس** الذي استعملته انا
فوجدته نافعا ان يؤخذ رمان حلو ودرمان حامض يوضع
طري فدفهما بقشرهما واعصرهما واطبخ طين سيرا واملح في
اناء نحاس وخذ الثقل فانعم سحقه واخلطه شيا فامسح
ولا وضرب هذه الماء وادخل منه في الانف فانه يقطع البثور
في زمان فيه طول الا انه من غير لرج ولا وجع ولا اوجع كما يفعل
~~الباطون في زمان~~ الادوية الحادة وان عمل بالزمان كما
كان ابلغ وان جعل فيه ايضا شئ قليل من زنجار البثور
عمله قوما ولا يبع وربما **الباب السابع والاربعون**
في القروح في الانف اذا كان في الانف قروح يابس فيجعل
شئ من سم الدجاج وسمع ودهن الورد ويسحق للماء كحار
العذب غلدة ورة وعشبة او يؤخذ شمع ابيض ونحو ساق
البقر يذاب بدهن ينفع او دهن لوز حلو ويحل فيه شئ

من كزادش من غرقه الخطي بجع بالذك يستعمل في اليوم مرات
واذا كان القروح رطبة تذاب السبع بدس الورد فتخلط معه
اسفنداج ودر اسفنداج مر باو بجع بالذك يستعمل بتعداد
الحامه على النقرة واخذ الايارج واذا كان النور يخرج فيه
غمزت قنبلته في خل نقيف قد طرح فيه ملح ثم يدخل الانف
ويضعه عليه مرات فانه يخفي فان لم يعن نجح ان يوضع
الانف قتله ملطخه بعسل بترك فيه ساعة ثم يخرج ويطبخ
حتى يخرج ثم يطلى واقله بعصارة ثقل الرنت مخلوطا بعسل
فان لم يعن اخذ قنقله ودر شب بالسوسه وينفخ
فيه يابس او يعن منه بعسل ويطلى على قتله ويدخل فيه فان كان
القروح غثقت احسب الى تقوية الدواء واجعل مع كل
والعسل وان لم يعن استعمل القنقله بقون المذكور في
باب القلاع واذا كانت القروح منتنه اخذ راج و
قلقطار و شب وعفص وتوبال النحاس و زراوند مد
حرج مسكل واحد خرد كنز ثلث خرد يلقى على ثلث اوق
منها رطل ماء ويغلى حتى يغليط كالعسل ويدخل منه في
الانف ليقبله **الماء** **الساخن والاربعون وثلث**
الانف سببه رطوبات حادة عفنه يحد في الانف فيغرا
رايحه در بما انصب الى كحلك فتغيرت در ايم الخ ايضا
وعلام

جوز عاقلان في انفسهم بله بندن

مح

الراحم القليل

[illegible]

الخ اليابس او ماء لسان الحمل مع الطين المحنوم ولفه الرأس
 من ورق الكرم وورق الكثرى وورق السفرجل والورد الطين
 معجون نخل ثقيف وسم من دقيق الشعير وسم الكافور يطلى الرأس
 ويخبته بطن ارمي وفاقبا وعصارة كحبة السلس ودفق
 العدس وجلنار ضد الكافور وايون او توفه الجبين
 ورماء العواطيس ومغص ودم الاغون ونوزه وراح فيحق
 وينقع في الانق او ينقع في شراب من سب عياني او در اسخ
 او اسفيداج الرصاص سحقا كالكحل يلبس العضدان عند
 الابط والنقدان عند الارنبه والكحستان والاذنان وينع
 بلوكة او يوخد من النورة الهسته البيضاء التي يستعملها
 الصاغة ينفع في الانفحة بعد مرة او ليلق على الجبين
 ودهية اسبغول منقوع في مخفول محل اولى الخبز او القوي
 الاسكفة او يصيب الماء البارد على الرأس ودرش محل
 على جرح حمي ونكس على خاره او يعمد روث احماسه
 يروث وتقطر من ماء او ينفع في الانفحة عقق اخضر
 مسحوق او تراب الكندر مع البصر او يوخد قلفطار وزاج
 وسم العنكبوت ويخذ فتله ويوضع فيه فان سكن والافاقم

ثم مل قبله ويلوث فيه
 ويدخل الانف

ساقه وان احتملت القوة فانقص من خلاف ويجعل الغدا سكباً
 حامض وحل زيت وائل وحمضيه وربا سيته وشرط
 غدة سرية من الرمان الحامض ويكتب الشراب وكلاهما
 ويقتصر مع ماء السليم **قال حالموس** اذا رايت الدم يحس
 بجف وشدة حوة وقوة فلا تمل ولا تدافع فيقسط القوة
 ولا تمكن العلاج لكن بادربا لنقص من الجانب المقابل ثم
 شد الاطراف من الايط الى الكف ومن كمال الى القدم
 ويبتدى في الشد من اعلا الى اسفل ثم ضع المحام على
 المراق فان هذا علاج يقطع الدم سرعاً فاما الادوية التي
 ذكرها الاطباء مما ينفع في الانف او يطلى على الراس او تحبسه
 فكذلك ما ضعيفه **وقال** من كان يعتاده الرعاف بنوب
 فينبغي ان تهيبه الشراب محروجا فانه يقوي القوة
 ولا يبلغ الدم المراه **وقال** استعمال الرعاف الذي
 من الجوان الفصد حتى يوضع الغش لان هذا الرعاف شديد
 الخف والقوة فاذا عرض الغش واسترخت القوة سكت ولا
 يكاد يسكن الرعاف للذي يحسن وقوة من الطبيعة قوية
 الا بذلك يعني استرخاء القوة **وقال** استعمال
 مع ذلك الحجة **الباب النخس في علل اللسان**

سفاق اللسان على نكاح اللسان
 احتفاق اللسان في نكاح اللسان
 نكاح اللسان في نكاح اللسان
 نكاح اللسان في نكاح اللسان

ظلال اللوز وفساده اليد من ص اللوز
 في اللوز العليل الحار والبارد ونكاح اللوز
 في اللوز العليل الحار والبارد ونكاح اللوز
 في اللوز العليل الحار والبارد ونكاح اللوز

استعمل يحدث في اللسان ورم او بطلان الحس في الحركة او دايع
او شقاق او قروح فان كان الورم فانه حارة الدم وحده و
وكثرته يكون **وعلاجه** ان يقصد القيقال ويسهل بطنه بطبخ
الابيض وقد يقصد العرقان اللذان تحت اللسان فينتفع
ومره ان يتقضم بجاء عنب الثعلب او لسان الحمل
او الكزبرة الرطبة او طبع العوس او الورق وسور الامان
واصل السوس والشعر المروض فان طيب الورق يلفق بعض
بلبن اللبن وماء العسل وطبخ الحلة والنبي **وقال السوس**
كان رجل ورم لسانه حتى لم يسع فاه فاستعمل عليه باخذ
القوقايا لا حداد المواد الى اسفل ثم انه ادى في المنام ان
ياضد في فيه عصارة الحس ففعل وراه **قال محمد بن دكر**
اذا كان الورم في اصل اللسان فبعد عن الحديد فانه يحس منه
النزق فاني كان بطلان الحس والحركة والنقل والاسرفاء
وم يكن هي فانما يكون غر الرطوبة اللزجة ويحس في العروق
التي تحي اليه من الدماغ **وعلاجه** ان يؤخذ نوسادر فيفعل
في تجليل وخرول وعاقرة هاد موزج ولبورق وسقمونج
هندي وسونز وذر نحوش يابس فيطبخ في الماء ويغور ويخز
ان يتبلغ ويديم الغرقة بالمري النبلي على الرق او بالمخل وخرول

علاج ان يمسح بغيره في وقت ذر كندر في وقت ذر كندر
ما ذر كندر في وقت ذر كندر في وقت ذر كندر

واذا كان في طرف اللسان
فلا خوف عليه من النزف

اذا فزع من الفم فكل يوم فليدلك بما ذكره ان كان مع نقل
 اللسان في سائر الاعضاء ثقيل فديره تدبره اصحاب الفالج
 واسقه دهن الخروع بماء الاصول ورض اللسان بالكلام و
 الحركة وان كان الكلام يزداد نقصا تاكل يوم فانظر فيما
 كان الرباط الذي يربط اللسان من تحت مجازر اللسان وان كان
 و اذا كان ثقل اللسان في الحنات لحادة وكان اللسان
 مع ذلك ضار اقصر المستبني فان ذلك خسر الرقبة
 واصل الاذن بماء حار وخرقه بالدهن وامسك في الغم
 دهننا فانه و اذا كان تحت اللسان غدة مزديته فانه
 ومن ذلكها بالنوشا درو العفص فان ازمنت فادلكها
 بدواء حاد وامسك في الغم خل وملح **وما الذي**
فمن خروج اللسان فادلكه بالمصل او بمحاض الانرج او بالزهر
او الزمان الحامض حتى يسيل منه ترافا كثر فانه يرجع الى
 مكانه فان لم يرجع فادلكه بالملح والخل فان لم يجده فاد
 فصد القيفا ليلين ثم الغوق التي تحت اللسان **واما الشق**
 فينفع منه شرب ماء السعير والبرقظونا بالسكندر النوني
 بالاكارع وذلك اللسان بالزبد الذي يخرج من الفم
 اذا قطع وذلك بعضه ببعض **واما الغوق**

كذلك فيقطع قيسا ويوضع فيه
 زاج مسحوق

القلاع قد يكون طلقا
والسالك استاء
استاء ٥
ن

فعلل جرها علاج القلاع الباب الواحد

والحمون في القلاع القلاع قد يحدث في سطح جلده
الغني والرمي ما يحدث ذلك في الصبيان اذا كان لبن رديا
بالزجاج لم يستعمل غسل فيه واذا لم ينضم النظر اللين جدا وهي رقة
البرر ويعالجون بنج العجا جل والسفرجل والتفاح والعفص والزر
والغواو يطعمون الحز بالعدس وان كان معه ليهب الغم فيجعل
في عذاهم شئ من حقي خض وهندبا وعنب الثعلب والنظر
فان كان الطفل رضيعا لم يدخل بعذة الاكل فاخذ بما
وضفت وان كان القلاع في الكبار وكان امض اللون
فانه يحدث عن رطوبات مالحه بلغمية **وعلامه** ان لوحد
مامثيا ويبلغ الصفو وطاسر وفاقله وجلنا رديا
وعاقر وحاذر غفران وسنبل وسعد بالسوسه وسنبل بالذك
او يدلك بالملح والعسل ويحك في الغم سكتنا او
يا او يدلك بالسكر الطرز ووحده فان الجرس واللا
ذلك يا الزج الاخضر منقوبا بالعسل وان كان امر
اللون فانه يكون عن رطوبة حادة اما مومته او صراوته
ولذلك الانسان شيا لزجا من الثمار ولم يغسل فيه و
وعلامه ان يعصر ريق البدن بالمطبوخ اللين الذي **صفته**

طليل

هليلج اصفر منقى خمسة عشر درهما ريش منقى خمسة عشر درهما
 يطبخ ويؤخذ من ماء ثلثي درهما ويغرس فيه من فلول الخباز عشرة
 وزن عشرة ذراهم ويؤخذ قبله سبعة عشر وزن درهم عاريقون بحلاب
 وادلك الغم بعد ذلك بادوية باردية قليلة القبض مثل الورد
 السماق ونشا وطباشير لسان الحمل وبنر الورد وبنر البقلة
 الحمقا وعدس وضل ايض وحناء وحناء ربا السوية كافور
 قليل يسخن ويستعمل او يؤخذ ورق ماننا وطباشير لسان الحمل
 وبنر الورد وهليلج اصفر وحناء ومرة الطرفا وورق الرنقون با
 السوية ويخلط به شئ من سبب فان هذا قبض والاول ابر
 واما الصبيان فيكفهم ما كان منها ليناع قبض يسر مثل بنر
 الورد والعدس واشباههما وان كان القلاع اسود وهو اود
 اما لانه يدل على اخراق الرطوبة **وعلاجه** ان يؤخذ ورق
 الزنبون وفاقيا من كل واحد عشر من درهما سبب يمانى وقلقطار
 حرق منكل واحد اربعة دراهم اصل السوسن ثمانية دراهم سعد ثلثة دراهم
 رغووان درهمين يسخن ويستعمل او يؤخذ العنيدان ثلثة دراهم
 مر ونوشادر اصل السوسن من كل واحد درهم ويحق ويستعمل او
 يؤخذ زرنج اخر وعاقوقبا بالسوسن يدق ويعجن بالعسلان ويستعمل
 نصف العنيدان زرنج اخر واهو وبوره وعفص وسبب اجزاء سواد

سحق نخل وحمى او اجبا **صفحة قمار لون** من صفه جنين نوحه
زرنج اخرو اصفر و ذرايح دقايقا شكل واحد خرد پوره لم يطفى مثل
المجم يدق و نخل و نصب عليه خل خرخره و يوضع في الشمس خزان
و تموز و ترك حتى يصفى ثم يصفى عليه الخل و يعقن ثم يحفف و ينوص
و يوم ان ينخفض بعد ذلك يطبخ الاشياء الغائصة مثل رب
الثوث و طبخ السماق و اطراف الزيتون و طبخ العدس و الجوز
و الورد و ثمرة الطرفا يطبخ نخل تموز من حب اللاس او جنبا على
قد يطبخ فيه عاى الورد او رمان حامض معصور شحم قشوره او ماء
ورد قد اعلى فيه سماق او انتر ماريس او كزبره يابس او عدس
منفر او صندل اخرو او بوبل او خل تموز قد يطبخ فيه ورق النخ
داصله او خفض فان له خاصية في هذه العلة فان خرج لعاب
كثير فاسحق خفض و دق عاى غيب الثعلب و مضغ مع
خل الان كثره اللعاب في هذه العلة دال على شدة الوجع فان
اعقر فغا في النخ و جعالة خفض بعد به من ورد منفر و ستميل
هذه الكرا و نشا و طباشير و سكر سحق و يوضع على اللسان و
يلصق بالحنك فان لم يخف فصد العوفان اللذان تحت اللسان
و ينخفض بما و ملح فان كان القلاع و سخا فاسحق ازاج بشره
بالعسل فان ارجحت الى ما هو اقوى من الازاج فاسحق الزنجار

طرا و صفه

سقوط اللهاة

كما وصفنا واطل الادوية على اللوح العفن واخذ المواضع الصحيحة
وان كان القلاع منتعنا عفنا فاستعمل من الادوية ما لم توفد وحقه
قال ابن سينا ينفع القلاع العفن والبقن في الغم ان خلط ا
الزاج بالشراب القابض وتنقيض به **الباب الثاني**
وتخون في سقوط اللهاة اذا كان سقوط اللهاة من رطوبة
الدم المنضب اليها فعلا **ان** يكون مع الوجع والورم والالتهاب
وعلا **ان** يتغير بالسكنجبين الحامض او تحلل المنزوع بالماء
القاهرة او ماء الجين او الخبيض الحامض او رب الثوث او طبع
الورد وخرنوب والجلنار والسفرجل والكثيري والزعرور وغير
او اقوي منها عصارة لحنة التليس وجب الاسس وعمره الطفا
وطبع العفص والسماق ومنه الادوية القابضة او جمعت
كانت اقوي من واحد منها وان كان قويا وسمي منها ايضا
ينفع في اللهاة بوجع اللهاة يطرق الاصبغ الى خارج مع
دفع لها وان كان البدن مملئا فليفسد القيح والآن كانت
اللهاة بوجع وجع اسدي بهذه الغرغرة فاسحق الشاذل مع
والكثير وريقها بلعاب بزرقطونا او حب السفرجل او مخطي
ادماء الفخامة او ماء الشعير او طبع اصل السوس ونيوز غنية
وهي المحللة والاخرى المعوية فان كان البدن مملئا فاستعمل المعوية

سقوط اللهاة عند اسفل على
لا يرجع الى موضعها

وان لم يكن تمليها بالمحلاة وان كان سقوط اللهاة من رطوبة البلغم **فعلامة**
سيلان اللعاب الكثير من الغم وكثرة الزراق **وعلاجه** الغرغرة بالسليخة
العسل ورب الحوز المخذ من فتور الحوز الرطب فان له خالصة فيه والراح
والنوشادر وسمي منها بعضها ببعض وينفع فيها او كحلط الزيت
بماء الورد ويتغزبه هذا اذا كان البدن تمليها واذا لم يكن تمليها
فليعالج بالمرور والغوان والسعد وقحاح الاذخر والاشنة او سمي
الحلثت بالخل ويتغزبه فان ارضى وغلط راس اللهاة ودق
اعله واسود وظهرت فيها رطوبة شبيهة بالمدة فاقطعها حنظل
بعد ان لا يكون البدن تمليها ويلطف في قطعها ويما حدث منه
نزف دم لا يستدرك **قوله جالينوس** لا يعين في قطع اللهاة
ويما اخذ قطعها بخارج اللفظ وبردت به الرية والصدر
قال محمد بن زكريا اذا قطعت اللهاة قل صر صاحبها على
العطش وصار مستعدا للسعال من الغبار والريحان لا
يصل الى حلقه بسرعة **الباب الثالث والمختصون في البحر**
البحر يحدث في الغم من سن فاسد **وعلاجه** فلعها ويكون من
فساد اللثة وعلاجه في باب ويكون من ان ينزل من تحت
شيء من الطعام **وعلاجه** ان يتغزب بالسكنجبين ويخزل ثم
يسراب قد طبخ فيه ونقل وسك وسيل وسعد ويحدث

عن رطوبة غفنته في المعدة **وعلاجه** سيلك الرطوبة من الغم وخافه
 اذا انام وقله العطش **وعلاجه** ان يمد بالقي بعد اكل المالح
 والمحذول والسلق والشراب من ماء العسل ويسقى ايارج
 فيقر اشربات متواليته ويحكي الاغذية الدسمة وتفقر
 على العلاليه اللطخانات والسوا ويصطمع بالمرى البطني و
 يتجوع على الريق ويقدم على طعامه لثما من الزبد والصفا
 ويلقي في شرابه شئ من السعد والسنبل والقرنفل ان هذا
 ويقل حر الماء حده وينفعه كل ما كان خرا وتخرج المرى على جرش
 على الريق ايا وما يستعمل هذا الحب سك وفرنفل وجوزوا
 وسعد وسنبل وقشور الابرج وعود بالسوية مسك
 قليل يدق ويخل ويعجن بشراب طيب الراية يستعمل **دواء**
للجرب يوقد اصل الكرفس واطراق الاس الرطب
 يدق بمثلها ربيب من روع العجم ويتخذ كهنته لجوز ويؤخذ منها
 على الريق واحدة واخرى عشية عند النوم او يعجن ايهل
 جوز السرو وزبيب من روع العجم يستعمل وقد يجعل معها مصطكى
 او يؤخذ من الكروبا والتاجواه والكمون جزؤ جزؤ ومن الريق
 ثلثة اجزاء فيعجن ويخفف ويؤخذ منه وزن خمسة دراهم
دواء اخر عودى مصطكى فرنفل بالسوية يعجن بضع

يجب **صفحة** انسان يغسل به التغم فيقع من النكور كندم
درهما صندل ابيض وسعد ابيض من كل واحد عشرة دراهم
اصول الاذخر خمسة دراهم فرقة وسبع سله وكندر من كل واحد
ثلثة دراهم قرنفل وكناب من كل واحد ادرهمين كافور منقال
يدق ويخل ويستعمل وان دخل الحلق منه شيء لم يضر **حب**
ينقع من البحر فرقة والسنه وقاقله وعلج هندي وجوز بوا وناز
من كل واحد دراهم صرون اجمع مرتين بحب والسنه ثلثة
دراهم وينقع منه نفيع البصر اذا استعمل **حب الاذخر** ينقع
منه صر ثلثة دراهم فوفل وقرنفل وفولجان وعاقور وراسنكل وجر
درهم مسك وكافور دانيق دانيق سحق ويخل بحبر وعجن
بشراب ريحاني ويستعمل ويكون البحر من اليلبس الغالب
على المراج المعده **وعلامته** صفرة الانسان او اسودادها وان
يشند عند الحج خاصة **والعلامه** ينقع الشمس واكل الشمس
الربط في ايامه ونحوه والاجاص الحامض وشرب السويق
عبار انبلج وماء النبلج وحده وشرب السكر وكل بما بارد
وينقى المعده بمطبوخ الهليلج **الباب الرابع** **الربيع والخمسون**
والاشياء الناجية في الحلق ان كان الشيء الناسب في الحلق
مما ليس له سطا يا مثل لقنه او غيره فليقر بعم الغنى من
خل

خلق حرات وخرج الماء قليلا قليلا فان كان سوطلا ارجسبا
 او ماله شظا يافئني ان يدخل الحمام وخرج منه الدمن قليلا قليلا
 لم يبلغ على الشرة لقا عظاما فانه ربما نزل فان لم ينزل قليلا
 في الحلق الالة المعولة لهذا الافر وهو ان يكون طويلا متخذا من
 رصاص **قال اسحق** ان كان ما سبب في الحلق سو
 كما في لحم فخر وسد فيه خيطا وثيفا ورمع ببلعه ثم اجزبه
 فان لم يخرج فاعد عليه مرات **قال محمد بن دكر** يا اهل الجاه
 شئون وتر القوس ويدخلون في الحلق فيرعون به السهم الناب
 فيه وان كان علقا **فعلامه** ان لوخذ مضضا في خلقه سفت
 وما رقيقا وان يكون قد سرب من ما فيه علق **علامه** ان
 باعه ليفتح فاه في الشمس وينظر فيه فان رابت العلقه
 فخذها بلبنتي السهام واخرهما فان لم تكن ظاهرة فمرحها بكل
 النوم والذباب الذي في الباقلي والغرغرة ما نخل ونخل
 مرات كثيرة او خل وحللت او خل دملح واسحق التوزر
 والحردل والنفخ منه في خلقه وخرغم بماء البصل فان حدث
 بعد سقوطها وتبع الدم فليغرغ بطيخ قشور الرمان وكلنا
 والسماق وينفخ في خلقه جلنار وكندر وتشادوم الاقوي
 ويخرجها ايضا ان يدخل الحمام ويطل اللبث فيه حتى نشته

[illegible]

والاسهال الطبيعية بالابراج واستعمال الراغ والمضغمة
 بالاشياء كالمضغ القابضة المذكورة في باب القلاع
 ومفع الطرخن والميل الى الخواص المرة وبعد ذلك
 فعفر اللثة بما لا يقبل بعده المادة مثل الاس الرطب
 بمسك في الغم مع شراب قابض وكذلك ورق الزيتون
 الغض او محل المتخذ بحب الاس او ماء السماق او ماء
 قشور الرمان او ماء قد طبخ فيه نقاح الادر او حل قد
 طبخ فيه جوز السرد الالهمل فان كان الفربان شديد مع
 لب تليخ كافيور وعاقرة فرح او يلبصق باصله ومن اجل
 لعود ونفيس بعد ذلك قطنته في دهن ورد ولبصق فان
 اشتد الوجع قد قم اطمين انيون في دهن ورد واعمس
 فيه قطنته وضعه في اصل السن الوجع فان سكن والا
 فاسرط اصله وارسل عليه العلق فان كان من بخار
 البلع او بعقب التخمته والاسكنتار من طعام بارد
فعلامته ان يتردج الى الماء الحار والهوى الحار ويتأذى
 بالبارد منها **وعلامه** ان تنقص البدن بالقوى او
 بذلك اصل السن بهذا الدواء **ضعفته** زنجبيل وعاقرة
 فرح او خر دل وشيطرج وبورق وفلفل بذلك به اصل السن

ويوضع عليه في قطنته بعد ان ينخفض العليل بما قد طبع فيه
عاقرة وحادة توتج او سقرا وشب ويكمد التي بالحادرس للمخ
او سحق الفلفل بالعسل ويدلك به السن او يوضع عليه
فلفل قد سخن بقطران او قشور خشب الصنوبر ونوم وميك
في الفم وهنا مسخنا قد طبع فيه اصل الخطمي والبايوج فان
احدى والا جعل من هذا ترياق **صفة** جند بيدستر و
خلشت وفلفل وزنجبيل ومويرة افون بالسوتة سخن
بعسل وتعمل ويترك الطعام ويجمع مرة ويستعمل للحركة
والحماس فان سكن والافليمي جند او يوضع عليه حرات او
يقلع **قال جالينوس** الدواء المتخذ من الافون والمجنيد
بيدستر يسكن وجع الانسان اذا قطر في الاذن **وقال**
خذ افون وبرزنج واعجنها بعقيد العنب او عسل
واعط منه قدر باقلى بالعسل فانه ينوم ويسكن الوجع
قال برطلانوس اذا استند الوجع فاسق العليل فلوليا
وياخذ منه ايضا في فيه فانه ينوم ويسكن الوجع **قال**
شمعون ليس شئ ابلغ في جذب البلغم من اهل السن
واسرع تسكين للوجع من طيب سمح كخظل بالخل واذ اكا
برودة فباثر اب **قال ثابت** اجتمع الاوايل على

الانسان لاهن لهما لانها من جملة العظام والعظام لاهن
لها **قال جالينوس** بل لهما حسن لانها يختلج بها جميع
الشفا ويصيرها كحذر وهذا دليل شاف واما سائر العظام
والربط والوتر فلا يحسن وان قطعت اذا كانت عارضة
من اللحم والعصل **قال ثابت** قد اجتمع الاورائل انه لا
يدخل في النعم في علاج الاسنان خير من الخل والملح لانها
سكنان الوجع وكف فان البلية الزايدة **قال** فاما
محل فيه قوة محلبة وقوة مقطوعة وحرارة يسرة وفيه غفوة
فما يقبض يقوي الاعضاء فيدفع عنها ما ينصب اليها
ويستعمل في اوجاع الاسنان كحارة والباردة اما في كحارة
فلبته يده واما في الباردة فليقطع الفضل البلغم في تحليل
ما فيه وله خاصيته ليست يغزه لان موه من اللطافة ما
يوصل الادوية التي يطبخ معه الى المواضع الغائرة البعوت
الحجوت الا ان ينبغي ان يستعمل في كحارة وحده اوجع الماروفي
الباردة مع العسل **قال محمد بن زكريا** ان وضع من اللانون
دبرز البنج الذي ذكرهما جالينوس يسكن الوجع **وقال ليس**
موضع التحذير منه ارجب من وجع الاسنان فوليكن
به مع ترك الغذاء وطلب النوم فانه ينضج ويسكن
الوجع **وقال** اذا اشتد وجع الفرس والبيت من عذابه

فليوضع على اللثة عجين حول السن ليندس فيه السن و
يؤخذ مغرقة صفرة مثل ما يكون لتثقيته الاذن ويؤخذ فيه زيت
فغلي ويصب على الرأس السن فانه يسكن الوجع من ساعتين
الا ان ذلك السن يتقرب وقال **احود الادوية**
لللسان ما كان فيه قوة محققه باعتدال ولا يكون له اسنان
ظاهرا ولا تبرز ظاهرا لان التخفف من اوفق الاشياء
لللسان اذا كان طباعا يابساً وقال **الاسنان**
تنمو ايما دليل ذلك ان السن اذا سقطت طالت
السن المحاذي لها لانه عدم احتكاكها بها **فاما اسوداد**
اللسان فانهما يكون لراداة ما يغتدى به فان كان المادة
كان ذلك في سن واحد وسود قليلا وفي زمان طويل واذا
كانت دسمة كانت في الاسنان كثرة لانها لم تقهها استط
في اصول الاسنان وكذلك الحال في التاكل والكحور **علام**
دواء هذه **سفة** ان يؤخذ فلفل اربعة دراهم حما بالثنية
دراهم ساج مندي درهمين حبض محرق ثمانية دراهم
يدق ويستعمل فانه يدفع المادة التي تغض وتسد فان
كان في الاسنان ضرر واكل فادخل في حفوا حلثت و
بورق او سحر يا او تر يا ق او مر وقطر انا وميقه ساق مع
افيون او بازرد مع بزنج او موزج او مود او يؤخذ شونيز

فيدق بحل ثقيف ويحشى فيه برفق اوبوخذ علف ونظرون فيموتان
 ويعجنان بعسل ويصيران في الثقب اديفلي قطران مع
 عسل ويغسل فيه خرقة ويكوى بها السن اويقطع منه
 في الاكال اويدق خردل وترقد رما يجعه ويحشى به الثقب
 فانه عجب جدا اوبوخذ زبيب فيدق مع فلفل ويوضع
 في الثقب اويحشى بزاج اويحسك فايق اويدق
 المرد والزعفران والعاقر قرحا والافيون ويعجن بقطران
 وعسل ويحشى بالادوية المقوية مثل اصل الحماض وحم
 البطم والقننه والفلفل والقطران والعسل وقصور اصل
 الكرنب والزاج والشب فانه ان كان قد تاكل بعضه
 وحشى به منع الفضل من التخلب اليه **دواء** يحشى
 به السن المتاكل فيسكن ويجمع ويقتت كيكج وفلفل
 يعني بقطران ويحشى به السن فان ازط التاكل في
 الانسان في اللثة فليسهل المصفاة مرات كثيرة
 ويرطب الغذاء ويترك الحنف والمالح ويدبر تدبير من
 يريد ان يخلص منه فان كان فيه دود فخذ نر الكرنب
 وبزر البعج يا السوية قد قهما واعجنهما بشمع وادخن به فان
 ترغى السن من غزيرة ولا كسر شيء فان ذلك يكون لوطية

العصا التي تحتها ويحتاج الى الادوية للقوية **وصفة** درو
نوشاد زروشب ونشأ بالسوية يدق وتعمل اربعة
شباب بماء ورازج بالسوية فيجوز نفاذ ان يطلى به اصل
السن وتكس راسه حتى يسيل الرطوبة او يوضع سحاق
وقشور الزمان ونوى الالهيلج الاصفر وورد وسك وجفت
البلوط وجلنار وعفص وكثر مازج وشب بالسوية
يدق وتعمل وقد خلط في هذه الادوية قشور اصل
الكبر وعاقور قرحا ويا راج فيقرا ونحوها ويترك المفع بلك
السن المتحرك ويسهل البطن بيا راج فيقرا فان لم يخرج فاما
كواصل السن المتحرك او شدة الى اخر سلسلة من
ذهب واذا افرست اللسان وهو صونة يلحقها
من مضغ الاشياء الحامضة فلا يماس الاعلى اسفل مما
سنة طبيعته كخونتهما ويحتاج الى ما يخلص تلك الخسونة
وعلم ان يوضع بقله محقأ او الباذر وج او اللوز او جوز او
الفسق او البندق او الزيت الطري او يحسك في فيه دهن اللوز
منقرا او لعلك او السمع او الزفت وخاصة الزفت لما يؤخذ
من زمان الشراب ومن الادوية الزهر وند الطويل وحش الغار
والخلبث وعكر الزيت المسخن والقونفل وقد يكون الفرس

من بلغم حامض يحس في فم المعدة تبادي بخاره الى الاسنان فيفر
سها **وعلاجه** تنقية فم المعدة بالايارج وتطبيق الاطعمة
واذا اوجع السن من مساس شيء فمارد فسيب قبل الاسنان
فضل رطوبة على ما يجب ان تعتد به **وعلاجه** الغرض على
بعض شئ بخارته حتى يدمج العين او غشخه حار محارج
من التور او يحسك في الفم وهنا سخنا او يدلك
الاسنان بدهن الناردين او دهن السوس او دهن
او دهن البان ويميل بالاعذية الى القلايا والصباغات
ويتفيع منه نفعا بليغا ان عمل حلوض دهن لوز ونض
عسل وبعض عليه بخارته وبالكلمه واد اجمع الى قلع الاسنان
الوجع اخذ قشور الثوت وقشور اصل البكر وعاقور حار
لبن البشرم وبنر لما زربون وبنر زرنج البنج الاصف قشور
محطوط سحق كل خمرا اسبوعا كل يوم مرة ثم ينظ ما قبل
السن ويطلق عليه كل يوم مرات حتى يسهل حركته في كذب
او يطلو بدردى كل التقيق اياما ثم يحيت او يطبخ الصفائح
البرية في الزيت حتى يتطهر او يشرط عند الحاجة اصل السن
ويحس عليه من ذلك الزيت مرات حتى يسهل حركته ثم
يخذب بالالان التي يقطع بها الاسنان واما رفته الاسنان
وضعها وتكره فلا علاج له لانه انما يكون من ضعف تركيبها

تبرق قلع دندان

وعلى كل حال يجيب ان يستعمل الاشياء لطيفة
فلا جالوس ان الانسان وضعها ورفقها العارضة
المشايخ وتحكمها فهم فلا علاج له واما حلاء الانسان وحفظها
فينبغي ان يحتمل كسر الاشياء الطيبة بها ويحتمل مضع
الاشياء العلكة كالتمر والناطف والفرسة كالحواشي و
المخزرة كالبلع ولحم افعى الجليد وكثير كزرة التي تفسد
ويغني يغسلها مني وقوي واكل من طعام غليظ ولا سيما
من اللبن بالسكخر او ماء العسل وحفظ السواك و
السنون ولا ياكل الحار يعقب البارد والبارد يعقب الحار
صفة سنون يحفظ على الانسان صحتها وقرن ابل تحرق
كرمازج وسعد وورد وسيل الطيب اجزاء سوار
ملح انداز ربع خردسین به **اح** يجلو الانسان
وتعني عن سائر السنونات في حلاء الانسان وحفظها
ابهل وتصور اصل الكبر اجزاء سوار محقونيا ووزيد الهول
تقال له بالنار سبه لئلا يلبثه درزند البحر وسور محرق وبلح
اندراني خلط ولسان به وبتعايد النواخة بالايارج
اح يجلو الانسان ملح انداز ربع وزيد الي وخرق البحر اخرج
وزجاج شام دقلى بالسوية وسین به وبنوق اللثة واما
ينفع من الحوان يطلو الانسان كل ليلة بالدهن **صفة سنون**

يطيب

ویدخل فی الدهن و یؤخذ میل ویلف علی القاره صوف ویدخل
فی الدهن و هو یغلی ویکوی به اللثه حتی یبيض وینقع البدن
بالاثرجات **دواء** سید اللثه العقنه قشور الرمان تلون
درهما جلنار و سب و عصف و عا و زحامسکل واحد عشره
درهم سماق نیمه عشر درهما مع هندی نیمه درهم یمن یخل
حب الاس و یقوص ثم یحفف ثم یدق عند الحاجه و
یسعمل **دواء** اللثه الدامیه المسیره سب محرق مطفا
یخل فی الاس برزیم مطبوخ فی سباق تلثه اخرا
یدق و یسعمل **دواء** اخر لاسر خار اللثه و خرغ الانسان
جلنار و قشور الرمان و مسکل واحد ستمه درهم درنجین
و سب مسکل واحد ثلثه درهم و ردیاس و سماق مسکل
واحد ثمنیه درهم سنبل و قفاح الاذخر مسکل واحد عشره
درهم یدق و یسعمل او یؤخذ ثمره الطراف و سب من کل و
احد ثلثه درهم عصارة کبیه التلس و طین الخخوم و اهل
مسکل واحد درهم دارجنی نصف درهم یدق و یخل و یسعمل به
قال جسی منی اردت انبات اللحم فی اللثه فاکخذ
سنونا من الابل و قشور الابل و العا و زحامسکل و اطرح
فما للرب و ذیق الکرسه و الشبر فانها ینب اللحم **قال**
و ملین

مما ينبت لحم اللثة الكندر والزراوند المدجج ودم الاخوين خل
 العنصل والعسل وقال هذا سنون يلبث اللحم في اللثة
 هو رقيق الكدر سنة عشره دراهم بعجن بالعسل ويعمل منه
 ويوضع على حرف جديد ثم يوضع على جمر او بخار في ثور حتى يغرب
 الاخرق ثم يسمق وتخلط معه دم الاخوين اربعة دراهم كندر
 مثله ابر ساور راوند من كل واحد درهمين يسمق الحنجرة وتخفف
 قبل خل العنصل ويدلك اللثة بعده بالعسل فان حدث
 في اللثة ناسور **علاصه** ان ينقى اللثة او لا لفلد ثوب ثم ينثر
 عليها هذا الدواء وهو يصلح للنبور والوجع فيها ويحرك الانسان
 والوجع والفرقان **صفه** غرة العرقاوعا وروما من كل واحد
 ثلثة دراهم مايران دراهم اهيلج اصفر درهمين ورد باين
 درهمين قلى ونوشادر وكنابه وزبد البحر من كل واحد نصف
 درهم جلتار وزعفران من كل واحد درهم كافور ربع درهم
 واذا وجعت اللثة وادرت تسكين الوجع فاطل عليه
 دهن الورد او دهن المصطكى او دهن السوفل فسكن
 واما حلب الزاق وسيلان اللعاب من الغم في النوم او ينقط
 فان كان مع علامات الحرارة فاكل هذا بايع اللحم والحشيش
 برية وسجل الفى وسقوف شويق الشعير ومخنطة بايشاعا

العلوق

الريق ويطل السواك والغرغرة ويستعمل الاطريقل الصغير وان كان
مع اثار البرودة فليستعمل من سويق محظطة شئ من خردل
ومحس المرى بالاعروا استعمل الرقيق ديد من مضغ للكدرا المضغ
فاما نفع اللعاب السابل من افواه الصبيان فينبغي ان ينقع
فاقا في شراب مطبوخ حتى ينخل ثم يحس به افواههم في الاوقات

الباب السابع والخمسون في الحوائق

الخواف ورم اللهاة والحك وسببه كثرة الدم وزيادته ووجده
وعلامته الوجع الشديد في الحلق وضيق النفس وجحوظ العين
وفي حلاوة وان يكون افواهم مفتوحة ويسيل منها لعاب ولا
يقدر ان يعالج الشيء ولرجم الكرموا انفسهم عن ذلك خرج
من انا فهم ويتكلمون من الفهم ومن حدث ففهمهم الرمد فلا
علاج له فان كان الورم في العنق خارج من اللهاة وحك وامكن
روية اذا فتح العليل فاه فالعلة الامن وان كان في العنق الداخل
ولم يمكن رويته فالبلل عظيم والامر خطر وعلامه ان يخذ الماء
من الحنك بالنفس من القنفذ وان يخرج الدم قليلا قليلا وفي
دفعات كثيرة فانه اقطع للعضلات من الاعضاء الالهية
والبقى على القوة والاستواء الكثرة دفعة يورث الغشي سقط
القوة والهلاك وخصوصا في امواته لان عذاته تفل بان تعليم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لاه
الذي كنا لنهتدي لاه

ابتلاع الشيء ثم بعد الفصد من القيح فالفصد العرقين تحت
 اللسان في ذلك اليوم بعنه ولا يؤخره الى الغد فانه لا يحتمل
 واستعمل كحقن اللينة دفعات يجذب المادة الى اسفل ان
 كانت حمى بمثل البابونج والنفثع والشعر والسفطان وكحطوي
 القابند ودهن البنفسج والشعر والسفطان ونحوها فان لم يكن
 جمعي فبالحقنة التي هي احد من هذا كالبابونج والكليل الملك
 والشتب والتمالة واليوريق ودهن الخجل والملح والسكر الاحمر
 وصب على يديه ورجليه الماء الحار المطبوخ فيه الشعر والبابونج
 واسهل بطيئة ان امكن بعنب الثعلب ولب الخبار شمر
 واسق ماء الشعر ولعاب برزق طونا والبطيخ الهندى والعنبر
 المقشر والخشخاش فانها تقيح نايبة الدم ويمنع النوازل و
 اجر اللحم والدم بواحدة ثم استعمل الغرغرات القابضة مثل
 ماء عنب الثعلب وطبخ العنبر ورب السفرجل والورد
 والجملناز والصندل والفوفل المطبوخ بماء عنب الثعلب
 ولرب التوث الشامي خاصيته في النفع من مثله العلة
 اذ تغرغبه وكذلك رب تمور واستعمل الاشياء الباردة
 اذ كان التهاب فان لم يكن التهاب والقابضة المقوية مثل
 الجملناز ورب الجوز فان لم يحل الى اربعة ايام فاعمد في النفاية

فاستعمل الحلة مثل طينج البين والزئبق واكحل الملك والبسنيخ
 واصل السوسن واللين الحليب وخنكاش المذاب بماء نحالة
 السميد وافضل من هذه ماء العسل الذي قد طينج فيه فردنج
 بري وعمل في قنجره ثلج المردوق في ماء الرمان يتغير غريبه او يوحده عرس
 مقشر وورد واصل السوسن يطبخ وينوع غريبه فانه يفرس رعا فان بقي
 بعد من الالتهاب شئ فاستعمل الادوية القوية التحليل كالكبريت
 وخرو الكلب الانبيض واشرف منها دواء الخطاطيف وزيل
 الناس وعصارة قش الحمار يطلى على الحلق مراراً فان ثلج
 الحنك من هذه النوازع خشونة فاستعمل اللين الحليب مع
 الورد واجعل غذاءه الحلية الكثير من الكهنة والرباسة وما
 يشبهها من الخواص بالزوارج الصغار او يد من اللوز فادان
 فوغره بعد ذلك بصغرة البيض والنشا والبشر وعمار من
 اللوز ويخمس بماء النحالة ودر من اللوز الغائبة **قل محمد بن زكريا** ان
 الاربع العليل في الخوانق وكاد يحقق فويلك يا محقق القوة
 والفصح به وتعلق الحجام على ثقاه وتحت ذقنه مع الرط
 فان لم يبرأ منه فافصد العروق التي تحت اللسان والعروق
 التي بين المايق وكهنته واطلق الحلق بمرارة النور وعصارة قش
 الحمار والقنطاريون ما نحل الثقيف بطلي عليه مع رما الخطاطيف

واطعم منه ايضا فانهم يقولون انه يسكن الحوائق من سائر المادج
 الفودج بالكل واحمل عليه قعا وليد خل بخاره في الحلق بقوة
 صار ما امكن وينفع في الحلق هذا الدواء نافع عجيب **نقته** برز
 الحامل وبرز الفجل وحلقت وروبو رقي ارمني ونوشادر اخر
 سوار يدق مثل الكل يستعمل فان لم يكن واشتد الالام حد الزفا
 نصب على الرقبة المحممة فانه ينفتح ما دامت المحممة عليها فان **نقته**
 خرز العنق وضبط الحلق ضبطا شديدا فاعلم ان يخذ اليه
 شبهة بغاس الحمام ويدخل في الحلق ويشال به موضع اللقمة وقد
 تكون الحوائق من البلغم واللبنة كثره سيلان اللعاب وقلة
 الوجع مع ضيق المبلع وقلة الذهب والاحمرار وعلاجه التفرغ بادر
 العمل وقد جعل في الرطل منه اوقيته خردل ومار الفجل المصور
 وطلح البن والورق افضل من هذه كلها رب كوز المتخذ
 من قشر كوز الرطب واحقنه بالحقنة الحادة واسهله بال
 القوقايا والذي ينفع الحوائق الصعبة ان يطلى العنق **بعمل**
 البلاء در حتى تنفذ وينفع في الحلق هذا الدواء **صفة** خردل و
 زحاد ونوشادر فطشت وطريرن وفلفل وقونج يدق كله ويلقى في
 ماء العمل ويتفرغ منه **قال يواط** كل الذين يحون من وجع
 الذنبة فيقلب وجههم ذلك الى الريم سبعة ايام يهلكون فان خلوا
 هذا صابرا وانفسون القوي **محمد بن دكر** هذا يكون اذا كان

الورم عظيما خارج ورم احمر فذلك خر وقد يقع الخواشق بعقب
 ضربته يقع على العنق **وعلاجه** الفقه وسائر ما ذكرنا في
 في الخواشق الدموي **قال محمد بن دكر** هذا النوع من الخواشق
 لا علاج له وقد يحدث الخواشق من زوال فقرة من فوق العنق
 من مكانها ودخولها الى داخل فيضيّق المبلع والنفس
 وذلك يكون في نذرة وكرهه يحدث في الصبيان الضوف
 رطبهم وهذا الصنف من الخواشق ايضا لا علاج له الا
 بالالة المذكورة واما الخناق العارض للمخنوقين فان
 ازبدوا فلا علاج لهم وان لم يزدوا فليبتغي ان يفضد
 والقيفال وليدبروا تدبير الناقين **قال ابو اسحق** القرطبي
 الحلق في دليل روي فان اطهر مع ذلك دليل اخر
 من الدلائل الردية فاعلم ان المريض بحال سواد **وقال**
 اردا الذبحة واقتلها بسرعة مالا يظهر منه في خلق ولا
 في رقبة شيء وكان معه وجع شديد جدا وضيق النفس
 المنتصب فان حده يحرق في اليوم الرابع **اكثر قال**
جانبه افضل اصاب الذبحة رداه الذي الابعس معه
 وان كان الوجع الشديد مع ورم الحلق والرقبة وجرتها
وقال اذا كان الورم عند الفوه الثانية وربما
 كان عظيم كخط لوط ذلك النجاء من الدماغ وان كان

الحلق

دون ذلك الموضع فهو اسلم **قال محمد بن دكر ما** اذا كانت
 مع الخوانق هي سديده الحارة فالموت نازل لان الخوانق
 الى نفس كثر وطريق النفس مغلق فيحدث سوء فراح
 القلب سريعا **وقال** اذا كان البلع قد امتنع
 والنفس بحاله فان العلة في طريق المري وقد يمكن ان
 يحدث في طرف المري ورم عظيم يمنع النفس وفي الخفة
 ورم يمنع البلع فاما في اوسطها فلا **وقال** اذا عسر
 ابتلاع الماء على عليل فمر بغير الكنافة غمرا شديدا فانه
 يتسح الجوى وينزل الماء **وقال** الخوانق الذي لا يرجع
 معها بلغمته والذي معها وجع شديد وموت **وقال**
 الماء **وقال** خر الكلب الابيض الذي تاكل العظام
 جيد لو رم الخفة وكذلك خر البطي الذي ياكل النرس
 والجوا اذا طلى عليه من جوارح **قال** ينبغي ان يرفع الدم
 من صاحب الخوانق عشرة دراهم كل ساعة حتى يبلغ وزن
 ثلثاته ورنم ان ساعدت القوف **وقال** كس ما السويكجند
 قوتي يورث الخوانق **قال اللندي** اذا اسود اللسان
 فصار امورا احتنق الانسان **قال ابن سراج** اذا
 اجدت في اصحاب الخوانق زبد في افواههم فلا يرون **نقطة**
 دواء خطاطيق يوقد زركر الكرس واسيون واما الخوانق

الاذخر واصل السوس وبلغه وشت يمانى ويزر الحمل ودارهن
 ودر زارا دند طويل شكل ذلك اوقيته ودر يابس اوقتين
 قسط ورماد كحط اقليق شكل واحد ثلثه اواق زغوان
 اوقية شايخ الحنطة وشنبل الطيب شكل واحد
 نصف اوقية عقق عشرة اعداد يجمع هناءه الادوية سحوة
 ويعجن بعسل فروع الرغوة ويرفع واذا احتجج الله اخذ
 مقدار عصفه ودينق بعسل ارباء الشير او بطيخ آلود
 و العدرس واصل السوس ويطلي بريشته على كلف من خارج
 ثلث دات ادرج دات **الباب الثامن** **في علاج**
في الرخام ونزله سببها اما برودة يصيب الراس تنعمر
 الدماغ فيجلب منه الرطوب واما حارة يصيبه ويندب
 ما فيه من رطوبات فيسيل فان كان ذلك في مقدم الدماغ
 سال الى المخين ويسمى زكاما دان كان في مؤخره سال
 الى الحنك ويسمى نزلة فان كان من البرد ان يكون
 معه سد في الانف وغلط ما يسيل وشمادة الزمان و
 الوقت والتدبيره ودرما يوضع له في الكلام ان
 يسخن خرق ويوضع على الراس واحدة بعد الاخرى حتى
 بالحوارة قد وصلت الى قوبعيد من الراس وينكب ودرمي
 انفد ودر دماغ را بان در دعي انخا رما قد اعل في البايوخ

في علاج الرخام ونزله
 سببها اما برودة يصيب الراس تنعمر
 الدماغ فيجلب منه الرطوب واما حارة يصيبه ويندب
 ما فيه من رطوبات فيسيل فان كان ذلك في مقدم الدماغ
 سال الى المخين ويسمى زكاما دان كان في مؤخره سال
 الى الحنك ويسمى نزلة فان كان من البرد ان يكون
 معه سد في الانف وغلط ما يسيل وشمادة الزمان و
 الوقت والتدبيره ودرما يوضع له في الكلام ان
 يسخن خرق ويوضع على الراس واحدة بعد الاخرى حتى
 بالحوارة قد وصلت الى قوبعيد من الراس وينكب ودرمي
 انفد ودر دماغ را بان در دعي انخا رما قد اعل في البايوخ

وأكل ليل الملك والمرنموس والسبت ويدم ثم الشور بالقلو
 والنسون اوجند بستر اوجي حجر الرجي ودرش عليه الشراب
 وينكب على بخاره او يدخل با الباقي المنقوع في الشراب
 او با السكر والوطاس والكتندر والرغوان وحسك الانق
 على دخانه وغذاه ماء النخالة بالاعسل ودهن اللوز والحلو
 وماء الباقي المنقوع وشرايه ماء العسل وشراب النبق ^{التي}
 من العسل وفي اخره يدخل الحمام يومين او ثلثة على الرق **قال**
جالينوس من كان به نزلة اذركام من برد فلا يدخل الحمام دون
 ان ينضج نزلة ذركام فان كان ممن قد اصاب راسه شمس
 شديدة او كان به نزلة حادة فادخله حمام قبل ان ينضج
 نزلة ان احب ذلك **قال محمد بن دكر** اذا كثر العقاقير
 داردت حبة فقط في الانف ماء البادروج وان كان
 الزكام من الحرارة **فعلامة** ان يحسن بحرارة دهمرة وهيب في
 الوجه والانف وصفرة اللون ودفقة ما ينزل من الانف وحمية
وعلاجه ان يسقى طبيع النبق والشور والخشاش وشراب
 الخشاش وماء الشعير بدهن اللوز ويخذه حسان سكر ماء
 النخالة ودهن اللوز والكتندر ويعالج له من البقول الرمن و
 البقلة اليمانية والملوخيا فان كانت الحرارة شديدة فدهن

الورد وان لم يكن فبالقرايج والدارج والشراب والجلاب اذ
الزمان اكلوا المنيخ ونحو ايو فم نجالة منقوعة في الخل او ساقلي
منقوع فيه اذ ينقع الشعير المحضض الحامض ونحوه اذ بالفضل
والورد والكافور ويشم الخل والماء ويطيب الشراب بجميع
ما بنجر الدماغ كما البصل والكرات والثوم وان اوجبت الخراج
الدم فيلوج بعد ما يعطى ثلثة ايام لينفع العلة في الانحطاط
وقد يحدث في الدماغ اما من الحرارة واما من بطوثة حالة الام
معها الرطوبات والابخرة التي يرتفع اليه فيجلبها من منفذ
وهو كما حدث في المعدة فلا يهضم الطعام فينزل عن منصف
وهو نوع من الخلفة يعرف برزق الامعاء وقد ذكر في باب
فان كان ذلك من البرودة ارتفعت الابخرة والرطوبات
اليه من سائر البدن ثم يسيل اما الى اللفوني واما الى الكبد
واما اليها جميعا ومنهم من سلك ادا به ابداء ذلك نظر قطعه
من لبد بيل ويوضع احدى راسيه في الماء فهو لا يزال
يكتذب منه الماء ويصيب من الجانب الاخر ويسمى من كماله
نزلة فان كان مع الحرارة جذب مع ذلك رطوبات الاعضاء
الاصلة لثقة الحرارة وارسله كذلك الى الانفي او الى الكبد
او اليهما جميعا فيبقى الاطاني يابسته فيحدث فيها طحال

يندرد و هيب در ايم و نقش فيكون حالها كماله للمحوم يترج
 الى النوار البارد و من السبح و الوضع في الماء البارد و لا
 ينبغي ان يتهاون به فانه ربما نزل من الدماغ حلط حاد
 فيخرج الرية فيحدث منه السيل و قد يحدث منه ايضا دم
 الدماغ و الحوانق و سقوط اللهاة و نفاذ الصدور
 و جع المعدة و ان كان من البراد **و علامته** ان يكون ما نزل
 من الراس ينزل غليظا **و علامته** ترقيق المادة بتكميد الراس
 بالحرق المسخنة او بجوارس المسخن حتى يتصل بخارة
 الى غور بعيد من الراس فانه كثيرا ما ينقطع بذلك و
 الانكساب على بخار الشراب الذي القى فيه حجارة حمئة
 فان لم ينقطع فيجب ان تحذب المادة التي ينصب الى الخنك
 الى المنخوين ينجم التوزيع المقلو المدقوق و الانيسون و القسط
 و سقى ماء العسل و طبخ الزدفا و السكينج المائل الى الكلاز
 و يطعم بزراكتان المقلو للمعون بالاعسل و حده اذ مع قليل
 من فلفل اودق السندرس و سحق و خلط في الهاون و جعل
 مصفى و يشرب منه اذ يؤخذ الكرنب ثلثة اذرا و غسل
 مصفى و لا يبعد بنار لينة و يستعمل فانه و لكن خففا
 الدماغ و خففها قويا و يصيفان الصوت اذ يؤخذ ماء

العنصل في مطبوخ جرين غسل في ديقه ثار الله في انية
مضاعفة ويؤخذ منه قبل الطعام وبعد على القدر القوية
او يؤخذ غسل اللبني ويطح مع مثله غسل النخل المصفى واما
منه بالغداة والعشي ومما ينفع من ذلك وتقوى الركن
ويقطع استحسان السبلان من غير حتى سقوى وتقص منه
ولذلك اذا عجن النود ما ناعل مصفى **صغره**
مغسول وتر يد نقي وعصارة النسر من اخرا سواد
يؤخذ منه وينفعه كمرخ اليدين والرجلين ويجمع بماء
اليدين والسررة والمقعدة بدس حار وغذاه ما رالفالة
والحسا المتخذ من دقيق كمنظلة وماء العسل ودهن اللوز
وان اصبغ الى ما هو اقوى منه فصفرة البيض المتخذ با
الزيت والمري واخرى ريج المتخذة بالزيت والباقي
فان لم ينقطع بمزاه العلاجات اصبغ الى ان يكون سقوى
الراس واذا اصبغ الى الكي فينقى يتقدم او لا ينقى
محب المذكور ذنعتن اولئنا ثم يكون واذا كوى تسقى
بعد ذلك ايضا فما بين ذلك كل عشرة ايام سررة و
يتعامدا الادوية المدرة للبول والسكنج العنلي
البروري سلا يذوب النار والى الدماغ الرطوبات فترغما

اليد وحدث منه امراع واما سكتة ادخوها فقد رايت
 مدجلا كوى من موضعين من راسه لهنداه العلة فاصابه
 بعد عشرين يوما سكتة فمات فماد رايت اخر كوى في
 موضع واحد فاصابه بعد ذلك بشهرين دوار اشرف منه
 على الهلاك فسقيته ما ينقى الراس من الرطوبات
 دفعتن وحيت الاغذية الباردة واطعمته اللينة
 الخفية وملت به نحو ما بحفف وسخن وادرت بعد
 المدرات فراء **بما النوع الثاني** من الزلة وهن
 الحرارة **حالة** وقه ما ينزل وحدته **وطول** ان يعلظ الماء
 بطبخ خشنخاش ومنه **نقطة** يرخد من خشنخاش الطيب
 بقشوره فيطبخ بالماء حتى يهرأ ثم تصفى ويركب بالسكر
 ويطبخ ثمانية حتى يكون كقوام الجلاب وان لم يوجد
 الخشنخاش الرطب اتخذ من نزر خشنخاش اليابس
 بعد ان ينقع يوما وليلة في ماء خار وان كانت العلة
 التي فيه شئ من قشوره وضوضاء شئ من خشنخاش الاسود
 او يلقى فيه برزنج عند طبخه فيكون اقوى واوتى منه ان
 يلقى فيه عند الفراع من طبخه شئ من الافيون فان لم يكن
 قوته جعل تركيبه بالمسحوق فانه اقوى في ذلك وسقى العليل
 غدوة وعشبة وطول المار التي بعد الشيء حتى يبلغ نصف

رطل ويؤخذ ايضا عند النوم وهذا اللعوق ايضا لذلك
صفه خشنخاش ابيض واسود مسك واحد اوقية اصل
السوسن مقشر مرقوق ثلثة اواق حب السفرجل وزر
الخطمي مسك واحد اوقية جمع نصف اوقية كرا نصف اوقية
ينقع بجمع سوي الفع والكرا بحجمه اطال ماد من ماء المطر ثم
يطبخ حتى يذهب النضج ثم يصفى ويجعل فيه الفع والكرا
● موق مخولة ولعاب برزق طونا نصف رطل سكر ابيض
رطلين ونصف ويغلى حتى يتعقد ويلقى داما واكل الخشخاش
على وجهه كلاب او المخبخبة نافع ايضا وكذلك ان يافد
ناطق بدني للوز وخنخاش وسينج وسمبل الاستنشاق
ويطبخ الخشخاش بقشوره والباقلي المرقوق بقشوره
ودرق الكاكي ودرق النقيع واطراف شجر الورد يطلى
الراس والحجم عند شدة الالام بطين المحوم او امن معجون
عماد لسان الحمل وسائر ما هو موصوف في باب الرعاف من
الاطله وشفعهم يبرغ الراس بدني كخلاف الذي قد طبخ فيه
خنخاش بقشوره وضوضه حتى يافد قوته وذلك تقوى
الراس جدا وان اخذ منه خماد واخذ به الراس قواه
ايضا ولعذر الالام بان ينام على فراشه غوطه ويؤخذ الحاد
وغذاه الاحساء المتخذ من العسل ودقيق الباقلي فان
الباقلي

للمعدة على خاصية في الجلاء ودفع الزلازل ونفت الرطوبات
 وكذلك طبع العرس والقوى بد من اللوز ونشر عليه من الكز
 المسحوق فان كانت الطبيعة متحلة جعل فيه شئ من الخروب
 الشامي بعد ان يبقى فيه ومرض ويطبخ في الماء ويصفى الماء ويجعل
 فيه وان احمى ان يكون اقوى جعل فيه صمغ وان احمى الى الفم
 منه فليؤخذ كخنخاش ونبق وسحج ويجعل فيه وان احمى الى
 غذا اقوى فصفرة البيض والسك الطري السد بالياض المقلوبين
 اللوز ودفن سكر كزبره يابسته ولاشي اخر باحباب النزل من السهر
 والجماع **قال تواط** من اصابته زكوة او نزلة من الاراس فوقف
 في الباطن القصة فلم تنفعه فانه لعشرين يوما ينقع وقال **السلع**
 والجلب والماء البارد والاشياء المردة تورث النزلة لا تمارو
 الدماغ والشرب الشراب الحرق يمكن ان يقاوم النزلة لانه يسخن
 الاراس النز مما حلا ولذلك قد يتفقع به قوم **قال حالموس** **السلع**
 المالح وكما مضى من شأنه ان يتولد في الاراس كزائم يحد الى مادون
 الاراس فيخرج منه اراض في المري والمبلع وقصبة الرية فيتولد منه القوق
 والبرود والسل ونحوه انق وورث في الامعاء قورنج وفي المعدة فساد
 السموم **قال حالموس** خلق الاراس داما يمنع نزول النوازل الى
 الانق والعين غر ذلك لانه تنفس منه وقال **السلع** المالح يورث

من السل ما هو في غاية الراداة وكذلك من قروح الامعاء وقال

من يبرح اليه الركام جدا فذلك لسفوف طبع في راسه وقال

اذا احدث الركام للمصاب لم يكن ينضم وقال من كثر الحكمة والعقل

في راسه فاجتمع النقرة وقال ندم الزمار يورث الركام قال

الاسكندر من كثر الادمان يتلى بالركام والسعال والبرص والسكنة

والسوس تمد اسنول جدد لاصحاب التزل نظرون المرح لداق

ملح اوقيته دقان ويعمران في حرقه ويطين ويحرق يوما وليلة ثم ينعم

سحقه ويخلط شراب وذلك به الراس ناعمان في حمام مرات

في كل شهر فيانه ينضم مسامة ويندمب التزل والركام قال

رويس يستعمل اصحاب للتزلة الق فيانه يحفظ ما قال **ابن**

اذا كان ما سليل الا الانق عا داله اغا بال فعل وساعد في حارة

السن والزمان التدير المتقدم ناكبة عا بخار الورد ودا النقيع

والبايوج وعيا بخار خل ينضم عا بحر واذا لم يرمز العلامات

فهو من البرد قال **محمد بن دكر** اجريت وضع الحجة عا النقرة اذا

عوضت الحكمة والعطاس في الانق في الوقت الذي يوضع

نه نافع قال **جابر بن** في البرج العليقة التي سيد المنخرن في حارة

بزر رحمل فلفل ابيض فينضم سحقه وينضم في الانق وقال ينفع

ينفع من اسداد المنخرن اذ دية للسني حرات في الربيع خاصة

بالاباب

اما من خارج مثل الغبار والدخان ونحوها واما من اغوية بابه او حاضنة
اذ نزل حادة ينزل من الاراس اليها واذ كان السعال من رطوبته فما
وعلا ان يكون موه نفث على حسب السبب المرجح له ولا يكون
موه عطش **وعلا** ان يتناول المنفج المروي مع دهن حب الصنوبر
او دهن العشق او دهن اللوز والشن والتمر والزبيب ويخرج صدره
بدمن السوسن والزجس والشمع والكشر او يتناول طينج الزدنا المذكور
في باب الربو ويخرج باللسان اللبقة الساكنة فيك الغم على دخانه
ويتناول بحون السعال الذي من **صفته** لب حب الصنوبر ثلثة
درهم لب الفستق خمسة درهم لوز مغشور عشر درهم لعاب
بزر الكتان عشرة درهم فانيد مثل الحنج يذق ويعجن بربوع واكل
منه مثل محوزة وياكل الخخيش العسلي بماء اليمس المطبوخ مع
الزبيب واصل الرازيانج فان عتق فليستعمل بزر كتان ونحوها
يعمل ولا ينبغي ان يستعمل في الرطب الذي ينثف العليل
الشي الكثر الخشخاش والافقون وبزر النج وبزر نخس واذ
كان النفث كرا غليظا فاستعمل طينج الزدنا مع هذا الوصف
صفته بزر الرازيانج ودرر الكرفس ودرر السوسن ودرر
درسيا وشنان بالسوة نوزم خذ وبق ما عاذه واصلها
بزر الكتان وسيق منه وزن ثلثة درهم وغداه بحا للنفث

من دقق الباقلي وماء الباقلي مع دهن النور والعسل الاسفيد
 ياج بلحم مجذوا والكرنبه والسلق والكرات والحوم مجملان والنواج
 والد راريج وما النخاله والفانيد ودهن من محل واللوز **قال طابوس**
 اذا كانت المادة التي يقذف غليظة فليطبخها بالفودج والروا
 واذا كانت رقيقة فليغضط بالثنا والازرد وان كانت لينة
 فقطعها بالسكين العسل وبالاسياخ الحارقة وان كانت شرة
 حتى يضعف العليل من كثرتها فاستفرغ البين به ورايسهل
وقال من عرض له سعال مع دغدغة قصته الرنة فان سبب
 ذلك مواد يحد من الراس فان لم يكن معلومة فثان المادة
 المتحدرة رقيقة مائة **وقال** من كان سعاله يبع اذا تكلم اذبح
 فاه فان سعاله ليس بعلة من داخل وهو ما تخزنه قصته الرنة
 او لبرذنا لها **وقال** اذا كان العليل اذا اعصته ما ينم نقل
 صدره جدا او ضاق نفسه فاذا اعطيته ما ينقل كثر سعاله و
 سارت حاله فركب له دراء مما يجلب النوم ولا يبع السعال
 مما يطفئ ويسهل خروجه وملغ الرتنب الى القوض الاقوى
قال التهورس فمن كان به سعال شديد حتى تقيا من سعاله
 فاجمعه على حرره الثمانية درز نقره القفا حرقه شرب اللبن
 فان لم اجد داء ابلغ للسعال اليابس منه **وقال** اذا كان

السعال من الخشونة او اليبس **وعلم ان** لا يكون معرفت يكون
عظم ونهيب وربما جم العليل وادخل الى الهواء البارد
انفتح به واذا انفتحت كان قليلا ويحمد وما يلا الى النورة
والصفرة **فعلا** شراب خشخاش وما السعير مع السفنان
والعناب والنفيع ودهن اللوز وان اوجبت كحال الفصد
فصعد دلياكل الملوخيا والقطف والخيار والقثي والاسفا
ناخ والوع بدهن اللوز او ماء النخالة بدهن اللوز والسكر و
شراب كلاب وماء السكر وشراب النفيع وان لم يكن
حي فياكل صفرة البيض النمر شيت والدارج والوزاريج
ويحمد له صامن السوالمقشر والخشخاش الالبيض والسكر
ودهن اللوز ويخرج صدره بالسعير المضى ودهن نفيع و
صفته حب السعال الذي يحسك في الفم دائما في السعال
اليابس لثرا وضع عبي ونشا وبنر خشخاش الالبيض و
بنر القشا وبنر الخيار وبنفيع يابن سكل واحد حصة درهم
لب اللوز المبيض عشر دن درهما سكر بوزن الحبحب مرطب
بلعاب حب السفرجل ويخمد حيا ويحسكه في الفم دائما او يؤخذ
النفيع فيذاب بالماء ويصفى ثم يلقى عا دهن اللوز ويعلق
حتى يغليط ويلعق منه كل وقت او يؤخذ لعاب بنر قطونا
يفلق

فيلقى في الحلاب ويصيب عليه دهن اللوز ويثرى و اذا
 ازمن السعال وطال واذا منعه من النوم بالليل فاعطه
 حب المسكة وهو منذر ومعه راقون بالاسود ثم صا
 كما الزميس ويعطى منه حبه او حشيشة ويسقى شراب الخشخاش
 ويطعم خشخاشا بالسكر **قال ثابت** اكل التين اليابس
 مع اللوز ويجوز يقطع السعال المزمن ولا يطعم لها صبا
 في غذائه الحامض والحبوب والمه والقفص والماء بماء السعال
 المزمن والنفث المتين ذراوند ومر وسيم و بازرد بالسوة
 ذرنيخ احمر مثل مجع يعنى بسمن البقر ونخيد لبارق و بنوعه
 البريق واحده منها في الفم بعد ان يترك على الراس المدخن
 قمع و ينكب بقبه على الراس القمع ويلقى في مائه الذي يثرى
 الضخ والكشر والذي كان يستعمله جالوس فهو راس السوس
 مشقالى ميعه مشقال رغوان و راقون من كل واحد نصف
 مشقال يعنى بعقد العنب ويجب ويعطى فانه نيم
 ويسكن السعال **قال محمد بن دراج** ان كان معه حرارة فبا
 سقط الميعة وقال انما ينبغي ان يخرى بالاربع ونحوه في
 السعال المزمن بعد ان يسقى العليل شرابا حرقا وقال
 اذا كان بالعلفل سعال يحتاج الى النفث والسفنة
 فاصح الازياخ باللبن او ورق النودج ويلقى منه **والسوس**

الباب الستون في البجّة سن قالت الحكما المتقنين

الصوت الحاد يكون لضيق قصبة الريح وضيقها يكون من
البرد والصوت الثقيل يكون لسعة قصبة الريح وسعتهما
يكون من الحرارة وصفاء الصوت يكون من بياض الريح و
كدوره من رطوبتهما والصوت الخشن يكون لخشونة
الريح والاملس لملاستهما والنجم قد يحدث عن الأسباب
الخارجة عن الطبيعة مثل الغبار والدخان يدخلان في
الريح والصياح السد يدخنهما والاطعمة كحارة الباب
ايضا مثل الترم والمخول **وقد** ما ان يخرج دهن اللوز و
ياكل اللوز في الحمام وكذلك البيض الفرسيت والزبد
انظرى المغسول بالسكر والاضاء المتقنة بالانساو
ماء الشير وكما ذهب بخشونة الصدر **فصل**
يصح الصوت اذا كانت البجّة من البرد والرطوبة لوز
برزكتان مقلو تحب الصنوبر منكل واحد من **السنون**
وصح عربي واصل السوس منكل واحد درهم فانه ينجي
عشره دراهم كجب بماء الرازباخ فان لم يكن رطوبة و
برد فنفعه ان ينقع الزبيب الابيض المنقى من عجم
بدن اللوز حتى يلين يؤخذ منه بالغداة والعش من عشرة
دراهم الى عشرين درهما واذا كانت من الرطوبة فليكن

وزن دانق بر فی بیض نمر شست و اذا کانت الرطوبة
 کثرة و کان فی کلامه خرقة فیلتر خرقة بر خرقة فیلتر خرقة
 اربعی الفلفل بالعسل و یخذه منه حب و عسک فی النعم
در او کذا اذا کانت الرطوبة کثرة فلفل و خرق دل د صلبت
 زعفران با السوتی یعنی بعسل مزوج الرغوة و یخذه منه قدر نیقته
 فی النهار دفعة اود دفعتی در او اخر نافع للمه یطبخ اللبان
 مع الفودنج جید او یدر علیه شیء من صمغ عربی سحق و یخلط
 حتى یبرک العمل و یلحق منه عدوة و عشینة در او اض
 للمه جید محض متلو مقشر یا قلی مقشر مطحون منکحل و اقدر
 درهما ریب مزوج العجم عشرین درهما حب الصوبر مقشر
 دراهم کرانجته دراهم یوق الزریب زیعجن به اللادوة
 المذكورة بعد سحقها و یجملها بحرارة و یجعل حباً مثل السق
 و یا خذ فی فيه ثلثاً صیاط و ثلثاً مساء و غذاءه الباقی
 و ماء الفحالة یا السكر و دهن اللوز فاما اللادوة المفردة
 التي تنقی الصدر فی العجمه و السعال الرطب و الربو فیر
 الاخردة و دوقه و خشی شش اسود و زرار الفجل و حب
 النعارة جلوز و لوز و الشراب المملوء و اصل السوس و
 الکرسنه و حب الصوبر و مقل الهمود و لب القوطم
 و عسک الانباط و النین و الیاس و التمره و الغایق و السكر

جلوز بادام کویه

والفانيد **دم** البيض **هـ** والقودمانا **هـ** والفلقل والكذرو
 محليست **هـ** والزنجيل **هـ** والكرفس **هـ** ولازبانج **هـ** ولاشون
 ورسياوشان **هـ** والفواسول **هـ** والرزفاه **هـ** والحلبة **هـ** والشعير
 والنؤم والبصل **هـ** والثويض **هـ** والبرسيم **هـ** والسلق **هـ** والكرب
 المسلوقة **هـ** والنخورة **هـ** والكرات الشام **هـ** وبرز الكسان **هـ** وكذا
 ينح الصور **هـ** فيه الباردان **هـ** وخاصة التي منه **هـ**
 الريب **هـ** والعنب **هـ** ويجمع ما يولد في الحلق بلعوا
 ما يحسنه من الحوامض والقوابض **هـ** والحرقه **هـ**
الواحد والستون في خروج الدم من الجسم ان كان الدم محي
 ما تسخه فلا خطر منه لانه من الارس نزل ارض الحكمة
 وتليفه ان يتغير ببعض المياه القاذضة مثل روث
 او ماء الارمان والسماني والرياس ويجوز ان كان محي
 لقي فليس فيه ايضا خطر كبير لانه من المعدة **هـ**
 الدم وتعقن وخروجه غضاخر سايته ووجع بين الكفتين
 والغسان وقلة شهوة الطعام **هـ** ان تعقد
 القوابض مثل الساقية والكورمية والرياسية وكب
 اليرمانية الملقى فيه السوجل والنعنع وشراش ثراث
 والسوجل والتفاح والنعنع وسبق من الادوية الطين

خروج الدم من النفس

والذي يتبعه

الذي يتبعه

الذي يتبعه

الذي يتبعه

الذي يتبعه

من

الارمني والهندي والكلنجار ودم الاخوين والكندر ورب النوح
الساج ومن الناس من يعتاد في الدم نبوايب وينفع به
قال الحنفوس اذا وجد اللين والدم واللبا في المعدة والامعاء
والمانانة او الصدر فانه دوى وخاصة في الصدر دوى سببه
غشى وذباب اللون وصغر النبض وضعف وتواتره واسترخاء
العليل والاحقاق وضيق النفس و**وقال** انفع الحوى
يكل اللين الجامد والدم المتعقد في الحوى ويخرجه اما بالقي او
بالاسهال **قال سادق** لا تنفع الحوى بجمود الدم واللين من
شراب الطين المختوم سقى منه مثل التندف بماء حار و
صفه طين مختوم ثمنه دراهم انفع الارنب سته دراهم
انفع الطي وجبطينا ووزرا ويزميرج مثل واحد درهم
دراهم السداب البري وحلثت ملد درهم يعنى يعمل
زروع الرغوة يستعمل وتخل بفعل ذلك وكذلك لب النوطم
بالماء الحار او ماء التين اذا اغلى وخر الديك وتحلثت
وتحف وزاد كان ينجى بالسعال فانه مخوف خطره لانه اما
ان ينجى من الصدر **وطا** نسل الدم الى السواد والتعلط من
غير ان يكون زبديا ولما من الرية **وطا** رقة الدم وان يكون
زبديا وتقلع الصدر وضونة في الصوت و**سببها**
صاح السد يد او سقطه او خربة او حمل ثقيل **وطا** ان

الدم

يقصد بالسليق رقيق البدن من خلط الغالب الهواب
 ان يسقى مرتين او ثلثا في قدر ثلثة ساعات خلا غمر و جابا
 الماء حتى يذوب ان كان هناك علق دم جامد ثم يسقى
 من افراس الكبريا **وصفة** كندر و دم الاخرين من كل واحد ثلثة
 دراهم و ثلث كبريا تمته دراهم شادنج و طين مخموم من كل واحد
 عشرة دراهم شب دراهم و نصف جلابا رثلثة دراهم بون
 و دارجنى من كل واحد دراهمى بمبا عسرة افراس و سقى بها
 كل يوم واحدة بماء البارد و ج او ثقله بمقا وان كان الدم غظا غلظا
 سقى اخرى بالعنى رند عسرية فندية و خصيته و سلك افراس
 و يوم بالنع و الاراض و التعلل بالكبر او النع او سقى هذا
 الدواء **وصفة** طين مخموم و سدر و دراهم من كل واحد
 كبريا و صمغ و نشا من كل واحد درهم يسرى ببعض الاثر لثمة القاب
 و من مخمومات **وصفة** دواء فافيا اربعة دراهم و دراهم من كل
 واحد تمينه دراهم كبريا و صمغ من كل واحد درهم نوص و الشربة
 منه منتقال بماء البارد وان لم يكن السعال موزن فليخرج
 الخل الممزوج بالماء قليلا قليلا وان كان السعال فليخرج الخل
 كل بخزر و سقى وزن درهم انغم الا ان بماء بارد و سقى **وصف**
 العجيب له ان يؤخذ من دم الجدى الحار قليل ان يحرق نصف اوس

وذكر في هذا الكتاب كنه في طب النور و هو في طرقتين

ومن نحل مله تحلطان و يرب ذلك على الزيق ثلثة ايام كل
يوم و نفو ما و السوم الكندر و ما و الازر المطبوخ مع الكندر
و ما و القصب الرطب و ما و لسان الحمل و الغزال ما و السوم
الكارح و صفرة البيض و يجعل في طعامه البادروج و البقلة مجمعا
و قد ينفق العليل الادوية المحذرة لمحذر فلا يتحرك فيجلس الدم
مثل الافيون و بزر النج و بزر اللقاح و اصل البروج و
اشباهها و قد يسقى الفلونيا بمحذر و يحبس الدم و يوضع
على الصدر هذا الفماد **صفة** رب مجوز و ورق اطراف الكرم
الرطب و در ديابس و صر و شب يمان و عوفس و قاقيا
و حلنار و مصطكى و افسنتين مسكل واحد ثلثة دراهم و من
القصب المزوج البزى ثمنه عشر دراهم سمع مذاب كبر
الاس سته و تلتون درهما يدق الادوية و تخلط و يطلى
على خرقه و يغيره الصدر فان كان الدم لم ينج بالحق يغير به
المعلقة و ان كان بالارغاف فالاراس **فان غوط** ان اوع
المرءة السوداء في بدو كل مرض من فوق او اسفل علامته
الموت و قال من قار دماغه ان يصيبه حمى عليه
تحلص و ان اصابته عليه حمى فهو خفيف و قال اي دم الفزع
من فوقه فهو شر **قال محمد بن** دراما بيرا التفث الدم اذا لم

يكن

الرئة

عما
 روي في الكبد
 روي في الرئة
 روي في القلب
 روي في الكلى
 روي في
 روي في
 روي في
 روي في

لكن الرئة قد ورمت فاذا ورمت لم يبرأ الله
 الورم ان يندى الحمى والحارة فاذا ورمت فنبغي ان يعمل
 بخفيف القصة بالاعذية والادوية سقي المريض لتبقى
 العليل زمانا والادوية هي مثل الدارحني والسقم والكندر
 والطين الارمني والكهربا ودم الاخوين ونحوها **باب**
الثاني وستون في الربو سبب الربو امتلاء وقصبة الرئة من
 الرطوبات الغليظة اللزجة اما نازلة من الراس اذا امتلئت
 الرئة من رطوبات تجاوب في الصدر والاحشاء كما وصفنا قبل
وعلمته ان يكون تنفسه ادا مثل تنفس من قد عدا اذا حمر واذا
 استلق استند وان كان الربو مع السعال براد وان كان
 بلا سعال فانه اما ان ينام المريض فحق في نومه وموت
 واما ان يودي اولا فاولا الى الاستسقاء الحمى لا محالة فيكون
 وذلك لان الكبد يرد بحجاسته الرئة اياها بما فيها من
 الرطوبات اللزجة وقد يكون الربو ايضا خشن حرارة
 القلب واحتياجه الى جذب الهوى بسرعة فيتوتر النفس
 عند ذلك فان لم يتدارك هذا النوع من الربو بالعلاج
 ادى الى ورم الرئة ثم الى الاستسقاء **وعلمته** العطش
 الغائب وظهور آثار الحرارة في النبض وان يكون استسقاء

المواد احب اليه من اخواصه ويكون الربوا ايضا من غلظ ^{الطال}
وهذا ايضا يودي الى الاستقاء ان دام ^{طال} ^{ان يكون}
النفس مع منقطعاً مثل البكار الصبيان ولذلك يسمى النفس
البكائي ويكون الربوا ايضا من استرخاء عضلات الصدر
^{طال} ^{ان يكون} اخواص المواد احب اليه من استرخاؤه وربما
اجتمع النورمان وقد يكون من اصحاب الربو من قد ينقطع
فلا يظهر الا بحركة طرفي المنخرين ومنهم من ينقطع نفسه النسم والحيرة
باقية ويكون تنفسه بمسام البدن كما يتنفس الهولم التي
ماون الى رطن الارض في الشتاء وذلك يكون من شدة برد
القلب في قل ما يصلح فان كان حدوده عن رطوبات غليظة لربوة
في الربوة فينبغي ان يفي السكبي من المتخذ بحمل العنقل والاسفل
بنفسه شرباً مخلوطاً بالعسل وايارج فيقرا او الزرادند المده
جرح والازفا اليابس والشونز فان ظهرت في الماء والنفس
انار الحارة مدني بالقصد وسعي مطبوخ الزفا ومجونة ^{صفحة} المطبوخ
تسعين اصف عشرة تمر وثمان عشرة رنب احم مزوج مع العنزة
حلمه ويزر الكرفس ويزر الرازيانج ودرسيا وسان واصل
الروس وزوفابايس وزيون مسكول واهم خمسة درهم بغير ثلثة ارطان

نوروز راوند و صبح و شب از این
سویخته در این م

ما و برعلی الی ان یرجع الی رطل و نصف و یقی فی ثلثه ایام مع
شقالین من هذا المعجون کل يوم **صفه** رت السوس و زردنا
بایس و برسا و شان منکمل و احد عشره در اتم قرطاس
و فلفل منکمل و احد ثلثه در اتم عمل ما یجعبها و هذا المعجون یخرج المره
و الرطوبه من الصدر اذ ارجع عجیب و اذا اسقیته من هذا
المطبوخ اسبوعا و المعجون ارضا فقه بعد اکل الخدر و العسل
و الفجل و السکنبین و ان احتمل الخرق فهدا اعود ما یقی
به و ان لم یحکله غرز فی العجل کما ذکرنا و یقی طبعه الرب
و الحلبه قدر اوقه و نصف مع وزن اربعه در اتم و من اللوز
الکله و اسهل طبعه بالحقن کحاده و الحبوب کحاده و اسقم
هذا الحلب **وصفه** غار یقون نصف در اتم و ربع تخم
الحنظل ربع در اتم عصاره قناد الحمار و نقیر السوس
نصف در اتم و هی شربه ثم عاوده و اسقه المطبوخ و
المعجون کذلک الی ان یبرأ و **غسل** واده ماء الحوض و الباقی و
لب الخبز کوما و النعانه فان کانت مع الربو فی الماء انزواء
فعالیم بما یجیل الی البرد من هذه الادویه و استعن فی معاد
الهنه بای و ماء و غلب الثعلب و ادلک صدره بالمناول
الخشنه و مره بالریاضه العلیه و امنع من جمیع ما یارب

من اجل ان یقی الخ و کسر الی
من الحصاد و در اتم الخ
مع
دانی الحوض

البدن ومن الحام الرطب والغذاء والشراب الرطبين ويصلح للحوم
 الارانب والثعالب والدراريج والطباع والقنابر الخ
 الطلي دمار العسل والشراب ركياني واذا اكل طعاما اترش
 الماء ساعة وامنع من النوم القويل والاعراق فيه بان يוכל
 به من يوكه ويخرب بالبر لمسك فم عليه كذلك يزيل الارانب و
 دقيق السور ونشور الفتق ويزيل البع والبازرز و
 المصطكي وزرا وند طويل ودرقسط وسليخ وزغوان وكرب
 فادي ومجموعة دوا في حبيب الاوج المادة من الصدر **صفحة**
 زرقا وفودج واصل السوسن وخردل وقرمانا وفلفل و
 بزررا لا يخرجوا وينسون بالسوسن يعجن بعسل ويعطى ملعقة
قال جالينوس العطاس وري من كان في الصدر والرب
 اخلاطه نية لانه يزعجها ويمنعها من النضج فاذا انضج فانه
 يعين على النفث **قال ابن سينا** للغار ليعون والافقون
 خاصية في ابرار هذه العلة فقد رايت ماسا كثيرا هو
 بهما فقط **واس** الربوا الذي يكون من حرارة القلب فليؤخذ
 علام من الحفقان الحار الذي يكون من غلظ الطحال يؤخذ
 ايضا علاج من بابه الذي يكون مع استرخاء عضلات الصدر
 يعالج بعلاج الربوا اذا كانت مع برودة ويكون السيل

فی علامه الی الاغذیه والادویه الحارة وکمی الاغذیه الغلیظه
المطبیه وینفع منه ریه الشعب المحفقه اذا ادق ونخل وحق
منه وزن درهمین مع ما طبع فیہ الزئبق وكذلك ریه الخوف
واجواف السحقاقه الیه ریه المثونه اذا اكلت بشی من ^{بزره شراهه}
فلفل وعسل نفع ویشرب منه القاد **وصفیه** ویتق
الشعر ویتق السوز وعسل ودهن السنت اودهن
السوسن او السداب ویمزج الصدر ببعض هذه الادویه
ایضا اذا اصاب الصدر هواء بارد او شرب الانسان
ماء باردا فوجع فدراده ان یتناول شامی سنجیناباد
فانرا ویحق القسط ویسل بالماء ویطلى به الصدر او یدف
نصف درهم جاوشرفی شراب مسخن ویشربه فان کان
ذلك من حراره اصابته من هواء او غذا او دواء **وصفیه**
ماء السور و السكر و ماء الهند و الازیاخج او یطبخ شی من
لبن حلیب بمثلہ ماء حتی یدهب الماء ثم یلق علیه السكر
و الزند و یشرب **قال ابن ماسویه** الادویه الی ینفع د
صح الحشر الذی من البرد الوجع والقوه والقسط والرد
الحلوه المراد نداء الصنی وحنطیاناد والزراوند الطویل اذا
شرب منها مثقال او وزن درهمین بماء حار از آب

الادویه الی ینفع من الحشیر
الذی من البرد

وجمع الجنيين فان اذهن خارجا بنهن السوسن او دهن الزبد
 او دهن البان فعل ذلك **قال** وما ينفع وجع الطحال
 المتقادح اطراف الكرب البطني وزره مكمل واحد حردوق
 ناعما ومخلط به شئ من شحم الاوز ودهن السوسن ويوضع
 على الجنيين حارا ممكنا واذ ابرد نزع واعيد **قال ابو اطل**
 صبي يصيبه حدة او سعال من ربو فذلك قبل الاحتلام يملك
 وقال الماء البارد عذب للعظام والاسنان والعصب والصدور
 ونحو الفقار **الباب الثالث والسون في ذات الرية**
 هذه درمة الرية حار وسببه امتلاء بالدم **وعلامته** حمى جافة
 وضيق شديد في النفس حتى كأنه يخنق وحمرة في الوجهين
 حتى كأنهما مصوغتان ووجع في مقدم الصدر وسعال نفث
 زبدى وثقل في الصدر بلا خفس **وعلامه** ان ادر كته قيل
 ان يتقيح ان يفسد بالسليق ويخرج له من الدم ما امكن حتى
 يطوى الحرارة وسقيه ماء التمشك بلعاب بهر زقظونا و
 دهن اللوز ويغديه بالاسفانا خيه المزورة باللوز والبقول
 الباردة ويطلق على صدره الضئل والورد والكافور مغروسة
 بماء الورد جردة فربما يخلل هذا الورم هذا التدبير قبل ان يتقيح
 فان تقىح وجمع ونفث دما او من فعلامه علاج السلولا

六

يكاد يرآ قال **سواط** من كان نفث البقي فكلوى بخرم البقي
 ابض نفيا سلم صاحبه وان خرج متنا دسما ملك وقال
 من نفث الدم ثم نفث البقي ثم تبعه روح الرب ودام النفث
 مع ذلك فان النقط نفثه مات وقال من اصابه وجع الرب
 فبقي ذلك السرام فهو سر وقال من كان يرسه روح وكان
 ما نفثه من الرب اذ القى على البحر وكان شعوه تبا قطه لك
 مت وقال الروح في الرب عاتيه ما يكون في النار عاني
 عشر سنة الى خمسين وثلاثين سنة وقال ودم القدمين
 مع وجع الرب دسل البحر وقال اما من حدثت به في علل
 الرب فاحاجات عند القديسين وفي الموضع السفلية فان ذلك
 احاجات التي يخرج من الرجلين في علل ذات الرب القوي
 العظمة الخطر فكلها نافعة وافضلها ما خرج بعد ان يكون
 ما نفثت قد بان فيه البخر وانتقل عن حال الحمرة الى حال
 البقي قال **محمد بن** **درا** ينبغي ان يكون قد اسفل من عالم الارض
 امر كان او اصفو وغير ذلك الى البقي فان هذه تدل على حال
 السلامة فيكون رد هذه الخراج في اوسع الادوات فان
 لم يكن ذلك التبخر ولا كان البعل غليظا وفيه رسوب محمود
 فان هذا الخراج وان خلاص من المرض لم يؤمن ان يرضى

حسن
 اخوات تبليج
 بها واما

الغذاء من العذرة التي خرجت
 به من اللوز والكرامة البقايا
 صالح لها

الفوف الذي يحدث فيه **قال جالينوس** استطلاق البطن
 مع ذات الريح وذات الجنب سرلانه يدل على موت القوة
 الطبيعة **وقال** اذا كان في الريح سود فزاج حار احدث شهوة
 الهواء البارد والماء البارد واذا طالت به اللقمة حاصته
 اما سود المزاج البارد فانه لا يجب للهوى البارد والماء البارد
 واذا طالت به ملا الريح اخلاط بلغمية **وقال** ان ظهرا
 طراف الالبهام مع وجه الريح خفة وظهرها بجمعة بثر احر شرح
 منه شبه الدم وعرض من مبداء وجه عطاس كثر مات في
 اليوم الرابع **وقال** لا شيء يكسب منه القلب سود
 فزاج اسرع ولا اعوى مما يكسبه من الريح فانه يسحق منه سرعا
 ويرد به دبره **وقال** يتبع نفث الدم قروح فاما كان
 منها في الريح عسر برذا او لم يرا اخلاط اما الذي في الصدر
 فان اكثر العروق التي فيه يخرق ينفث صاحبها من اجلها
 وما يمتد ولو انهما ازمنت فانها لا يصرفه حد ما لا يبرأ له
فان القروح التي في الريح فانما اذا طالت وان هي مرت
 في وقت من الاوقات فانه يبقى على حال منها في الصدر
 صلبة ناصورة ينكشف من ادنى سبب ويعاود تنفث
 الدم ولما من نفث دما كثيرا دفعة من غير ان يكون قد

قليلاً ومعه الدم اجزاء من الرب او قشور رقة فليس
 يمكن ان يراه هؤلاء وقال **سني** كانت القرحه في
 قبضه الرب فمن العليل يفتح على ففاه ويمسك الدواء
 في فمه ويرسله قليلاً قليلاً ويرمي جميع عضل حلقه فانه
 اذا فعل ذلك نزل الى قبضه الرب من صالح من غير ان يمس
 سعالاً ويجذر ان ينزل شيء كثر دفعه فانه يمس سعالاً
قال محمد بن ابي اسحق ان ينزل كما يسيل الماء على الحائط قليلاً
 قليلاً **قال جابر بن حنبل** البقيان حين يغفلون الى حين
 الانساب يتخلصون من الامراض الصعبة جدا القحة
 الشوفيم وخاصة في وقت الانبات **قال محمد بن ابي اسحق**
 يتخلصون من قروح الرب حاصيه ويلتئم ويراى فيهم كرا
 ولا يكاد يكدش بهم لوطونه امر جتهم وقد رايت زهر
 مستحكمة من ذات الرب يغزو واحدة منهم فردوا برا
 صمغاً وقال **سني** جميع الادراض فيهم اسرع براد لضجها
قال بقراط من كانت به علة في رية كان وجهه متردياً
 ايض وقال **سني** قروح الرب ما دامت طرية ان يلتئم
 فاذا عفنت ينبغي ان يحفف بالرفو المردود يطرس
 والزبايق والامر وسبب الانانيا **قال** انظر ان البزر

الرابع والستون في

ضاراد اعتقت

الباب

اسباب السل سباب السل كثيرة وفي جملة فانما يحدث بعقب

نفث الدم كما ذكر في بابيه واما المستعد للسل فهم الذين صدر
هم ضيقه قليله الحق والذين اكثا فهم ناسه مودة من النجم كالا
خفيه وسمون للخبين والذين اعتادهم طويلا وخارجهم بارزوا
الذين من شان روسهم ان يصب الهما للمواد الكثرة
فانما يصب منها الى الرية فحدث السل فاذا اجتمع من
هذه الاربعة اثنان او اكثر كان قريبا من الوقوع فيه فاما من
خالف هذا التركيب فلا يصبه ذلك الا في النادرة ونفث
الدم ان كان في شئ من آلات النفس سوى الرية برا
بالعلاج فان كان ذلك في الرية لم يبرأ وممكنة والوقوع
بينهما الدم الذي صبر من الرية بالنفث يكون زيد بابه
البراق في لون الرية نفسها لا تستلكن الناطر اليه انه منها
والذي يبرز من الصدر او بعض آلات النفس يكون مالا
الى السواد لا زيد فيه والعلم في ان السيل اذا كانت من
الرية لم يترأثله احدا ان العضو اذا كان قريبا من احتياج
الى البقاء والدم في ولا بد في نقاد الرية من السعال قائما لا ينقأ
الا بدغم السعال بوجع التوجع ويريد ويخرج من هضم الرية

ان العوا

عكس

السد

ان العضو اذا كان فيه قرح احتاج الى السكون والواريد مل
القرح ولا سبيل الى الريح الى القرار الحاجة الى النفس
والثالثة ان العفوفى انما الى القرع يحتاج الى اليسر
والريح لا يزال يقبل الرجوبة من الغشاء الذي حولها ومع
هنا ان الادوية التي تراه القروح لا يصل الى الريح بعد سلكها
الابقف يسهل ولا سبيل الى انفاها الهائم فخطبها من
الادوية الحارة اللطيفة لتوصلها ببطاقتها ثم نريد تلك
الادوية الحارة التي هي وذلك ان السيل لا يخلو من حمى
مع ادبار التمار من غزوبة معلومة وسعال غالت ونفت
دم او مده ونزال نريد كل يوم في الاخر الادوية يظفاره
وينسا شر شعور واذا اقرت الموت النحل بطنه وفردون
نوع من السيل نيفت صاصه كل يوم حرم حتى نفس نفوسها
فاذا اخذ في نفث النصف الثاني مات وسمى حاله نوس
هذا النوع الاكله في الريح **وعلاج** السيل ان تقف لبن
النساء كل يوم وهو خر الالبان والافيل ان يرضع من
السدى فان لم تكن فلبن الانثى ثم لبن القوي وشره سائمة
يحبب يخره ان تحبب مع الصنع وياكل خمره باللبان و
يشربه بدل الماء ما يمكن ويشرب بعض الاغاني شرابا نقيا

اجد قضاة اسكون ان يطبخ بغير الحما
مع الفصح او يطبخ كوكس ويزل ان
يا من الزاودين القوم طين
ما يطبخ او ما يطبخ فيمنع عوي
اشرب طباية مصف حذر اومع
الكلاب

محرز وحال الحفظ عليه قوته هذا اذا لم يكن حمى فاد اكانت حمى
فاسقم ماء السور الحليم الصنعة **وصفة** بوق الكشك مع
الماء وسعير ويطبخ بالليل تارة في انية تضاعف مع الرطل
بعد ان لوخذ ساعة رضاد احياء فيقطع اذباها و
ارجلها وتغسل بالامداد والماء والرمه اياه كل وقت و
اتخذ له صابون من رز الحشيش الالبيض والبنفيع والنعنع
والكزبرة والنبث والعباس حب السور جل يمسكه في الغم
وتبلغ ماء واسقم الطائى المحنوم او الارمني والنبث والورد
الاحمر والكبريا من كل واحد ثلثة دراهم سرطان محرق عشرة
دراهم فانه جيد مجلس الدم اذا نعته واذا اردت ان
يكون افضل فاخلط به الدارحني درهمين ومن الجيد ان
يؤخذ من الحشيش الالبيض او قيه ومن الحشيش الالورد
او قيه ونفق حب السور جل و رز الحشيش بكل واحد قيه
ونفق نورا او قيه نفق او قيه شفع بجميع في سبعة ارطال
ماء المطر ويطبخ حتى يذهب نصفه ثم يوفد من السمجة رطل
ومن العسل الطرزور رطل ومن الفانيه نفق رطل ومن العباب
سرقطونا نفق رطل ويطبخ بماء بارئ حتى يتعقد و
يشربه بالغداة مع ماء السور وبالعاب الصاعنة النوى

ونصف نسا وضع عري وكثرا
مكمل واحد نصف اوقية خنثى اش
انيس اوقية لوز حلو ومقرق فستق
حب السوجل نصف اوقية نزر

وان كان الصدر جافا فاستنج فاسقه من هذا اللعوق نصف
الباقلي المقرق اوقية لوز حلو ومقرق فستق حب السوجل
اوقية خنثى اش انيس اوقية نزر الحيار والفشا والبطيخ
والقز ومقرق مكمل واحد نصف اوقية بندق وبرطب بندق
اللوز ويلعق منه فان ادى السعال وينبع من النوم فاستنج
شراب الخنثى اش السادس عند النوم ولين شراب الجلاب
وان كانت طبيعته متمسكة فان لانت فارجم التي شراب
حب الاس واسقه هذا السفوف مع طاسرطين
ارمني حب الاس بالسوة برسيا وشان كنذر مكمل
واحد ربع خرد سقي منه ثلثة ذرام شراب الخنثى اش
او شراب حب الاس وقد نرد اوقية خرد ساجي
ومقل مكي فان لم يوجد اخذ شراب من رب السنبل
وركب فيه رامك فمو بدل شراب حب الاس واغزه
بالعوم الفواريج والحما والحملان الرضع والاكارع والسرطان
والبيض النمرشت والاحباب والمخدر من النشاء والسكر
ودهن اللوز ان لم يكن بالطبيعة الخلل فان انحلت فبا
يطموج والبقع والدرراج واغله الحما واجلسه في الانرن
قبل الغداء وبعده واقعد في علام قدس يريديان تحب يد

وليدرك الحركة والنقب والجماع جدا ومما ينفعه استنشاق الهواء
الرطط مثل مواد الزنج وهو ارباب البيت للرطوبة فيه الماء البارد
وماء الدرد المرصوص فيه النليور والنبضه والكلان واشباهها
ويضع اعداد منزلة **قال يواف** الخوق ضار لاصحاب السبل
والدق لانه يهلكهم لرقته ابدانهم وقبولها الالفه والربع ايضا
ضار لاصحاب السبل لانه يذيب الاخلاط فتجلب الى الرب
اسرار دته **قال جابور** من كانت به سبل فظهر في فكليه حكة
الباقلي مات بعد اثني خمسين يوما فان ظهر بعاف السبل
قوي امته شبهه بباقلي سوداء لرجته لا يوجع وكان موميته
وكرهه نوم مات الى اربعين يوما **قال السبل** الردي هو ان يكون
ما نفث عريضه تبه او يكون كدوم شديد **وقال** من كانت
له رقة تريتته ادا جعل مسكنه بلدا يابس او بديرا شفي **وقال**
هذا دواي بليغ نفس نفوح التي في الره لان فيه ما يطفئ
كجفف ولقبض وكليس ونجيع وهو كما ما اربعه درهم وارجيني
اربعة درهم زعفران درهم كندر وعصارة السوسن والشرامسكل و
احد خشت درهم مرسته درهم **وقال** الزطاني الارمني بكف فاج
الره حتى لا يستعمل صاحبه بعد ذلك الا ان يقع في تدبر خطا
عظم **وقال** لم آرا احد يخلص من السبل **وقال** راسه رجلا

كان سيل ونيفت شيئا شبيها بالهرة الرقيقة ولم يكن حريفا
 مثل الهرة وكان يزداد به يوما يوما فذاب جسده وجعل تنيفت
 القمح وينوب عليه حتى تم راسه بعد اربعة اشهر تنيفت مع القمح
 دما ثم قتله بعد ذلك وقال **ابن سينا** العروق التي تنخرق في
 الصدر ونيفت صاجها منها الدم اذا اطال بها الاثم فانها
 يلتم قال **ابن سينا** اذا اصاب السل اذا احتس نفثهم بعد
 القوة احتنقوا او ماتوا **قال جهماس** البلغم المالح الذي يخرج
 من الراس الى الرية يورث السل في العالم من الرادة **قال**
ابن ماسويه لم يعقد احد للسل **قال محمد بن داود** اذا الرزق من
 نيفت الهرة حتى رقيقة وهزال في البدن فقد وقع في السل
 وقال **ابن سينا** اذا كان السل بلاحي وكان يقذف شيئا ايضاً
 مثل غري السمك فليست في ظنم الرزق او رسيه وسان وفورج
 ونيش اصف وزبيب فزوع العجم ويعد له العوق من الحليمة واد
 التين ونزر القرض او يمد له ماء الكرب رطل عدس ثلث
 رطل بطيخ بنار لينة حتى يغير عوقا وذلك على حسب حرارة
قال يظنون انه يكون من السعال الغليظ المادة للمنز
 سل ولا يكون ذلك التية الا اذا اجبت اطول السعال حارفا
 فاما بلا حرارة فلا لاني رايته خلقا كثيرا ولم يهم السعال والكربون

عقيد
 القضي
 كاهن
 والاب
 الجواب

ان كان قويا

والنحل من ناضبه ضلوع تخلف فاسهله بالطبخ المذكورة في باب
السعال ثم الرنم ما السور واقصر به الى اليوم الرابع فاذا بدت
فاسقه ما السور المطبوخ مع العناب والسبتان و
الزبيب الابيض والنفثع اليابس واصل السوس والبنين
اليتي بد من اللوز يسهل النفثع والنفث فان كانت ن
النفث يعسر فاسقه طبع الزوفا التي صفته في باب ابو
وان كان ضعيفا فاغره بالخمر المحض مع السكر احقنه با
الحقن اللينة مثل النفثع والحلبة ونثر الكلبان والحطفي
والقائد ودهن النخل واستعمل المروج بالشع للنفث
ودهن النفثع والكثير او اضرم موضع الوجع بالبالون
ورقيق السور واصل الحطمي والنفثع واصل السوس ودهن
واغره في الابدان بالاحساء المرطبة القاتره ليعثر
النفثع ونفث المادة مثل الحما الرقيق المحض من القائد
وما الغالة ودهن اللوز كلكو وفي الاخر الباقي بالفروج
والاسفناخ ودهن اللوز واسقه كحلاب وما السكر و
اجود منه شراب النفثع وافضل منه شراب الخشبي اس اخذته
ان كان معه سهر فان كان ما ينفثه احمرنا صاوبد النفث
الرابع كان الاغرة سهلا دائما واللوان في السابع اذ يحادي عشر

ولم يتأخر عن الرابع عشر وان تأخر النفط الى الثامن تطاول مرضه
 وبقى ألوان الى الثلثين وان كان ما صنعت شديد القوة او ا
 سود وكان اللسان ايضا كذلك ردام عليه ولم يقطع مجى و
 الحارة الى اليوم السابع فانه مخوف خطر فان رأت النفس
 مع ذلك لا تنفتح وحدثت في الصدر خرخرة واجرت اللقمة
 حمرة او بر او كان توجع اذا غمر عليه فضع عليه محبة ومحب
 ارضه بالسنن واخذل حتى يقرم واسق العليل في آخر العلة
 ما لا يعمل بالرقى الذي هو مثل ما ياتي في الموضع من اللدة
 والوسخ وغسله وان احتبس النفط حتى يورى الى القسط
 والمخرقة فافقه ذوقا فخذل وحرق بما كمل وصفته واسقته
 والسر ألوان النفط واجتمعا الاسود وفاهته اذا كان
 مبتقنا ثم السدود القوة وخرها بالامر الناصح وسر من هذه
 ان يتأخر النفط الى السابع فاما خرخرة فانه في اول الامر
 غر مخوف الا انه اذا احدث في اخر فهو مخوف وان كان النفس
 معه لا تنفتح فاموت قريب وفاهته اذا اسود مكان
 من جنبه **قال بزرجمهر** من كان به وجع الجنب او لزمه جابه
 اختلاف من رطوبة المعدة فذلك من وقاك **الذي يصيهم**
 جبهه وامض فاولئك لا يصيهم وجع الجنب وقاك لا يمرض

وحكمة
 ونقصه العين فادراك
 فان ظهرت في جنبه خارج
 حمة

المن
رة
لكن
يقول
سأله
ن

معناه ان صاحب ذات الحجب ان لم ينق في النفس في اربعة عشر
يقع واد النقص ولم ينق بعد ذلك الى اربعين يوما **قاي** رتبة
جالتوس من مات من ذات الحجب فان الموقع العليل منه كثر
من خارج **قاي** **انا** انفسه اذا رايت المرار غالبا على البدن
فلا يفقد وكذلك وان كان الزمان شديد الحرارة **قاي** **انا** انفسه
من ذات الحجب الى العاشر ولا يجعل بما يقولوا هو لا واليه الم
للاشع ان يفقد بعد الرابع **قاي** **احد** دما انتق عليه الاطباء
ان الادرام الباطنة اذا انتحت يحدث في وقت منهنما نقص
تتبعهما **قاي** **محمد بن دكر** ما يربد بالتحقق انقار المدة **قاي**
حاجس الغرابان لا يلدت في ذات الحجب وان كان درما حادرا
لانه ليس هناك **قاي** **دور** للاغرابان حتى انقارب
قاي **محمد بن دكر** انما يحدث هناك في دور الاغرابان
قاي **جالتوس** ازدياد الزراف في روضه وعشر من غير نفث
من دلائل الشوصه الردية **قاي** **محمد بن دكر** انقلى ما بالثك
في هذه الحانه بعزل العليل **قاي** **حاجس** من كانت مع الشوصه
حي قوته جدا فاخذ كل احد من سقى للدر والسهل ولا يعمل
فانه وان كانت المنفعة في الفصد اقل منه في الاسمال فليس الفصد
خطا ويوصف الاسمال خطا كثر رخصه اذ لم يكن عارفا بطبع العليل

فلا يرد

فلا يدريكم مقدار ما ينبغي ان يسقيه فان نكث عازا فيه فخر ما يهله
 به الا يارج الذي يكون فيه الخرق الاسود ولا يكون فيه سقونا و
قال اقول ان الخلل اذا خلط مع العسل كان في غاية النفع
 لهذه العلة **قال المهورى** اذا الموضع ذات الحنجرة خشي
 شديد فانه قابل وخاصة ان كان متداركا **قال ابن سينا**
 اذا افترت ونق البدن فضع الحجة على الوجه بعد ذلك الرطب
 من السرعة البرد فانه لا يحتاج الى علاج غرم وكذلك اعتد اهل
 ارمينية على ذلك من غير الاطباء لما عرفوه بالبرودة ونقوا به
قال نخعي ان غرقت الشدة فاكتر السكند والنظير **قال**
ابن ثابت يقوم الحجام على الكاهل في ذات الحنجرة فانه
قال ابن سينا اذا كان الكثرة في الصدر من الكثرة ما لا يمكن
 ان يخرج بالنفث ويعلم ذلك من صوته ونخسه فانه اذا
 انقلب العليل من جانب الى جانب نفث الصدر يملأ فيق
 واخرج ثم خرج **قال محمد بن بكر** يا اباك وشراب الحشيش
 في هذه العلة بعد ما بدا النفث فانه يمنع النفث ويزيد
 العلة ثقلا وانما يحتاج الى شراب الحشيش في اول الامر
 ليعلق المادة ويمنعها من الانعاب **وقال** اذا نزلت الرقا
 فعليك بالترطب جيد **وقال** ومن يجرب الشمارستان

الكاهل
 الحشيش
 الرطب

لا يبق العليل سرا حتى يسكن عنه الوخر والذهب البتة وقال **أصب**
ان ضادا نخوذ نافع جدا عند ما نحاف النقيع ولنه نخب ذلك
المخلط الى خارج وقال **النواب** في ذات الحنجرة يكون في الاكثر
عيا فمقي رايت علامة من علامات النقيع ان علامة كانت من
قبل ان يتاى النوبة الثانية فانه يدل على ان المرض قصر سليم ولذا
اقبل النفث يزاد غلظا وكثرة فهو طريق النقيع فاذا انفت
نفثا كثر السهلا بلا وجع فذلك النقيع التام فاذا انقص النفث
وكان على غلظه وسهولته لم يبق من الوجع شيء البتة فقد انتهى المرض
والخط وقال **ذات الحنجرة** الذي لا نفث معه ويقبل علاجا في الاكثر
ويبلغ الوجع فيه الى الزاقي او يخذل الى السراشق وقال **اذ كان**
الوجع في الاخر العالية استعملنا القدر وان كان في السفلى
استعملنا الاسهال وكفى **وعلم من الوجع** في فروع خلق استعملنا
الاسهال وقال **اذ لم نفث** العليل في الاول الام شيئا ونفث
في الاخر شيئا كثر اذ ذلك للدلالة فان نفث في الاول شيئا كثر ثم
نقص مقداره فذلك حميد وقال **نفث** المرة الى الصفة من
الصدور والادواخرا الصلح من نفثها مختلطة وقال **الحمام** يعني
اصحاب ذات الحنجرة على النفث ينبغي ان يحو بعد الاسترخاء
وبعد الظهور بنقيع اذ لم يكن مرضهم حار جدا ولا قوتهم ساقط وقال

من لينة لان الفصد امال لخلط الى ذلك المكان فلم يكن للقلب
قوام فمات **الباب السادس والسون في علاج القلب**
قد يحدث للقلب عطل يعقل سرعا ولا يهمل العلاج وذكرنا
فصل والذي يرا من علة بالعلاج هو تخفان كما حدث في تخفان
ليكون لا مثله وعروقه من الدم واما لطوبه خالطت الغشا المحيط
به فان كان من الدم **فعلته حارة** كدائي العليل وعطش وراحم
مع ما يشهد له الزمان والسن والتدبير فعلا حذر نقطة الباليق
من اليد اليسرى ثم يلبس بترده بالاغدة من الصندل والنوردد
ما كره ويسقى اقراص الكافور على هذه الصفة الطباشير دبرر
الغشا والخييار والهندباو الخس والبقلة المحق ودوردر وخرمضل
ايض بالسرير وكلل مثقال منها طوبج قراط كافور وسقى
هذا الدرداد **صفة** درد وطباشير وضمحل ايض وكزبرة
ياسته منكل واحد ثلثة دراهم يسد ولو لو دشر با منكل
واحد نصف درهم كافور ربع درهم اوسق الاربع كل يوم
نصف الرطل بوزن عشرة دراهم كعل سموق قد سقى راس
البوق على هذه الصفة يؤخذ طباشير عشرة دراهم درد وكمات
وقاقله وخرموا منكل واحد ثلثة دراهم ينعق يجمع في ثلثة اطلال
رايب حامض ويشرب في ثلثة ايام او يومين وسعد الصدر بهذا العلاج

يوع

صفة سمع ابيض مضمض يذاب بهن الورد ويغرب في
 باون بماء القوق وتقله المحقا والخيارد وما الورد والفضل حتى
 يجتمع ويغيد وغذاه كحوميه والربياسيته والخاصية الملحق
 فيها السفرجل والتفاح والابنجر المعطع فيها البادر دوج
 والنعنع والمخوخ باذر كوك والكزبرة وشربه شراب الفجل
 والتفاح والرايب الحامض ويشم البقيع والثلوز والورد
 الخلاق ويشرب شرابا ابيض ما ثبار قنقا ممزوجة واما
 الخفقان الحادث من الرطوبة **فعلا مسك** ونقل وقلة العيش
 ويحبب العليل كان قلبه شرجح في ما **دعوى المسك**
 والمخوخ قد ذكرنا في باب المايقود والاسكسكار من الاطعمة
 التي فيها العلقم خشك والبادر دوج والنعنع واليان
 الثور والمخوخ فانما يقوى القلب جدا وغذاه ماء اللحم والفجل
 والدارجني والقليل والبلخيات وشربه شراب ريحاني ماء
 العسل بالافاويه واخذ يقون ويشم المسك والعود و
 الغالية والسك ويسقى ايضا من هذه الاقراص **صفة**
مصطفى وعود مندي ودارجني وقرنفل وسك كسبل **جود**
 بودا كياه وقافله وقشور الابنجر وميل بوا منكل واحد
 مشقال مسك دانق تقوض شراب ريحاني ادسقى هذا

الدواء نفع يابس وكهر بامسكل واحد خمسة عشر درهما
بسدر وخر بوا مسكل واحد ثلثة دراهم قرنفل درهمين بندق والشرية
مصر الحية درهمين والذي ينفع الحفقان من الرطوبة من اللانغية والا
دوية وتقوى القلب اللحم والشراب الرخاوي والبادروج و
الفيلج مسك والنفع والنعام ولسان الثور والنفوح الحار والنفاح
والناخواه واليه بلع الكابلي والبليج والامليج والونفل و
الدارجني والدار فلفل والخنجان والرخميس والمصطكي والسنبل
والسليم والفاقد الزرنياد والدرورج والساج والاشنة
والسعد والقسط والنب الثماني والطاني الارمني والعود
والسك والسك والعزاز اللؤلؤ والبسدر والكهر باو
الابرشم خام والفضة والذهب والياقوت والفيروزج
ويجمع بواير الثمنه والطوب الطيبة **صفة** دواء الصلابة
للحفقان الرطب والنفوح لسان الثور ياسامه قوتا
دراهم زرنياد ودرورج مسكل واحد اربعة دراهم بندق
ويسقى منه في الشهر ثلث مرات كل ليلة وزن درهمين
او ينفع لسان الثور شراب قوي عرف ويسقى اربوخذ
نفع يابس وكهر بامسكل واحد خمسة دراهم بسدر وخر
وخر بوا مسكل واحد درهمين قرنفل ثلثة دراهم بندق ونخل و

السيرة ذون درميين بشارب **قال بولس** مما يمكن تحقيقا
 الذي بالحوامل يجمع الماء الحار والمشي الرقيق وان بدنيا
 بين الراسق بالالصوف اللين **والحاجبوس** من الحرق جلدة
 قلبه مات وقال **اذ عرفت** في القلب فرقة سال من الشيخ
 الا سردم اسود مات وقال **وعلامته** وقع في الشدة
 اليسرى وقال **يعرض** في لباس القلب ورم منها حار يجل
 قتل حاجبه ولا يمهل وغرما حلب جاس غر حار نزل
 حاجبه قليلا قليلا حتى يقتله بعد مدة طويلة وقال **واما**
علمت ذلك من رد كان لي كنت اردت ذلك لانظر
 الى شره فشغلت عنه مدة وكان يعود نير دانه اكل
 يوم فذكره وشققت بطنه وجدت في لباس قلبي غلظا
 وورما ممتليا رطوبة فعلمت ان نزاله من ذلك وقال
 ذكرت ذلك فوجدت عند قلبي غلظا وكان منه ولا
 فعلمت ان نزاله كان من ذلك وقال **وقد يعرض**
 للانسان مثله ايضا **قال محمد بن دكر** اذا غلظ الامر
 في تحقيق انكار فاسقه الافيون وقال جمع من رأت من
 الذين كانوا ينوب عليهم كحقيقان ما وفي سبيلين دون
 ولم يبلغ احد منهم النجوة وقال **ومن** خرج فنفدت بحراصة

الى فضاو قلبه مات من ساعته ومن حالط جرم قلبه ولم
ينفد عاش يوما و ليلة ومات بالعمى وقال النحل صاحب الحقائق
الحار بلاد باردة في غايه البرد فان براده النعمه فان
اقام ببلد حار فمر عمره فان لم يجد افلا يفارق البليغ والخس
والايقوب الحماج ولا يعب البعته ولا يحسب النفث وقال اكثر ما
يحدث الموت الفجاة الوحي من حراجات واورام يحدث
في القلب يستدل على ذلك من انه يوض في قلبه من اللهب و
اواره فوق المقدار لسائر الاورام ويكون عظم النفس فقله
الاكتفا ما العظم ارضاع ام عجب فاذا رأت منه و
كان معه غش متدارك فيقدم الى اولىائه واعلمهم انه
يموت وانذ لعالمه على خرافا فصد باسلفيه وخرامه
بعض الشرابين واسقمه ماء التليج دايا حرقه جرم وعله
في مكان البارد شديد البرد ووضعه على صدره دايا التليج
وان فصدت الشرابان فبعض الشرابان التي تكون في
اسفل البدن فلعلمه ان يخلص **الماء الساخن والستون**
2 النفس النفس يكون في ضيق يعرى الانسان من شدة
او حركة عنيفة او خوف او طالت به او نحوها فمر المراد الذي
هو جوف القلب فيسر **وعلمه** ان يرش على وجهه دراهم الماء

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, written in dark ink on aged paper.

۵
 ۱۰
 ۱۵
 ۲۰
 ۲۵
 ۳۰
 ۳۵
 ۴۰
 ۴۵
 ۵۰
 ۵۵
 ۶۰
 ۶۵
 ۷۰
 ۷۵
 ۸۰
 ۸۵
 ۹۰
 ۹۵
 ۱۰۰

اولم سجد وخرج منها القلب فبدا به
الروح كخوض الندي في القلب او غلطة

دفتر الحوائج
 بصفه
 2 دوسالہ از
 فتح دہلی
 ان ح

الحمد لله

البارد او ماء الورد جردا و بوض ماء اللحم و السرا الطيب
 و دواء المسك و رب التفاح و لا السوجل و يدلك بطن
 قدمه بالبلغم و الحمد و يوضع المياح على معدته و كبده و يرسل في
 حلقة ريشة لياج القى و يروح بالمر اوج و تر دكا سريد
 او ينفع في انفة المسك و يعطس بغير الفلفل و كبريت و
 و يماح به صاحبا ليا و يدفن من انفة من الزوايح الملوثة
 الحارة مثل الخواق و الكبريت فان افاق و الاكس دوجي
 بالابرة او با سبكا كين و قرص في المواضع السد يدكس منه
 الكثرة العصب و دق في ابطه و ارتبه و بطن قدمه و فيه
 فان افاق و الاكوي في اطرافه و من كان يقاود الغش في
 الا زمان الحارة فليستعمل الاسياء المحففة مثل تراب التندر
 و الطين الارمني و الاس و العفص و ورق السوس و ورق
 الطرفا و امثالها يذرا على البدن بعد تخرج هذا الداء من **صفه**
 سوجل و تفاح منقذين منكل و احد نصف رطل و رطل
 ثلث رطل يطبخ نجمة ارطال ماء حتى يبقى ربع ثم يصفى و
 يصيب عليه مثل نصفه من الورد و يطبخ بنار لين في انفة و فيه
 حتى ينصف الماء و يبقى الداء و يبعث الادمان القابضة
 مثل الداء الورد و الخلاق و الاس و المصطكي و تفاح الكرم

الغش و دم الكرم
 و السرا الطيب
 و يدلك بطن
 قدمه بالبلغم
 و الحمد و يوضع
 المياح على معدته
 و كبده و يرسل في
 حلقة ريشة لياج
 القى و يروح بالمر
 اوج و تر دكا سريد
 او ينفع في انفة
 المسك و يعطس
 بغير الفلفل و
 كبريت و يماح به
 صاحبا ليا و يدفن
 من انفة من الزوايح
 الملوثة الحارة
 مثل الخواق و
 الكبريت فان افاق
 و الاكس دوجي
 بالابرة او با
 سبكا كين و قرص
 في المواضع
 السد يدكس منه
 الكثرة العصب
 و دق في ابطه
 و ارتبه و بطن
 قدمه و فيه
 فان افاق و
 الاكوي في
 اطرافه و من
 كان يقاود
 الغش في
 الا زمان
 الحارة
 فليستعمل
 الاسياء
 المحففة
 مثل تراب
 التندر
 و الطين
 الارمني
 و الاس
 و العفص
 و ورق
 السوس
 و ورق
 الطرفا
 و امثالها
 يذرا على
 البدن
 بعد
 تخرج
 هذا
 الداء
 من

فان افاق و الاقرب عند اذنه الطول
 و الدباب و يرفع في البوقات

الوقى بالا صغوي و افي المرارة
 سحرها

قال بنو طوط الذي يعنى عليهم غشا شديد اكثر من غريب
 موزن ففجأة يحرقون **الباب الثاني** **الاسم** **والاستق** **باب** **الاسم**
 يكون رجع المعلقة من الحرارة مع مادة **وعلة** **نفس** انصاب الكبار
 الى المعلقة من الكبد **وعلة** **نفس** العطش الشديد والالتهاب
 والماذى بالاشياء والحرارة واستعداد الومع اذا خلا
 البطن وان يكون ما يخرج من الحليل اذا اكل طعاما معذلا
 مختلطاً بالمادة ويكون البول غليظاً خشناً **وعلة** **ان**
نظر فان كان معه غشيان فان المادة تنصب الى قم
 المعدة وان لم يكن غشيان فالى تقعرها وبها الفيض
 بالسكنجبين والسكندر الطرى وماى السحر فان لم تنسهما الى
 فاسقه شربة من اناج فبقوا اذ افوى فيهم السم وبن در
 احمس من الالهليج الاصف ويغريهما بالسكنجبين ثم يفسق
 بعد ذلك الافسح مع الاحاض والبر الهندي والشابرا
 والترتيب للمق من تحم للمائل الى الحموضة وان كان ينادى
 به جدا فافضد الباسنلق الاعمى واسقه ماى كجى البود
 بالسكنجبين مع الهليلج الاصف والسقوتى المسوى والمليح
 الهندي واعدهم بالاعترية الباردة المطعمة لمثل الدراج
 والحمل والفرايج واجدا كحلان الرضع معوله بماى الزمان وما

الحصى ونحوهما وخراب الفوارج فان شأنها ان يسكن حرارة
 المعدة وليكن شرابه السكبيتر السكر وماذا الزمان للزود
 ما الا حاص وبقية الشمس وهذا اقرص يطعم وجع المعدة
 من حرارة ويسكن الحمى للملينة والعطش **حقنة** طباخة
 وضد البهض وجب الوقع كحلود بزر الغشا وخيار
 وبرر البقلة المحقا من كل واحد حصة دراهم در درهم
 مطبوخ ثلثة دراهم كافور دانق انبر بار سسته دراهم
 طين ارمي اربعة دراهم بعجن بماء بقلته المحقا وماذا الوقع
 ونقص ويسقى واحدة مع بعض الاثر منه المذكورة و
 يقعد المعدة من خارج بقصور الوقع والبقلة المحقا ودر
 الخلاق والطبيب والصندل الابيض والماء ودر الكافور
 ويطعم لب الفخار والخيار والارمان للزود ونحوه والا حاص
 وكله ودمطفي **قال محمد بن دُرَيم** ارسيا النفع في العلل
 المرارية في المعدة من ايايح فيقراني طبخ الاثني ثمانية
 لا عدل له في ذلك وان كان الوجع الحار بالمادة **وسبب**
 استلار الحرارة على مزاج المعدة **وعلمته** ان يسكن الوجع عند
 تناول الادوية المبهلة المزاج ولا ينتفع بالادوية الباردة
 بل بما زادست فيه وان لا يكون فيما يزمنه شي من المادة ويكون

والضند والكافور
وتصفية الجذعين
مع الوروص

البل صافيا رقيقا **وعلم** ان السقية تخفف البوم مع ما ذكرهم
او الباس و ما حاض التبرج ونفخ المعلقة بالورد والطاهر
ويجعل غذاء الحوامض والقوابض يتحكم والدرج واليقع **قال**
رضي غلبته حرارة مع المعلقة يبطل الشهوة ويخفف البرودة
يجهما كما يرى الماء يحارب بطلها واللاذ الماء ويجهما وانشاد
والسفرة البرودة والبلع الكثير **الجهما قال جانيوس** قد ذكرنا انما
المرار لا المودة عند الوجع الشديد والنع المفوظ وعند
الابطار بالاطعام وكثير غنة التلق كثره حصل للمعدة
من قريبا من القلب **وقال** من اراد ان يستيقظ
معدة من الاخلاط الحارة المدة اخلة فما فطاخذ الاشعث
الرومي خمسة دراهم ودرع اثنى درهما ويطبخ برطلين من
الماء حتى يبقى رطل ثم **رضي** ويشربه لما سكر ولما بصرك
الوجع البارد في المعدة وان كان الوجع من البرودة مع
مادة **سبب** احتباس البلغم **وعلم** قلة العطش و
اشتداد الوجع عند الامتلاء واذا اكل او شرب شيئا
باردا ان يلقى القفص شربا من القفصان اوليا بالجو
النع وما قفصان التشت فانه اقوى من برزوه ويلي
الليارج حتى تنقش ثم يلقى من الخروع مع ما ذكرنا الاصول فان لم

يكتمل العمل يسبق من التوزيع ماء الاصول والاعراض
 وتعاين الجلي من العسل والمصطكى والاسون والغلاي
 القلايا والمطبخات بالتوازل والابازير وان كان الوب
 البارد بلا مادة وسيم استلزام الرديع المزاج المعلة
 وعلامته قلة شهوة الطعام وكسل وتعل وبلادة
 ونزال البدن **وعلاجه** ان يحجى على النقي بالسمك المالح
 والفجل وسهل بطنة بحب الاصطخون او حب الصرد
 يسبق من التوزيع مع الاصول ويعطى الزراف مع شراب
 عتيق او سحر نيا او فنداقون وازر وساما النوع
 اذرو وديطونس بما قد يطبخ فيه المصطكى وهذا دواء
 نافع جيد **صفته** مصطكى وازر اص الورد من كل واحد
 ثلثة دراهم كبريا ونوع بابون ورم ما حور وعود في سكر
 واحد دراهم من والسرنة ووزن درهمي شراب كخاني
 عتيق ونفعه نفعاً بلبغا شراب الافتن العول مع
 العسل والشراب المطبوخ وكذلك اللعوني والقلافي والراجل
 المري واليه يلج الكتابي المري والغذا ماء محصص مع القنا
 بر والعصار ولا يصح له الخواص بتقلها والرشاب الرمان
 العتيق او فنداقون او ماء العسل بالافانوس والرشاب المطبوخ

من الزبيب والعسل ويغلى للمعدة بالاشياء الحارة الباردة
مثل الدهن والسوسن والعز والمك والنود التي يدعى بها
البان والايون والقط وينفع منه الارب باحتش على
منه الصفة **صفته** لو حذر الكرفس ونزر الارباع
وكون كمانى ذكر دالقي كوني سداب رطب وينفع وكرس
سكل واحد باقمه صغره خبت الحديدي حوفا مثل الحبل عشرة
درهم يصنع عشرة ابطال راب ورك يومين و
يشرب منه كل يوم ثلث دبل ونز دا كل يوم خمس يابغ
رطلا وسعدى نعله يارب ساعات نغدا تخفف
مثل الدجاج والحداد كتاب الح رخصه صفوه البيض
وكمين الحبل والبقر والقند والماع وانما كان العسل
حو وراعى منه الصفة تنقع الحبت وادام يلبث القوام
في المعدة لوجعها في صفوة بصفة دملعة عسل وركي
ومصطكى نوح المصطكى حوفا في صفوه البيض مع العسل
في قشرا ونيوى عارما وحاد يوكل ثلثة ليام وواحد
كمن وفلفل سداب قليل فنبقى في خل وعري وصيغ
به وقد وجه للمعدة من الرطوبة والبليس الا ان ذلك
لا يكون الا في المرة من الزمان طويلا فاذا رجعت من ذلك

حدث عن الرطوبة الاستقساء وعن اليأس الذبول فان
 كان من الرطوبة **فصل مئة** قلة العطش وشرق الزاقي في الغم
وعلام بالادوية المنقية لها مثل الياضج وحب الاطريقون
 وحب البصر ويطبق ما اصول وشراب العسل ونقوى بال
 القلان والسود والمطحينات والطيامحات بالاما
 زير والافاوسه والاعذية الحريفة ويتعمد الاطريقون
 الصغر فان من شأنه ان ينشف رطوبة المعدة واداك كان
 من اليأس وعلامته عطش دائم وحرق فاشرق نذبول البه
 ومعر البرء فان كان مع اليأس بر دكلن علامه **اعبر علام**
 ان يبرد ويرطب بماء السعد ولعاب برزق طونا وشراب
 الماي الرقيق وماء العسل الرقيق وماء السكر ولبن ال
 تن وادامه الحمام المعتدل وكحلوس في الابرن ودرهن
 المعلة بالادمان الموافقه وغذاه الفراج والسمك الرض
 امي والخص من كارع الجدا على قدر احارة والبرودة ولكن
 الاعتماد فمعه سقى لبن الاتن بماء العسل الرقيق سخا
 ولتقصد في علامه قهه رضحاب الدق والسيل من الرطب
 والتريد **قال محمد بن دكر** باليأس اليأس علام بصعب
 وانما يصعب علاج اليأس القوي واذا كان قويا صارت

المعدة مثل معدة الشياخ ولذلك لا يقدر على امتلاء الطعام على
 ما ينبغي فتهلك البدن لذلك وقال إذا كان مع اليليس برزخ
ما يقبض والطعم العسل المزج الرغوة مع اللبن والخبز على الطعم
 معدة الفتى كما كل يوم وانزع عنه قبل ان يزد واسقه السراب
 الرقيق المائي وحره ينفق صبا حسن اللحم عند نومه والمطل ين
 الرضي بالالتعوق فانه يضره وان لم يمكن اخذ الكلاب السخنة
 والسنانة وقال التكدر ضار في نوعي الرطوبة واليليس جميعا
قال جالينوس غظم ما كسب من اكله على المريض التلق الورم
 في المعدة والكبد وقال من اخربت معدته مات وقال
 الا ابارج ينفع خيف رطوبات كحتاج الى ان يستغفر فاما
 حيث يكون سود فراج حار باس او باس فانه غظم الفر
 واذا وجعت المعدة من سدد او روع غليظة او برد اصابها
 فكل ما يمكن ان يشرب السراب الحرق ونيام نسيته
 وقد يرا اذا اصاب المعدة خربة فخذ كسره با عشرة دراهم
 ورخمه دراهم قاقيا مغسول ثلثة سنبل مثله اكليل عشرة
 دراهم مصطكى اربعة دراهم قشور الكندر وطين ارضي سفل
 واحد عشرة دراهم زخوان درهمي جوز السرو وثلثة جمع بماء
 لسان الحمل وسقى بجلاب سكري قدر نصف اوقية فان كانت

او بارج

حرارة وورم فيما النور ما وما عنب الثعلب ولسان
 الحمل ويغذي بالورد والتفاح واللادن واللصطي والآقا-
 وجوز السرو وثمره الطرفا والرباب القابض **الباب**
الاسم والسنن في الورم المعده يحدث الورم في المعده من حرارة
سببه امتلاء البدن من الدم **وعلاجه** الوجه فمدا وحرارة دالا
 لتمام وربما كانت مع حمى **وعلاجه** ان يتبدى اول انقصة البقي
 ويقعد بعد ذلك ماء عنب الثعلب وماي الهند ما في
 دهن ومع خيار شر اذا كان البطن يابس وان كان لينا
 وبالسكنجب الساج ويغذي بما شئ مقشر وقرع وطق
 بنزيت او دهن اللوز وخر ما به بالجلاب ورب الرمان
 والاجاص واضد معدته بلسان الحمل وعنب الثعلب
 قشور القوع ودقيق الشعير وينقسم بابس مكلدا الى
 العوم السابع فاذا كان في السبع الثامن فاخلط مع ما
 عنب الثعلب والهند يا شيا من ما الزاير ياغ وما
 الكرفس مع وزن نصف درهم من اقراص الورد واذا امكن
 الاسبيج وحرارة بعد باقته فذرع الزاير ياغ والكرفس و
 استقرها مع قرض الورد وعصارة الافستق واللصطي وخذ
 تا بما ذكرنا فاذا اسكنت حرارة بعد السابع قليل انا خلط

بالذي يحميه فجاج البايوخ واكليل الملك والسنبل واصل الخبي
 والصدل الاحمر والفوفل والزغوان واجعل غزاة جليح الماش
 مع السلق والبلاب وشرايه السكندر وخاصة اذا اظهر اليرقان
 في الماء **قال المهروري** اذا كان في المعدة الورم كحار فاما ان كان
 مسهلا او مقشيا فانه ردي فان اضطربت الى الاسهال
 فاسهل بالبر وبالسكندر واما البقي فلا تقويه **قال ابو حنيفة**
 اجود ما سهل به صاحب الورم كحار في المعدة ماء الهندباء
 الخيار شتر وقيل في فستق وان كان لا بد فزائق صبر مغشول
 او درم هليلج **وقال سيبويه** على الصواب ارجاع المعدة
 حتى يكون مثل لحم البلغة **قال ابو نصر** قد شاعرت ذلك
 ووجدت اعراض حمي في مقارسة والوق الزاخر بينهما
 ان لحم البلغة مع ناقص ولانا فض مع منه لحم سوى يرد
 يحرقه العلل **قال حارس** اللسان المحشن الاحمر يدل
 على ورم حار في المعدة **وقال عامر** في ادوارم المعدة
 ان اظهرها بالافهاد الموقد من البر والمصطكي والسهمون
 النار دمن فاذا اذبت السمع في الصنف فبدن
 الورم في الشتاء بدن النار دمن فكمون الدمن اوقيه
 والسمع عمانية مناقيل وباقي الادوية اوقيه فلذا اذا
 خلطت

(مر)

خلطت به الا دونه مسحوقة وربما خلطت به من الزبد متقالا
و نصف فان كانت المعدة ضعيفة لا يقبل الطعام زدت
فيه ما احرم والمحرق او عصاره الافستخ متقالا يكون
ا قبض وان اكل لثالبث الورم وطلب فعلاصه بالادوية
العطرة الملوثة المحملة بخوضا و سحر من اكليل الملك و
البابونج و سم البقر و السمع و اللبنة السائلة و هذا غاد
نافع للورم الصلب في المعدة **صفحة** بنصف باين عشرة
درهم ووزن درهمين سنبل ثلثة سعيده واذخر و قصب
الذرة مسكول واحد درهمين مصطكي ثلثة دراهم و قيق
المحلبة عشرين درهما فقاح البابونج و قسط و قيق التبر
مسكول واحد عشرة دراهم جميع بجميع بعد دقه بلعاب
زر كمان و سمع الموضيع بد من النار دن الحرق و نخذ به
اربعة ساعات قيل الطعام و بعد ان تنضم الغداز
صفحة دهن النار دن و نخذ دهن النار دن رطل من السنبل
الهندي نصف او ثلثه و من المصطكي و القسط و السعد
و الاذخر و قصب الذريرة مسكول واحد ثمن او ثلثه
و يلقي فيه و شمس اسبوعا تسدوه الراس في رصف و
يعصر الثفل و يعجن الى ماض و يعاد الى ذلك التعقا

فزئلت حرات على ما وضعت وكمد معدة بهذا الدرس
 يعرف في خلال ذلك وادخله ثقله في النفاذات ولذا عتق
 النور في المعدة فاعطه ارام السنبل **صفحة** فقاح الاذخر
 وسليخه رور در ريزون جنبي وقص الذيريه وسنبل الطيب
 من كل واحد ثلثة دراهم زغوان من النور وقسط فلفل
 سنبل واحد درهم مقل اريق ثلثة دراهم مصطكى دري
 اسق درهم نوص من مثقال وبعطي واحدة بمجموعه وبعطي
 بهذا الفاد مقل لبن عشرة دراهم نرز الكرنب عشرة
 دراهم سنبل الطيب خمسة دراهم مصطكى اسوج خمسة دراهم
 سمع ثلثة دراهم دمن الناردى ثلثة عشر درهما تلبي الفوق
 شراب ومجموعه وبعطي فاكوا ان المعدة يعسر ان يلقى
 فمها وتقع فاكوا الفم مخصوص باضداد ذلك ولذلك عتق
 من الاوجاع فمها الغش المعروف بالغش المعدى والشفة
 والاختلاط والواسواس والاطلع الردم ويطلان الحواس
 الاربعه السمع والبصر والشم والذوق **قال حاتم بن**
رايت ناسا حوا فذا لهم تنبع نعتته ولم يكن تقدم لهم
 المنبث عن ذلك فلم يفتوا بر او اورايت اخر من كما
 نالهم مثل ذلك ففتوا رطوبة مائته الى السولوا روي
 بقوا

بقوتها بما الكراث واخرى اكلوا طعمه مدية كره فبقيت
 في معدتهم فمالهم منهم سبات فلما يقنوا اخلصوا واخرى اجمع
 فيهم معدتهم كحوسا فتأذوا باحلام ردية ونوم مشوش حتى غرض
 لهم وسواس **قال اليهودي** اذا غرض في المعدة قروح و
 الحكة فعلاصه بالادوية التي تنفي للعدة من اللحم الميت ولحم
 ونبات مثل ايارج فيقر اذا زانق فاسقم حنينة خضض
 البقر وشراب النوجل والرماني وكحوا **وقال ينفون**
 قروح المعدة القوانيا واواص الكهر با ورب الفمار
 القابضة **قال محمد بن بكر** الحواج في المعدة تفقد وير
 ما لم يكن فاذا اصنع واخذ في طريق النبط شق ماء
 الحلة والحند وداس اللوز المر وخروج دسام على معدة
 عاشر روطي ويستحم بالماء الفاتر ويقدح باليمن والبا
 بونج والحلة والافندي حتى ينفي ويسقن الصرعاء الله
 انهمند باز فادرا انفسق ما ينفي فما **قال اليهودي** فاذا
 القى سقى ما يلقى ما يلقى **قال ابن سينا** اذا افترج الوب
 الذي في المعدة واخذ التعليل بقدره فما اقل ما ينقص
 وعلامة بني النجم والماء وجمع خيرا وان كان يجذب الوجع

خلق الفقار فذلك في المرى وان تاذى باكل شئ حامض او
 حريف ووجد له لزعا فذلك في غم المعدة وقال **علامه**
 سق ابارج فيقرا قليلا وما العسل الرقيق وان سقى
 هذا الدواء **قته** صر عزروت كندر اصل السوسن
 ح سنكل واحد خور **قال محمد بن ربا** لا يستغنى في اوجاع
 المعدة والكبد عن طيب عالم يشا هذا احوالها وتقوم
 بعلاجها وقد ذكرت في المعدة الاصلاح **وسبب**
خلط لواع يجتمع فيها ويلدعها لزعا محسوسا فخلط
 لقد فيها **علامه** اراج ذلك يخلط بالابارج او بالطحين
 الابيض والاطعمه المفقونه لهم المعدة فاذا انشرب هو لا يفي
 السنه منه لادونه حرارت وانتقص الفضول منهم لم
 يعلم ذلك الاصلاح اذا ادخر العظام جدا وقد ذكرت
 هذا الاصلاح من لثة الجماع وعلامه الامساك والاع
 غشال والطيف وربما كان حذونه عن دور نفع
 الهما وعلامته الغشال وسيلان اللعاب من الفم اذا انا
 وعلامه لا يسق ما يخرج الدود مما قد ذكر في بابها وورث
 فما الجشاء المفوظ حتى يخرج مع احيانا الغذاء وتولد

الطعام

عنه سود الاستراء ووجع نماسه كنوس ردي مختص للعدة
فساد مزاج وعلامه الفى وتبدل المزاج بالحلوى من اللبن
او ماء قد طبخ فيه كون وكر ويا وسحر وشداب وتنفع و
مصطكى وزنفل **قال بعض القديما** الاسيا والروث للعدة
حب العوز وحب الصنوبر والافحوان وحب التفقد
السلق والخص والبادروج والسلم الا ان يحاط به وبه
اليمانى والسرمن الا ان يوكل بالحل والمرعى والزيت وكلبة
ولسيم والدين والعل والبطمخ والدماع والمخ والارز
الغلظ كدنة **قال جالينوس** كل عصارة حرم الطعم
لا تلي الطعم ارتها قنص ضارة لغم المعدة **هفنة الاموسيا**
دوقوكون كرماني عيدان البليسان سكينه زردمانا يقاح
الاذخر بر الكرفس مسكل واحد مثقال ثم ثلثة دراهم فلفل
ابيض قسط دار فلفل مسكل واحد نصف درهم ووجع
زعفوان من كل واحد درهمان حب الغار مقشر غراب
لدق زنفل ويعمل بعسل مزوج الرغوة **هفنة الببادروج**
رغميل زرا الكرفس سنبل ابيون فلفل مصطكى مسكل واحد
اربعة دراهم حبى نمرى خمسة دراهم سادج ثلثة دراهم كون

حب البلیسان سلیم هر دانه مساوی و خاص کل واحد
واحد در میان بدق و نخل و عجمی غسل خروغ **صفت**
المیسه یوخذ ماد النورجل و یصف و یوخذ منه خرد و فی السراب
لکل رطل مع جمیع من الزنجیل و السنبل و القوف و القوف نقل درم
درم مصطکی در میان برص و یغرفی خرقه و یلقی فیہ و یوحاها
ذا برد اخرجت الخرقه و عطرت و رمی بها **صفت الکونی**
کون ازمانی مایه درم زنجیل عشر درم درم فلفل عشر درم
دورق السداب عشر درم دورق الخرقه درم درم
و نخل و عجمی غسل خروغ **صفت الفلانی** فلفل السود
و ایض و دار فلفل زنجیل مسک واحد درم و ایض مصطکی
در میان نفع ثلثه درام بدق و نخل و عجمی غسل خروغ **صفت**
صفت اواص **الورد** ورد آه زرد و الاقاع عشره درام
عصاره العافت سنه درام عصاره الافستین ثلثه
درام مصطکی درم و رض سنبل و اسارون و فقاخ الاذخر
و اسنون درم درم تقوی و یثرب **صفت اسکیل** یصلح
الاوجاع الملعه من الحارة یوخذ خمر الازمان الحامض
رطلی و خمر الازمان الحلو رطلی فیطبخ با و قیاسی تر بر فرض

حتی نیقی نصفه ثم یلق علیه رطلین سکر ریطه زریخ رغوبه ثم
بوخذ وزن خمسة دراهم سقونیا و درهم زعفران و یجعل فرقة
کتابان سحقا و یمرس فيه و السریة او فسی و نصف **صفه**
سراب یوخذ در رطل یزید بر صوف و نعلی سته ارطال ماء
و در دقتی تفتی ثلثه ثم نصف و یعقد با ریغ ارطال سکر و تر
فیه در همین سقونیا و درهم زعفران و السریة او فسی و قد
یحمل بماء الورد القوی **و رقیق** یسحقون بالغانیه و
ذکر انه یصلح الاوجاع المعده الحارة و الباردة و ادواتها
و تقوی ما و یحسن اللون و یضم الطعام و یخلط النعم و یطبخ
لحم العسل المعده **صفه** یسحق اسود کابلی و اصفر
و یسحق و یشوی و یطبخ و یزید بر سکر و لیل دارد
در اسن یا سین و بلا در رقیق و یزید بر سکر و اصفر
در اتم و یجیل و یقلل ابیض و اسود و در طفل و دج
و یقلل و یطبخ و یزید بر سکر و لیل دارد
و اسن و سور کمان و سبابه و خر نو اقا قده و نار مشد
و سطر و مصطکی و کندر سکر و اقد ثلثه در اتم سکر و
و نقل و جوز و بادلیم و اسن و سلف و کبابه و در اتم
و خولنی و میوه یا سین و مندل ابیض و اصل السونسی الاکامون

منكل واحد خمسة دراهم اذخر وشفافيل ولسان العصفور
ويعنق ويزر خوش وفسود الاترج وبادر بحوسه وقلنجك
يابس كلها واكليل الملك وقرقه وسود وگور كنهم وفسود
بري وجبل منكل واحد عشرة دراهم حب كوزل وفسود
وفاخفاه ويزر از زانج وحلمه ويزر النبت ويزر السد
وحرمل ويزر الرطب ويزر كوز ويزر البصل وفسود
كبره ويزر الفجل ويزر الكرفس واكليل
الحوص والكتان والكمون والابخره وفسود
البيض واهم حب الالبمل منكل واحد ستة دراهم لب
القوطم ولب القطن ولب العنب وحب السمكه وحب
السود ولب الفستق وحب الصنوبر وحب الغار ولب
البطم وحب القثا وحب النارجيل ولب كوز واللوز
ولب كوز ولب الفستق ولب نوى النخيل ولب نوى
منكل واحد خمسة دراهم نسا عشرة دراهم سكر محمون
دراهم السمن البقر الخالص عشرون انسا حب مجيد البقر
سبعائة وفسود افلاط درهما فذلك ماء وسويع ثلثي
وزنها راني ومحمين مائه درهم يدق الادوية على المراتب
الباين على حدة والدم على حدة ويحل الباسية ويسق الحبيب

تحمل سبع وحرار ونبول البقر ثلث وحرار ثم يدق ويخل بالـ
 بالماء ويخل ويمنع من مزوجة اخرا وسوا حتى يبر كالماء
 ثم يجمع مع الادوية الباردة ويبتلى الادوية الدسمة و
 السم ويمنع بوزن سبعائة وخمسون درهما على ويعتق
 ستة اشهر ويستعمل بعد ذلك **قال الحنفية** نوع
 ويضعفها الا ان يكون معه شيء قابض والصفحة مسقما
 وكذلك البصل والنوم واليسر من الحلفت وسبع السموة
 والادان والاسم كلها يبرخها وتضعفها الا ما كان فيه بعض
 القبض كدمن الورد والزيوت **الباب الثاني في النفخ**
في النفخ الكائنة للعدة تولد الرياح انما يكون من رطوبة
 كثرة تتعلق بها حرارة يسهه فلا يقدر على مقاديرها فيحدث
 منه الرياح فاما الحرارة القوية فانها تفرغ الغذاء ويلطف
 تلطفها يلطفها فلا يتولد منها كنفخ واما البرودة القوية
 فانها لا يلطف ولا يجلل الغذاء ولذا كان الغذاء من شلته
 تولد الرياح كثرت حنينة الرياح فان لم يلبس منقح
 نفخ يسهه يتحمل حبثا ادلثه **وعليه** ان يسقى الادوية
 المسخنة المطلقة المحلوطة بدمن النار دني وكفى ايضا
 ونجد المعدة بها مثل الكون ويزر الزايراج ويزر الكرفس

والفطر ساليون والكر ديا والانيون والكاسم وبرزحرزا
لبري فان كانت هناك برودة فاخلط معها السداب
نورانيوز وجب الغار وجنديدستر فان كان مع النفع
ورع فاجتنب منه الادوية واسقمه ما سخن استخاراً قليلاً
مثل الشبث بنحم الادوية بنحم الدجاج اذا كان الوجع
القوليا وان كان ضعيفاً فالتكلم بالارزني كاف والتكلم
به افضل من الملح وتعلم لطرد الريح من المعومات الرباقي
السنونيا والكوي والفلاطي والفوديجي والماز المطبوخ فيه
النيون ومصطكي وسقمه واذا كان مع هذا الرباقي البطني
وجع الفاسق الا راوند المدروج وبرزالنيت والنفع و
النارخون وبرز السداب الباس وجنديدستر فانما
نافع جداً وان كان عن مرة سودا ورتبكت في الامعاء
وعلامته الحماض والبراز المائل الى السوداء و
كثرة الغوارق فكله باكل الدن تدطخ فيه صعد ويا بوج
وسنت وسداب وبرزنجيش وجب الغار ودوقو
نور الكرفس فانه يبيع **قال جالينوس** ان كانت الريح
التي ينفخ في الجوف ساكنة احدث نفخة وان كانت متحركة
احدث وآو **صفة الفوديجي** ورق السداب الباس

وفودج يابس وفلفل فاماخواه وكر ديا وكماشن و
 زنجبيل ودارجني ودار فلفل احزاز سواي بندق ونبخل
 ويعجن بعمل مززع الرغوة **الباب الثاني في الفواق**
والجوع **في الفواق** معنى الفواق اجتماع اجزاء المعدة و
 انقياها بما سائر الزرع التي يكون في فلا يندفع فحدث
 منه الفواق **وسببها** اما امتلاء واما استنفاد واما تدفع
 واما البرد المزاج واما ربح غليظة فالذي يكون في الامتلاء
 اما ان يكون امتلاء بها من الغذاء او من الكموس والذي يكون في
 الاستنفاد اما ان يكون الاستنفاد خارج عن الاعتدال
 او دواء حريق لدرج واما الجوع او صوم طويل المدة الذي
 يكون من اللداع اما ان يكون لغذاء واداء احاد لداع او
 كموس حري والذي يكون من برد المزاج هو مثل ما يكون في
 الصبيان والمسيح اذ في بعض الاعراض المرشدة فان
 كان من الامتلاء من الطعام او كموس بارد **وعلاجه** فليكن
 العطش **وعلاجه** القى بالنبخل والمار الحار المطبوخ **القيح**
 والحلم والحوكة والرافضة بعد ذلك وتين ول الادوية السبعة
 مثل برز الكرفس ودد قود الكون وازر زنجبيل والاسون والفودج

والاسارون والسنبيل والزراوند المدحرج والوجع والجند
 يستر اذا شرب مع كحل العنصل واذا اخذ به مع الزيت
 العنق وقد ينفع به نفعاً كثيراً ان يؤخذ جند يستر نصف
 درهم قسطموني نصف درهم قطران ساليون درهم شرب
 عمار الحمام او ماء قد طبخ فيه فودج وانسون او ماء قد
 طبخ فيه نفع ومبطل او شرب جند يستر نصف درهم
 محلولاً في كحل **قال ثابت** شمس الاخذ ان يافق لهذا
 النوع من الفواق او يؤخذ من الحمام درهمين كونه كراماً
 درهم شرب شراب صوفي ذره بالنعق وتلمد البطن
 والنعق رايج الغذاء مدة يوم ثم ادخله الحمام واغسله **والنعق**
 بابس ناشق كالقلل ما والمطخات والكتاب خمره
 فان كفى والاسقمه من الاقراص **صفته** كندر خشب
 درهم راسن بابس ثلثة درهم فودج بابس ثلثة درهم
 ورق السداب ثلثة درهم سحر درهم ونصف نافع
 درهم ونصف نفع من مثقال وسق واحدة عمار اللون
ذكر ابن سريون انه عوب ان يسقى من قشور الطلع
 المجفف المسحوق مثقال واحد عمار داما الفواق الحارث

والصرة

عن الاستواء فان هذه الاشياء التي ذكرناها ضارة لبلل شفي
ان يدبر تدبر الناقين فيعندى بالفوارج والدرابج ولحم الحمار
والبيض النمرث بالنعف والفودج ويسقى الشراب الرقيق
وللبق المدر بالكرفس والرازبانج والهند بالوشم الادمان والطوب
المعدلة وتشفى دهن البق من الدرع **معدلة**
العطش والالتهاب والكرب والغم **مطعم** النقي بالماورجار
والسكنجبين ويسقى بعد ذلك ماء الشع وماء القوق مع الزمان
المحلو وماء القوق فان كان هناك جفوف الغم فليبق الماورجار
مع دهن النور المحلو ودهن البقسم اولاً ثم ماء الشع وماء
القوق والخيار ويعظم نفعه اذا شرب لعاب برزقونا
ولعاب حب السوفجل مع دهن النور ودهن القوق محلو
وان بقيت المعدة الضدل والورد ماء او يدق الشع
واكحل برزقونا يجمع ويعجن بماء عنب الثعلب ودهن القوق
ويغذى بالسفناخ والسرمنج والخيار فان اكلت الطبعية
فليغذى بحساء متخذ من الجاوس والنعف وشحم الكلى والماورجار
من برد المراج فعلاهم علاج ما يكون من الامتلاء والماورجار
عز الرح الغليظ فعلاهم تفرق فيما استقالها من مكان الى مكان

وان يكون قد تقدمه كثرة اكل ونحوه وعلامه ان يشرب سداً بال

مع الشراب او يبرز السراب او البورق مع العسل وقد يكون الفواق من قوم

الكبد وعلامه يكون بعلاج الكبد كما ذكر في بابته **قال جالينوس**

من كان به فواق فاصابه عطاس حل ذلك الفواق **قال محمد بن زكريا**

ينفع الفواق جلب العطاس وامساك النفس عند ذلك **قال**

حماسكن الفواق ابرن شيدم العليل ونحوه ليل النفس زماناً لا

انه خطر **الباب الثاني والسبعون في بطلان الشهوة وعلامتها**

حدث البطلان الشهوة اما عن حرارة في المعدة بلامة او مع ماؤه

فيضعف عن الجذب **وعلامته شدة العطش** وحرارة الفم ولا تراق

في المعدة وازرار الاشياء محارة به واما عن البرودة فيما بلامة او

مع مادة **وعلامته قلة العطش** والافتقار والحوارة وان يكون

وجوع وقلة شهوته للطعام اكثر من عطشه ويترجم الى جميع الغنى

ونقلب النفس وحوي وعلامه ما ذكر في باب اوجاع المعدة من

الحوارة والبرودة الا ان جالينوس وصف لهذه العلة دواء شريف

يند الشهوة ويندكي الجوع ويضعف الطعام ايضا ان كان في المضم

تقر ومن **صفة** يؤخذ السوجل كبار طيب الراحمة قليل العفونة

نبيق بعد تنقيته من حبه وتعينه ماؤه ويؤخذ منه منقح ويصفى و

يخلط

وخلط مع من العسل محب من الخلق قسط ونصف بطبعه تبارج دويضة
 رغوته ويغير فيه من الرخيل ثلثة اواق وفي الفلفل انيض اوقى
 ويطبخ حتى يبرق في قوام العسل فانه نافع للمعدة واللبد البارد
 وان كان العلة من حرارة جعل السادها مسكرة طبرزد وكون في آ
 وه الغواريج المسونة المرووش عليها في وقت شيبها ما ارثان و
 كحامض شي من نفعه والمسك الطري والمخض الممزوج بما يصل
 والمخل الملق فيه الشنعاع والفلفل يمسك وانماهما وكلاهما
 وان كان من البرودة وان كان من البرودة فالأغذية الفواح المطبوخة
 مع التبت والسادب والا فافوسه والمرى والبند العتيق والبصل
 واللقاني المحسوة بلحم جمل مع الشنعاع والكلون والكروبا الياسة و
 اسبابها وما بطلان شهوة في الامراض المزمنة وتصورها الذي يغمرها
 قروح الامعاء علامته رديته لانه انما يكون لموت القوة الشهوانية
 وسر ان يشتري العليل شيئا فاذا قدم اليه ذمه واستشعر فذكر
 انه غريب وسر منه ان لا يشتري العليل شيئا فاذا قد يكون بطلان
 الشهوة من الفضول الذي يحد من الرغبات الى المعدة **وعلاجه في باب**
الاسهال الحادث من الدماغ **قال** **باب** نفوق الشهوة عند مجوع
 المعتدل ثم يبطل اذا قوي بمجوع يجب في المعدة السوداء فيجمع
 اوراقها يجذب فاذا اطال بمجوع وجاوز الاعتدال لثرت فيها
 الصفراء التي تنصب اليها تحت الثقل وجلبت كراتها محمصة

والغلاء

والشوم

والمعنى
والعلم

الفوا وارضخت المعدة فضعفت القوة كحاذية به لذلك قال
مما ينقص الشهوة الكرسنة المسحوقه اذا اخذ منها وزن شعاعين بماء
الزمان المز والاسيا والمعوته بالخل مثل قضبان الكبر والشحم لا يتصل و
خيرها البصل المحلل ونشق الفولج المسوية وارابع الاطعمه المعوته ما
لا باذير وقد يوحى من هذه العلم في الشراب فيمر الانسان بحيث
لا يعطش التبه ولا يشرب الماء وذلك لغلبته البرود والرطوبة
عنه بدنه او لبطلان حس المعده ويؤخذ علام من علاج وجع المعده
الباردة **قال حاليوس** تسكن الى قرح اخلاص الشهوة فاحتم ان
تمتعوا من الطعام مدة طويلة فلما فعلوا ذلك عادت لهم شهوتهم
وحال مولد كحال النوم فان الذين لا ينام يوما غرقا فان شهوته يوما
وقا **قال بولس** يقع ذباب الشهوة المزمنة ما وحشية كارهة و
الحركات والاسفار وقال ان سقطت الشهوة التبه عن كرش
الغش فعليك بالمشروبات التي ينقص الشهوة كالدجاج و
الحمد المسوية وانهم النوم ورس عليهم ما فاذا افاقوا غداهم
خير شراب او حسا ونحوها مما ينفذ سرعا ويغذ **وقال ابن**
ما لوس اذا لم يكن لضعف المغم علامته معروفة لا علامات كحارة
ولا البرودة فان ذلك لضعف جميع المعده لانها قد اضررت مثل
العرب البالي **قال محمد بن دكر** علاماته ذلك ان يكثر الورا
بعقب الطعام **وقال** لا ينبغي لمن في شهوته ضعف ان يكون في
العلم

شهوة الكليل

حج

الباب الثالث السبعون في الشهوة الكليلية

سبب هذه العلة امارد نعلب على المعونة فلا نقوى على اسباب
الغدا اولى به ويدوم لذلك الشهوة ولا ينقطع ويكون الشغل المنفذ
منها اكثر مما يعتد به العليل ولكن س حامض يجمع في اللعنة او لا
ستوافق موط **وعلا جها جميعا** الشراب الاحمر الذي لا يقص فيه
قال السمرقاني ان شرب الشراب القوي كل يوم اراد به هذه
العلة ويكون سائر المآل والحامض والحوي كفي الدم كحلو اللعنة
فان كان معه اسهال فاسفة مخوف **قال محمد بن دكر** اما يوجب
المعونة الغذاء اكثر اذا كان فيها خموس حامض محبب للذوق ثم للمعونة
مخوفة فحدث فيها نسبة الحصى ولا تكثر منه في ثم المعونة لكافي و
القباض لانه يشد جوف المعونة ويجعل برودة حتى يوجب الشد بقوة و
قال جانيوس رايت رجلا كان اذا جاع دخل ليطعم فرغ فخلت

الدم فتل النار والشحم
والدخان ولا يطعم

ان ذلك لقوة حسن معدته واشتر الكما مع الدماغ فاعرت ان ياكل بعد
ساعتين او ثلث من النهار نحو الخمر البقي وجره ويشرب شرابا يفي
عنه ويتناول في كل سنة تسرية من ايارج فيقرا فيه لانه اذا كان
خلا بطنة وجد في معدته يسببه الرعدة وناس بعد ذلك كذلك الى
الباب الرابع والسبعون في القضا
منه العلة شياق صاجبا الى الغدنة واسرته روية مقاراة

عل

الشفاه ان شاء الله
 دة لك ص ٤٥٦

وسبب عوض فضل بارد في اجسام المودة ومكثته فما كان موضع لسنا
 كواصل الى اخر الشهر الثاني والثالث ثم يسكن في الرابع لان بعض الكسوس
 يتفرغ بالقي وبعضه بالدمج كما هي المحيى الى الغدال كثر واضطراب الاخر
 فيه والمرد منهم من يبيع بالطين خاصة **وعلاوة** ان يتدري بانهم
 ينسقه البدن بالايارج وجب البر وفضل منها هذا الدواء **صفة** يوصف
 القشر الايام من البلوط خمسة دراهم مرسنة عشر درهما غاف
 سنته دراهم اصل الاذخر اربعة دراهم درهمين روض جميع ويطبخ
 بر طلين ماء حتى يذهب النصف ويبقى فيه ثلثة ايام **دواء اخر** لمن
 ياكل الطين يوفد القشر الذي ذكرنا من البلوط ثلثة دراهم ومن الزيت
 المنزوع العجم سبعة دراهم انيسون ثلثة دراهم مصلح كابللي واصل مثل
 واحد خمسة دراهم خبث الحديد روض منقوعا كل في نصف دراهم
 مقلوب بعد ذلك عشرة دراهم يطبخ الجميع بشراب عتيق قدر
 ثمان اواق ومثل ذلك من الماء حتى يذهب النصف ويبقى
 ويبقى على الرقي اسبوعا وهذا هو الشراب بخشن **دواء** يقطع
 شهوة الطين قاقلة فيراود كبا به بالسوية سكر طرز مثل
 الجميع يسقى منه مثقالا بماذا فايرع الرقي **دواء** كمن كرماني
 وانما حواه ومصلح بالسوية يصفى على الرقي ويتبلع مادة ثم بعد
 الطعام وايضا يتبع هذا الدواء **صفة** اياها فيفكر است

دبليلج

دواء جرب شفاة
 ماه كل كبد كاو بان بارد كبدية
 طري كشد اعرق يدمشك وقدر ويزن
 مفر من سبب مثقال كرماني

دراهم

فقط

دراهم کوز کندم عشره بدق جلیج و بلیج و ابلج مندی سیکل احمد
ثلثه دراهم بدق و نخل و عین بعلل و زرع الرعوق و سق ثلثه دراهم
على الریق بماء قد طبع فيه و المصطکی و الانسون و سق من نفع و ماخذ
ایا ما کثرة حتى ينقطع تلك الشهوة للطین و الغذاء زهره باج من
لحم حوی و دجاج رخص و ما اللحم للطیب بالتوابل و الا بالابریر
در دبحر و خشکا و تحساه و قد یطبخ سموس الذین بالکلون الطیز
عظام الدجاج و التدرج المسویه اذا سحق الفلفل و الملح سحقا
نعم و جعل علماء سنوی و اسفوی و سویا و القید المحدث کوم و العی ایل
بالنار حواء و الملح من غیر خل نیوب ایضا عن اکل الطین و سکن
الوجع و الباقی للنفق و الفسق الملح و محص للملح ایضا نفعل
و الغیر او الخرب السامی ایضا من الادویه الطیاسیر و لعل
دارد و قافله و کبابه و خربوا و کوز کندم و مصطکی **الباب**

عنه

العطاس

الخامس والسبعون **الطاس** **محدث** **العطاس**
او ما حواره او بوسه او ما جمعا فی مودة الاجتماع فخلط الحار
فیما ارد علیهما عازا جمعا **و غلام حرق** المری و خلط و النغم **و غلام**
النعم اکثر اقامه یطعم عرق البدن و شرب الماء الباردة و ماء
الشع و ماء الوق و الحیار و النش و لعاب بزرقط و ماء السف
جل و السفرغ و من اللوز و انغذ و الاسفانافیه و مرغیه و شکیه

عن الطاس
و الفواح العنق و من منه جود و واضعها
و غلامها نیوب و حرم

بلحوم النواريج خاصة الجذ والسك الصغار وان كان مناسف
فليس سهل بالمطبوخ اللين ويحبب العطاش ايضا عن كموس
ما يح عفن بالمعدة **وعلاوة** ملوحة النعم **وعلاوة** ينقيت المعدة بالق
اولا ثم بالايارج او حب البصر ويوج الماء الحار فانه اقوى
لنكس من هذه العلة من الماء البارد بل الماء البارد يبرئ منه
ماكل النوم والغداي زير باج وسكر فانه يبد من اللوز ويكون من حرارة القلب
والهيم **وعلاوة** كرب وكرهت بجوامع العطش وتوازي النفس
النبض **وعلاوة** استنشاق الهواء البارد يبرد الصدر با
لوق المصوغه بالفضل والورد والكافور والماء ورد سم النبض
والنور فيخوما فان افوط فما التفاح ويخفف البودان لم يقدوص
الكافور للكر في باب ويكون من ج الهواء والاصع الطويل **وعلاوة** يبرد
اليد من والرجلين وحب من الورد على الرأس من مكان عال
ويكون من ج الكبد **وعلاوة** في باب ويكون من حرارة نعل عظام الكليتين
وعلاوة توازي خروج البول عطاطه ولم نصنع دن العليل يشرب
دايما ولا يرون **وعلاوة** ان يسقى ماء البير مكان ما مع ما
بزر قطونا ويغذا بالالشكبة والوعنة بد من اللوز وسق الرأس
الحامض ينهي التعب والبلاد يسقى من هذه الاوامر **وصفة** طباس عر
درام بنه خمس وبنر بقلم بمقامسكل واحد عشر درام درد الحرس

درام جلنار در همین طین ارضی خسته درام الکافور نصف دریم
 بماء الزمان الحامض ولیدق البقول الباردة ویرضع علی قطعه لوبیل
 خرقه نخل وماررد ویرضع علیه ویرصیب علی ما یقد نفی فیه قاقیا
 ویرد با البلیج ولیکن موضعه ندیا ویرصد بدقیق الشیر ویرد فی
 ویکس فی فیه ما یقطع العطش مثل حب الزمان الحامض الیاس
 والاحاص والبیاق **صفه** ویرد قاقیا النافع لذلك قاقیا
 در همین ورد نلته درام جلنار اربعه درام صغ عربی درم
 کسر النصف درم بعین بلعاب برزق طونا ویشرب بماء بارد ویرد
 الاغذیه الحارة والشراب وجميع ما یدر للبول **قال طالسوس**
 هذه العلة فی الکلی مثل زلق الامعاء فی الامعاء **قال محمد بن ابراهیم**
 هذه العلة اذا ماتت انخفض البدن والقیة فی الذبول حتی یوت
 وقال **یرحمه الله** فی هذه العلة خطا کمال انهم یسبون العلیل
 لما یرون من کثرة بوله الاشياء الحارة ویردیه دکر الی الذی یعوا
قال ابن سیرین رايت قوما سربوا من ماء قد ماتت فیه
 اغنی عطفو ولم یرل شیوا الماد حتی ملکوا وراست رجلا کانت
 به سحاة محقة وکانت فی الصعود فاصابه عطش کان یشراب
 الماء دایما لایردی حتی مات **قال ابو یوسف** قلت لوفی فی
 الانزاع الحارة اکثره تنزل الفضل من الراس الی المعدة **وقال سق**

شیرین

لبن لبن

عطاش ثم وكذلك لمن يشتهي راسه ومن به جى ومن يفرق ترسفه
ومن به اختلاف من هم صفوا ومن اختلف دما كثر **البا**
السادس بالسوء سبب سوء المزاج استهلاك الحارة
او القوة او البرودة القوة على المعوق او زيادة في الطعام والكثرة والكثرة
او الرتب فان كانت من استهلاك الحارة فان المعوق يغيب الغذاء
ويصل بها سرعا الى العفن وذلك مثل حطب الجوز يلقى على النار طرية
قوية فيفسد احر اقمار **وعلمته** الجشاد الدخان والسهمك والزهر مع
الروائح الكريهة وعطش مغوط وحى دققة **وعلمته** ان يمد الاولا
ينقصه المعوق بالقي بالماء حار وما السوسج السكين ثم يطبخ المبلع و
الشابرج والافنتين او بالاباريج فانه ينافيه في الادوية العظيمة و
يلطف الكيموسات ويقع المسام وتكون القوة الدافعة التي في اللاوعية
عند دفع الفضول ولا يعيق عليه بالقي فانه يحدث الموارد الى المعوق
ويكسب المعدة زيادة حرمانها من كذا التي في زداد البلية
وان اثاره واصنافه لظنه فانظر ما برز من امور له لان كان من يافقد
زال الرب وكان جال النوس ياع في هذا النوع بما الافستى و
نذكر انه تقوى المعوق عند دفع الفضول وقومعته بالحكمة الكبريا
واسقة بعد التنقية السكين المرفج **وصفة** ما السوسج الحار
جوز خل خر صاف ربع جرد سكر طرز جرد بطيخ حتى يصير لوان

على الرقي
 العسل ويلقى منه بالعداء فانه يعقو المعدة للملته جدا وبقية من
 هذا السوف كثره يابسة خمسة دراهم ودرهم مطبوخ عشرة دراهم
 طاسر وسماق من كل واحد ثلثة دراهم يسقى منها دابة على عار الزمان اللحم
 والسكندر السوف جل وده بالانوم وترى النعق والرافعة وحصل
 غداه ما يسهل منه ويجمع قضاة وجوفته كما يحضره الزبانية
 والهلل المبارد والقويض ونحوها بالفواريج فان كان موقظا للثقة
 رب السوف حل والنفاح والحماض والشيء ما فان كان منها كافه
 فاستمر رب السوف حل والنفاح والشيء ما فان كان كافا سعة
 اللين دمار السور واغذاه بالبقول المطبوخة كالحنظل والجوز والزعفران
 ومحج مجر والسكندر العقار يستعمل الحمام والابرن كل يوم قبل الغدا
 وبعده ويشرب سرايا رقيقة غرايج الكثر فان كان الالتهاب بالبلع
 سديا زانج نه فخور علاج الدق **قال ابن الملاح** اذا كان الحشا وخنثيا
 فسل عما اكل فانه قد يكون من السيف المطبوخ اذ الطعام المدخن فان
 كان سود السم عن استئثار البرد مع المعوق **علامته** الحشا والحمى
 من غر عطش ولا حمى ولا خروج للاغدة كما هي من غر ان تحمل الزا استخانة
 وذلك مثل حطب بلقة عا بارسا كنننه فدا تفرغ احالته وتغير
 بل انما يسخن بخونته سيرة فقط **علامته** ان تنفخ اولاد بالقي بعد
 اكل الفجل ويشرب الماء الحار الذي قد طبخ فيه شبت وطلع وفودج ينج

سكنى من عمل نخل الغصن ثم سيفه للاباح رجب البحر والمصطكى
فان كانت حدثت عن قرب فاسقه او لوص انورد مع ما يكون
والناخذه المغل في الميه حتى يحمر للاردان كان خ منا ما انفلاد في الكون
والكندر والغداد لقون وحوار من السوجل ويعظم نفع شراب اللين
انضاضها ثم بعد ذلك فقول المعده بالاطفل الصبور للمصطكى
والعود والغدا وكل سرع الدم من النفايا والمطفيات للزهر
بلموم القهار والعصار وشراب شرابا عتيقا يسير للمقدار ويقوم من
جملة الغذاء فان اجدى والاسقى حيث اجد بالشراب **صحة**
نزر الكرفس والارياح والسيون ويكون وناخذه ولا يكون وسعر
وكاشم وكر ويا وكزبرة وفلفل ودار فلفل ودار فلفل وسنبل
ورنفل وحوار وادسعد ورنجيل منكل واهد منقل حيث اجد
عنه من قبل بطيخ سته ارجال شراب حتى ينقى النفق برب
كل يوم بعد ان يصفي ثلثين درهما شربة ثلثة اسابيع وكل
الحامض والفواكه الرطبة **صحة** غاد يكون للعدو الباردة سوسيل
واذخر رافتن وقصب الذريرة ومصطكى يجمع برباب عتيق
وما السوجل ورنجدية وينفعه تخرج المعده بد من النار من
سبحا فان كان هناك خلفه فاسقه الخوف واليه التي انعدت
من اللعادين محمدي والمال للعلية ابنه محمدي وهذا دواء افضل من الحوي

حب الرمان المقلوع عشرة دراهم طرائث ثلثة سك و فاقله درهم
درهم حب الاس ثلثة دراهم مصطل من درهم سعد درهم يدق بجميع
و شرب عنه وزن درهمي رب السوجل فان كانت معه رياح
و فراق فاسقه هذا الحوارث **فقه** حب رمان مقلعون
درهما حب الاس خمسة عشر درهما سعد و قص الذي يره و يكون
كرمانى منقوع بخل و سك و طرائث و مقل مصطل من كل واحد
لصف درهم ح اربعة دراهم يدق بجميع و يحل الشرية منه ثلثة
دراهم بشراب عوص او مسية **قلع النورس** اذا زلت كسانا
لا بشرخ صدره الاكل الطعام الكثر الغدا و شربته قد تهبت
وان حمل عا تناول الطعام الكثر الغدا و شربته قد تهبت
ان ياكل الاما كان فيه حدة و حرارة و اذا اكل هذا انفا صا
عليه نفخ و عمد في معدته و شيان و كموح و لا يكدر في شربته
الحشا فان لم يجد له بعض الزادة في بعض الاوقات يقيد الطعام
في معدته و كثر فساد به الى الحموضة فاعلم انه قد اجتمع في معدته
بلغ غلظ الزح فقه بالغل و السلف فانه لم يزد في ساعته **قال**
محمد بن بكر قد يكون الحموضة الحشا من حرارة و قد دأب
بالبردات فمكن فافحص عن العلامات و لا تكلم عن كثر الفرق
ان معدته رطبة فقد يرضى ذلك مع حرارة كما يرضى عن نقص
فان كان سود الكفم لزيادة الغدا في الكمية فان كان بغدا للعدا

منه شيء فليست عطف بالحق ولتلك اطرافه قليلا قليلا بلطفا
النوع والارادة وليؤخر الغذاء الى ان تحق معدته ثم يتوكلت
واستعمل الرياضة والحمام ولتناول طعاما خفيفا سرح بالمضم
مثل غذاء دكر محمد بن دكر انه اسرع جميع الاغذية منها ومنزوع
ذلك في القوة قوة خمس ابيات بليغة في سريرة وتلوح
فما وزن ثلثة دراهم فلفل رشي من الشراب وقطرات من
الزيت ويؤوب من النار حتى يبرغ غريب رشي فان كان من
كيفية الغذاء وترتبه **وعلاجه** التخيخ مدة الطويلة ثم الرياضة و
تناول الحلى في بعده بعود ودرعيل **صوم الكدر** كندر عشرة
دراهم فلفل بالحواء وسنبل وكاسم واسبون وشونيز مسك ودرعيل
درعيل جلنا عشرة دراهم بدق ودرعيل ودرعيل بعسل زرد في العوة
صوم جازن السوجل يوحى من السوجل عشرة اقداد يطبخ بخل في حجر
طنجا جيد او يزل من النار حتى يسيل ما فيه عنه من درط وشمع
بدق دقانعا ويؤخذ من العسل رطلين ويطبخ بهار لثمة ودرعيل
قليلا قليلا ينزع الرغوة حتى اذا كان ينقعه ثم القى عليه السوجل
دجول حتى يذهب ماء السوجل ويؤخذ فلفل ودرعيل و
درعيل مسك ودرعيل خمسة دراهم حير واما ثمانية دراهم فلفل ودرعيل
وسنبل الطيب ودرعيل ودرعيل مسك ودرعيل ودرعيل ودرعيل
بدق هذه الادوية ودرعيل فاذا تركت العسل على النار ودرست
عليه

رغوة

المشقة والف

عليه الحواج وفيه حتى مستوى ورفعة **الاستين** يوقد
تسطر ومسطكى منكل واحد اربعة دراهم اذخر وساج ونبيل
ودرق الورد ودر وغازيقون منكل واحد درهم فجاج الاستين
سبعة دراهم زعفران درهم يعبر دهن موضوعة في خرقة دلق في
عسل واربعة انما طلاء ويوضع في الشمس ستة ايام ثم يعبر و

منون

يعاد اليه اسبوعا اخر هكذا ثلث مرات **البايب**
السابع والسبعون المشقة والى يكون هذه العدة من فقلت

عمر

ردية في المعلقة حرة اربلقة اما محتسبة فيما واما منخرسة بالها
من مكان اخر والفرق بينهما القفلة اذا كانت في اللعنة مكان
الغش والحق دائما اذا كان الجذابة من مكان اخر سكن الغش
والكرب بعد التمساع الى ان يحذب فضل اخر الى المعلقة بان

كان قليلا

كان جربا نزع في المعلقة وناج الق من غران يعندن الانسان فان
ازجاستبا المعلقة حدث عنه متوج وغشى بلاقي فان كان مخطط
حربا فعلا منته فزوجه مع الق دمع عطش **وعلامه** ان يحفى با
البابونج والسبستان والغباب والخطمي والخشك وما من السور
البنفيع البابس ودهن النحل والفانيد او السكر الا ان يحذب
المادة الى اسفل ويعد كقمة فو معدة داسمة ماء الاجاض ومار

فان كان الفصل كثيرا
رديا وفع المعلقة حرة

الزمان والتم الهندى يلبس البطن ايضا فيدفع المادة الى السفلى
 ينطق كإرادة فان كانت الطبقة لينة وب التفاح ورب السفر
 جل ورب الربياس وحمض اللازخ **مفتة زرا** يافع لهند العلة
 لوخذ حب الزمان الحامض عشرين درهما مصطكى درهم فبطخ برطل
 من ماء حتى يبقى النصف ويلقى فيه من العود الذى دلك درهم
 درهم وينزب فان لم يسكن فاطبخ قشور الفستق الرقيق بالماء و
 اجعل فيها شيئا من سك واسقمه درهم بموضع اطراف الكرم واسقم للماء
 الذى سقط منه وان كان العليل قويا فافقه لكسرة قوقل للورد وغرف
 بسماق ميطبة بكثرة رطب ويايس زيت مغسول او حمر ميه ل
 حمضية او تفاح حنة او رمانية او انزبارسية وان احتجت الى
 تقوية ولم يكن جى فاطبخها بالدرج واخذ معدته فماد فمضى ماله
 السفرجل والتفاح والتمر والورد واطراف الاس وما را السوس والفضل
 والسك ورامك ولادن وكافور ويلقى في مائه الذى يبره ورمي
 وطباير السور ايسق الطباير بمار التفاح او سويق الحظلة او سويق فادج
 او سويق حب الزمان او كسكا او زرا مخفقا بالتور فان كان المرار يصيب
 من الكبد او مكان اخر فشق البدين بالمخفة لينة ثم لوخذ في سائر التدبير
صفه الدار جامع لهند العلة ودرجته دراهم سحاق ثلثة دراهم طباسير

درمان سبک درم کافور ربع درم السرته درمان بربر
صفحه درمان النافع لهذه العلة ماء الزمان الحامض خمر سكر
 جز بطبخ بصره قوام ويلقى فيه عند الطبخ شئ من النعنع والعود
 ويرفعه وان شئت فاجعله سارحاً من غير سكر واذا كان النعنع والعود
 النعنع وموان يلصق للزوجة وغلظه محل الحدة فيقطعها ويرى به **علاجه**
 العطش وملوحة ما يخرج بالقي **وعلاجه** ان يعصب على الماء قد طبخ
 فيه السمك والملح والعود بخ وان كانت القوة القوية فانه اذا غلت
 ذلك ارحته ثم يصفى ايارج فيقرا ارج البرار حقيقة بالحقيقة
 المذكورة وزيد فيها ثم يحفظ في البورق والبرطمان ثم يؤخذ
 بان يصفى الحية ورب التفاح والزباد الرجا ورب الزمان المحذ
 مع العسل المصفى والنعنع ومنه الشرب حب الزمان الحامض
 ونعنع وتما وفتح الاذخر وقشره منكل واحد درم كون **اربعه**
 درام بطبخ ويلقى فيه درم راك مسوق ويسق منه غده وشره
صفحة شرب طوطه الزمان الحامض ثلثون درم مطبوخ بلان منكل
 واحد ثلثه درام نعنع وتما ثلثه نصفه بطبخ بر طين ماوت حتى ينع نصف
 ويصفى ويطرح فيه عودى وسك من كل واحد نصف درم دشر واما
 وشراب الافين ينعنع نفعاً بليغا لان له ان ينقى ويلقى وكذلك
 دواى المسك المزوج ارش السفرجل والغدا حب رمانيه

حب

بكمزرة يكون ونفع وسدراب وسنبل ودرنقل ودارخين وجوزبوا
 ونحو ليمان ايها حفر ونفع اللعنة بالافضة الطيبة الا ان الحارة كحو
 المسك وقص الذريرة والسنبل والمسطكى والزعفران والافستى و
 العود النى والقرنفل وخرنوب وهوربوا والمسك والشراب الرمان
 العنق فاما ما كان لا يتقطع ان تمسك الغذاء من التهويع فبقل
 يكون كمان وسماق بماز الرمان المفيد بالانفع او حسب ما يوجب
 القرورة فاما من يقل ما ياكله دائما فيفعل ان يكثر الكزبرة في طعامه وكم
 العمل ونوق الغذاء في حرات ويزك كنه بعد الطعام وسرب
 الشراب المر ونفعه هذا الدواء **صفة** مسطكى وسنبل وعودى
 مسكل واحد اربعة دراهم يدق ويخرج في ثلثة ارطال شراب وسنبل
دوار اخضر نافع لذلك نزل الكرفس واسبون مسكل واحد خمسة عشر
 درهما مسك وسمارة راسك مسكل واحد درهمين لوز ودرنقل
 الى درهمين **دوار اخضر** سنونرو فاما نواه ومصطكى وكندر وعودى و
 قشور القيقق الاخضر مسكل واحد خربيطنج الا بلع بالماء الحار
 ماخذ قوته ويصفى ويلقى على الماء مده غسل ويطحى حتى ينضب الماء
 يعجن به الادوية وسنبل ونفعه معدته باللقب والاراق
 الكرم والرامك والمحمرم والسماق والجبلنار والعفص واقلط
 بهما لولم يكن حرارة كندر وسنبل دم ونحو ذلك **قال تبارق** من كان

ويتوزن فيه السبي الحليب
 المصنوع بالحمض والخمر مع شح
 مسقونيناه صمغ

سفينة مسكل واحد عشر برزخا
 مودنغلى وجندبه سدراب

يقي طعامه فاعط هذا الاقراص فانما يسقيه سبعة ادا كانت
علامات البرد ظاهرة بزر الكرفس ستة دراهم او سبعة اربعة
دراهم حرد و فلفل و جذبه ستر و افقون مسكل واحد درهمين و ارجي
سنة دراهم او دله سنه عشرة مقطر اربعة دراهم السبعة نصف
سقال الصبر و الكبريت سقال با و قمتين شراب قابض و لوج للعدو
والقباد بارد ثم يسقيه الا يارج بعد هذا الاقراص لستاصل الوجع فلا
يقوم الا يارج قبل هذا الاقراص و قد رضى هذا الاقراص طائوس
قال جالتوس الغشيان انما يحدث في فم المعدة فقط وقال اذا
لم تسو الطعام اصلا فعدت برد للمعدة وقال اسق في جميع ارجاء
المعدة اذا **الغش** الا يارج فانه مافع في كل حال وقال قد
حربت و امتحنت تجربته و تشقه فامت جميع من تل طعامه و
يخرج مع الغش و الوجع اذا اكل بر د ن ماسهال الا اني اسلمتهم
خرر با مختلفه فمن لم يحمل البرقبة انجبار شرابا في ما لم يمد
مار و لما مار الاصول في ما عجبت الا يارج في الاطراف و
اعطيتهم و قدرات به خلقا كثيرا و سقيتهم بعد غائنه
النفق اما اقراص الورد و اما حلي من برب الزمان و اما كندر
وكون و ساق **دراهم** اصحاب المعدة الضعيفة سرح الهم الغش

الكرفس و الزايتاج و سبعة
مخاضة اذا كانت الحراة
اصطنع و كانت دياح و
بلا دالند با و زعابا سبعة ثمنها
الاصول

وتعلب النفس بعد اكل اعانهم على دفع ذلك بان يقدم قبل الطعام
اشياء ذليلة وبعد الطعام اشياء قابضة فاذا فعلوا ذلك اطلق
طبايعهم ولم ينج بهم غشيان ولا قرحم يمضون بعد الاكل برفق مشا
معند لا ينزل الطعام الى اقعر المعدة ويخفف اعانها بالنشأ الباطني
والمشي **قال يواط** الغشيان يكون من ملوثة البغ **قال محمد بن**
دركم ان المعدة التي تتركها الطعام اكثر باسديا حتى يضربها الى
دفعه ضعيف جدا لا يحتمل فالي اني باسدي دفعته فتلك تضعف
النواحي **وقال** وقد يمرض بعض الناس ان يقذف البز اذا
اكل ومنه العارض يكون تضعف في المعدة اذا لم يستطع ان
يقبض على الطعام كالقياس في اسفلها وقد يكون رطوبة سرية
المقدار المختصة في في المعدة وتلك الرطوبة السرية المقدار اذا
الكثرة الزائدة كدث اللغش وان لم يتناول الانسان شيئا فان
كان يحس مع هذا الحرارة والحمى وخطش فذلك من حرارة
وينفعها للامان والسفر جل والقواله القابضة والتماق و
الغبر وينفعه من الورد ومنزرا البغ وان كان معروضة تغف
الابارج والبراه سرعا **وقال** رايت رجلا كان اذا اكل
باج به وجع شديد بعد ساعات او اقل حتى تقياسيا مثل

انجل يغلي منه الارض ثم يسكن وجمعه فذلك به مند عشر سنه
 وارض ان ذلك لسنة برزخ المعده وعلاصه عند الراب للمرف
 ويسمى من المعده بالفار والافنية البعده من ان تحصى المظلمة
 وتكون قليلة فاما دوحه استعمال القى فتسعى ان تكون القى بعد التعل
 وشبه العين عند القى بزفادتين وعصا به ويسمى القى اصحاب
 عناف الطويلة والخارج الثانية والصدر الضيقة العارية من
 اللحم ولا يسقى ان تيرى في القى فانه اواط الخفى البدن واخرها
 له به والصدر والعنق درجاسق العروق فمما ج منه نفث الدم
 ويسعى ان يكون استعماله خاصة للمرطوبين بعد الرياضة في حركة لرق
 خلط ولا يشرب الادوية المقيمة قبل الطعام وتكون طعامة
 مثل السمك المالح بالغسل وقضبان الثبت واللوبيا فان هذه ترفع
 البلغم حتى يخرج بسهولة ويحب للمحورين ان يستعملوه بعد خروج من الحمام
 ليرطب البدن والا خلط الحارة بعد التعل من الطعام والشراب
 والذي تعان من القى شرب الدس المسخى الممزوج بالمارجنى
 واكل لبوب كالحوز واللوز والبنديق دلب حب البطيخ والقش
 والحميا والمغونة لغسل او سكر على قدر المراج ويسمى البدن والجلين
 والمواضع الزمنية من المعده فاما الادوية التى تنقيتها بما يعلم
 المرطوبين بزر الغسل ويجرجر والثبت بالسوية يدق ويشرب بها

وزن خمسة دراهم مع سكك بني عسل مخرج بماء فاتر **رقعة اوى** من الزرق
عشرة دراهم صمغ السداب ثلثة دراهم بماء طبع البنت والمخيط
واللوبيا بعد ان يذاب فيه عسل **دواء** من سقمون في الاغلاط
الغليظة اللزجة حب الرصاص ثلثة دراهم يحل بعد سحقه ويؤخذ بماء
حار فاما الاغذية التي يبقيا بها المطوب فالتسكك للملح اذا
اكل بالخمر واما منع من شرب الماء حتى يستند عطشه ثم يشرب ماء
قد طبع فيه الغل الصفار واللوبيا داخرا دل الصبيح وطبخ فيه
وصية عليه من سقمون عسل او عسل والاطعمة التي تقي الاللا
بها والمخضبة الرطبة واللوز ينجح بلما ما ورد كله بدس السرج فاما
الادوية التي يبقيا بها الحوز فالحار ورق الخمار المدقوق المعصور
سكك بني عسل مخرج بماء السرمق المعصور او ما قد طبع فيه من زرق
الزرقون الصبيح وتشر البطم المحفف ومن الاغذية السمك الطويل
او الطبع اسفديا ما يبر من وجعل منه دس السرج حتى
مغروب بماء مسخن وكذلك نزر الخمار السحوق اذا اكل
منه عشرة دراهم سكك بني عسل مخرج بماء فاما الوجه بماء ورد او
ش من حلي من سكك وسكك ولا ياكل بعد الف حتى ياتي
عليه ساعات ولياكل اخى ما يقدر عليه من اطراف كدوي
والنوارج وغير ساقه وقد مية غمرا رقيقا واما المطوب

فلمتخضض بالشراب وتغسل وجهه بما الرغوان دياخذ من
 المربيات مثل البهليلج والزعجيل ودوار المسك والزناق
 فان اصابه ضواع ينشق ماو البابونج ووضع اطرافه فيه ليد
 الغذار بعد ساعات ولياكل اخضر مثل القنار يطبخه او
 مقولوة ويشرب عليه شرابا لطيفا قليلا وينبغي ان يكون استعمال
 القن في فصل الحارة ليكون الاخلط رقيقه نضلة تاما في
 الشتاء وفي الاوقات الباردة فلا يستعمل الا في
 السددية **قال حالبوس** الق ينفع من انقار الدم من
 العروق في الراس وفي المعقده والكلى والرم والمثانة
 وكصف الراس ويجلو البصر وكحصب البدن وينفع
 سدد في الاحشاء كحركة العنقه ومن يجتمع في موده
 بلغ كثر فلينبقيا في السدد مرتين **الباب الثاني**
الناس والسعوى في النصف سبب السددية سوء مزاج وفساد
 غذا في المعدة يومها فنبطل النار منها العلود الارضية السفلى
 واكثر ذلك بوض لاكل الفواكه الرطبة فوق الطعام ولا سيما
 البطيخ والاعراض الذي يوضع معها الكرب والغش والفلق
 والحققان والوجع في البطن والدمع في المرى ويخرج الاخلط
 مائته وتربل البدن وضو البنفس وحقاؤه واستمداد الانف

ثم معدته على التفاح والسفرجل وما في الورد والاس ليطه
 الفضل والكافور والزعفران واللادن ويخرج ماء الرمان ^{الى} ^{مض}
 والسفرجل والكثير في الضيق والتفاح يجعل قليلا قليلا
 فاذا اذاه العطش فاسقه ماء باردا قد شقق فيه تفاح
 الكرم او ورد طري ولها شرفان نقيا هذا الماء ايضا فاطبخ
 فيه كعكا قليلا او خرا انخفقا في الشنور وسويق حب الرمان
 قليلا قليلا فانه كان برمه وتقد فمرة فاعده عليه فان لم
 سكن فاسقه ماء الرمان الممزوج وحصل بكتما الله بكمه في النوم
 فانه ينفع به جدا ولا يكون للماء الذي يشربه في غائته الرذيل
 متوسط منه **قال النبي صلى الله عليه وسلم** ان هذه العلة ان ينفعوا
 شراب الماء الحار وذلك في من كانت معدته غر
 ملته منه ولا سمنه فاما من معدته ملته منه فلا سقته
 الماء الحار واسقه شرابا قويا قويا القيص طيب الكحة
 مع رب السفرجل ورب الرمان قد فتت فيه خذوه
 بان يتخرج قليلا قليلا وضع على معدته محجمة من غر شرط
 وكذلك بين اللعيق مع سعد بل مكانه بان يرض فيه ^{الما}
 ويرد ويطلع فيه ورق الخلف والورد والينابيع والاس
 والنيوفر والصفاح وليكن الفوش وطيه وشره واقل منه الار ^ح

والعرش المعلقة والرمين والنناعات بالاصوات الطبية فان
 تاج غشي او غشي فادخره اراض المسك المذكور في باب تحقيق
 بالارباب دماء العلم المعمول من كرم بجلان ومجد المصوب فيه ما
 الرمان والسفرجل والشراب وشق الفوارج المشونة في وجهه
 بمضغ الكندر وبلعه واعطه الطين فخراساني المني بالكاور فكلما
 قاد فاعله عليه ولا يخرج حتى يسكن القى فاذا اسكن فليطلب
 النوم وليشرب الشراب وهذه اراض الكندر المسكن للقي اذا
 اسقى قليلا قليلا بماء بارد **صفة** كندر عشرة دراهم الطين فخراساني
 عشرة كنانة وقاقلة مشكل واحد درهم ونصف كافور وسكن
 قرنفل مشكل واحد دانق بماء اراض من مشقال وسق وان
 كان اسهال عتقا فاحفنه نشا مقلو والمخلوط بماء طين
 فيه خشناس فان عرض له سجم في الساقين واليدين فضع عليها
 فوق المبلولة بد من حار ويبيض الفؤاد كما القابضة او لا
 فادلا مثل النفاح والنجير والزعرور والكثير والسفرجل
 اسكن فاعله في اليوم الثاني والثالث بالقيوى ونعش قليلا
 قليلا ولا ياذن له في العود الى عادته سريعا وليكن ما يعذوه به
 خفقا مثل الموصى من الطير وكر ذماك المشرب بماء الرمان وما
 السماق وبيض السلوق بالخل اذا شرب عليه حب الرمان او ورق السماق

مخلط

والشراب الكند القلوشيم المغر وخلصه كطلاه والاكاج المقلو
 بالشيم ايضا اذا انثر عليها ما ذكرناه **فانما** لا يسبق ان
 يقع في اغذته اصواب القل الزغوان فانه نغفي ونق وقال
 لهم هذا الشراب **صفحة** كثرى يابس وفتح مقدود وحب الاس
 والبرباريس بالنسوة ومان الرمان الحامض المعصور اربعة اصفا
 يجمع ينقع الكثرى والفتح وحب الاس والبرباريس في الماء
 يوما وليلة ثم يطبخ جميعا حتى يبقى ثلثه ثم ينصف ويطبخ ثانيا حتى
 يكون له قواما ثم يرفع ويسق وقال **ان** كان ما بقيه حامضا
 الميبة المملسكة قليلا قليلا وما قد طبخ فيه ينسون ويصلى
 عودى وسبل واسم اطرافه بد من حار قد سحق ملح وبنورق
 واسم مودته ومما حله بالطيب الحار مثل الزغوان ومان
 الفجاج المطيب وشراب النون وسك وعودى
 مسحق واغذه نرير يابسة بد من محوور والتوابل او بجم
 يوحذ قطعة من لحم الصيد مثل الظبي والارنب والمفر
 يجل فسيلق نخل مزوج قد القى فيه حب الاس والتوابل
صفحة شراب النون يوحذ در السوسن اللازم المزوج الاعاء
 ممسوحا من الفقرة الموقودة في داخله اربع مائة ودر شيط
 على ثوب نظيف يوما وليلة في الظل في موضع نظيف ويوخذ في
 غدة ذلك اليوم قسط وقرنفل وقصب الدريرة منكمل واحد

ادق من ملح اندزاني في سيني منكل واحد ثلث اواق حاما
وسيل الطيب ومسطكى منكل واحد اوقه عدوان البلسا
اربع اواق يدق جريشا ويوضع في اناذ رجاجة او خضارة
ماء صفاء من السوسن رققا وصفاء من الادوية حتى ياتي بمجمعة
ثم يصب عليه من الشراب ستة عشر رطلا ويؤخذ زعفران
اوقه مسك دانقيا ويدا فان بشي من الشراب ويلقى عليه الماء
ويتبع ذلك بمجمعة سائلة اربعة اواق ودهن البلسا اوقه
وتترك الايام ساعته مكسوفة راس ثم يوضع على راسه من طحال
وقوخره كنان ويطين بطين نقي معجون نجا - الشوا الغصم ويصر
في الظل ستة اشهر ثم يستعمل **قال السجستاني** الحما ينفع من
من كان بطنه في حوضه لينا كذب الحما تلك المادة الى سطح
الجلد فينقطع ذلك القمام **الباب التاسع والسبعون**

عط

المغص سبب المغص الرطوبة التي لا تقوى الحرارة على كليلها
لقلتها فتولد منها رياح ووزا وكما شرحنا في باب النفخ
البطن **وعلاجه** التمدد والاستنشاق الى السوار البارد وسكون
المغص بالماء البارد **وعده** ان يعطى الكمون والشراب الركي
مخرج الماء قد طبخ فيه الزاياج والتكيد بما حادرس والذوق
وشرب ماء العسل وحب الرشاد المسوق والانيسون والوجع
والقودمانا والكرفس والزراياخ وحب البلسا وموودة حبة القمار

والزراذند وفتور يون فرا دي وجموعه ونيفع منه مضغ حب الغار
 وبلغ مائه والذي يجمع من ثقله يفيده السرة وكذلك الشراب
 المسخن الممزوج بماء الكون او قرض الورد النافع من **حرارة المعده** **صفحة**
 عود السوسن ثلثة دراهم سنبل درهين غافق درهين بنر الكونث
 نصف درهم طباسير نصف درهم لك وريوند من كل واحد اربعة
 دوانيق بنر باريس درهم بنر القشرا و الخيار والبطيخ والبقلة
 المحقاة ولا يبقلة اليانيم وضع وكثيرا ونشا من كل واحد درهم
 زعفران ربع درهم والغذاء كحوم الخواير المطبوخة زرباجا
 مطبيا مصفوا بالكون والكثرا والطبوح والدراج و اجسم الطيور
 وياكل اللوز المر والنعنع والمدراب والبن الرطب مع دمن
 اللوز والمخمس والفتق المالح وحب الصنوبر ويكون للغوص من
 الصفو او ينصب الى المعاد فلا يحمله الامعاء الدقاق التي
 فوق السرة فيجتمع او مادة لزاجة من **طعام** **الريق** من طعام **جوف**
 حار يتناول له ورجا يخط فيه الطبيب كجامل فيسقى في هذه الوض
 صامسلا او جوارشا فحدث منه اما سحى الامعاء او
 الرغشة **وعلامته** سدة الوجع بنجس وعطش وحرارة و
 التهاب في الجوف وعلامه يسكن الوجع بشره من السكين في

احاز والاستواء تلك المادة بما يخرج الفوار مثل وزن نصف
 سقونيا محلولة في سترته حلاب او وزن خمسة دراهم خيار
 شتر منقوع في ماء عنب الثعلب مع دانق سقونيا منه
 ومن اللوز وبرزق طونا وزن درهمين بماء البارد وكذلك ماء
 الخيار المعصور مع الدمن الوردي وتلتر فزاج شرابه في يكون
 الماء ولا يحتمل شرب الماء البارد في هذا ساقية ادا جازية
 خذوة وصفة البيض مطبوخة بالخل ومن البقول الطرخون و
 الكزبرة والخس ومن الفواكه الرمان الحامض والكثير الضبي و
 التفاح والمزولب الخيار ومن اليابسة لوز حلوة مفروسة
 طرزد واجاص منقوع في حلاب وحدث المغص ايضا
 من كموس في غليظ بخر الكوارة عن مضمها فجمع في بعض
 الامعاء الدقاق فحدث وجع **وعلاما** الوجع الثقيل في موضع
 واحد لا يزول عنه ولا تنفع **علاما** ان ياخذ وزن درهمين
 من دهن البلسان ودرهم ناخوارة سحقها وشر بها ماء فزاج
 وسيل الزنايق او السخونيا ويسهل الطبقة يقال من اناج
 معون بالعل وماء الانسيون والناخوارة والفردمانا وقل
 من الفلا في دجنت اللوم البتة ويعتبر على اسفد باح

وماء الزمان المز ايضا ثلثة
 اواق مع دهن الورد

شده

بقشاي

بقش بري مطيب بتدايل كثره او ما حمض قد اعل فكم
 درمجن ويطب الدارجني واخلو لجان والنفع والفودنج و
 السداب والمفوح وشراب الشرب الصف النبدى النوى
 الذى يميل الى الكرامة والئين البستي والنارجيل والفان
 والفتق **قال بنواط** من اصابه وجع شديد في بطنه
 فردت اطرافه فذلك سر ويدث من رباح في العدة كثره
 حتى يودي الى الحمار **وسبب** كثره الاطعمه في نفسها حتى
 لا يقوى الطبع على تحليلها وتسد بها ولا يجد النفا سبلا
 الى التصاعد بالحباء ولما التفتي من اسفل فترتك
 الامعاء وثورث قولنج في البطن الى الحمار من وتقال له ربح
 القولنج **وعلامته** تمدد وقيل بعقب تناول الطعام و
 كثره النفع والحباء وبطلان الشهوة الطعام واعا
 الصداق وانما الوراق الى السرة **وعلامه** ان تسق هذا
 السقوف **صفته** خولجان ودارجني وشونز مسك
 احد نصف درهم وقاقلة وستوفار من مسك واحد
 كروبادر من ادسق هذا السقوف **صفته** السقوف كثره
 الكرفس ناخوان شونز ومصل سقوف مسك واحد درهم
 يكون درهمين جند سبدر والجران وسداب مسك والحد كثره

تورق
 بوزكون

رديون طويل نصف درهم مسك طبرزد
 خمسة اسامير بوق كل واحد درهم
 وبن درم

مشقال بماء حار وتعلي النوم بالزيت وباطمه وكحيت اللؤلؤة
 والبقول وكلما ينفتح مثل الناقلي والعنيس والمخص وعزم
 ويشرب الشراب القوي صفا وماء العسل المطبوخ حتى
 يصرف قوام الجلاب ويلقى عليه عند الطبخ في كل رطل درهم
 فلفل مسحق مضروب في خرقة كتان وتغاهه دهن الخروع
 على ماء البرزور **وصفة** يؤخذ ما نخواه ويكون وكاسم وكرويا
 وسوسنوز كفي كفي بطبخ بثلاثة ارطال ماء حتى يتبقى رطل
 ويصفى ويؤخذ منه اوقيتين ووزن ثلثة دراهم دهن الخروع
 ينفع نفعا بليغا **معنى حب الغار ورق السداب** الباس
 عشرة دراهم ما نخواه ويكون وسوسنوز وكاسم وكرويا وسوسنوز
 وفطر اسالون ولوزم وقلقل ودار فلفل او فودج وزرد
 وحب الغار وحب بدتر منكل واحد درهمين سكينج الزهر
 دراهم جاوثر ثلثة دراهم يدق ويخل ويغلى بعسل خرقة الخوخة
 وسريته مثل البقرة ما وقته شراب مستحق **وصفة صفة ناعمة**
 زيت قد طبخ فيه السداب حتى يذبل وزن ثلثون درهما
 يجعل فيه حب بدتر وجاوثر وسكينج منكل واحد نصف
 درهم واتى درهمين وان كان الاصرعبا وجعل في الزيت
 وزن خمسة دراهم بنر النبع وانما وحقق به او يطبخ فيه في
 دافق

بیمبر

و ص ۴

دانستن افیون دوزن عشره درام میوه سالد او یخف بندگی حقنه
صفه زیت عمل سخنان مع درم نصف مسموما او مثله
 رفت مذاب بطلا و بجعل با من السداب او یخف بر غرقه
 الحوق المطبوخ مع برنگ مسخنا و یسقى ان تجوع العلیل و من
 او یلثه ان امکنه فان من سان هذه العلة ان یهم عنه الا **كل**
 وان كان قد سكن وان لم یکنه فلیتمس قلیلا قلیلا من ماء
 اللحم مطبیا بالتوابیل او مع الحرق فی السد اما ما یاكله
 کل یوم خمس نفم و یحذر شرب الماء البارد خاصة و لیعمل هذا
 لمجول **صفه** کون و ورق السداب الرطب کف کفی تختم مع
 و وطنیا من کل واحد درم و ورق درم معی و یعمل نصفه
 فان من شانه فن الریاح و آد من التکمد بالماورس و
 ادخله الابرن وضع علی البطن بحجته بناء و ادنک للکان حقا
 یحرم ارضه بد من السداب و سایر الادیان الحاره و قد
 فیکت منه نصف درم چندیدتر و مثله افیون و لا یسقى
 نوح التلبید و یحذر شرب الماء و اذا اشتد الوجع
 یسقى ان یسعمل الفلونیاء و الغذاء الاسفید باحات
 التوابیل و الفلایا و لا یجدر به مما کایم و لیکثر فی اطعمه التوب
 و الحلیث و ان کان یظهر فی البطن غلظ و درم فافصد مع

الزم ماء الخيار شتر منقوع في ماء البقول وان كانت معمر على
 فاسقه الخيار شتر بماء الهند بار المغلي للردق وشراي النسيج
 واغذه باستفاناج بد من اللوز واغضه بالحقة اللينة او خذ
 عشرين ارجاصه وعشرينات فرف وحمه دراهم ربيب
 منق من عجمه يطبخ ويصفى ويغرس فيه خيار شتر ويقطر عليه من
 اللوز او يصفى المطبوخ المذكور في ثاب السعال وان كانت اللطيفة
 سديده اليسن فاطم معها بسفاج درم من ولسن غذا من
 يتوادم هذا لوجع اسفد باحات الدسمه والسكر مع دهن
 اللوز او دهن الحنك يكتسب الحامض والقابض والاغذية
 الغليظة والعاقلة للبطن **قال بنو حنف** اركان المغص القول
 السرة كان اسد واصعب **قال جالينوس** اسم المغص علة
 الامعاء الكاين بلا استواء **قال الهرون** لا تبلغ الحنك
 القته فانه يورث الاستفساء اذا اطال والقولج ودر
 الرضيع الى المعده حتى يخرج من الغم ورجع بخنين ورماعودت
 الى الراس فولدت ظلمة البصر وكثيرا ما يترتب في المفامل
 اللاف وليم فيكون رجات خيا **حب** يوجد منه واحد في البطن و
 نفس الرياح ويهضم الطعام ومضكي وزنجبيل دارجني ومنفل
 ومارشك وفلفل ودار فلفل بالسويه عشرة دراهم ستموتيا

ابو نصر البصري وادراكه
 في الامعاء الرقات وفوق
 السرة هو

اسمال

عشرة دراهم تمد حباً كالحص و يوزن منه واحدة والنشان
الباب الثاني في الاسمال الحلفه كبرت فتنه
 لها و سباب انا اذكرها ولا فاد لا ذلك يكون لا ابتلاء
 ابدن من خلط يودي الملة في دفعه فان كان من صفاء
 الى الملة **وعلاسه** العطش والوجع والنفخ في البطن واختلاف
 رقيق خديس **وعلاسه** ان يبقى العليل رب محرم اوب
 الرياس مع طائر وورد منكل واحد درهم واواص الطائر
 الممكته ونغذي بالعدسية ارضوا بالوارج موصفاً
 جردة في ما محرم ويق سماق بما وورد ونغذي اسنفاً با
 السماقية او الجاورسية المطوفة وان كان من استلا واره
 عن اراج الملة **وعلاسه** العطش الشديد واللب وكحل واذع
 ان السويق يبقى ما والشوى مع الصمغ الطائر عا التفاع
 واواص الطائر الممكته **وصفته** وورد في طائر و
 منكل واحد عشرة دراهم نر الكماض خمسة دراهم سماق
 خمسة دراهم حلتا وجمع منكل واحد درهمين لغرض من
 درهمين والشربة واحدة با وقية رب الفرجل الساج
 واما سويق الشعر فيغلي لغرة من الماء حتى يغليط الماء ثم
 يصفى ويسقى منه وزن اربعين درهماً مع ثلثة دراهم طائر و

بالايب

في الملة واختلاف رقيق و
 وكرب وعلاصه من نغذ
 الصغير مع السويق

دراهم صمغ فان لم ينقطع وتادى العليل بالغم والكره فاسفر الراء
المضغ او المطبوخ بالحديد المحم قدر رطل الى رطل ونصف مع كوك
مسحوق مثل الكحل وزن خمسة عشر درهما وخر يا سين وخر الحنفية
في التنوير فان اجمع الى اقوس منه جعل مع طائر وضع ظن
ارمن وورد وكهر با وجلنا رديق وزن خمسة دراهم
من منه الادوية في نصف رطل منه ادوية سوتق الحنفية و
سوتق حب الرمان منكل واحد خضف ونصفه نزر الخشخاش
الابيض فديق كله بالماء واعصره وخذ عصارته واعلم وخذ
منه مقدار ثلثي رطل مع وزن درهم صمغ مسحوق واسقه بايزا
والغذاء ماء حب الرمان وزيت اسود ديق ويزن
عليه نخل او ماء الكفرم او ماء الرمان الحامض وتصفي و
بصنطيم به او عسل صواء او زارج مصوص برده
او ازرميد فوق شحم الكلى المغر او جادرس مقشر مذوق
بالماء مضغ وحده اوسع بلوط مدبر نخل بد من اللوز و
اكنار المغر البيض للسلوق بالخل اذا اكل يورق السماق
او حب الرمان ولكن لم يندرا في مقلوا او يلقى فيه سقرجل
وتفاح وزر و مقطوع **صفه نهار** اذا لم يكن التهاب في فستق
رومي او قيه ينفع في شراب غصن ليله ثم يخلط مع من الغد

ماء اطراف الاس ولادن وراك وبل به خرقه ويزرعود
 ويغذيه بعد ان يحرق نذلك الخور ويكتب اللحم والدسومات
 كلها الادسومة لم البقر فان الزينة في خرقه باللعك راكز اما
 منه اذا اكل ثم اتبع بالماء البارد الشديد البرد وان كان
 منه العلة بالاطفال فليعالج المرضعة بما ذكرنا ويعطى الطفل
 دائقين طماشر ودائق سك وليتوا مدق علاج هذا النوع
 بما في باب السخ من العلاجات واذا كان الاسهال من
 الزرد الغالب على خراج المعدة **فعلامته** اختلاف اشياء كثيرة
 وقلة التلبس والعطش والحشاء كحامض **وعلامه** ان يعطش
 سب من الاقنيسموقا بالشراب فان ابروا الاسف
 هذا الدواء **صفته** نالحواه كندر جلنار بالسوية يعجن بال
 الزيت المدقوق مع محج ويطعم منه مثل الحوزة غدوة ومثل
 غشينة او يسق هذا الدواء **صفته** حب الزبيب يسحق
 مثل الكمل نصف رطل خربوب ينطق وجلنار وكندر
 وكزمازه وناخواه شكل واحد عشرة دراهم يجمع بعسل
 القصب ويسق ويغذى البطن بهذا الفماد **صفته** شونزو
 كيون وغفص بالسوية يعجن بشراب مخزرج ويطلق على خرقه
 ويغذيه البطن بعد ان تمرخ بالدهن او يغذيه بهذا الفماد **صفته**

التلبس

الطهر

نفر يوقضه رطل وجب الاس
 المسحوق مثل الحبل موم

بالطلام

مكون كرماني منقوع بخل يوما وليلة وغصص وقشور الكبد
يعمل يطلى على خرقه ويخرج بعد وتغير به واذا كان بعض
وقرارة ورياح قاسية اراض كلنار **صفحة** مكون كرماني
ويا وليلة وبلوط منقوع بخل يوما وليلة محففة مقلوبة وورق
السماق وسويق النبق وحلنار وقشور حب الاس
اخراي سوار يدق ونخل ونفوس شراب وسقي واحدة
شراب اوسق سفوف حب الامان **صفحة** حب الرمان
المقلوبة اخراي مكون كرماني وكر ديا مانجواه وكرزبره
بابسة وبلوط منقوع بخل يوما وليلة محففة مقلوبة
ذلك خرنوب ينقل منقوع من حب ذرق السماق و
سويق النبق وحب الاس شكل واحد خرد عود التي
ومصطكى شكل واحد نفق خرد يدق ونخل وسيعمل و
مكون الغدازي زرباج ووجع رمي او تغاف بد من حوز
وتوايل مثل الدار الصفي والنحو لجان والرنجيميل وان جنت
ال ما هو اقوى منه فالقنا بر والعصار والطور و
القوارض المقلوبة بالشم اذا التز عليه ورق السماق والا
مخدان وان سوى من هذه الطور واخذ منه موصوعان
نحش بطونما حب الرمان المدقوق وكر ديا كرفس وسذاب
دعق

ونفع وتمام كان نافعا ويخلط بطعامه رازيا نج وفود نج
 وشيت فان من شان هذه كلها ان يدر البول وينفع من
 انواع الخلفة فان احتاج الى دخول الحمام فلياكل اذ لا فرا
 منقوعا في شراب وينفع منه ان ياخذ اهلبيبا اسود وكوبليا
 فيقل ثمن بقر خالص حتى ينفع ثم يبرد وينقى نواه ويدق
 جرسيا ويؤخذ منه ومن حرف مقولا اجزاء سواء ويشرب مرة
 فان كان الاسهال من البلغم المحسن في المودة **معلل** اخلافي
 اسيا لرجة بلغم وقلة العطش والهبب والحماء الحامض
ومعلل ان يطعم اسلفا وخرولا وسمكا كما كان يقيم باللم
 والعسل والتبث المطبوخة فان كفى ذلك والافاسقه ما
 يخرج البلغم **وهذه صفة** درهم شحم كحظ ربع درهم ملح
 هندي ربع درهم تربد درهم كجب درهم شراب واحد
 فليسا من الق ولينطبع بالمرى النبطي وياكل الكوايج
 المالحه والخريفة والمصوص بالقابرو العصار قد طبقت تمام
 وورق الارترج واسقه بعد ذلك الادوية المسخنة مثل
 المتر ويطوس والاع وسيا مع الشراب الرخاوي واقل
 منه شراب الافستق وكحنديقون والميمية المسكة والبلغم
 العفلى ونحوه وفيه العدة باللادن والسود والمصطكى والادق

وقصب الذريرة وعود وسك وجوز لواء ونفل و
عماد الاس وماز الرزخوش والهام والميسوس ونحوها
صفة سلكم رجب البلسان ودار فلفل منكل واحد
ثلثة اداق رزق وقرنفل والحليل الملك وخر بوا وجامين
كل واحد اوقيتين فلفل فرد خيل منكل واحد خمسة اداق رزق
مانا ستة اداق جوز لواء خمسة عشرة درهم ودر طب
نصف من حب الاس نصف من شوه من خمسة اسائر
قصب الذريرة برنك منكل واحد اربعة اداق يدق و
نعمل زجج بقيل القصب واذ كان الاختلاف من ضعف
الكبد **وسبب** ان يخر عن جذب الكيوس برده **وعلاجه**
اختلاف رقيق ماء ابيض وان يكون البول ايضا ابيض
لا يصغ لم يفتح جفن العين واصابع الرجلين وبيل اللون
الى البياض **وعلاجه** ان يسقيه الكندر والحنظل والفودنجي
والفخنوش وما اشبهها ويكون غزارة ماء اللحم بالافاقية
والتوايل الكثرة والعصار والقنابر وما الزايف للذوق
مع عجمه المطبوخ بالحم والافاقية ويسق شراب الحنظل التي
قد ذكر **صفة الحنظل** اهلبيج اسود وكابل وبلبيج واهلبج
منكل واحد خمسة دراهم ناغواه وقسط وسعد وسنبل

الغشوش م

دقب الذريرة ومصطكى واذخر منكل واحد درهم خبث
الحديد المدبر باكل خمسة عشر درهما يدق وبنخل وبعجن بعسل
القصب **صفة** اسلمج اسود واملج وشنطج هندی
وطلع هندی ورنجیل وقلقل ودار فلفل وقرقه وخر بوا
وسکنج واسباسه ومصطكى وبرز الکاک وبرز نخوز
برز الارياخ وانیسون وکون کرماني ودار چنی وبرز القوق
فنا رشک وسعد وبرز القف وبرز الحضر وبرز البصل
دخونجان وفاقله وسنبل وسعد منكل واحد عشرة دراهم
خبث الحديد المدبر احد عشر درهما حرف ایض انی عشر
درهما يدق وبنخل ولبت سمن البقر وبعجن بعسل والرربة
منه در چنی **صفة اللون الاحمر** السبع النافع الذي تقول للبد
وسخنها وبتصعها وکسن اللون وکحر الوجه وکجود الهم
ویطر الریاح اسلمج اسود کابلی وبلبلج واملج من کل
واحد عشرة دراهم سکنج ودار چنی وقرقه ورنجیل
دخونجان وخنوخان وسعد وسنبل وفتط حوی وشد
مصطكى وطين ارمني وطين مختوم ودم الاغون من کل
واحد ثلثة دراهم بوزندان ودهنی امر وندردی وخور
بوا واسباسه وکیتلا وسادج ولسان العصاره وشنطج

کلو وبرز السليم وبرز الفحل وبرز الکرفس
وبرز البت وناخواه

وفي نسخة حب البان
وفقد تصحيح الكاتب

٧
وعروق وقبيل وورد اعر وزوفا وحب البان وكرد
ماخواه ذرنباد وبرز الابخوة وبرز الموح وبرز لسان النور
برز الفلجملك وبرز النمام وبرز المزخوش وبرز نوادكه ويا و
جلنا من كل واحد خمسة دراهم لب الفستق ولب اللوز
لب البندق وحب الصوبر من كل واحد وعشرين درهماً
وتجمل ويعني بعمل والشرية منه وزن ثلثة دراهم **صفة المعجون**
المعجون النافع من الاسهال العتيق جذب بستر وافيون وارسا
ومع سائله ورو بزر النع وكندر رجز لوسو و
يعمل الشرية وزن درهمين واذ كان الاحتلاق من النع
علامة ما سئل عليه من طعام بقدم فوقي طعام ووضه
لازمة في الحشا وقرا في البطن **وعلاجه** الاساك عن
الغذاء وتبادل الحوارشات الحامضة للقيض والحارة
مثل الحوارش السك والحوارش العود والغذاء صفة
البض المسوق والنمشت والندامح المطب يد آرمي
والكر وبا الصباغات الحارة مثل صباغ محول بماء الزبيب
والمودل والكون والكر وبا والناخواه والسعر يشرب ثمر باخرا
الى ان يزول الاغراض ثم يرجع الى العادة **صفة حوارش السك**
مصطكى وقل فلقل وراز فلقل ورفه ورنجيسل وخوروا
درا

قالبضام

وسك اجزاء سواد بقر وبنجل ويعجن بالعسل **وصفة**
جوانش الحور باقله وكتابه ومصطل وسنبل واذخر و
 بسباسه واكنه وجوز نوار وقرنفل وسنبل وعودني و
 اظفار الطيب وورد احمر وقرقه وورق النسر من زباد
 وسابج وسعد ورنجيس وبنجيسك ورنجوان اترار
 بقر وبنجل ويعجن بعسل وقد يكون الاختلاف من السواد
 المنصبة الى المعدة **وعلاقتها** كثرة الشهوة للطعام والنع
 في فم المعدة وموضوعة في الفم ويسكن عند الاكل او يخرج
 اللبر من الدين **وعلاقتها** فقد الباسيلق ثم الاسمان يطبخ
 الاقتمون ووضع المجامع بالنار بلا شرط على الطحال و
 ذلك ومداومة هذا السقوف **وصفة** يؤخذ كل يوم وزن
 درهمين انيقون مبرد بالما ويحس عليه شيئا وسما اذا كان الا
 ختلاف من شرب دواء سهل فان كان هناك حرارة فاقطع
 من رقطونا ملتوشة بدهن الورد وسقوف الطين **وصفة** رزقها
 مشقولة وبزر الرمان نصف خرد غروي وطبن ارضي ونا
 من كل واحد جزء لذي الحوايج عد البرد خلط وان لم يكن
 حرارة فاغل وزن ثلثة دراهم حب الرمان بقدر غمر من
 الدوخ حتى ينعقد واسقه فانه يحبس من ساعته فان احق بالرد

هناك

بنز رقبه الحقداء وبنز لسان
 الحمل مكره وبنز النور قطعه
 في الماء والرب وبنز ارضي

سمي الحقة بمن يقر قد دبق فيه دم الاخوين فان احدى
 ولا فاستخرج من باب السج وقد يوضع للعدة ودم حار خفيف
 فيخوف جرمها ويكثر لذلك يتورس في مع ربح الغم فاذ
 من الطعام به لذغمة واضطرها الى الدفع قبل الهضم فان كان
 هناك في المعدة سمي زلق للمعدة وان كان في الامعاء سمي
 زلق الامعاء **وعلامته** مع الاسهال ينزل المري والنسار والوجع
 في المعدة والحارة واللبث والعطش واختلاف قسور السور
 معها **وعلامته** ان يسقي في الاول الام بزر قطونا برب الاسن
 المزوج بالماء البارد وشي من دهن الورد او يغلي شي من
 بزر قطونا وبزر لسان الحمل ونزر الرمان شي من ماء غلشجدا
 حتى يربو ويوقط عليه دهن الورد ويتيق فان لم يغني فزاور
 اوراق الطباشر المذكورة بماء الرمان المزاد ماء السفرجل
 ويغلى البطن يابس طين دقا قيا ولادن دافيون وشي با
 الغشا بزر قطونا من الورد فان لم يغني سقي الاراب
 باللعك وغذارة كما درس المقر المدقوق في الماء مصفى
 بعد ذلك المطبوع بالورد وشي ويطعم من سويق الغراو
 سويق البنق وحب الاسن والسوجل **قال ابن**

فيها شور او يرفع منه
 حلة رالمري والغم
 الفان فيه شي منها انما

سراويل في ثلثة اربعة انواع من الاسهال سمي احدنا ذرا واهو
 يكون

يكون الانسان قد اكل طعاما محمودا واخذ من الانضمام
 ويستعد الاوراد بما يحوي السهام من الكيموس فاكل طعاما
 اخر فلم يتمكن النفوذ اليها فارسلته المعدة فحيث متها
 استسهال وسيل علاج هذا ان لا يجلس بل يترك حتى
 تستنطق المعدة ويعان عليه ايضا اعانة تسيرة فانه
 في الاكثر اذا تدفع ما كان مولما انقطع من ذاته **وعلامته**
 ان لا يضعف عليه العليل بل لطيب نفسه ويتراد فيه قوة
 فان انت عليه مدة واخذ العليل نصف ولم ينقطع
وعلامته بالادوية المذكورة في باب برد المعدة وطولها
 وسمى الثاني مادة البطن وذكر انها تكون من كيموسات
 محتسنة في الاعضاء فيمنع الاعضاء عن الاستعمال
 الاغذية وتصرفها فترجع منعكسة الى المعدة فيختلف
وعلامته ان يكون خروما وان يختلف بشئ قليل سروري
 ويضعف العليل عما ذلك اليسر ما لا يضعف على الكثير
 في سائر الانواع ولا يكون معه حمى **وعلامته** ان لا يجلس
 الطبيعة بل يقصد الى بلطف الكيموسات الفاعلة لذلك
 ان راسب فيها اثار الحرارة بما في السكر الطرز ودوسن اللوز
 والغذاء الطري باج الزيت او الفوج وان لم يرا ثار الحرارة
 فماء العسل والغذاء حمص ودوسن الحوز واذا اخذ الاسهال

الدور

يضعف

النقضان فاسفة الادوية المجففة مثل الطين اللدني والكبريا
 والجلنار وسمى الثالث الاسهال ياد وارو ذكر ان سببه
 ان لا يكون في الكبد والاثاء المغم قوة تامة على افعالها
 فتجرب ما لطف منها ريش الكيوس قليلا قليلا في الادوية
 كجمع ما اذا استلقت دفعتها الطبيعية ثم كذلك الى ان
 يجمع مرة اخرى **وعلايته** ان يكون الانسان كما يصح قدر
 عشرين يوما او نحو ثم سهل بطنه يومين او ثلثه ثم يجمع
 ورجع حتى تستفرغ ماله اجمع ثم يعود الحال الى الصحة
 هكذا يدوم ولا يقر وذكر ان علاجه وعلاجه النوع الرابع
 سواء هو الذي سماه المزمن وذكر ان سببه ان يحدث في
 اقواه المعدة والامعاء التي يحرق فيها الغذاء الى البدن
 انضام من روع حاس فلا يسح فيها الطعام بل يحرق فيها شراب
 فقط **وعلايته** ان العليل يضعف عليه جدا وان القلب
 الذي سرز منه يكون مساويا لما ياكل **قال** وعلاجه من
 النوعين ان يفتح تلك السدوبا بحرق الحادة المذكورة
 قبل هذا فان كانت الحفنة لا تسلف استعمال اللدوية
 التي تنفع المسالك ولا يخرج من هزال البليل وضعف فانه
 اذا برز افوي وسمي سريرا ذلك بان يطعمه ماء المحل المحلول
 مع دهن جوز الملق فيه الكرفس والنعنع والبنام وسقته

تتلى

الشراب العرفي بعينه ومجعل شرابه به ماء العسل بالرخوان
والسكر العسل البردق وقد حدث الاسهال من حمة
الدماغ وذلك اذا اضعف والم قولده فيه فضل كثر لم
يقدر على مضغه وتفريقه فنزل بعضه الى المخون وبعضه
الى الحنك والذي ينزل الى الحنك يفر بعضه الى الرم وبعضه
الى فم المعدة وينادي من هناك الى المعالج بها فمن من
المرمان ويعرف مراحها وينقص حضمها فاما الحلب القوة
وتبعه الموت وهو مثل الذئب الذي في البطن فيفسد
الهضم وهذه العلة من حرارة ومن برودة وعلامتها اولها
البخاط فانه قال لا يحسن ما ينصف بل يخفف انصبا
به ويكون اول اعتناك بالراس حتى لا ينصف منه شيء
او ينصف انصبا باقليل فان كان محورا فدينه تدبر
اصحاب الصداع الحار والنزاع الحار من تعاهد النفس بخام
في وقته واستعمال السهل مثل البصر والكثرة والورد
الرغوان فانه يفي المعدة والراس وينفعا ويسهل كلاما
لقوى الراس من المشومات والشوات والنوريات
والعطوبات والصوبات والادوية المذكورة هناك
وتعاهد ذلك قدمه وساقية بالدين واللع وعلما

بالمازح الحار الذي قد طبع فيه بالبوخ والحليل الملك واسفة وقت
 النوم كل ليلة من طبع الخشاشين فلعق في كرتين والافضل
 ان يلق في طبع الخشاشين بعد الواع من طبع في كل رطل منه من
 قافيا وورق السماق وعصارة كحبة النلس والجلنا والكرز
 والزعفوان من كل واحد ثلث درهم يدق ويخل وينشر عليه ويصر
 حتى يخلط ويغرضه ايضا عند النوم ومره بالنعوذ بطبع
 العوس والورد واصل السوس بعد ان يدق فيه من كل واحد
 غصون والسكف الساج وحنه او مع طبع الافستين وكذلك
 الخل والماورد وما كان لسان الحمل وما رتلة الخخا وما قد شور
 البوع وما راج العالم مفودة ومولفة مع طين ارضي ودين
 الورد وما رات السفيوس الرطب وما الورد والعوس المقشر
 ينفع منه اراض الخشاشين **وصفة** ورد اخر وجع عري
 بمسك واحد اربعة دراهم خشاش ابيض اسود مسك واحد
 ثلثة دراهم رب السوس ونشا وكز من كل واحد درهم
 وزعفوان درهم نخوز له كل الخمس واللهند باله ولفه الاطعمه
 الغليظة وخاصة النافه كالبقول والحبوب الرطبه و
 السمك ويقول الراس تتركه يدعي اللاذن الحار داما
 ودعي الخشاشين وما تخفيف بقوة ظاهرة **مدف** ضد

احرر دفوفل وانشاق ما يشا وفاقيا وطين ارضي وعضد مسقتر
 وزخوان وحضض يداف كلها بما غلب الثعلب وما لسان
 الحمل والبقلة المحقا والطيب كله في الاكثر تقوى الرأس الحارسة
 للمطوب والبارد للمور ونتم محل تقوى الرأس ولا يستعمل ماء
 طينغ الخشخاش الا بعد ان يخلط به بعض الادوية المحللة مثل
 البايونج والحلل الملك واستعمل حب داس الورد والحلل
 على الرأس فانه تقوى وكلل الفضل والمختصة فيه واذ كانت
 حرارة فاخلط به ماء الصبر وعند البرودة والرطوبة ماء
 البايونج والحل الساد النعنع والدعم حمائز يداف الرطوبة للدمع
 وسائر البدن والتغذية بعد الرياضة تعلل فضولة ولولد
 خلطا محمودا وينفع صاحب هذه العلة بان يمزج ما زده
 بعسل من الزراب والمطوب بالقليل من السكر الغصلي
 وفي الحلة فليستعمل الاقلال من الاغذية ولا يشرب الماء
 بوطش صادق فانه ينعف ضعفا شديدا اذا كان غنى عن
 عطش صادق والوخزة بالسبل مع بعض الماء القابض فانه
 من هذه العلة واما مكان من البرودة فديبر اصحاب الصدا
 البارد وحره باستنشاق طينغ البايونج والحلل الملك و
 المزج بحريش والسبت وشحم التوتير المقلوب وحره بالقط

صب

مخرج

بجل

والكندر والتغرغ بالبحر والايارج مع السكين وكوبن غدا
والجل والقنابر والدراج والطهوج وينفعه حتى الموت اذا
اكل منه مما يقوى راسه ان يطلى بالجل وحرارة البقر وتترك
عليه ساعة ثم يغسل بما السلق للعصير شي من ملح وسفن
في علاج هذه العلة بما قد ذكر في باب نزله **قال محمد بن زكريا**
كان لي صديق كنت به انسا فكان يشكو الي داما الاسهال
فامر به بالادوية فلا ينفع فأتت عليه مدة طويلة فطالت خلوتي به
يوما ونام عندي فلما انتهت قام الى الخلاء فبعثني او ثلثا ثم
سكن وكان ابدى فطعته بتفريق فسالته هل لك حال كما انتهت
من يومه فقال نعم فقلت ان شيئا حادا ينزل من راسه الى معدته
واذا انام فبحث الثقل للخروج اذا انتهت فانه يبرئه ويغفر ما
دلم بقطانا فلما نزل الى المعدة وامرته حتى طلى على راسه الادوية
الحارة مثل جند سدر والفرغون ونحو ذلك فانقطع عنه ذلك الاسهال
قال بنو ابي من اصابه اختلاف من كثرة رطوبه المعدة
فطال ثم اصابه في طوعا اخل الاختلاف **وقال** من كان به زريق
الامعاء ثم تحسني جناء كما مضى فخر **وقال** ان كان الاختلاف
مثل ما في راسه من الرهم فوردى وان كان رقيقا ما شيئا ثم نزل عسالة
الهم فذلك ردى **وقال** من اخل شيئا اسود مثل الحارة والدردي فذلك ردى

فعلت

من اللان

شر الان يكون في الاعراض السوداء وقال من اخلف سودا في
 حادة او علة فرقة فذلك علامة سودا يدل على الموت وقال من
 كانت به خلقة عتقة مع السعال فانه لا يبر الا ان يعرض له فرمان
 شديد ثم اخلف بطنه سكن ذلك الفرمان وقال من كثر بونه
 قبل اختلافه نجا وقال من كان به زلق اللامع الفلق له ري
قال جالنوس من كثر بونه قبل برازة وقال من كان بطنه لنا
 زلقا فيسعي ان لا ياكل من طعام واحد تكمة قليلة في مرة واحدة
 فان ذلك ادلى ان يحسك المعدة طعنها وقال ليس احد
 اصابته خلفه من الصفراء الا ويجد قبلها من اللزغ في اموائه
 وقال جملة ازطاع عمل المسهل ثلثة اشياء تلذع المسهل وضعف
 العروق وسعة افواهها المحرم كرا دلائل منه انه اذا
 البدن لم يضعف فاضعان المسهل لشدة خبث الدوائ في
 الوقت يحتاج في جسمه الى اللبن والدهن والماء كما في كثير اللزغ
 حتى اذا اضعف احتاج الى ما ينفق القوة كالشراب واللبنة
 ماء اللحم والكوك وللطب قال ثناء فوق اكثر ما حدث
 الخلفة ان التخم وغيره تغسل الغذاء وجوارش السوجل ذلك
 يطبخ السوجل بالخل وعصير السوجل حتى يشهر ثم يصفى
 ويدق السفل ويلقى على ماء العسل ويضج حتى تغلظ ويؤخذ

اطعمه مخلف الاضاف ولا اكرهه

كثرة بل ياكل م

فلفل وزنجبيل وناخواه ونبيل ورنفل ورفرفه وفاقله ومطكي بالسوة
 كنوز تصفى الواحد بحين بذلك الماء يستعمل **قال السيو** المخذة كلها
 بعقب زيادة في الاسهال ولا بد منها عند غلظ الامر **قال البيهقي**
 اذا كان السطون عند فواق فذلك سر دان كان يصاحب الزجر
 فذلك قاتل **قال ابن سينا** البقي جيد في الاسهال المزمن **قال الحميري**
قال ابن سينا قاتل علاج الاسهال الاروس العفصه والمخذة واللدرة ^{للبول}
 فاذا كانت حراره فاقفل بما يبرد البول وقال انارايث ورت
 شيا عسك البطن من ساعته مثل السور وما احدث قولنجها
 شديد ان يدار به وهو ان يسقى من النعم الازيب وزن دانق
 والاجدى والاقنطق درهم على هذا النحو لتلا نورث القويج
 قال اذا كان البطن يخلف املا فاردا بعقب ارض وبانثو
 غراب وان لم يره كحف القوة جدا فلا تحسبه فان حسبه ورت
 حبات دورما في الكبد خاصه وفي سائر الاحش والاعضاء
 وقال اذا اسقيت السمونا زابت بعد الاسترخاء كزخوخ
 السلق فاعلم ان الامر قد غلظ وان يخففه دمن لم يداكر فتداكره
 القوايض ويقويه القوة وما شيدا قوله العودق وقال ينفع
 من الاسهال المزمن الفلونيا الفارسي اذا لم يكن بحى **قال الواهم**
والثامن في اسهال **اللسب** اسهال الدم اما غفر تنصب الى

فا
 والزهر

اسهل الدم

الامعاء المعدة فتعمل فيها عمل الكلى كدتهما وحرارتهما واما حموضة السوداء
 فيقرصها وبلدعها واما ملوحة البلغم فيخرقها وقد يحدث عن درهم
 نضيب اليها من الكبد فيقرصهما وحدث انضا عن الفتحاق انواه
 العروق التي في لفافيف الامعاء الدقاق او الامعاء المستقيم في راس
 الامعاء وحدث عن استطلاق البطن الذي يوضع عن درهم الامعاء
صلوات ان ياخذ البرزق طونا وبرزاريجان وبرز درهم وبرز بقلة الخجاء
 فيقللها وياخذ صغى غزوى وطين ارمني اخرا و سواد فسيقه منها و
 ثلثه درهم مع الشراب الساج و يوضع ترزق طونا وبرز
 مرد وبرز بقلة وبرز لسان الحمل وبرز اللورد وبرز الخماض وبرز حنظل
 منكل واحد ووقه طباشير وفسق منكل واحد وفتنى طين **ارضى سبعة اوان**
 تعلو جميع وسيق منه خمسة دراهم بماء لسان الحمل او ماء ترزق طنة
 المحققا فان احتيج الى تقوية جعل معه شئ من برز الزنج او افنون
 فان كانت معه حصى فاستق او اوص طباشير برز الخماض المذكورة **بماء الحمر**
 او ماء التفاح واستق بالعيش ترزق طونا درهمين مع طين
 ارضي ودرهمين وراقى منها السقا ورضي الكهر يا وطمع اصل
 الحصى نافع جدا للبع وورق الامعاء وكذلك ثمرة التوت **البحر**
 اذا صفت كان نافعا جدا او الروند انضا حسن **الفسق** الفحل في
 انضا او اوص الخماض **وصفة** ورق السماق وفسق حب البر بارس

وزر الحماض ونشا وضع عري مثل واحد درهم يدق ويخلع يدق
 ثانيا بماء الاسفوش الرطب ويقرص والشرية مثقال الى درهمين
 بماء البارد او ماء قد طعم فيه حب الاس فان اجتمع الى اقوى
 منه فليبق الا اراض السود فانما قوية في تسكين الوجع **دفعته**
 حوز الطواف ودرق السماق وقشور حب الاس وضع وجملنا
 من كل واحد جزء افون واقا قيا من كل واحد نصف جزء يوصى
 وصنع يرب الاس او رر السوجل والشرية نصف درهم الى درهم
 يرب السوجل وغذاؤه ارر مقصول سحق ونشا طعم ويحق
 فيه لوز مقشر ويطعم سويق البعر بماء اللبن قليل وحنثا شوي
 سحق ويحد منه **حسا سفوق** من صفته ان ماسويه بزر
 الحظي والحنثا من مقدار من مثل واحد خمسة دراهم نشا مقول
 خففا ثلثة دراهم بالغداة ومثله بالعشي عار قد نفع فيه
 طباشر وطين مخدوم وضع وتوافع اذا استند الزجر والوجع
حب وكل ينفع من السحج حفص وقية زعفران وافون با
 السوتة يعني بصرة البيض مددوا بالماء او سوتة حب كما
 المحض ويشرب منه ثلثة الى خمسة وذكرا ما تب ان بعض
 كان سقي رطل طين ارمني دفعة واحدة قليلا قليلا فينجح
 وان كان موعنه وذاق فاسقه اراض جملنا المذكورة في باب

مقلو

صمغ عربي وطين ارمني مكد
 وانه عشرة دراهم يدق
 ويجمع والشرية منه ثلثة
 دراهم بالغداة

الاسهال فان كان الدم حمرى من الكبد فعلايمته ان يكون الوجع
 تحت الشراسيف فان كان ذلك من سود المزاج البارد في
 الكبد لم يكن الا خلافا كثيرا ولا متعابعا وذلك ان العلة تطول
 وينطلق البطن في الايام فحي منه اشياء كثيرة ردت مشبهة
 بالدم قرصة من السوداء **وعلايمه** ان يجعل في الادوية المذكورة الان
 بارسن والملك والريوند وكبد الزيب مع الزيت مطوفا
 فان كان الدم الذي منه مثل ماء اللحم الطري اذا اغسل **فعلامة**
 بالسنبيل والسلمية والسعد ودد الكرم والاقدة التي تفرق
 الكبد من الطيب والقوايض والطحى والغذمية التي تقوى الكبد
 من الطيب مثل لحم الدراج والسكباغ الذي قد ضي من شحم
 وذرة عليه فزقل ودار حتى يزول ومن مطبوخ وياكل معوص
 الدراج والمان والسفرجل ومن اسرته الميسم والفلالطيب
 المريح واجمة الاغذية الباردة البهيم **قال محمد بن بكر** الا اختلاف
 الذي مثل ماء اللحم الكاين من الكبد ينفع منه الهندا باو الكثرة
 والورد والطاير واللك والسك والبخار اللوز فان لم يكن في
 فاجعل معها المسخنة كالسنبيل والسعد والفلفل وما تنفع
 السد فان كان البهيم في العوار الاسفل فعلايمته ان يكون الوجع
 تحت السرة وان يورج المكان ثم يزل بعقب الوجع وعلايمه ما كفى

حرارة

والاظهر الى

صفحة حقنة للشيخ رزق الاموي دازر ثلثون درهما شعر مقشر
 مثله ورد يابس عشرة دراهم شحم كل المغر مملوح عشر ذن درهما
 يطبخ بسلنة ارطال ما حتى يثبر ويصفى منه مقدار رطل يستعمل وان
 كان هناك تلبس فاخلط به دهن الورد نصف اوقية وان
 لم يكن فلا حاجة بك اليه **صفحة اخرى** بسوق الشعر وازر قد
 غسل مرار مسئل واحد اوقية جلنا روج الاس ورد
 يابس مسئل واحد خمسة دراهم جفت البلوط ثلثة دراهم
 ورق الاس الرطب عشرون يطبخ بسلنة ارطال ما حتى يصر الى
 الميث ويصفى منه قدر نصف رطل وكلط به نصف رطل
 ماء ورق بر رطونا الغض وثلاث رطل ماء لسان الحمل و
 بلقي فيه صفة بيضة واحدة مشوية اوقية دهن الورد
 الخالص ويحرق به وان اردت ما هو اقوى يؤخذ سبد واقلميا
 فيجعلان في كوز جديد مطبق الرأس بعد ان يسخن رطبا
 الكوز في تنور حار حتى يتحرق ويؤخذ منهما ومن القاقيا وفتحاج
 الرصاص وقرطاس محرق واما محرق مغسول وعصارة تخم النمل
 وتشاوم الاخرى مسحوقه كلها مسئل واحد نصف درهم كلط
 ويحق به بارد **صفحة اخرى** كوخز ورد يابس صحيح وجلنا روجفت
 البلوط من كل واحد عشرة دراهم جاورس وازر من كل واحد

مقلودم

حقنه فيغلي برطلين ماء حتى ينقي رطل ويؤخذ منه نصفه ويلي
عليه من الطين الارمني واسفيداج الرصاص وطين الصاغة
ودم الاخوين ورماد البردي مسك واحد درهم صفرة بيضة شوية
يا بسنه النبي وزن عشرة دراهم دهن الورد يحقن به وان كان
الزجر والوجع شديدا جعل فيه نصف دراهم افون وان طبع
معها شحم الكلى المخوكة نافعاً **حقنه في الحقن به** نفاخ
وسفرجل وورد يابس من كل واحد نصف رطل يطبخ تحته
ارطال ماء حتى ينقي رطل ونصف ويصفى ويجعل عليه مثل الدهن
الورد ويطبخ في انية مضاعفة حتى ينصب الماء ثم يصفى
وستعمل وينفع نفعاً عجيباً ان يؤخذ خروا الكلب الابيض
مذاب في اللبن ويطبخ على النصف ويحقن به ويشرب منه قد
يجعل الحقن اذا اجتمع الى زيادة قوة عصارة اللسان
والصفوف الوسخ الذي يجتمع على النية الشاة محو فاع
عفص محرق مطبوخ نخل خمر وكهر ما وسند وروس وشامقو
حقنه في الحقن ويشرب منه يؤخذ من ماء الازر المطبوخ
ثم يطبخ بنار لينة بمثل لبن حليب حتى ينصب الماء ويجعل
فيه الصنع فيصلى للشرب والحقنه فان كان الدم يحرق من غري
مغص ولا يرجع فاستعمل ماء لسان الحمل مقدار نصف رطل

ويشرب منه
اللسان

بياض بيض غريبطوخ وطين ارمني دنشا مقلو قليلا وعصارة
 كحبة النمس واسفراج الرصاص مسحوا قما تمحو لاسكل واحد نصف
 درهم او يحقن برغوف ما او الشعر مع دهن ورد وطين ارمني ولبا
 وعرو اسنج مربى وصفة بيض ودهن الورد ولبا القعنة باسج
 قد بل بها شئ قابض مثل العفص والاس وكحفت ليكون
 اقوى عما حبس كحفته ويدهن اللانوب بدهن ولعاب
 فان كان الوجع شديدا وخاصة مع حر والطعام به فان كان
 هناك قرحا **علامته** ان يكون الوجع فوق السرة ويكلف بعد
 الوجع بساعة **علامته** ان يتبعه من الغراء يوما ان امكن
 وان قدرت على اكثر منه من ثلثة ايام واربعة ايام ولم ينجح من
 ذلك مانع من الحمى وخرأ فافعل ثم اغذه بلبن حليب يلق فيه
 حجارة محما حتى يغني غاية رطوبة المايه وسمحن ونعلظ ^{بفضل}
 من الحارة الحدة فان فيه قابضة والرايب المدر الموصوف
 في باب الخلفه ثم تعط بعد ذلك خبز امبلولا بجار الرمان الحامض
 فانه غذا زافع وافضل واغذه ايضا بالحمى الخائفة المقيمن
 اللازرن وشحم الدجاج او شحم الازر مكان الدسم وانفعهما
 شحم الماخر او شحم البلس فانه كحفت كحفتا بليغا ويقد ايضا من
 الازر على هذا السبيل وانفع منه ان يحم من الجارس يتر عليه

البوط

فان كان الوجع ^{السطح} والعليا واختلف مع القشور
 والقيح صم

اذ صبح السحوق او ياخذ من السويق الغراون من الحشاش الابيض
 مع النساء المقلو او ياخذ من نحالة السميدان بعد السهاو ال
 ماء المطر الليل مع ثم يعصر نعا ويرى بالثقل ويطبخ وكر ك توت
 فانه دوا شريف وابع للمعدة والاسعاء ويكون سنها بالانزاس
 وطيبه شي يسر من ملح وسم او تحده حسان خرا التمدن حشيش من خل مزوج او
 ماء نفع السحاق كما يحسنه كركب البجر بالاسكندر ويطبخ مع منه
 سفرجل وخر او زرد وكرثي واخلط بهما ايضا مع في بعض الاوقات
 وان لم يكن حتى فلا بأس بالاكاج ويطبخ له من الثقل كالحاشي كركب
 المسلوب من ثني فاما النعم فلا يطبخ الا صحاب ابيض وزوج الامعاء اليه
 فان مست اليها الضرورة فاخر لبري وجميل على الامم واليطبخ المورس في
 الحاشي على السباح في المورس الارانب والغزالان والايا بيل
 ومن الطود الدراج والقياسير والعصافير الجمل والثقاتين سيقنجل
 مزوج بيطبخ نوع حب الاس والتوابل للملايم والنفض ان طبع بالخل كما
 نافعا اذا اكل منه النساء والقلو للطبخ مع البني لخصي يخر نافع جدا
 احذره الفواكه فان لم يفر فالسفرجل والنفاح والكثير والغراون ونب
 الشامي والزردور والمان القابض والعنب المقدس مع العجم والبق
 والتمسكوا يكون مائة في الابتداء وما المطر فان فيه فضا سكر
 نفع فصار العينون او ماء المعادن وان لم يكن حتى دلا حارة فاسقه ايا

السماق ينفعان في

الحبوب الفا و رعا
 الا حياء
 طبع القصب او من يقيع

واخره
 و النعج م و الثفاني يوتر ماويه
 الخليل م

قابضا السود وجر دجا **قال سوط** كل الذين يطونهم بطنهم في شأهم عند
 كبرهم بليس وكل الذين يطونهم يابسة في شأهم كبرهم في الذين يطونهم
 يابسة واما الكرفا للؤل بعد من البرء **وقال** ان كان مبد الاختلاف
 من قروح الاعفاج السود انومعت **وقال** اي دم انزع من أسفل
 فوصالح والاختلاف الاسود **وقال** اذا اصاب الارنب
 اختلاف من لزرة الرطوبة في المعدة طال ذلك **قال السمو** واذ كان
 الاختلاف من ضعف القوة الماسكة في الكبد كان كاد اللحم والاختلاف
 الذي يكون من الكبد رعا امسك يوما او يومين حتى يكثر الكبد
 في الكبد ثم يخرج **قال جاسوس** جميع انواع الاسمال بالدم الرعاع
 الدم الذي يستفوخ با درء معلومته ويغرض ذلك حتى يقطع بعض
 مثل اليد والرجل لان الدم الذي كان بعندي به ذلك العفود
 فغ الى خارج اذا جمع او لمن ترك الرياضة ونحوها والثاني
 استفوخ الدم الشبيه بغالة اللحم الطري والثالث الاختلاف الشهنة
 بغير الدم له برلق ما ومنه الاضاف الثلاثة يستفوخ بهاد كسر **فاما**
الصنف الرابع الذي من قروح الامعاء فانه يكون قليلا قليلا
 حراقا سيرة ورعا كان وما محضا ورعا حار علقا ورعا خالط قبح
 قشور القروح واجسام غشائية وقد يخرج فيه قطرات دهنون القبل
وقال اذا كان بانسان اخلاق دم او فيه ثم غرض له نعمة ان يردت

عنه كبرهم مرطب **قال**
 كل الذين يطونهم رطبة
 فربك بهم م

الامعاء
 مزاجها

واصف لونه وانقيع بطنه وسقط نفضه فاعلم ان شيئا من ذلك
الدم انعقد في بطنه وقال **الكثير** ما يكون اخلافا للدم من المرة
الصفراء لانه من كثرة مروره بالامعاء يستخفها ويحجمها وقال
من نفث مده اخلطها بشبه المرق او بالها اذا انجالت من غزان يكون
به حمى وقد جاز في السن خمس وثلاثون سنة فانه كان فحماض **صاحب كده**
ثم تركه ولا باس عليه من ذلك وينقي في اربعين يوما او شهر من اذنته
نامة **قال محمد بن كزيب** من استفرغ منه دم كثير من ان موضع كذا
فان طبعه يلبث لان الكبد يضعف والحوارة نقل وقال **ابن السعال**
الدم ضرب يكون عن ذوبان البدن ويكون اخلافا لدم صدرى
لا يكون عن غلة الكبد لكن عن ذوبان الاخلاط والخلل في الدم
واستدل عليه بقصائل البدن وعدم ضعف الكبد وقال **الاسماعيلي**
من طعام في اخلاط الدم للزمن من ردى وهو مع الحمى اردى **قال**
ومن ضرب مثل الدردى منين جدا وفيه زبد ومرار حار غلي
فيه السوادى وليس به لانه غليظ منين والسودا رقيق لا
تتقن فما يحدث في اللان ان يحار النخفة التي تكثر العقب وفي
الصفى اكثر ومن الاحتمال العليل العطش الطويل وكثرة
الاخلاق وذلك دم يحرق في الكبد ويحرقا ويسمها **وعلا**
تسمي الكبد بالبردات غايته البرد حتى لا يكون منه الكبد لدا

اخلاط

ويثير ماء التلج على الريق واستعمال شراب الخشخاش وما شابه
وايما وذلك البدن دلكا رقيقا وشده اليدين من الابطال والجلد
من الارتمين فانهم يرد الكبد ويقل حدة ما واعطاء المخدرات
قال ابن سينا علاجهم **غريب** وقد يبرق زوج الامعاء الحارة
وزحاة عفته ويخلق الفيج والمدة عند ذلك **يسبب** حرارة
مفرطة فيها ولا بد حينئذ من الادوية حارة محرقه كقصف بهادقوم
مقام الكلى **وقال الاسكندر** كثير من الناس يترها وتوابا السج بالامعاء
فلم يعالجوه فصارت منه قروح عفته فبليت اصحابها **وقال**
حالموس ما كان من القروح في الامعاء الغلاظ فاكثرتا يحتاج الى الحف
وما كان منها في الامعاء الدقاق فيحتاج الى ادوية من وجهين
وذلك ان بعد ما من الغم والمعدة سواء **وقال** ويمكن غداكم
قليل ويقد في خبزهم اذ يحن خل ويغذون بصفرة بيضه مسلوقة
في الماء والخل والسماق سلقا قويا **وقال** يحقن العليل في
هذه العلة باسنياء لداغم في غايه اللزع فان ياج وجهه حتى يخرج
للعرو البيط والدم من الغضب ونحوها **وقال** كان رجل يعالج
قروح الامعاء بان يطعم العليل خزا وبطلا ويامر به باقلال الزباد
يوههم بكمير عليه غدة بحقنه عار حار وملح كقصفه بدوا في
لدغ عن مكان في قويه احتمال بر من احتمال بر من يومه في لم
لي

يكن له احتمال يشع أو غشي عليه لشدة الوجع ومات وقال
ان كانت القصور التي يخرج غلاظا كبيرا فاعلم في الامعاء
الغلاظ وبالعكس وان كان القيام يكون بعد الوجع بمدة فاعلم
في الامعاء الدقاق وان كان الثقل غير مختلط بالخواطة فهو
من المعقدة وان كان اختلاطه به وسطا ففي الامعاء الغلاظ
وان كان الشدة الاختلاطه ففي الامعاء الدقاق وقال الخواطة
المتبتم بالانغمسة يدل على ان العلة في الغلاظ والرققة
الصغار التي كالتخالة يدل على انما في الدقاق وقال اذا غش ^{الوجع}
في المعاد المستقيم كان وجع شديد وزجر وثقل في الصلب غشي
وعمر البول اذا اراد تخلوا اذا كان في الغلاظ عرض لصاحبه شربة
وحماض مختلفه واحتماس للرجع وقال التورج اذا كانت
في الدقاق كانت اعسر برا وقال احقق من يه علة في الامعاء
الاسفل بالعدواة والغشي وقال من انحرفت امعاء الدقاق
مات قال بقرط من كان به اختلاف من قروح الا
ينفاج يشبه اللحم فتلك علامة موت قال اليهودي ما ينق
من البرزخ لقروح الامعاء فليسق بالمال البارد الغائر وقال
السام لا يحقن بالزرارنج الا بعد ذهاب الدم كله وخلق
المدة فقط قال محمد بن دربا لا ينبغي ان يحقن بالزرارنج الا بعد

الفردة وبعد تطاول الامر قال اذا اصاب العليل بعد ان
خروج في اختلافه قطعه لم يكر ثقل في البطن وتمد قبل الاختلاف
فاعلم ان المعاقدة تحرق **قال ابن السكيت** لا يسعي ان يستعمل بها
الوقوع ويعقل الاختلاف فانه خطا بل يعرف العناية اليها
جميعا فان وما يستعملون بعلاج الوقوع ويعقلون الاستعمال
اذا ازدادت الوقوع اردات والمرضى ضعفا انكمثروا ما
وشملهم كمثل من استعد للحوب بعد القضاء بها ذكر ثابست
ان رجلا اصابه هذا المرض وكان يجرى منه الدم ثم محل فحيا
فعول لم بكل وعلاجه لم ينفع فاحترق بدوا فيه مع اسهات
وجاوشه والتغذي كبعض منقذ من ينقلو ففعل وكان سبب
بركه **مقيد حقه** للاطمة والقروح العفنة في الامعاء ورنج
اصفر واجر ثلثة اواق نوده لم يطفا نصف رطل وقاس حرق اوقيه
اقافيا اربع اواق لحية اليس اوقين يدق ويعجن بماء لبان
الحمل المتوض وكحفي في النخل ويستعمل فذلك ان لوخذ منه نصف
درهم واكثره درهم وكليط بازر فارسي قد اعيا قرار او حفيف
وسحق ويحق بماء الزبيب المدقوق بعجم المدقوق باخل المصفي
تدر نصف رطل او بماء نسان محل فان كان في المعاء المستعففت
منه البلايط **وصفها** دم الاخوين وضع معلو وكية اليس
وقافيا

١٢١
رقاقيا وطين ارمي واسبج الرواص دم بك مري و نشا غلو
وزن ابل محرق مسكل واحد اوقية قطاس محرق خمسة دراهم
قلبا الفضة سبعة دراهم سخن بماء لسان الحمل او ماء تفلح حقا
وتمد شافا و شعل و ينفع ايضا التفعا عا حجا بفار منقوش
السفرجل والقتب والقشور الرمان والفاقا واكلنار اذا
طويت بالحل و خلط معها سويق الشعر ورت الحشم وورد
يا بس ونحوها وان كان التاكل في الاعداء العلما فعالمه ايضا
الفار واسق الادوية للمردة المحففة القوة مثل العفص والا
فاقا والرامك وامياه الفواكه القابضة ومخض البقر
الحل زيت واكلنار ولكن شرابه بالسكنج **صفحة**
لقروح الاسعا بزر الورد وافسون وفاقا وضمغ واكلنار و
عصارة كبة التليس من كل واحد جزء عفش تلي خربر لسان
الحمل مثل عصارة منله حضض هندی منله يوص من شغال
وسق واحدة و اذا كان مع القروح في سيق هذا الوص **صفحة**
بزر الورد وعصارة كبة التليس واكلنار وطاشر وطين
مخفوم و صمغ وكندر و بزر رتيج و افسون يعجن بعصارة لسان الحمل
يوص من درهمين وسق واحدة **وصف** **صفحة** **مخبر**
نوره دقلى و زرنج سق قاقيا وعفش ري بالحل ايا ما يوص من مسقال
و بحقن بواحدة بماء لسان الحمل او ماء لسان الحمل و قد يكون
في المعاد المستنعم غلة يسمى الزجر و هو ان يتوهم العمل ان
يحتاج الى القيام فيقوم ثم لا يرثه شي الا الزراف فما **وعلا**

الكبد بالاسفنج المنقوع في دهن الاس والورد قد خلط شي من
خمر والضموم يوما او يومين وان تكون غذاءه لبن حليب وغيره
ففيه ويسقى ما رقبه الحماة قدرا وقته مع شي من جمع سموم وتفيد
في ما قد طبع فيه اعواد الخيطي والثبت وبزر اللثان والحلثه
هذا لما ينفع كل واحد من انواع الزخيرة اذا اشتد وينفعه
المفخذ من الازردن والمجاورين والارزوان كان الطبع منحه
استعمل المجاورين ويحقن من ماء الشعير مع الاس وقشر
البلوط والحلثا واطراف السلق ومع البيض المسلوق ودهن
الورد والبقلة الحماة فان صعب الامر مع الفاقا والطنين للاس
وان كان مع جبار وكمد فاخلط به دهن حل مغر فان من
شانه ان يحل الورم اذا احتمل به دفعات وسكن الوجع
وينفعه ضماد يخذ من الكرنب المسلوق مع دهن ورد او طبع ورد
عديس مقشر وعنب الثعلب والعفص اذا ادق وضم مع
الشراب نفع وان كان من البرد فعلا منه ان يخرج منه خراطة
بنقا **وعلا** يحل اشياق الزخيرة **دفعه** حصص ودهون و
كندر ودم الاخوين منكل واحد خرد سندروس وافون
كل واحد نصف خرد يدق ويعجن بصفوة البيض ويسف
دواء للزخيرة من صفه اليهودي وذكر انه محبوب حرفي البيض
مقلوب ودهونا مقلوبا مقلوبا منكل واحد درهمي يكون و
بزر الكراث وبزر الثبت وخشخاش وانسون وبزر
الكرفس وبنج منكل واحد درهمين ونصف افون ثلثة دراهم و

نقطة

ودانق يدق ونحل الشربة للرجل وزن درهمين وللعقل
زن دانقين **الماء الثاني والبخارون في قوله** معنى
القولنج احتباس الطبقه وله اسباب كثره وكلها ترجع
معا **احدا** سببه بلغم زجاجي لزج كثير يجتمع في القولنج فزيد
برده فيجذب الثقل فيه واسود انصب اليه فيفعل ذلك **الثاني**
بسبب الثقل اما من اغذته جارة بانيته او باردة بانيته او
كثرة در البول او من يلبس المعافى نفسه او من ضاوى حادة او اغذته
وادويه بانيته **والثالث** ورم كبد في المعافى فضييق الموى **و**
الرابع الذود كثر فيه فيس الثقل بالمص وربما تركبت
منها اثنتان او ثلثة فاما الذي يحدث من بلغم الزجاجي **علاوة**
فعلامة ثبات الوجع في موضع واحد ولا يشتغل عنه **والله**
الاسهال بالحبوب التي يخرج البلغم مثل حب الذي سماه
خضني حب اللؤلؤ **الشرم** ويسكنه بالسوزة محل البانيه
بحار حار ويجمع مع الشرم ونش من زعفران وحبب شربة منه
نصف درهم الى درهم والبصى دانقين وقال بعضهم يجعل
فيه مصطكى قليل فان نقى به العقل فاعنه الى ان يقبله موذنه
جلب قوى حل القولنج شرم وسح الحنظل من كل واحد
جزء سلكيه جزى ونعق وزجبل وخنديه شر وطفل يقل
من كل واحد نصف جزء وحبب والشربة منه درهم ونعق منه
ان يافد خمسة درهم من خب الرشاد ونعق به من الماء وحل

الى اربع **فصل**

وصفة

علاج قولنج

تخم اسفیل کبود

با شراب حبس سازند

یک حب یا دو حب من کنند

ارغف آن آید

بود در آن جوشیده

نبردند

شبان الفاسد و شبان دهن حل و سقیمه **صفحه حبس** توی منها
و یغم نفعه جمیع انواع قولنج البارد و جرد شرم سبک و اعد عشره درهم
سقونیای در همین و نصف لوزی در همین مقل در هم سیم کفیل نلش
در هم و ثلث نجیب صفار و الاسرته من مثقال الی در همین
حبس اقوی منه سیم کفیل عشره درهم سقونیای نلش در هم و ثلث
سکنج عراره در هم کب ریسق منه مثقال **و یا سحر** لانی کفیل
لذلك فالشهر بارک و النمری و حوارین الاسقف و ان كان معین
فحوارین السفرجل المسهل و حوارین السک و السکنج المسهل
والابارح فبقوا فی تسکین النقی قوه مجتبه و كذلك الفلوسک الفکار
و الهوقی و الغر و لوزی اذا سقی منها نصف درهم و انما سقی الفلو
نیا و انشائه فی هذه العله لتسکین الوجع بالتحذیر و التوقیة لا الار
العله فان کل دواء دخله البه و الاقن و البردج یقلل الموضع
یطفئ حراره المحر و غیره فایضا اسکن الوجع فعالیه بالادویه
المسهله **قال ابن سیرین** اذا سقی فی هذه العله دواء تحذرا
غلظت المادت و صارت عشره الاخلال و حینئذ یحتاج الی
طیب حاذق لانه لا یکاد یدبر **صفحه حبس** عین تسکین و علی البطل
خروج و یزید من ولوز حل مقشر و ملین اعو سبک و اخضر و عرروت یصفی
جزء و عرروت ربع جزء کب راسرته علی القدر القوه **صفحه حبس**
اصحاب الطب الغلیظ سوز کان در هم و ملین و عرروت و
مقل اخرا سوزی و الاسرته علی قدر القوه و یسفع منه ان یخفف

حبس

الفار

ضار ثم سحق وشرب منه فانه ينفع القولنج والنفوس الشديدة اذا كان في
 الابتداء وينفع منه ايضا ان تنقب حرقه من اسفلها بكماء اما حار
 ومسكرها فوق بطنه حتى يتقطر عليه من ذلك الماء وكلاهما شاة من
 الماء الحار الكبد وتلكه بطنه واذا ردت تحت **قال ابن سريون** لا ينبغي
 ان يعالج القولنج البارد في بالادوية القوة بحارة بل بالملطفة
 التي ليست في حارة مثل دهن الجوز وما د الاصول ونحوها لان
 الحرارة الباردة اذا خالطت الرطوبات فمن شأنها ان تولد الريح الباردة
 الغليظة ثم تحدث هذه الريح وجعها فتنفع من القولنج شراب
 الذنب نفعا عجيبا **وصفة** ان تؤخذ أسنون وشراب الكرفس من كل
 واحد درهمين تبرد اربعة دراهم خرد الذنب ثلثة دراهم يدق ويخلو
 الشراب درهمين ونصف **قال جالينوس** رأت قوما من انوار الذنب
 في القولنج الذي بلا دم فبرئ ولم تعاد دم العلة اعطوا في دمنعي منه
 اني رأت من كان يعلق على خافرة يخط صوف فبرأ وقد امكنه
 بان صرته في حرق نصبه وحول القصبة غرقت من كرهها السرحلت
 فيه منه مقدار ناقلة وعلقته على موضع البوص فاستبان لي منه اخر
 عجيب من النفع قل كثير من الناس فان لم يجد الادوية المشربة او كان
 ينف كل ما ياكل ويشرب فبادر الى الحق **حقن** بكرة جامعية
 وشراب الكتان من كل واحد اوقية صب كحور حدث ثلثون درهما من
 اسود وشراب الح من كل واحد عشرة دراهم لت القوط ثلثون درهما
 سداس الرطب ما قد يكون جلي اوقية في كنف لوز مقشر اوقية
 سبتان خمسون عدد اصل السوسن واصل الخطل مسكول واحد اوقية و

كشاه

نصف اصل السلق والمراق الكرنب من كل واحد ثلث رطل الطبخ معا
 مثلث ارجل مازح نصف خمسة ارجل فان كفى حرارة الصمغ فاصف
 منق الهود ونصف اوقية سكين اوقية اسنق وجاوشر مسك وادوية
 نصف من هذه الما حصة اراق ويصب عليها دهن النار دهن اوقية
 وما كايخ ارقين ونصف غسل مله ثم الفواخ المسمنة المذات اوقية
 يجمع ربحين وكفن بها دهن خرجت نبادق اعديت كقصة من نبق
 منها علامة نقاية اني الطبقة تحمل فلا تخرج معها شي من
 البنادق وقد كفن عاز الكرات مع دهن شرج وبنوخذ من المار
 الزاغبان القدر الذي نقبت منه كلود ويكفل معه دهن شرج و
 يحقن به مقدار سكره بعد ان يسجن **حقه اخرى** مني اخر خمسة
 نخاله كفي تخطي كفي سلق عشر درقات بطبخ رطلين ماي من نبق رطل
 ونصف رطل ح عليه يقال بورق داوقه دهن قل وكفن به الوصف
حقه اخرى مني كحفظ ونزرا لا يحذر ولف الوطم حوضه من جل
 واحد كفي بطبخ اقله ارجل مازح نصف نصف ونصف وكحل فيه ثلثة
 دراهم بورق اخر مسون رطله دهن خرد وكفن به وان حل ورن
 خمسة دراهم من اذرا اني اذغره من الحلال في طين درهمين المار
 وحقن به حل الطبقة اذا لم يحقر عره وكذلك ان حقن بوزن عشر من
 اما حري ينقل حل الطبقة **حقه اخرى حقه اخرى** داجاج من رطل
انه لا يصير له وهو ان يوجد لوان اسلند راني نلى اوقية
 به عاز حار وري يكون جميعا نلى ادرطل ما لك ترى عجا من اراقه
 مانو نجوي بلغا غليظا كان اذ نفا لا يابا قال وهو عجيب لا يلا كوس

خطم

و قد عجت لشد نفعه و خفة ثوبته و لا بعد له في هذا الحق تبارك
صفة حق اذا لم يجمع الادوية و انبت العنق و انبت الجناح
المختل عليه درام قنطاريون و قيق حشمت درام بخور حرم درام
عطشت درام قودج و سداب باق باق شعركوف بطخ ثلثة
ارطال ماء حتى يبقى ثلث رطل و ينقى و يجعل فيه ثلثة درام قطران
و مثله عمل و درم چند بیدستر و درم جاویدر و مثقال من ازاله
و يحقن به **صفة شفاء** بوزق الحار عسرة درام سم الحنظل سفونا
مسك واحد در هنق و نصف يتخذ شفاء فاطولا و يحتمل بها **صفة حار**
كل الطبعة الحار سونبر موزج حراره النور سحق و يعجن بمرارة
النور و يقد به السرة **عصاره** سم الحنظل حشمت درام سفونا
درم و نصف يعجن بماء الكراث و يطلى به البطن **شفاء اوقية**
بورق مقلو و شب غمان و سحق و يعجن بعسل معقود و يقد
شفايا **شفاء اخر** من االكرفس و زرا الكراث و يطلى به
و الحرج و حب الرصاص و بورق و ضر و كينج و سم الحنظل
و ملح اسود اجزاء سواي يدق و يخل و يقد منه شفايا **صفة**
كان ماسرحونه يتعاهد لنفسه نفع من القودج و السرميل
و سهل البطن برفق **صفة** السلق اسود و يسلق و يسلق
من كل واحد اربعة درام بر الكرفس و السون و زرا رانج در
و نا بخوان و يشع و يشطرح و حبل و سورنجان و ملح و عظمي
و مقلط و اسحق مسك واحد نصف درم و يخبيل و دهي

شفايا

النور و يقد به السرة
فانزع عنه **عصاره**
الفاردي و يعجن بمرارة
النور و يقد به

الخروج ونصف درهم اياراج فيقوا قد سبق دهن الخروج مع ماء
الوطم كل يوم ثلث اواق قد صفي مع عشرة دراهم فاسند ومن الذين
ثلثة دراهم قد سبق ايضا ماء الخبار شر او قتلن و اياراج فيقوا
مشغال و دهن الخروج ثلثة دراهم **صفحة دال الخوار خروج**
يدق الخروج ويصيب عليه من الماء غمره وفعلى حتى يخرج دهنه و
الماء ثم يصفى ويرفع و قد سبق منه ايضا وزن ثلثة دراهم مع
مزيج مسخن مع اياراج فيقوا و اياراج فيقوا السبوعا او اربع
ويكلم هذا الشراب في محبة بين بيتي مناب على باربعة انما ماء
حتى يرجع الى الثلث ويصرف في حرقه جوز لو انصف درهم
دارجني درهم ونصف مصطكى درهم فعلى فيه و يترك حتى يبرد
و شرب كل يوم رطل في دفعات وياكل البصل و الخبز و السندق
و الفستق و القانيد و يستعمل الشراب القوي العنق و خرجا
مما الكون و اذا اسكن الوجع و الحمل القوي و قليا خذ نفسه
يفل الغذاء اياما فان عاد و قطع الغذاء يوما او يومين و يحس
ثلثة ايام حرقه ذلك هرم قد حسي بطنه الحار و طبع مع السداب
و البشت و اللبلاب فان لم يشفه حياء ما د الله العمل مع
التوابيل او تسيل كثرة بخره في شراب و تحياه و يكون هذا
دائه حتى يامن و يستعمل بالسني و الرياضة و الحركة لكي يجمع
بدنه هذا اذ انه قازامن و انشط ان الغذاء فيلما كل الاكل
ج باجات الدسمه بلحم الحملان و الاوان التي يقع فيها السني و النفس

والمحذابات اللينة الرقيقة بالسكر والعسل والفانيد وماء الحمض بالكون
والثابت والمرى دهن النور والكزنية اذا اكلها بالمرى والفلايا ذ
المطبخات ويد من تعاهد الاسيا التي يتجن ذلك للموضع مما هو
قرب من الاغدية مثل ماء الكرف وماء السلق مع ماء الحصى
يكون شرابه ماء العسل والشراب القوي وما كل كل يوم من اللبن
المضغوع في ماء العسل من عشرة الى خمسة عشر قبل الطعام ثلث
ساعات فان ضعف بعد ادوية المتي فاسقن اللبن اللعاق
واللبن الاثن ليقي واد كان مع القولنج رياح وزاوتكين
اسهالك بوارش التار مشك والسمرايان وحوارث المري وما
اسهلهما وارجع حقه من الكرف والارزايخ والكون و
اسهلهما فان كان القولنج من السواد نصبت له الماء **ولما**
حوضه كمشاد وانتفاخ البطن فربه من غر دج سدر **ولما**
اما قد وصف الا ان الخاص به ان يطبخ قودج وحقه سدس
وسفر حصة السواد اذن حبل تعقب والمدره ونجح المارحار
المطبوخ فيه الكون والكروا وسعاده من القمح مطبوخ الاثون
والغدار اسفند باحات وتسمه بالموم تحقنه وتواكل ليرة
قال محمد بن دك زانت القولنج من الناحية بالاذراج
السوداوية لان هولاء طبعهم ادا باسة وعلاجه هولاء
في صم الاقراق الدسمه والاسرعة المخلوقة والحماح للاثون و
الزطيط فاما اصحاب الرطوبات الكثرة جدا فاما حديث

من القويغ تفح فقط ويحفظون منه ترك البقول والفواكه إما
 المحرونة والاصحاب الضو لا يورث بهم نفس الثقل بل لا ينجح وذلك
 الحرارة ويحفظون بالترديد والترطيب وقلة التعب وأما اصحاب الحرارة
 مع الرطوبة فابعد الناس منه وأما القويغ الذي يكون من نفس الثقل
 من اصحاب المذكورة **فعلامة ثبات** الوجه في موضع والثقل معه العطن
وعلامته ان يبقى شراب النضيق مع اللبن للوزن او ماء اللبن وما لا يغير
 والعناب والخيار والترنجيمين واصل السوسن رطخت باقوي
 هذا النوع جدا ونحفته اللثة المرطبة الدسمة مثل حنفية يخذ من النضيق
 العباس والسمن والقانيد والترنجيمين والعناب ودهن النور و
 اثباتهما والغذاء اسفيد بالبحر وقطف اولبلا بدهن اللوز وكن
 ذلك على قدر الحرارة والبرودة هناك وتعاين في صحة هذا الطبخ **صفة**
 ينفع به ما عشته درام ستن ستن عسلون عدا جاص ثلثون عسلون
 زيت خنثى عسل درام اصل السوسن وعشرون دهما يطبخ ثلثة ارجال
 ماء ويؤخذ منه ثلثي رطل وعشر من فيه فلو س خيار ستر وزن ثمانية ارام
 ويقطر عليه دهن اللوز والحمل وياكل التمر والاربيب والحلو المالح من النساء
 والسمن والقانيد وان كان البطن شديد الحرارة فاسقه شربة من ماء
 البلبلا او ماء لسان الحمل مع وزن ثلثة درام خيار ودهن اللوز و
 الحمل واسقه هذا الاربع **صفة** ينفع به ما عشته درام ستن عسلون
 درهم وثلثي رطل بلعاب بزر قنطاريات خذ ارضا عشرة السمن ثلثة
 واحدة بلبلا او اسقه ماء الترنجيمين عشرين درهما او اسكر فان كان
 من نفس اللعاف **فعلامة** نهال ارق البطن ورفقه مع عطن شديد **علامته**

يحس الدم قبل الطعام والدخول في الحمام استعمال شراب محلول الالغزمية
 الدسمة وان اشند الالغزمية في ارض النعيم **صفحة** ينقص بها
 عشرة دراهم كز او نشا ويزجج في سكر ادر تحته دراهم سقونيا ثلثة
 دراهم والسرنة منه درهمين او سبق ما زجج من سقونيا قد سؤل ان يوفى
 جلم واما النوع الوردي من القويج **فصل ثمة** حلة التماس دبراج وندج
 العليل وهي **وعلى** ان لا يسقى اول الالغزمية المسهلة فاما يوردي
 بللا وس ويلي ان اربا الفصد ولكن اخرج الدم قليلا قليلا في دفعات
 فان احتس البول ايضا مع لقوة الورم فافصد بالمسلق ثم افصد الصان
والثاني قد علفت ذلك لئلا يفاد البول ولان الطبيعة تم اسقية بعد
 ذلك ماء السور المطبوخ فيه اصول الزايج وما د الهمند ما وغب الثعلب المصفي
 قد رصف رطل وعرس فيه وزن خمسة دراهم فلو س خيا شتر وقطر عليه ثلثة
 دراهم دهن النور مخلو وياض منه اسبوعا او اسبوعين فاذا اجتمع الى المحقة
 فاعشر ماء السلق خمس اوراق واجعل عليه دمن حل سكر من كل واحد
 اوقية ثلثين لوز دراهمين واحقنه بقضبان السلق وقضبان الخطمي وكحالة و
 غلبا وتبستان وتين ابيض ونورق ودهن السرج وسكر وافصد الورم
 بهذا القاد **وصفة** ورد اخضه دراهم صمدل درهم فوفل درهمين
 الشع عطران درهمان احقنت الى ايشاق فاحقنه من نفيم باس
 وسقونيا فان كان الورم من الصفراء **فصل ثمة** عطش شديد عات
 وتلبس دمن دمنس ورجم في بعض مواضع البطن **وعلى** ان يحقن
 منقاه فحقنه كز الخطمي والنجازي وجب السرج حل على دونه وغوثا
 ثلث اوراق فانيه اوقية دمن النفيم اوقية وسعمل دان جعل فيها

صفحة ٢

او الزينة

جود الزبيب قدر نصف درهم نفع ومن كانت بعباده منه العلة من الحرارة
فيستعمل اذا اخرج من العلة ان لا يرجع الى عادته في الغذاء حتى يتم البرء وتقبل
جملة الغذاء او يأكل خرد بما السكر ودهن اللوز ويتعامده اخذ الاصل
المنقوع في الماء السكر كل يوم عشرة الى عشرين قبل الطعام بساعتين و
قد ينفع باخذ دهن اللوز يحلوا اسبوعا او اسبوعين على هذه الصفة وهذه
من البين البيض ثلثة اعداد زبيب شقي من عجم عشرون درهم ينفع يابس
عشرة دراهم بطبخ باربعة ارطال ماء حتى ينضج ثم يصفى ويسقى منه كل يوم
اربع اواق مع ثلثة دراهم فلو سنجاب ثلثة دراهم دهن اللوز يحلوا
الى خمسة دراهم وقد يعقاد قوما جمع نخوام دراهم وينفع بمجون **صفه**
حليم وحب الرشاد وتمر الكرفس وناخورة ودرنجيل ودارجنى مسك
اصفر وركبته سئل بجميع محل السكبه بما حاز وديق الادوية ورجل
ويجنى بالسكبه ويخفف به وشدق ويخفف ويؤخذ منه الضاعا قدر
القوة وله نياق بزر الكرفس وسكبه وناخورة وشدق ويؤخذ منه
حب حب الرشاد ثلثة دراهم يجنى بعسل ويترك حتى يبرو ثم يأكل
ويؤخذ منه ثلثة فانه ينفع منه وش عرق النساء ايضا حب الرشاد
وبورق وسكبه وفودج يتخذ منه قمل ويستعمل واما القويح الساقى عن
الدور **فصل** العنان المفوظ واستعداد الوجع عند خلل البطل وخرج
الدندان فيما مضى **وعلم** ما قد ذكره باب الازدله والاحقان من تلك
الادوية ايضا **قال ابن ماسويه** يوليى النوى من القويح من ضعيف
القوة الوافة في القويح وهو ان يجرى البراز طيلة في الكثرة والصفة

لكنه يحتاج الى حث واستدعى بالسياف والمحقن بالادوية **وعلمهم** ان
 يتبع المعاد بالدهجورثا والسحيا او المشرود بطوس واما راج فيقود في
 دهن الخروع بماء الاصول ودهن النور المعاء السليخة والدارجني والبسك
 والخرواد السنبل والاشنة وبنر الكرفس والسعد ويطعم الزرير باج
 المخلوط به الشراب الرمان ويمسح بطنه بدهن الفاردين ودهن
 السوسن والبان فيدخل حماما او غلاصة **واما دواء نوع اخر من القولنج**
 من ذهاب حسن القولنج وذلك بان يحقن القايط من عر حس الوهم
 ويكون قد تقدم التدبير المبرد المفرج بحسن الاموار واستعمال الادوية
 المخذلة **وعلمهم** ان يقي دهن الخروع للطبوع مع ادوية دهن الفقلالة
 او دهن الكلخنج مع ايارج فيقود اوماد الاناوية والتنادر بطوس
 واللوزاذا والبلاوى وغذاه مرقه القنابر والعصاره والوازع وفي
 الشراب العنق العرق اللطيف والمخدقون ويمسح بطنه بدهن
 الخروع للطبوع بادوية دهن الفقلالة ويطعم عليه السحيا والانايا
قال شمعون ان يسقط الانسان على بطنه قد خلت حرزته
 الى داخل احبس النفل وربما احبس البول **وعلمهم** ان يكون الموضع
 مستوا **وعلمهم** ان يدخل الاصبع في المعنن ويرفع خورة الى خارج
قال جالينوس ان لم يكن ان يفرق بين القولنج وجميع امراض الكلى اهل
 ما يبدى الا بفرق ذلك العلاج لان الغرض فيما تسكن الوجع **قال محمد**
بن زكريا مرقه الهمد مد يطبق القولنج كما يطلق حرق اللدند
 الهمد مرق القنابر وكومها فستعملون الحولس على جلد الرتب

والنوم عليه ويجعلون منه صفة سر وجم اذا اكثر الركوب وربما جعلوا
 منطقة ويبدلونه كل سنة وقال **كل وجع يكون في البطن فالاكمال**
 وينفعه الا القروح والدمبلة واخبت انواع القويح وادونا ليمى
 بايلا وس ومعناه رب ارحم **وسببه** دم الامعاء اوزر بل حجر
 او رطوبات غليظة في الامعاء الدقاق والتواء الامعاء ومن
 متعلق مملك ولا يتخلص منه احد واحد وخاصة اذا فاء العليل
 الزميل ديني جشادة وشرو ان يتين البدن كله **قال محمد بن زكريا**
 رايت رجلا يتخلص من هذه العلة بعد ما كان يقي الزيل وصار حيا
 في غاية النقي فتعبد نفسه بعد ذلك فلم يعد عليه **وعلاجه** ان ينظر فان كان
 الودم من كرامة **معللة** الانتهاب والحمى والعطش للوط فافقه وقته
 بعد ذلك ماء عنب الثعلب والبلاب والخيائش ودهن اللوز ورا
 وفهر طنة بالورد والفضل وشاف ما مشيا ودرقيق الشعر وان
 كان من البرد **فصل** ان لا يوجد من هذه الدلائل شي **وعلاجه** ان
 يسقى دهن التوت وعلاء الاصول والخيائش وفهر طنة بالبابونج
 وه الحليل الملك وزر الكيان والحلبة والكرات والكرنب وتخرج
 ماء قد صلح فيه البابونج والحليل الملك وشفت وكفن بالحقن
 اللينة في التوت عر جمعا وكل وما يصلح للقويح مما لا يغني فيصلح له على
 قدر كرامة والبرودة ولذا كان من التواء الامعاء **معللة** قد تقدم من سقوط
 من مكان عال وان يكون قد حدث بخرقة من غران سعدة دلائل القويح
 من الذباب شهوة الطعام والكسل والفقور وابتداء التوجع قللا قليلا
وعلاجه ان يجلد منتصا ويغمس امعاءه بالسد ويسقي البند الرخا في غار
 عنب الثعلب وما لسان الحمل وما خياشخز وتحقن بالحقن اللينة وتغلف

معللة

بالماء فبعد باجات اللبنة وخشنة متحدة بالماء يندو من محل تحن
 شيئا فاعلم ان في طول خضرة اصابع ويطل روستها بمرارة البقر ويحل واحد
 بعد واحد فان لم ينجح فليعلم نيا دق رصاص ويوضع في دبر النعناع
 فينفع فيه وينزع ويحقن من ساعته **قال محمد بن دكر** اسق صاحب
 الابل ومن ازاله من رمايتها صا قدرا وقيمة فانه لا تزال يدافع الابل
 معار حتى يخرج والتحقن عليه قبله وبعد صا دسما **قال يوسف بن النبال**
 من يغسل الزبيقي ويخلط بالمسكينة ويسقي في الابل ومن ان شانه ان
 يحرك الامعاء بقوة قوته حراد قلبه من شكل الى شكل والحصل يطبخ
 مدة طويلة **قال يوسف بن النبال** من كان به القويح فامقدت امعاءه القويح
 وتبع ذلك القويح اذ القويح او ذهاب العقل فهو له السور **قال**
درويش الموقد الملقبة الامعاء **قال يوسف بن النبال** في البين
 اليابس وماء اطراف الكرب البطل وما را البلباب اذا اشرب
 منه ثلث اواق غر مصفى وكذلك الزبد اذا علق بالعسل او قيقن في
 كلاهما وكذلك حب البان المقشر اذا اشرب منه درهمين وكثيره
 المسحوقه المنقولة بحمره اذا اشرب منها وزن درهم بماء العسل
 او هو اما كلما دني فخرج ويعدو دهن السوسن والخاريقون اذا اكل
 منه درهمين بماء العسل ثلث اواق فعلى ذلك البقر الاسق طوى
 اذا اخذ منه مثقال بماء حار او باق قيقن لبني حليب وادوية عسل
 وكذلك الاقطين والقيقوم اذا اشرب من كل واحد منهما تحت راسه
 او من احد جانبيه الاسوار وقته السدد واخرج الخلط العليظ والبلل
 وجب الوقع وكذلك القودمانا والزدفا واصل البهنية بماء الجبن في
 السموم والفاقة الكبار واصل السوسن والحاشا ثلثة مثاقيل بماء حار

بقواط

وما دق

وماء ورق السمسم وماء ورق النلوفر **وانما الادوية المودة المقيمة للعمار**
والقولون ايضا المودة فمن الملح اللذذي والبورق الارمني ودراده السنوبر
وعصارة قش الحمار وسيم الحنظل والعسل المعقور والعسل والماء الحار
والمرج وطبخ الحلبة وبر الكمان مع العسل والمري وقد يستعمل هذه مودة
ومجموعة وتخدم منها الشبان ايضا وكذلك ورق السداب واللوز المر
خرو الغار وبزر الفجل مع العسل والفجل نفسه مع العسل وتخدم فائدة
ويغسل الزيت العتيق ويحملة فانه يلين البطن ويخرج الثقل ويغسل كذلك
حب الرشاد المخبى مع العسل والبورق والشبان المخبى مع الحنظل
ان يكون السهم خرد ولب اللوز خرين والبري يلين الطبع ويخرج الثقل
المعبر السائلة اذا اشرب منها وزن مثقالين عار عار ثلث اواق و
كذلك علك الانبساط والبورق الارمني والمصطلح واللوزج وتمر الاقوة
والنفسح اليابس والبرقان هذه يخرج الثقل ويسق الامعاء **طبا لادوية**
التي يقع وضع الجني فوج وقوة وقسطر وقسطر وروبويس
وجنطيانا رومي وراز وند طويل هذه جميعا اذا اشرب منها مثقالا
او وزن درهمين عار ادمب وجمع الجني واذا ادين بهما من خارج
مع دهن السمسم او دهن البان ففعل ذلك **صفحة شهر باراني** زنجيل
ورقمه ودارجيني وقرنفل وسلمة وسنبيل وحزبوا وجرنوا ومصطكي
وقاقلة وحب اللسان وزعفران وبنكل واحد اربعة دراهم ونصف
تراب حنينة دراهم سقونيا ثلثة دراهم حب السلي ثلثة دراهم سكر سكر مثل

۲۶۰

عشرین درها سکر طرز نشون درها بدق و سحیح و یجی و یجی و یجی و یجی
 منه در یمن الی ثلثه در اتم **صفحه حواشی المهدی** سحیح و یجی و یجی و یجی
 فروعات النوی مکمل و احر حخته در اتم حوز نوادر اتم فروه در یمن
 دار فلفل متقالان طالیسفر اثلثه در اتم سقونی استار و نصف و نه
 نخته استار عمل عشرة استار بدق و یجی و یجی و یجی و یجی و یجی و یجی و یجی
 و الی ثلثه متقالان الی اربعه متا قبل **صفحه المهدی** و الی ثلثه متقالان
 متا و نصف لیان عشرة در اتم ریوند جفی و زرا و ند طول مکمل و احد
 عشرین در همار رنبا و در یمن من کل و احد اربعه در اتم سطر و
 البلبان و زعفران و اکلیل الملک و سنبل الطیب من کل و احد عشرة در اتم
 افیون و زنجبیل و قسط و سلمه من کل و احد ثلثه استار و نعل سینه
 در اتم خربق ابیض و در داحر یاس فروه اللقاع و شونیز من کل و احد
 سته استار و سعه عشرة اصاثر صرا سقوط طری اربعه عشر در اتم
 فلفل عشرة در اتم بدق و یجی و یجی و یجی و یجی و یجی و یجی و یجی
 اشهر و الشربه در اتم **صفحه المهدی فی الفیقلاد** یوحه مثل فلفل و
 بل و وج شیطح هندی و در اسن و دار فلفل و جوز القی و اصول السوی
 و زرا الی اربعه و قسط و زرنبا و در یمن و دنیا روه مکمل و احد عشرة
 در اتم بدق و قاحر شیا و یصیر فی قدر نظیفه و یلقی فیما و دانی حل و یجی و یجی
 من کل و احد منون و یطبخ فی قدر مضاعفه حتی یدبب للماء و اللبن و یجی و یجی
 ثم یبرد و یصف و یستعمل **صفحه المهدی فی الککلیل** یوحه سحیح کاللی و اسود و یجی
 منروج النوی مکمل و احد عشرة در اتم فلفل و دار فلفل و زنجبیل مکمل و احد

خمسة دراهم زبد اربعة خشك رطب وبرز كرنب بنط رطب اساسه و
 رطب من كل واحد نصفه يجمع في هذه الادوية مروضه في قدر نظيف
 عليها اربعة وعشرين رطلا ما عذب ويطبخ بنار لينة حتى ينصف النار
 ثم يزل عن النار ويصفى ويستعمل **صفه الانا سيبا** يوقد من زعفران و
 اقويون وحب يدتر وبرز اليقطين وقسط وعود ودرمانا وبرز الخشخاش
 الاسود يستعمل الطيب واصول العافت وكبد الدب والوقن البني من
 المعرقق اخرا اسوار يدق ويخل وينقع ما انتفع بالشراب ويغن
 بالعلل وينفق منه اشهر يستعمل والشرية منه نصف درهم **صفه**
الماثات والثمانون في الدبر الدبران الطوال يتولد في الاسعاد
 والعام وجب الفرج يتولد في الاسعاد الاغور والقولون والدبران الصغار
 في اللواتي تنجم **وسبب** خلط يلزم يجمع فيما من السود المضمه ويستعمل
 العليقة الباردة تنفع في ذلك قلما يتولد في نعلب عليه للربان لانها
 باستان وفي خاصيتها قتل الحيوان لما تقدم برزها والغشيان وسلك
 اللعاب من الدم وصفوة اللون ووجع البطن وقرقر الانسان في النوع و
 جفا في السفين بالنهار **وملحة** ان يلقى هذا الدواء برزك ويزيد
 كل دار من كل واحد اربعة دراهم ملح اسود درهمي قسط م شدة درهم
 الشرية خمسة دراهم الشرية خمسة دراهم بلبن حليب **در الدبر** شدة
 تر من برزك وقسط وكل دار وقبيل من كل واحد خمسة دراهم
 برز خمسة عشر درهما الشرية خمسة دراهم بلبن حليب ونفعه الا
 صطباع برغوة الخنزير والريق وكذلك اذا تحس المرء القوة وسأطهما

في

وعلايته

وسمع من تولدنا **فاما الادوية التي تحيى الديوان** فالقوة ما من مثقالين بحار النعج
 الارمني مدقوقا معصورا ثلثه اواق او مجاء الزمسن المنقوع او فسطط
 مثقالين بمخل ذلك او دهن الخوخ مثقالين او ماء قشور اصل التوت
 بعد طبخه او ماء الكرنب السبق او قيقن وما بقية لهما يفعل مثل ذلك
 اذا اشرب منه خمسة دراهم وحب الرشاد مثقالين او زوفا يابس مثقالين
 او قشور اصل الالبخدان مع العسل مثقالين او ماء القودنج البري اربعة
 اواق مثقالين حاشا مسحوقا منقولا او ماء السراب ثلث اواق مد
 قوقا معصورا مع اوقية عسل او مثله ماء النعنع والكرنبره اليابسة مع
 سحقها ويسقى عتيق ارماء السرق المدقوق ويحرق بحار الخنظل المطبوخ
 فينثر ويغذ به السرة او يغذ بورق الخوخ او يغذ بشوز مسحق بمون بمخل
 فانه يخرج حب النعج او يوزن حب الرشاد المسحق خمسة دراهم بحار بقية
 لهما او يغذ السرة بمزاج البورسج الابل والعطران الشامي والسعر والدقيق
 الرمس او مع الكون والعسل **وطلاج الديوان الصغار في الماء المستقيم**
 ان يخل ورق الخوخ مدقوقا مع قطنه او ماء السج الارمني او ماء الصندل
 البورق او السج كحفظ والسوز والاريت الرمال ارماء القودنج وحرارة البقر
 ودهن نوب الشمس وقد خذ ختمها شيان ويخل وقد يحقن بها **فاما ما مع**
تولد الديوان فاستعمال النور لمدد النعم والكرفس والزمسن والكرنبره والكر
 ما يخل والعسل والمخ والزيت والوطم والكون ويحتاج الى اخراج حب النعج
 الى ما هو اقوى من هذه الادوية مثل كل دارودنج والذي تولد الديوان ان
 الاطعم الغليظة وكل الطين والمجرب الغنية والامراق الدسمة والشم من الزرقة

واللبس الجلب والمجيب الربط للحم الكلب **قال** **الفرق** اذا خرجت
 الوديان في الحمى ميتة كانت من علامات الموت واذا اخرجت حية دلت
 على صحة القوة وان خرجت بالقي دلت على اخلاط في الموضع **وقال** **يقول**
 الدين ان ينعت الانسان بعد شرب دواهما تعا شديدا اياهما **كوب**
قال محمد بن زكريا يكون في الوديان الصرع والجموح الشديد الذي لا يسكن
 ويستمع على ان لم ياكل وحققا القلب ورجعه حتى ربما قيل العمل
الباب **الاسود والتما** **الاول في الكلب** يعرض الكلب الورم من حرارة
 والبرودة والورم فيها ايضا والريح العظيمة يحقق بحمة والسدد يقع في منافذ
 وعروقه فيفسد سببا للاضرار في اللثة **قال محمد بن زكريا** الفرق بين السدد
 الورم ان السدد لا يجمع معهما جميع الورم فاما الورم فالحادث في الكلب من
 الحرارة **فيسمى** ان يحتمى بينا ول اللطيف والاسرته والادوية الحارة
 فلا يمكنه ان يقوم بافعاله من حر الدم الصافي واحداث ذلك فيه اذن اللب
 وارسلها واذا اقل الكلب في الزمان فترعنه ذلك في خوف
 حرارته غليظ ثم تلتصق للزوار وبطلان سمومة الطعام وعطش السدد وحي
 قوته **وعلم** في الاول الامر اوراق والتهاب وعطش ويصقون الغم وصحة الكلب
 وانضاج البول **وعلم** ان يرفع ما السدد منه بدل الماء ما يمكن وما
 البطح السدد بالسكر وما السدد في بالسكر والطبخ بالانار البار وما الورم
 مع ما كحرم وما الخيار وما رغب العلب وما السدد وما وخص وما
 بقدر الحما والسكر **والخيار** ريش طيبة بالاجاص والسكر السدد والسكر
 البطارد واسقم النار البار مع الرقي والغدة بالبقعة النارية والقطر

امراض

وصحاح النمل الكثرها
 مع الورم

ان كان
 شديدا

الافغانه

اعراض الكبد

اصحح و

فيها كات م

والا فنانا في خمس قضبان السلق نجل ودهن لوز والبصل المسلوقة والعبد
 الصفوان اصباح ال العونية نخل الدراج والدرج والسبك الصغار السد السباح
 واجر الزراب والحلو والاعدية الحارة الغليظة والتوابيل فان الكبد في هذه الحال
 يحترق باقل شيء مما يصير تداركه فاما الفواكه فيصلح له الرمان والتفاح والمز والعنب
 الابيض الرقيق والتمر والزرور والاجاص ولا تسكر منهما فاما في هذه
 الحال يحدث نقصان ان كان فيه دم فان الاشياء العاقبة الحامضة
 تصيق الجسم من فراد الورم وافيد الكبد بندي الفاد **ورصف** ورد المرشقة
 درام ضد الخسة درام بفسج يابس وخطمي منكل واحد ثلثة درام
 كما فور وخرقان من كل واحد والقتل وسبع مصفى ودهن ورد قدر الكفانة
 واضرب قلة المحقاج ودهن ورد ونيق الانفوس في الماء البارد وخلط مع
 دهن الورود ويعقد به او يخذ به من ورد وسبع مصفى او ماء عنب الثعلب
 وما د العنبد بالمصفي ودرخوة البرز قنونا ودقيق الشع واما الورم الحار الكبد
 فانه كان في حمية الكبد مستدرا هلا ليا كان العقل من خلق ويشمل اذا
 تنفس ما بين الترقوة ويظهر للحمية ان كان غليظا وان كان الورم في نقر
 الكبد ظهر الورم اسفل الكبد اكثر من اول ويكون مع النور السعد الضعيف وخر
 لون اللسان ولون جميع البدن ال الصفرة ثم ال السواد وظلال السودة وخطش
 سدره في مراري ذر يراى في روجه وهي حادة حمرته ومنه حمره البول وواق
وعلاجه ان يبدأ بفض الباسلق ثم يلزم ما اسود فانه يمزج ويكوى بالورق فاما
 الكوكبة الحامضة العاقبة فلا يصلح دفاقة اذا كان الورم في نفوة ونفوة ما السد
 ما و الترقوة والخيارد غده بما السور الخليط واليقول المسودة للحمية يقلل كل

ببروز

صنعت القلب م

وصفتهم

احمر

المسحوق

ودهن اللوز دكره رطبه وياسته فان سكنت الحمى دواءه اربع منها
بقية فاسقه اراض اللوز بارنس يوقد من عصارة اللوز بارنس عشرة
دوام فان تعذر فمن قشوره ونحوه ودرطاش من كل واحد عشرة دراهم
بزر الحيار والوع مقشر من بزر الهند ما زاد القليل بمخل واحد
بزر الازياج درهم ونصف من شفا لي فان اجماع الى زيادة يطعم
جعل معه كافور وان اجماع الى تقوية الكبد جعل معه كبد وروندوان كان
سعال نفعه كثيرا دشادرب السوسن ويسقى مع السبكي. **الاسفاناضة**
عليه طعم ما الورد فان لم يكن حارته كانت حارته مرة فبا السبكي
واجود منه ما يجلي المغفرة بالسكيني بالبرزق والعذاضل زيت بزر
الورد والاسفاناضة والقطيفة والكشكة ولكن الفاد في الاول الامر
بالصفه في الورد والكافور وما الورد والبرد يشرب منها خمره ويوضع على
الكبد وتعاد مني فزت وفي وسط العلة هذا الفاد **وصفة** ورق الورد
الباس ورق النعيج وصدل البيض من كل واحد اربعة دراهم
كافور وزعفران من كل واحد نصف درهم ورق ويجعل ونصف غلما من
ورد وما القشاد وما النوع او ما البطيخ الهندى او ما النعيم
المحفا والى فيه سويق العدى والكوك اللاتون عشرة متافى والعذ
به فان كان صيفا فرده وان كان شتاء فسخنه فان لم يخل الورد بهذا
التدبير واخذ في الجمع والتسليم **وصفة** الصبيان والنفس فخذ بريق
السفر والسق والغروب وذرر الحماق وورق الورد سعة ماء القل
اللى قد طعم فيه اللبن والرو فامع ما السفر فان خرجت اللثة من اكل

فلين طبعه بماء العسل والمخلاب ونحوهما فان خرج بالسعال فعالم بما في بابه
واسقه في اخر الام بعد انطفاء الحرارة كلها ان كان الورد في محنة اللدرة
القوة نحو الاسارين والسنبل والفود والمورد والورد ففاح الازهر ونحوها
ولن كان الورد في التضرع فاسقه المسئلة القوة مثل المر والفا والقون و
المسح الاصف فاذا ماتت اللدة نحو الثمانية فلا تسقه للدة القوة لكن
برر البطيخ والقث ونحوهما واستعمل في العلاج ما لا يطلق البطن كثر الاق
والاسه ايضا فان كان ذلك خارج في غشاء الكبد فانه ادفع انقب فاما
بين محبات ولا معارف في الموضع الذي يجتمع فيه للادوية المستفان
وعلم ان يفتح الى محبات الاربعة حتى يسيل المدة ثم يعالج بحج فان كان
مع الورد اسهال فاسقه هذا النوص **وصفة** بزر محاض منقشر وطاير
مكحل واحد خمسة دراهم لك دريوند مكحل واحد درهم زعفران نصف
درهم يقوص ويسق من رب الزربايس ويسق بعوده سويق السود
يخذ الكبد سيجل ودر دضاج بطيخ بالماء حتى يندثر ثم يرق ويغفر
به فان كانت محارة قليلة جعل فيه شي من الشراب القابض ارفع
في الشراب عجم الزبيب ثم اغليه حتى ياخذ قوته وتذبح مع طين تخون
وكبربرة وسنبل وزعفران فكلن اقوى وينفع في دم الحار في الكبد
الشراب السوجل اساجع المعول بالخل والذي يرى منه العلة اذا
كان في محنة الرعاف في المنقح الايمن ودر السول والبوق وان كان
في النقص اسهال السوال والبوق والقي برر لسرق المعصر ابداء الخمار
واذا ملب الورد وجب **الطبع** بالادوية الملطقة المسخنة لجلالة

المفتح المدد مثل الافتن وجب البان والاسارون والسبل والرخوان
 والمصطكى وجب الفقد والقوة وعود الفاداننا وحشيش الغافق وعباد
 لقوى الكبد مثل الناردين ودين المصطكى واصل لسان الحمل وورقة وشوره
 وطين النمس والسباغما دين واولد الكرم والاناثا تسقى منها ويطبخ الكبد
 بها ايضا فان كان الوجع في الكبد من سقطة او غرنة وكانت حرارة و
 التهاب فافقد الباسليق من اليد اليسرى واطعم الرمانه والسماقية
 واسقه سويق الشجر او اسقه ريوندي حتى يطين محتوم مسكك واصفرق
 درم واحد الكبد بهذا الفغار **وصفة** ورد آخر حقه اسائر سحقه فخذ
 ثلث سفر حلات فينقىها من داخل وخارج ثم يطبخها بالكل والصفق
 والماء حتى ينضغ واسحقها ثم اجمعها مع الورد واسحقها ثم تخلط
 ثم صب عليها دين ورد ماء ورد وضلل وكعك من كل واحد عشرة
 درام وجب عليها ثانيا من مسون وضعه على الكبد وان كان قد اتى
 على ذلك ايام ولم يكن حارة والتهاب فاسقه فوه ودار حتى ينكسر
 واحد درم ثلثة ايام رخوان وجب وعنده مبدء الفغار سحقه مود
 ابرم اربع درام عود رخوان وجب الفغار والذريرة وورد مصطكى
 من كل واحد ثلثة درام سحق مسون ودين الكتمان من كل واحد
 ثلثة درام نذاب السمع في الدهن ويحق اليافى ويخلط به وسحق واما
 وجع الكبد من البرد **وصفة** ان يتبع كالة الطبيعة ببرد دينا له من
 غزارة اذ هو اذ فلا يقوى على جذب الكيموس القاس من المعدة او غيره
 وعالمة فلا يعتدي البدن بشئ مما ينشأ في الانسان واذا انت على

ذلك مده حدث عنه الاسمهال ثم يحدث في اخر الايام في سبب
فساد الاخلط **وعليه** سيج الوجه والا جفان وورم الاطراف واما
اللون وشفه الى البياض **وبعد** السقمه اولاهن المطبوخ يخرج
الزطويات **وصفه** يخلع اسود وكابل وبلبل وابلع وورق القات
واصتين روم واسون ذلك دريوند وبقايج وضوض ولب
منق وعتاب قدر الكفاية يطعم ويؤخذ ماء ويسق بابارج ينقوا
او غار بقون واسقمه بعد ذلك دهن اللوز الحلو والمر عاد الاصول التي
وصفه قشور الاصل الكرفس والارز باج وقشور اصل الكبر واصول الاذخر
واصول السونن الاسمانجوني ذلك ريوند ومصطكي وقوه وحله ولب
منق بقدر الحاجة يطبخ ويصق ويسق من مائه قدر اوقيتين مع ثلثه دهم
دهن اللوز منق ويسق دهن اللوز من مع ثلثه اواق ماء ونقع محله وفيما
بين كل ثلثه ايام يسق من المطبوخ المذكور الا ان يكون الطبعه في كل يوم
زياده على المجلس واحد فاسقمه ما يقوى الكبد مثل اراضى لك وارض
الريوند وارض الاسقي فان اردت ان يكون اقوى في التدبير فاقه
دواي الكركم والاثانانيا فان احتيج الى ما يعمل هذا العمل ولا ينبغي فيه
ثلثه درهم شبل درهمي اقساني يعني يعمل ويسق منه واحد الكبد يوق
الرمس ويجعله والقوه ويزر الكرفس والاسون واصل السونن الكركم
وسبل ذواسون ولوز رخ والخليل الملك وبابونج وورد **وصفه** دوا
ذكر جالينوس انه ليس للكبد دهن خمره زبيب فروع العجم خمسة عشر سقا
زعفران مثقال قصب الدريره مثقالان شبل مثقالان ونضج الاذخر
مثقالان ونضج ثم اربعة مثاقيل جمع البطن اربعة مثاقيل دار شبنجان

مغل البود مثقالان نصف دار صيني
مثقالا سبعة نصف مثقال م

شقالات على ستة مثقال شراب قدر الكفاية **مفعلة** صمغ صندل مصفى
 وسعد وزخرف وصب الزبهر وزخوان ومرجول المرابا الشراب يجمع به يطبخ
 على الكبد والغدار ما وجب للمران والزبيب بالدارجنى والقوتقل والحلج
 في الشراب وما اللحم بالنوايل والطيا سجات والطبخات وجنبه الكتم
 الغليظة والباردة وان كان الورم من البرد **مفعلة** قلة العطش وقلة
 الوجع والتقل وان كان البول يكون غير مضجع **مفعلة** علاج الوجع البارد
 فان كان الورم من السواد **مفعلة** حلاية الورم وجسارته وتقبل فيه شدة
 بلا رجوع وقلة العطش وعدم محي ويكون البول ما بلا الى سودا ويقدم البدر
 المولد للسودا وهذا الورم ان طال ادى الاستفار الزرق **مفعلة** ان يطبخ
 الزبيب المنزوع العجم والبنى والعناب واصول الكرفس والارزايخ والاشيون
 والحلبة وكحك مع دهن خرخر ودهن اللوز مخلو وتغذى بالاسفنج من لحم
 القبان بالكرنس والارزايخ ويجرد سقى ماء العسل والشراب القان يستعمل
 بايارج فيقرا او غاريقون وعصاره الغافق والملح الهند والاشيون وما
 غيب الثعلب ونقد الفخار **مفعلة** سعة ومضطى وها ما مكل واحد عشرة
 دراهم مرتلثة دراهم تسعة دراهم مقل عشرة دراهم اشق وجاذ شمسكل
 احد سبعة دراهم حلك الانبساط عشرة دراهم شحم الازر وشحم العجل ونخ ساق
 البقر والابل مسكل واحد عشر دراهم شحم نصف رطل ينقع الصمغ بالطحلي
 ويناب السحى بدهن النار دين والسوسن والرحس او نخل وبقق الباقى
 وتخلط به ويستعمل واحذره ما يولد السودا كلها فان كان الوجع من البرد
 فقه قسيه خلط غليظ تلج في التنافذ والمجارى **مفعلة** النقل فيه فتور
 الطولم **مفعلة** ان سقى دهن مخروم عما دال الصول ويعالج بعلاج الوجع

البارد ويفقد الكبد بهذا الغبار **صفة** مسكّن يسبل وسعد داخر وقصب الذريرة
 وزرور وغوان وقد مضى ذكر صفة **قال في ذكر ما عليك في السدوبا**
 للمطقات مثل البكر والقسط والغاف والسكنج العنقل والفسق
 العوز المرز والغاريقون وأذا كان الوجع من الريح الغليظ يحقن تحت الكبد
طامة نمدد تحت الفلج الايمن بعد انقضاء الطعام ويسكن بالتمر عليه وإذا
 غرقت سمعت خرقة **وصلة** الشراب القوي اذا سقى قليلا بقليل
 والاعتناء بالالاغذية القليلة النفع وحر البقل والفواكه الرطبة وإدامته
 السكدة بالجمادوس والغدة الصفراء البض بما ذكرنا والصباغ الذي نفع فيه فحل
 والتمر ومن المعونات دواء السك ويسكن في علاج علل الكبد
 بما ذكرنا في علاج اوجاع المعدة فاما ما ينفع الكبد من الاغذية والادوية
 فان السنداباذا نافع لجميع اوجاع الكبد واذا ضا حرقا فانه كان
 حرارة فاسقة مع السكبي وان كانت برودة جمع الشراب الالافس
 الرقيق والكبد الذي يخاصية في النفع من جميع الاوجاع الكبد فان كانت
 حرارة سقم منه درهم الى مثقال بماز الهند بار المصفي او السكبي او الماء بارد
 وان كانت برودة سق شراب طود وكذلك دهن السوجل نافع ايضا
صفة دهن حل عذب يقطع فيه السوجل المنقى من داخله وقاره الشمس حتى
 يجمر ويستعمل والهند بار واذا اكل بالخل نفع الكبد الحارة وكذلك الخبز اذا
 اكل بالخل او السكبي وكذلك حمض الاترج وماذا الا ان المزج السكبي ذكر في
 السوجل المعمول بالخل والسكر له خاصية عجيب في تطهير لميب الكبد والكثرة
 والتمر الهند نفعان سد الكبد ويقرباينه وبلاليز باريس له خاصية في ارض

الكلب لحاوة المعدة والطحال ايضا والزبيب ينفع الكلب الباردة وكذلك الكشمش
 ولحم الاسمين الكلب وسائر البدن غرائه يورث فيه وفي الطحال سدد اذ ان شرب
 من نقاج الاوزر والغارلقون وزن مثقال يسكنج على او سكرى فتح السدد
 اعي الكلب ولحم الحنظل اذا شرب منه مثقال بعد سحقه مع ماء الزباد
 والكرفس والبلاب وكذلك الرومى الهني اذا شرب منه مثقال يسكنج فتح السدد
 في اعي الكلب وكذلك حب الفقد وتمر مجز البرى وهو الدردق وكذلك مجز
 الكرفس وورد مانا وانسون وخاصة اذا كان مغلوا والمر القسط والنعنع
 ومن اللسان ودهن الجوز والقنبه والفوه واسارون جميعا ينفع السدد
 وفي اعي الكلب اذا اخذ من ايبا كان وزن مثقال يسكنج في اللبن ولحم اللسان
 سكر عند حاضته في يقين سدد حدة الكلب وادار النول والنعنع ودهن
 اللسان ودهن الجوز والقنبه والفوه واسارون جميعا ينفع السدد
 اعي الكلب اذا اخذ من ايبا كان وزن مثقال يسكنج في اللبن
اما لادوية التي ينفع الكلب اذا كانت حارة فالنساء اذا شرب منه مثقالا
 مدقوقا مع اوقية يسكنج في سكرى وما والبلاب اذا شرب منه ثلث
 اداق وكذلك ان طبع البلاب واكل بدسى لوز وان كان برز فالمازور
 اذا شرب منه وزن دانقين بحلاب مزوج قدر ثلثه اداق **قال ترواط** من خرج
 في كبده خراج ثم تبعه فواق فذلك شر و**قال** من اصابه وجع تحت سرة
 من خروم فان اصابته حلج الوجع و**قال** من الكلب خراج قد فتح
 فكوى خراج القلم نقيا ايضا وان خرج القلم شيئا جاء الزيتون ملك
ما محمد بن دراب ما احسن ما رايت ترواط في الكلى ان نقيب في امعاء الكلب
 حفر

ح السهم لا فقا ما اورد
 التي ينفع مع الكلب اذا كانت
 حارة تعنى ان شرب منه
 مثقالين مع قوامع اوقية
 يسكنج في سكرى وما
 اللسان اذا شرب
 ثلث اداق م م م

خطر ما حاله في البحر سريع جدا الى الكبد وخاصة فيمن كان به دم حار
 في كبده ثم اكل الطعم لزمه وقال اما الورم الصلب المستحكم في الكبد فلا
 اناسيفته ولا غري وكر الزم يستقون ومنهم من يموت سرعا وقال **بني**
 لمن اراد ان يحفظ كبده بحالة الطبيعة او اجد ثقلا في جانبه الا عن ان ياكل
 كبر اكل وحل في اول طعامه ولا يزال يفعل ذلك حتى يذهب ذلك الثقل
 وقال اذا كان الورم هلا ليا كان في الكبد واذا كان سطا ولا في
 العضل الذي فوقه وقال من اخرا في كبده مات وقال من عظم
 انفر للكبد والطحال محذور مخلوة وخاصة اذا كانت غليظة والعسل ضار بهم
 ايضا الاعم محل والذين ايضا ضار بهما وكذلك الحملت **قال ابن**
 الذي يخرج مع البراز بعد بضع الورم في الكبد الدم والقيح او تنسب بهما
 والذي يخرج بعقب السد فنه تنسب به بالدردي والدم الاسود والقيح
 عليه العلل بل قوي وقال اذا كان الورم في حدة الكبد فزم تحليته با
 الادوية المدرة واذا كان بالتقعر فبالاسهال اللين ولا يعني ان يكون
 الاسهال والادوية الاربعة البضع وتطوّر علامته في البول والبراز
 وقال اذا عتق الورم في الكبد ذهب فما اقل ما يخرج منه صاب **قال**
 الورم السوداوي في الكبد لا يزال **قال ابن** كل ما ينفع للمعدة
 وادعاهما نفع الكبد وادعاهما **قال ابن** اذا اطالت نبت الورم
 في الكبد فاحر ادى الى الاستسقاء **قال ابن** علاج الكبد بالادوية التي
 لا يكون تبردها وسخا منها طارا قويا بل بجلاهما بها بحمرة فان القوي البرد
 يودي الى الاستسقاء والقوي السخا يودي الى الدبول ثم سر علامه **قال**

قال اذا متق الورم في الكبد
 وصلب ماء فاقلى ما يفوقه صاب

از این که در این همه آفرین چون کمال را ندانند
من گفتم که چنانچه صفی و طاهر و خالص بود و مومنان

فہ درجہ

فوه در همان غیر السوس وجعه وغافت من کل واحد ثلثه درام و فی لبان
 درام بدی و یمن بعد الخ لعل و الشره مثل البندقة **عقد الملک** ریوند و لک
 من کل واحد ثلثه درام سنبل زرد کرفس و فانیخ و معطلی و ادخ و اهل و لوز
 مر و قسط و نوبه و عصارة الغافق و اسارون و زرد لوند و جنطیاناسکل واحد دم
 و نفق بدی و یمن و یمن و یمن من مثقال و الشره واحد **عقد آراض ریوند** سنبل
 و معطلی و عصارة الغافق و عصارة الافستی و زرد الازیراج و اسون و من کل
 واحد درم ریوند جینی عشرة درام یوص من مثقال و الشره واحد **عقد آراض**
الافستی اسون و زرد الازیراج و لوز من معطر و فستی اجاز نوادیق و یمن
 من مثقال و یمن سنبل من مثقال **الباب الخامس والثمانون**
الزرق الطحال یحدث فی الطحال غلظ و عظم و ریاح و سدد و درم فاما اعلا
 غلظه و عظمه فظهوره فی الجانب الايسر للحمية و اذا ارط كان النفس یضرب قطعاً
 و علامته **عقد آراض** الورد مع السکینج البروری و علامته **الریاج** انک
 اذا اغرقت علیه حرثت ترودة و درم قلب لیطافی غیر ان یوجع و **عقد آراض**
 انما یبه تفرق الغذاء و شراب العقیق و اقلل الشرب الماد و وضع الحماج
 النار علیه **عقد آراض** فساد اللون و استحالة الی السوداء و کدوره بیاضی العیز
 مع سقوط سنوۃ الطعام و **عقد آراض** انما یبه وضع الحماج علی الطحال و دکنه و حرکه
 و اخذ ماء الاصل و **عقد آراض** اذا کان مع حرارة انقطاع النفس و اللیت و العطش
 و علامته **عقد آراض** فصد الباسلیق بم الاسلم من البسری و سق ماء الهمند با و ماء
 الازیراج مع السكر و اذا کان من البرودة **عقد آراض** نحو غلظ و العظم فی الطحال
 و اما العلاج الذی یجربها جماعاً فانما و ان كانت مع حرارة فافصد الباسلیق او یعمل الذراع

علامه

او الاسلام من اليبار واسقه هذا المطبوخ **صفحة** يوفد سليلج افو واسور وبن
 النوى مكيكل واحد خمسة عشر درهما شارج سبعة دراهم ثمره الطرفا وجب البكر
 مكيكل واحد ثلثة دراهم بنر الهند با و بنر الكشت مكيكل واحد درهم ونصف اجاص
 وتمر هندي قدر الحافة بطيخ وسيق مع ايارج فيقوا و غاريتون اوسق ماء البلباب مع
 غاريتون فانه لما في ذلك نجاسة فيه اوسق من الغاريتون مثقال الى درهمين باو
 قتيق سكيقي من فانه يبق الطحال وسمبل وطرز بعده ماغيب الثعلب واكل الرن
 اوقتيق و ماء اطراف الطرف و الحلاق و النوب او ماء الكشت حسب ما توجه العود
 من اهما كان اوقيه بعد ان يعنى بما ركيح وسيق هذا الاوص **صفحة** طباشر درهمان
 و در خمسة دراهم انبر باريس درهمان اقول اسوس اربعة دراهم سنبل و عصاره الفان
 و لك دريوند و شوز اهل الكرمق في حل خر بوميا و ليليه و تخفف بعد ذلك من كل واحد درهم
 ونصف غاريتون درهم سحق بما و اطراف الطرفا و قوس و السرة مثقال السكه اوسق هذا
 السوف **وصفة** برز هندي با و ثمره الطرفا و ربع يابس مكيكل واحد و بنر الكشت
 نصف خر و يدق و يخل و يشرب منه ثلثة دراهم سكيقي من اوسق النوة و قوس و سكيقي
 ان كانت الحرارة و ان لم يكن فيها الايسون و انه مخلو و الغذية الحليظة و الرزق اغزيم
 انما يذاكر ان لم يكن حرارة قوية و ان كانت حرارة قوية فالهينديا و المسوفة مرتين
 و الاقطى و ان كانت حى و النهاب شديد فاسقه سفونا و صفة يبارق و هذه **صفحة**
 تخفف التوع الغوار و يدق و يوفد منه درهمين سكيقي من او بنر ثقله الحقا و يوفد منه
 درهمين سكيقي من اوقيه منه **وصفة** در طباشر و ربع التوع مخلو و بنر البليط و ربع ثقله
 الحقا مكيكل واحد اربعة دراهم لك و ريوند مكيكل واحد درهم و غوان نصف درهم كانوز و بن
 يوص من مثقال و سيق و اربعة سكيقي من او يفتقر ما و الهنديا و اللعور و اللعق اللعق

وصدحه مع السكبي من فانه يبلغ للاربع ايام والفاصله ان تؤخذ ويشرب خلاصتنا
 وسفد او بطيخ تين نخل ويجعل مع الحسل الملك وسفد به وكذلك النخالة اذ غلبت
 نخل وسفد بها فان من شأن النخالة بنسب الطحال ويجعل سرعة اديق ورق الطرفا
 ويغني نخل وسفد به ويجب ان يعني بهذا النوع وعلامة فانه في الكلى تكون مع الاراض
 الكبدية وذلك تادل الى الاستسقاء فاذا كانت العلة مع انار البرودة **فعلامة** قلة
 العطش وقلة صبح الماء **ملاحظة** ان يسقى اولاً بنعنع وسفاج وما هو دانه وشور
 اصل الكبد واستقلو فندرون مودة ومولفة من اياما شيت من درهم الى درهمين ثلثه
 ادا في سكبي من وكذلك المازرون اذا شرب منه دائق ثلثه او افي جلاب ومن
 الجند السكبي من المخذ نخل العطش وكذلك اصل السوسن الاسماكي في ولزم دبر را
 الغني كفت وورق السداب درون جن درون طول واقتنى وورق اصفر
 وورد مانا واشق واسارون منق كلهما اذا شربتهما درهمين باقمه سكر او فتيق
 ماء النخل العود نفع الطحال اديق اربعة دراهم حرف درهمين شور نخل ايطم
 حوز السرد ودرهمين وجوز الالهمل نخل وسقته من ذلك نخل كل يوم وسفد النخل
 طحال اوسقته من شور اصل الكبراشي عشر درهما وبنز الشيت واير سا مسكل واحد
 ستة دراهم خردل درهمين مربعة دراهم دقما والعجتها نخل خردل الرغوة والشر
 وجر وقيز منه ايضا النعناع وسقته من الغاف درهمين بالافسنتين للطبخ اوسقته
 شور الكوع الرطب مخففة وزن درهم نخل خاصص اوسقته ماء كودلى الذي يعمون
 فيه كودلى الحصى سخنا سبعة ايام كل يوم اذ فتيق او بطيخ من ورق الكرنب والاشق
 والقطر روتن والغاف والالهمل والصعر مسكل واحد جزعار دخل ثقب طحا
 حيد اوسقته كل يوم اوقية **قال ثابث** من الحوب ان نلوك ثمة الطرفا
 ساعته ولا يستقيما ولا يستطعم ما يجمع في النعم من البعاق ثم يرمي بهما بالعاق ايضا
 ويشرب به اثره يلع ذلك درهم فانه يغير في الطحال في ايام **وهذه** دقن شفع من اوجاع الطحال

نعنون

ياخذ من الاريسا اربعة دراهم فلفل اسفنج وسنبل واشق مسك واحد درهمين نخل الاشق
 نخل دويق اليابسة دمنجنيق و الشربة وزن درهمين يسكنجبين **قال ابن سينا** زعم من عمل
 انذاه القرحه انه يسق منه فخر رائحة ايام ثم ذبحه فلم يجد له طملا ومن اعده هذه النوع
 ان يطبخ البتي با نخل ويجعل فيه بوريق وسداب والحليل للكد ومغفر وشرب السبد
 رقيق خلا قد صل عن البورة ومغفره او يقطع كما غدا على قدر الطملا ويطلى بطلا ويزع عليه
 خردل صحيح ويلصق على الطملا ويزك قدر احتماله ثم يغسل عا حار **فادخر** يطبخ النخل
 والسبت با نخل ومغفره **فادخر** يغفره عن اخر العلة نورة غير مطفاة بالما وعاو
 ربح ورايح مسك واحد نصف اوقية مثور اهل الكبر اوقية دوق وتخلط نخل وتسلط عليه
 على الطملا فقط من غير ان يحس شي من البطن فان قدر على ان يبر ساعة كان حيدا والا
 فنصف ساعة **فادخر** نافع با بونج وشبث وبنر كمان وحيد وخطمي ودوق الكبر
 حبوق واهمل ودوق الطر فادورن الكرب ودوق السلق من كل واحد حبة و
 اطعمها نخل ومغفره الطملا **مرام نافع** حبة تسين ستي اربعة اواق واشق ودر دواز
 مسك واحد اوقية حلة مطبوخة دمنجنيق مسك واحد ثلثة اواق حادش وركب وقلبت
 من مسك واحد اربعة اواق يطبخ البتي في كل يدق الباقي دمنجنيق ومغفره
 واما يوضع عليه ينشف وينقع ايضا ان لقد طملا به على ان الفراء والشعب **صفحة**
سكنجبين نافع للطملا من صفته وليس يوقد اهل الكبر واسو لو فندون ودرعة للبر
 والحلاق دفودا سارون ووج يطبخ با نخل ثم نصف ويطبخ مع العسل ويجعل في
 كل شربة منه درهم من الاسق فانه عجيب جدا فان دا احاب المطحول شتر
 فيلتفع فيثور اهل الكبر ليللا ثم يشرب منه سكره وهو نافع على الجانب الكبر
 ثلثة ايام فان اعتسك للاحرق علاج الطملا فليشق البان اللعاج واو اليا
 مع هذه **صفحة** اياح فيثور اتر به يلبس اهو مسك واحد عشرة دراهم عارنقون ودوق
 الطر فامسك واحد خمسة دراهم امسون واشق مسك واحد ثلثة دراهم مقل ثلثة دراهم مالح

هندي درهمان كجب والشرية منه درهمين وكجب ان علقى النافذة مع سائر علوها
 كمرقس والبرازياخ وورق الغوب واطراف الطرافوش ونبع الطحال من الاغذية الكبر
 والبنى والرمس والحمل والاطمحة المتخذة منه دجته الحضر اذ الرتين والحجار والطلع البهر
 الذى فيه حرارة وما والكرب والكراش يفتح سدود وشراب المزج المشفى اول ما يبر
 ويكون صغرا والا حاص ايضا ان ادل ظهوره واشلم الحليل ونحو ذلك وورق حلقون
 وورق مجوز الرب وورق الدرب وورق الاغيدار وورق الانل كلها باحل
 الجوز والوجع وجنة الحضر المكبوسه باحل الكرب وضع اللوز وحلته وبالوال
 المعز والنعم والكابغ المتخذ من حبة الحضر وقصان العوسج المكبوسه باحل
 كذلك قصان الكرم باحل فان لم يكن بحارة شديدة فقصان الكرم باحل ودم قه
 كرسية فاما للطوب فلياكل الكرف غزاة كيقا حب وفي الحلة فاما ينفع الطحال
 كل خم قابض **قال ترواط** كلما عظم الطحال نزل البدن وكما فر الطحال سخن البدن
 وقال من كان بطاله حيا دة وغلظ فبضع ذلك لاختلاف من الاغصاف فهو خ
 وقال اذا اصاب المخطول الاختلاف دم فطال به حدث به استقاء واذن المخطول
 ومملك **قال محمد بن زكريا** يعنى بالمخطول من في طحال صلاته غرنته **قال**
جايوس تغور اصل الكراغ من جمع الادوية المنطوية ان غمره اشرى با
 السكوني فما اخرج مع الغايط شيئا دوما فسكن وجع الطحال في المكان وغره
 يفعل ذلك الا انه اضعف وقال عظم الطحال يدل على ان في البدن خلطا رديا
 وغوره يدل على عود الاطلاط وقال الطحال سرع اليه صلاته لان غزاه من
 الدم الغليظ وقال **تد كحدث** من عظم الطحال للأنفوية والشموة الشديدة للطعام
 اذا كان ما يقذفه المعدة حاتص محضه وقال من كان به وجع الطحال فحى منه
 اخر فظهر بيده الوقع يفسد لا يؤم مات في اليوم الثاني وقال **الطحال** الكادون

ولم يضغط الحجاب كما يفعل الكبد والمعدة الا ان يكون الورم عظيما ويكون
في راسه وقال من كان تساد من راسه بالنوازل والركام ولم يكد يرض
له ورم حلب في طحال له وقال **المطهر** ان يلقى شهود للطعام والزباد واعترقا
ونزرا **قال ابن** اذا عالج الطحال فاجعله بدلا من اودته الياسنة
التي يفقد بها اودته لانه مثل الحليمة والعين والزبيب والموم والارز ان قالوا ان
عالمته بالياسنة وهذا يمس الطحال وحده فلم يقبل الدواء بعد ذلك ولم يراو
من اعود اودته الطحال اليه عن العرق الذي في باطن الزباد الاسير وقال الطحال
اذا اظلم لا يكفيه ما يشرب لكن ما يفيد ايضا وقال **ابن** ما عالج به الطحال
اذا كان غليظا يحتمل احوال الابل والباننا سبق منهما ما امكن **قال ابن**
ترياق اربعة جدد غليظ الطحال اذ لم يكن حرارة وقال **مبارزة** ان ان شرب الحليب
للسد ينزل الطحال لانه انما يغظم اذا كان في الدم حدة فساد وعي وقال اذا كانت
علة الطحال من الريح فينبغي ان تكون للاودية العائضة في خمار الكز والحلبة اقل
واذا كان الورم حلب حاشي فلكي الحلبة الكز والعائضة اقل **قال ابن**
ان يجد قصعة من خشب الطرفا ياكل العليل فيه الطعام وقد يشرب فيه الماء اذا
طال له في اربعين يوما وقال **قانون** علق مجدي وسق في منه لانه اربعين
يوما يندمج لا يوجد له طحال **قال محمد بن** كان في جمع في الطحال قدمت
على اخذ الاطراف في شئ اخر فادب ذلك الوجع وقال **ابن** صديق لي ان
طحاله غليظ تسقاه الكندي وزن اربع دراهم او خمسة اقمون سحقا باروقه سحقا
فاستعمل من الخلط الاسود اسهالا واسعا نحو سبع دنانير والكز ودم غنم ما
وهو وقال **ابن** استعملت اللاودية ولبث الورم مجاسي على حاله فضع الحماجم
عليه من غير شرط وانصد الوداج الاسير وكوش كيات او ساعتر طحال بان يافد حيد

مع

لها من اصابع فمجمها رضع عليه واخفظ الحركات مدة لا تزيد من احملى
 الكل لم يجمع الى علاج هذه البنية **الباب السادس والعشرون في البر**
قان سبب البرقان اثبات الصوار الخالص في العين في العين في العين في العين
 للدم اما الضعف القوة الماسكة في المرارة او سد في الحوى الذي بينهما وبين الكبد او زلة
 تولد المرارة في بعض الابدان او ورم الكبد او عيب في البؤن تدفع الطبقة اياه او
 بعض المعلوم او شرب دواء قتال وبسبب البرقان الاسود اثبات الصوار في العين
 في العين للدم اما سد في الحوى الذي بين العين والكلية او ضعف القوة الماسكة او زلة
 تولد الصوار **وعلاجه** البرقان الصوار في صورة العين والبدن وان يكون ما دام غليظا
 ما ظلال الى السوداء والبرار شديدا القوة وقد يكون لما في بعض ذلك اذا انت الصوار
 في العين فلم ينزل البعل والحلاشي ويكون الحصى وبلا حصى **وعلاجه** ان كان مع الحصى ان يبد
 بعضه ثم يقسمه دواء سهلا يخرج الصوار مثل التملح والاضواء والاصفر والبنفسج
 اليابس والتمر الهندى والخيائز والثرنجين واشباهها ويؤخذ ثلثه اوقية ليس للورد
 يدق جفنة من القرم ويطح منه دوس حرسا شديدا ويصفى ثم يخل بربع درهم من السكر
 ممزوج فان القيل السد ونفخها الحكة حبة والمرق خاصية في هذه العلة في
 القيل وشرب ما به والتنفقى ثم اسقه بعد ذلك ماء الهندى واسبغ النعل وما
 الشعر وما البطح الهندى والخيائز والتوع وما للكشوب المصفر السكى في حانه
 وما الخيائز في حانه اخرى حب محال واسقه ما قوى الكبد مثل اوراق اللانبار
 الموصوف في باب اوجاع الكبد وان كانت الحارة القوية فاجعل فيه كافورا واستند هذا
 السفوف **وصفة** ورد لها شر مثل واحد درهمين لك نفق درهم دغوان وروند مثل
 واحد ربع درهم كافور دانق ينثر به اذا كانت الطبقة معتقلة مع ما للاعاصير
 التمر الهندى والثرنجين واذا كانت معتلة فيها بالسكرى وحمه بده بالورد والبنفسج
 ودقيق السور درهمين الورد واسقه دس الكافور مع ماء الارمان للزواغذه بالبول البارد

وخامسة القطف بدین النور وكذلك السلبان فان لم يكن في كبده غلط ونحوه
 طعمه سحما شديدا بياض سكبيا جادا شوي ويرسل في الحبل خارجا من اقران
 فوه ما يستعمل الحمام **مقنة** **دواء سهل** ذكر ابن ماسويه ان ينفع الرقان نفعاً بليغاً **مقنة**
 هليلج اصفحة عشر دراهم هليلج اسود عشرة دراهم شترج سبع دراهم
 ثمر البكر عشرة دراهم زبيب فروع العنبر عشرة دراهم اجاص ثمرين ثمر مندر
 عشر دراهم ما تعل يستعمل ارجال ماء حتى يبقى رطل ويصفى ويصف منه رطل
 وزن درهم ايارج فيقود وزن درهمين هليلج اسود ووزن دانق ملح منه
 ودرهم افمنون وثلاثة دراهم هليلج اصفر واما اذا لم يكن مع الرقان حم ولا حرارة
 فاستعمل به السيلج الاصفر والشترج والافمنون والعاثف واصل الارياخ
 والكشوث وبرز السندباد والغارثون وجر والسودا مودة او نحو ذلك من السلق
 او الجلاب حار ثم اعط ارض الملك بماء الاصول والزهر ماء السندباد والارياخ
 والكشوث واعذة بمرقة الحنظل موقودا بالخل او براب البقر المصفى وما كل
 لحمه ونحوه من حرقه وان اكل الخبز مع الراب بعد نقاء البدن بالاسحق
 نفع نفعاً عجيباً فان لم يكن مع الرقان مادة **مقنة** ان يكون للماء السلق صافياً
 فلا يستعمل الفصد بالاسمال ووه بالحمام وخرجه مع سائر آتدبر **دواء مازر**
الاسود **مقنة** فان يستشفى بالخل النقي في الحمام وارموا فيه فانه يسيل
 من الانف سواد كثيرة وتفرغ بما قد طبع فيه افسنتين مخرج سكبى فان فوجي
 والاسوط بعصر الاسفودش النهرى يلين جارية فانه ينفذ للمرض
 الراس او يسطع بعصارة السلق ويحل العين بما ورد داخل وما
 الرمان الحامض **دواء الرقان الاسود** فعلا مئة ان سود البدن كله ويكون البول
 وانه ارعها اسودين غليظين لا ينفذ فيها البصر **وعلا** ان يسطر فان كان
 هناك معن طحال ورم وغلط فابتدأ بفصد الباسلق او جمل النوراء او

الاكل من الباز فان خرج الدم اسود وارسلته لم يتألم وان كان الحمر
 قطعته على الكحلان ثم بسيله بيض ما يخرج السواد مثل طبع الاقطين وحده موقفا
 وزن خمسة دراهم الى سبعة دراهم باقطين الى ثلثة اواق سكنبي من حمزها عا
 حار فان جعل معه مثقال غاريقون كان اقوى وانفع وسعمل القينا اخرج السواد
 ويسقي حرا وطلا ثلثة ايام على الريق ويسقي بعد ذلك ما تنوى الطحال ويبدل المزاج
 بمثل الازياج وما ودرق الطرفا معلقين مع السكنبي او يخذ خمسة اساتير
 مفرقة دراهم ودرهم خمسة دراهم طبر شريق في ماء حار يوما وليلة ثم يشرب منه كل يوم
 اربعة اواق على الريق اسبوعا وان لم يكن حرارة والتهاب فاسق به سياتسان و
 فوه ونفع اخرا اسوار يطبخ ويؤخذ من ماء رطل ويقعد بعد شربه في الشمس حتى
 يسطش ويلتصق فانه كلما شرب الماد يوق ويتحول الى البياض الطبعي فان
 طبع به سياتسان وجلس في ماء واغتسل به نفعه فان اعى الادر فيه فليس الا
 البن
 اللقاح مع هليلج اسود واقطين وغاريقون وملح اسود ويكون ذلك بعد سقته
 البدن بالسهل فان تعذر اللقاح فالحباني مع الادوية المذكورة ولزم
 اما ما سكنبي بالبرزور واصل الاذخر ومعدة واسقوا بعد ريقون وحده الكرد
 منزلة الطرفا فان كان من غير مادة ولا غلظ ودم في الطحال **وعلم** ان يكون الماء
 صافا ويغرس الى السوم **د ر ح ل ه** ان يدبره بهذا التدبير غير النفع والاكمال
 وان كان في اسفل بطنه وافر ونفعه فاصفنه بالحقة اللينة واجعل فيها سياتسان
 البرزور التي تحمل النفع مثل الكمن والكردبا والناخوة وشب هما ولكن غذاؤه
 في هذه العلة ما يخص بالتقابر فانها نافع بدر البول ولذا كل العفوة
 من العيون ان يسعط به من الزيت قد طبع فيه والبلاب ارضي التوق في ما بعد
 قوته ويصفى وسعط به ادسعط بعير السلق ولين النفس زمان ابدن ذلك
 والافاسعمل ما يتق الراس من المرار العليظ مثل القوقايا وجب الازياج وقد

على هذه الموضع رطوبة ونزح **دكان** **نوار** يسمى النوع الطلي الاستسقاء اليابس
 واذا ضربت بيدك على بطنه سمعت له صوتا كهو الطلي **فاما الاستسقاء كذا**
 وهو ان يحدث بعقب شرب الشراب الموط او ان يشرب الانسان شرابا موطا
 بعقب عدد او بعقب شديد او في حمام الحار فان الكبد يجذب الرطوبة من المعدة بالواوة
 الوضعية التي فيما قبل ان يهضم فيها ويرسها الى العروق كذلك يحدث منه الاستسقاء **قال**
جميعا لابد في علاج هذا النوع من سقي الاشياء الباردة لان القانون الطبي
 يقتضي ذلك بالاضطرار على ما حكم به تواط من مقابلة البعد بالبعد والعقب
 في علاج الانواع الثلاثة من الاستسقاء ان كان احدها مدواه الورم العلب الذهبية
 الاحشاء ان كان عدونه عن ذلك الورم والثاني تحليل الرطوبة التي قد اجتمعت عنده
 هذا الحال فيجب ان يبدأ بعلاج الورم الموصوف في باب ذلك العقود وان لم يكن
 ورم فعلاج العلة نفسها وذلك ان ينظر فان كان الماء الحار نافعه اخرج كليل الطلي
 مثل كطب الرطب اذا كان غليظا للضعيف **قال نوار** الفصد مولا علاج
 فاضله في وقت كان من السنة بعد ان يعلم ان الفصد لا يجب الا في النوع الحمي
 ثم يستعمل بعد الفصد سائر التدبير وهو الحق والاسفل من اعلا افضل الكسب فان
 الحق دوا شرقي في اول هذه العلة فاما في اخرها فلا لان الاطلاط تكثر والعلة تنحكم
 فلا يجب الحق واستعمل الحق في اول العلة ضرر وبارفة قبل الطعام ومرة بعده واما
 المسهلات ما البليغ الا هو وما العاقل اذا اشرب منه ثلث رطل وما الشاير
 وما الطر ضيق اذا عجز وزج بمثل ما لا شأن واسهل الرطب مرة بعد اخرى كان
 نافعا **فمن** نافعه في الاستسقاء وسقي الكليل البارد يوفى ذوق الماء
 زربون وينقع في الخل سبعة ايام ثم تحفف دوا منه خمسة دراهم دوا البليغ الا هو
 خمسة دراهم عصارة الاسنتي ثلثة دراهم اقل الوسن وورد الحمر ودر الزهره بانور

لواوة

من الدم قد رافقته لوز
 دم بارد وسراو باطو
 لا يعبأ على الحارمة الوضعية

محجون

انهار المعشر ورب السوس من كل واحد درهمين يدق ويخل ويؤخذ ثمر نخيل منق
 وقلوس الخمار عشرة ذائبة من كل واحد خمسة عشر درهما فعل ما عار يضيق
 ويقل ينار لينة حتى يعلظ ويطلع ويعجن به الادوية والشرية درهمان الى اربعة
صفحة ثوب سله احد ورق المازريون الحديث المحفوظ شون درهما وقلوس السفر
 وورد احمر ورب السوس من كل واحد عشرين درهما يدق ويخل ويؤخذ ثمر نخيل
 والشرية قرض عظمها سكر او شرب من اهل السوس الا كما كوني الياس المدقوق من
 درهم الى ثلثة دراهم باوقيل سكر من او شرب من ماء الشعير من اربعة من اوقية
 والى اوقية من مع مثله حلاب سكر نصفان وينفع منه نفعا عجيبا ان شرب مع
 بول الثاه او قلع من **صفحة ثوب** درسته دراهم بر الغشا والخيال
 مفر من دبر ثوبه ثمان كل واحد درهمين عصارة الغافق دانق من كل
 احد درهم سنبل در حلك من كل واحد درهمين عصارة درهم لك درهمان مازريون
 ثلثة دراهم ريوند درهمين زعفران درهم اهل السوس ثلثة دراهم بر الزبادي درهم
 ونصف سيق يادق الفجل والسلم ريح لبن اللقاح في هذه العلة في النوع الباق
 والنوع كارد مع الاسمال مع استياح الطيعن في كل علة مع ادوية الملايح
 فان كانت العلة مع حوارة ريق دعه اربع السكر وان كان مع البردة
 سيق مع الكلكلاج الموصوف في اخر هذا الباب وقد سيق في وزن درهمين سيق
 وان اجتمع الى الاسمال سيق مع سقون المازريون **صفحة** اقسبي وكد
 ريوند صني وعصارة الغافق من كل واحد درهم وريوند من مع درهم من
 اهل السوس الا كما كوني دانق ريح دانق مازريون مدر نخيل نصف دانق
 في نسخة اخوي دانق يدق ويخل ويشرب فان كان مع الاسمال ثوب في اللبن
 ساعة يجلب من الحث المدر مدفوق وزن عشرين درهما ورض وطر اشترى رقيق
 خمسة دراهم بر الزعفران ثلثة دراهم ينقع الجميع في اللبن ويزال ساقن ثم يصفى

قرص مسهل

صفحة م

ويشرب مع دوار الكلب فان كان في الاحشاء درهم سقمون مع دهن الخروع او دهن
 اللوزين او دهن القسط او دهن الفاردي او دهن السوس فان احسحت الى حل
 الطبخه مع ذلك فيد من الماز دون وينبغي ان يسقيه ساعته بحلب حار بعد ان
 يصغف من رغوته ولا تاكل شيئا الا بعد ان ينهض من الليل انهمضانا ثانيا ويكون
 اللين من ثلثه اذ ان السبع اذاق **قاي محمد بن دكر** يا لقمع الناقه الكتب
 والقت والنوى فان لمها بغير افراسه يد يطعم المهند والكرنره الرطبه الارز
 نايخ والشح ويكون الناقه اوارسه فانه لا يعلم غما ولا غدا ولا يلا ولا يطعمت والا
 طعمه اليابسه بالتوابل والابارز والجزايبس المحنر مع الكون والناخوه اوفوه
 العقيق وياكل الفواكه اليابسه كالحوز والوزر والفق والبندق والفاسد
 والتمر والزبيب والبن ومن الرطبه الزمان خاصه السومل والسقاج القليل
 والتمر الصفي في بعض الاحوال ولما يقول الى سقاج هذه العله ما العند
 يا وعب الثعلب والكافج والاربايح والكرنره والرطبه والحبق مع الخارشر
 والسكنج وان من ذلك ما لتمر مهند مع الزنود والكمخول والزنون
 وقد نكده لم يشربا من الماز دون السكر وتمل مثل السكج يستعمل وينفع
 نفعا عجبا **سوف** للنوع الذي يكون من كواره اذ لم يكن اسهال غصانه او
 دريوند ومن كل واحد خمسة عشر درهماك ونزر السكوش من كل واحد درهمين
 ونزر بقلة الحقا وسقوناس من كل واحد درهم والسرته منه مقالي وينبغي ان
 نسقيه في الامام الواحد اذونه مبدله للمراج في اقوى كبده مثل قرض الانزبا
 رس وما يدر البول ايضا مثل هذا الدوا **وهفته** نزر البطيخ والخارشر
 بالسومل يدق ويستيق منه وزن خمسة دراهم ويشرب عليه سقونا مقدر نزر البطيخ
 والقت والخارر وضوفه نزر الكرفس والهمندبا ومخافق احار واولا يوقه
 وينفعهم في تبدل المراج ما اذ الامان الطاهر وغصانه الانزبايس **واما الفار**

صفحه م

الاستقاء نبت الماء العتيق واذا البقر الراعيه ودقيق الراعيه والسور
والخادرس جمع ويطلق واحد منه ان يوجد احدا البقر فيدق بمثل رنم ودقيق
الكرسنه وتبني بمثل رول العبيان او بول النوح رنم توبه الغسل ونقد
بذاته كحقيق الرطب وشحن الكبد ونقد الكبد بالكرتب والورد **صفحة عداد**
اخر دقيق الحلبه ودقيق البقر وزوج الحماج الراعيه البانسه ودود علك
بالاسويه ليه افراحم عتيق سته اجرا اداب السبح والعلك وشعر عليه الادويه ذ
نقد به بعده ما يعنى وينفع هذا النوع كلما يذو العسل مثل دواي الكرم بما
الاصول والحند تون فانه لم خاصية النوع من ذلك وكذلك بول الحبل والسريره منه
اوقيه الى اوقليه وكذلك النور تون فانه قوي الخاصية فيه وكذلك ان شرب من لا
سبل المحرق ثلثه درام بما قد طبع فيه الابهل يسقيح اوقيه ياتبع البقر جوز
الحماج وزوجان من كل واحد رائق **صفحة نفوق لترك** نيم راقصين نفق
درم ملح اسود سقونيا رائق **صفحة الاخر** اذام ملكي عوارده ماز رول
نفق درم سبغ نفق درم ملح صندل رائق درق الحماج رائق وى شرته وكمل
الماتوقه **رقص الورد** النافع من الكبتفك ورد ثلثه درام عود وسنبل و
مطبخ وسنبل وفاق الاخر ودار حن وفسق من كل واحد درم نوح شراب
عتق وسق بما الاصول **صفحة نافع لترك** قنور اصل السيم جزه لوز مشر
ثلثه افرا فانه منه كعب وشرب منه درم الى الشفالي **سبل** رنم لاراض
المادة تره سموق درم عار تون ملكي درم ترز الابخره نفق درم فوسن رائق
ويوقد وما احد سقونا **صفحة نفوق** لترك رائق الماز رول النور عتيق الخ السقونا
كحقيق بعد ذلك جر رنم نفق جر درم سوسن جر ودرم سوسن من ملكي درم الى درم
ثلث سقونا كرا دعيون عسل وقد يقد منه حب يسقي وقد سقي حب الماز رول

مع اللوز ذكر الان شارب على خطر لانه محدث لذهاب سدادة الخلق والذو الحنظل
بالذرايح ينفع هذه العلة منفعه عظيمه قويه وذلك انه اذا اورد على بدن فيه طراة
كثرة استفرغ بالبول وصفته في باب الحفاة في المسألة **دواء الحفاة** ينفع
اصفر وغار ثوبون وثر من كل واحد عشرة دراهم زنجبيل اربعة دراهم ملح معدن ادر
همان معن غسل الشربة مثقال الى درهمين **صفة حار** **الشفاء** **بالجوز** من اثن
ماسوته اسقن خمسة عشر درهما سعد عشرة دراهم صبر عشرين درهما زعفران عشرة
دراهم مثل عشرين درهما ودرهما عشرة دراهم حلتا زلفه دراهم ثيب عمان ودرهما زعفران
وكندر من كل واحد ثمانية دراهم ينفع العروق بالبيد الرمال والكل ودراب رطل
الصبح يد من النادرين ويخلط بمخدر الكفة فان كان آسناك ورم فاخلط
شحم الاذار وشحم العجل وقد تكون صا ص هذه العلة في الاخر الا ان ينفع ايضا
نفعاً جدياً ان يسحق كل يوم خمسة من الرماق وينفع للرياض والكوفة واطال الوجع
والعطش وادري العوق والسعين بالشمس الان شجاع الشمس يوقض البدن
بالسوية فليطوق الغليظ ويحمي الحرارة الفورية ويسوقها الى العمت لانها ماسا
بالطبع للاصنام الحسية فينبغي ان يسحق لها اذ ارتفعت الشمس وان يكون في
موضع منه رمل مضطرب عليه ويكون في موضع الحرفة الرياح وتقول راسه وتخرج
بدنه يد من حار مع لوزق اهر مسوي مسحق او ملح الاسود ولا ينبغي ان يستعمل
البحر في الحمام فانه يرطب البدن ويكثر فيه نزوه وينفع الاستحمام بما يراه
الحجرات وجامعة البحر يجب ان يحيا منها ما كان حاراً مثل البورق والشي
فان لم توجد فليطبخ الملح للماء ويوضع في الشمس الحارة مدة حتى يبرد فغاد
يتعلل ويشرب منه بعد ريلاً ستم البدن ويستعمل هذه اصحاب العلة من
الشراب العنق العاق العليل دفعه داحده بعد الطعام بآخره فان ندر الوب

استسقاء الرقي

ويحفظ القوة ويزيد في الحرارة العزيمه ويكون سرهم الماء من كوز صق الرقي
 شه اب منه **صفته** يوقد من حيث الحديد المدبر وقشور الكندر فينفع في
 شراب فايض يشرب منه قبل الطعام وبعد **باب الاستسقاء البطني** ينفع في كبد بطنه
 الحار ويسد ويضع عليه الحارم ويحفظه به من الشراب ويحكمه سياتا نوقش الرياح
 كما ذكرنا في باب الحوض واسق ما الكون والفاخواه واسنون وكل ما يبدد الرياح
 وسعي كل سبوع أو طوطودوس وزن ثلثه دراهم بما الرزايح وان لم حاصيه
 في ذلك ويحد رجا ينفع من الغده وادك بطنه كل يوم حتى يخرج رصع عليه الحارم وإذا
 اصفقت قوته ولم يحمل الاسهال ما الرصه من اللقاع مع درعين سكتين ان لم
 لكن حرارة وان كانت البطنه مبرله فاستفرج سقوف منه **صفته** لك شقال
 وطبا سدر وزر الهنديا وزر الكشوث من كل واحد درعين در ثلثه دراهم
 وزن شقال الى درعين **باب الاستسقاء الرقي** فان علاقه تركب من هذين
 العلاجين **قال** **تواطط** كل استسقاء ويكون منه الامراض الحارة ردى
 لانه لا ينفع من اللحم فملك قبل ذلك **وقال** اذا احدث لمن به السقم الايض
 خلافا فوي من ذاته الخل عنه مرض يعني الاستسقاء وقل ما يعرض من الودج
 في ابدان اصحاب الاستسقاء ليس سهل بره **قال جمال النوس** لحم مع الاستسقاء
 غوره ذات الجنب مع نفث الدم لانها شفاوان لان نفث الدم يحتاج الى مجلس
 الدم وذات الجنب الى ما يخرج حملا وسهل نفثها **وقال** اذا اسكنت الاستسقاء
 مل يوزن او طلي فافزع بطنه نوك فافزع من جانب الى جانب فان سمعت
 البرطوبات واشتياؤها فانه رضى وان سمعت صوت الريح البق فانه طلي **وقال**
 كان نازله استسقاء من نرق تسقيتها ما ميل المائيم سقيها بعد ذلك طلي الكرفس

ثلاثة ايام ثم ما سهل المائيم الطبخ كذلك ثلثة ايام وذلك بطبخها بالناسخ وطلبتها
بالعسل المطبوخ المر بعد ذلك يرد اصلها الى قمرات في خمسة عشر ايام وقال ان
اصاب السنف سعال بلا سبب مثل النزله والركام فذلك سره وقال ان حرارة الحارة
عن الاعتدال الحار شدة الكبر نصف قوتها المعبرة فلا يسلع ان يفر الغزاس ما يجب
فيحدث عنه الاستسقاء من غير شك وقال **احب** في الاستسقاء الحار الاغذية الجافة
في الزنج ثرب الحار والبقر والاعفنة الرطبة في البطل الجرب والغذاء المنقوع وقال
صاحب فراج الحار اليابس اذا استسقا زواله فطر شد لان رطبه ضارة
وهو ضارب المزاج البارد الرطب اقل من ذلك وكثير من صاحب المزاج الحار
الرطب وقال من احتياجه الى الزل فيجمع ابر الكره مجموع خمس غزبه واحده كمن
الزل اذا انزل المائل الى الحصى وذلك انك اذا احسنت العلاج وقوته نزل
الماء عنها وقال لم ارا احد ينزل في الاستسقاء الرق فخلص الا واحد وذلك
ان قوته كانت قوته وكان علاجها **قال ابن سينا** احب المواضع المنقعة
ثمنه منفوسه كل يوم داما فانها تيمم وشرط مما يلي العابه والرفاهه يستل بطوات
قال ابن سينا لا تطعم المسقى الا بعد ان يخفى من النما تسمع ساعات
فانه يتقصى ما به بذلك وقال اذا لم يكن ثرب الدوزة الاستسقاء الرق حار
فاسهل الحديد ان ساعد الزمان والقوة والسن ولا يجعل استسقاغه دفعه بل
شيا قليلا قليلا وقال **يبقي** ان يكون الادوية التي تسقى للاستسقاء مسحوقة
في غاية السحق لانها اذا كانت كذلك عاصت في مواضع العلة فجلها حلا واما
قال ابن سينا الاستسقاء اذا كانا برامته احد الا ان يكون الطيب ما به الله
والعليل مطبوخا والحامد رفيقا لا بعين الطيب ولا يخالق في اياهه فاذا

حليط الحليب

منه البلية رجوع له البرد وارجاء برود النجم منه **قال ثابت** الذي يكون سببه الارواح
الحادة تظهر فيه التكرار فيظهر فيه دلائل التبريم يعود كذلك حتى اذا طال مكثته وقف فلم
يخف حتى يقتل **وقال استبق** فلان دحم فسقته ليس اللعاب سكر فنعوم ذلك
انه كان يقيم مجالس كثيرة فراه عيانه لا ينبغي ان تسقى الذين الان بعد استحكام العلة
وبعد ان يسقى الودم الذي ينحل في الاستسقاء **قال عيسى بن زهران** ان اكل المستسقى
البراذين السمان ويحسن من دسمها براسها او مات سرعا **قال محمد بن دكريل**
انفع الاشياء لاصحاب الاستسقاء وجلوس في الحب المشخن لانه يستخرج من بدنه
لاستخرج في الحمام ولا يحق لانه يحدث هو ابارد فلا تسقط قوته **وقال** اذا كان
البول احمر فالرجاء قليل **وقال** اذا اسقت اودية تخرج الماء فبالحي ان يفر
بالكبد فافرجها بما ينفعها كالافستين والنعاف والبنه باو وعنب الثعلب و
السنبيل والروندونجو **وقال** اذا برز للمستسقى فم دما فيه العطن فهو ردي
يندر بانه مهلك **وقال** اذا استملت الماء من المستسقى النجمي كله فبادر بالرشح
البطن لئلا يقبل الماء ولا يفر عشرة ايام **وقال ابيات** ان تسقى صاع الا
في الادوية البرق فان له خاصيته في اضعاف الكبد **وقال** اول الاوقات فان يسلم
البرزول الربيع **وقال** اذا كان برز للمستسقى كجالة الطبعته فهو سليم لانه يدل
على ان الحرارة العنصرية باقية **فاما اذ اراد الوق** اذا اجتمع في الاستسقاء و
العلل الباردة فاطل على البدن البورق الارمني بد من البابونج وحده ومع
الفلفل النجمي بد من الغار ودهن البان ودهن البلسان ودهن الشب و
كذلك التارحني والسلمية وقص الذريرة اذا مرح بها بد من العجل بد من الكون
ويدر الوق نجام والعوض للشمس كحارة وكحكة ودارياض العنفة **فاما الادوية**
التي تخص الوق اذا اكر تكررة بابسة وسماع منفاء واذر مغنول من كل واحد

عشرة دراهم يطبخ ثلثة ارطال ما دى حتى يبقى رطل ويصفى ويشرب منه ثلثة
 اواق على الرق **صفة دهن** يخرج به تجسس العرق ويقوى البدن وينشفه ويخرج
 الغشي الحادث في الارمان الحارة سوجل رتاج منفاه من كل واحد نصف رطل
 والريابس ثلث رطل يطبخ بخمسة ارطال ما دى حتى يبقى رطل ثم يصفى ويعبث عليه
 مثل نصف دهن الورد ويطبخ بنار لينة في انية مضاعفة حتى ينقب الماء ويبقى
 الدهن ويجمع عرق الرجل ان يدلك بالثب المحلول بالماء او يدلك بوردق
 النعم او ورق الطرافا او بالاسن للعمود او السوسن ويطب عرق جميع البدن
 اكل كوشن واشفاق الاسهل كل يوم او السمنه وكذلك البدن باقواس الورد
 والسك والكل الكرفس والشمش **قال جالينوس** العرق يكون من اربعة اشياء
 استرخا القوة او الجداد لهما معا او من يحمل السام او كثرة الفعول التي
 يجمع النذن او لان يحمل على المعدة فوق الطافة وقال **اغافار** العرق والدم
 الجيني يعمل الوردة فهما فان افرقت كواردة العرق اخرجته من اللبونة الى
 المرارة مثل ما البعير فان الشمس قد غلت فيه على طول الزمان حتى يبرته ما الحار
 بعد ما كان عذبا بعد لا وان قمرت عن القدر المعتدل ولدت فيه حموضة
صفة الملقط يسلخ اسود وبلبلج واملح خروخ السوي ودمر بك ولفلوسه
 وبنر كزبرة ويطبخ منقذ ولفل ولسنه العصاره وكون كرماني وروند
 صني واملح اندرائي واملح الحمري واملح العجيني واملح هندي ذبا نخراه من كل واحد ثلثة
 مثاقيل بربر ابيض رطل جمع هذه الادوية سحقه سحقه وخذ املح منقذ
 ثلثة ارطال ثم يصفى بالثعلب ويطبق على البادار بقمر ارطال فاسد ويطبخ ووقد
 اعوته حتى يغلي مثل الفسل ويصفى عليه ثلثة ارطال **دهن شرج** ودمر بك
 حتى يسوي ثم يدر عليه الادوية ويخلط والسريرة ثلثة مثاقيل الى اربعة ارطال

من هذا الكتاب

حصاة

الباب الثاني والثمانون في حصاة

في الكلى والثانة فيق غشما وحرارة باطهما اذا جاوزت الاعتدال ونحوه في غليظ
الزح يحذر الهامع البول وهذا الكموس يتولد من نثره الاغذية الغليظة وخاصة الالبان
منها وشرها الحنثين والاكارع والخلو او الهوليين والعابيد واللبني ونزب الماء الكبد
والنبلد الغليظ وخاصة اذا استعمل معهما الحكة الصعبة فانها ترين في غليظ الغليظ
وتعلط الرقيق ويكون به وتولد ما صفار رملية فاذا اطلال الزمان بهما واد غلظ
علاهما الزرق بعضها ببعض وصارت حصاة وصليت وقد رعى قوم ان الحصاة
يتولد ايضا في الكبد والاسعاء والاعور وفي القولون وفي المفاصيل وفي الخابن
مما العرقان الطائعان من الكلمة الى المثانة بحري فما اللسان اليها البول و

قال جالينوس يتولد الحصاة الرية ايضا وانما يتقل بولد الحصاة لان

اغراق مثانة من واسعات نفرة بحري النساء فيما ياجتمع من الرمل فاذا
كانت الحصاة في المثانة **وعلاوة** الوجع في العانة وبياض البول من كانه ما انهر
ودخول البول دفود دفعه ونور العين لم دونه واحتباس البول او شخره
مع وجع شديد ودخول المقعدة وان العلل للانزال بعثت بمذكرة
ان سقى رماو العفارب من نفق دانق الى دانقن عما الراس المعقور
قدرا وقتي اذ هذا الرسيا وسان واسعلونذ ربول من كل واحد ثلثة دراهم
اصل كرفس واصل الزرايح من كل واحد عشرين درهما بطبخ بر طين ماص
ينقي ثلثة ثم رصف والسرته من كل يوم اذ ثمة **والذي يوب نفق** طرازاج
الحرق اذا سقى من دانقن الى ثلثي درهم واحدة ومع اللدوة **وعلاوة** اوت
يحج ويليق ما تدفع فيه قلي ليرض شق لم سقى سقى الماء **والذي في**

اسم

صند

صند

صفحه ۴۰

نفق کھاه زجاج الحوق و درق محکم کندش با السوه منه وزن درهم بماء الفجل
المعصور **دواء اخری** بوقر الحام درهم و نصف کندش در قتی در ربع نفق در نفق
بشرب شراب و الشره منه نصف درهم او قل عا قدر القوه **مجموع نفق من ذلک**
مع خونمان و کوز بوق و یعی با العمل و یقی بماء الفجل و ما حار نان کلان
بزد شد بد فاحقن مثانیه بدین النار دمی او انعطاف الایض او اللسان
او دین العقب مع ما اسدوب و الارز باج و السلق و یقی ان یخرج الفان
بدین العقارب و یقظ منه فی الاحلیل کل یوم بعد الفوج من الابرین و
نخل منه صفوفه **صفه دهن العقارب** بوقر و یقظ و یخرج و یخطا با السوه
و یقظ اصل الکرم من کل واحد و قته بحر شش و یلقی عا رطل دهن لوز در رطل
فی الشمس بسو عا ثم یصل و یعمل الفل علی ثم یقظ عشر عقارب و یلقی
فی هذا الدهن حیاً ساعته یقظ و یقظ فی الشمس السو عا ثم یصل و یقظ
بوقر الحما **رما العقارب** بوقر العقارب و یلقی و یقظ و یقظ و یقظ
فی منور لا یکن سده و یقظ عا حره و یقظ ساعات ثم یقظ و یقظ
نفا یقی من ذلک دم البس المحقن اذا السرب و ان ذبح البس فی الحما
العانه یقی نفعا عجبا و یقظ و یقظ الحما فی السوم مرات و الا خود ان یقظ
الا و یقظ الحما و الابرین و یقظ منه ان یقظ سرطان نهی فی حق فی قدر
حدید و یقظ و الشره در دهن بطلا شراب او یقظ در دهن مثانیه
الکلبش محرقه بالانطلا او یقظ القوه الا جاض نصف درهم با الشراب قاما فی
وقت مکان العله فلیمزج العانه و الطلب و الحولم بدین حری تمرکای عهده
و الحاسن فی الابرین و یقظ فی درق الکرب و الارطیه و الشرکای و التوبخ

صفحه ۴۱

در ذلک

ودرق لحام و القوط فان كانت الحماة في الكلى والغنى وبس البطن من خروج البصل
والنوق بنه وبين وجع القويج ان صاحب القويج يقي ولا يقي صاحب الحماة وان
 احتباس البطن في القويج اشد منه في وجع الكلى وان وجع الكلى يكون في مكان واحد
 والقويج يكون في امكنة كثيرة من البطن وان البصلة في القويج ينجى رزى اذا لان البطن
 ووجع الكلى لا يبرئ وعلامة اضعف من علاج الحماة في المثانة لان الدواء القويج
دواء ينجى الفعل بزر يطبخ معشر زما نخواه ويزر الكرفس ويزر الفجل يكون و
 سعد ولوزم بالسويد والشربة در همان بما قد اعطى برسيا وسان اياما اذ يوقر قشور
 اصل الكرفس وحب الثعلب وحب الفار وودقوا قطر اسابون وحب تلح سعد
 ووجع وقوه اخرا سو او الشربة در همان با وقية من ماء الفجل فان احدث حرارة غلب
 اياما ثم عاود وسكن الحرارة سكن في الكلى ويزر الكرفس ويزر الفجل ويزر الفجل
 للجاس و القويج **والاخر** ينجى في تعبيت الحماة حب بلسان ديزر الفجل
 وودقوا قطر اسابون وقشور اصل الكرفس وسان اياما اذ يوقر قشور
 وحب طيانا وريون مدحرج وسان وودقوا ماء وداش وكنج وعل ولفل
 ووجع اخرا سو او الحصى وثلث الادوية بدس بلسان لغار ديا ويني بها
 وسيق كل يوم در همان بطبخ البرزور **فاما الادوية الموقدة** التي تقع في الحماة في
 الكلى والمثانة فلهيكون خاصة في ذلك اذ الشربة واصفى به وكذلك مع اللوز
 ورسيا وسان وودقوا ماء وحب الفار وبيع ولوزم ودهنه وعل اليهود وذا
 اخذ من كل واحد درهمين بعد سحقه وعل ماء الخسك او الريحان او ما حل
 الخصى او البرسيا وسان وكذلك زر اللسان وحب اذ الارب مهمات در ايم
 عا الرز باج او ماء الفجل او ماء الكرفس او ماء الخسك او ماء اللوز
 النري وكون غذاه ماء صفى الاسود برب قوي وياكل رتون المار وفسر باج

صنعة

لوز والقبار والبقلة الثمانية بدني لوز وكوز اللين والحب اس والعمامة والاذنية
 الغليظة والكل ما يقع الكرفس وما تحواه وكما له حرارة وقبض من سائر اللينة
لما السبعة الحار من السد والغليظ والروحات العارفة منها في الراس
 والارياح والكرفس الجبلي والوز البون والاسارون وقسح اللذخ وما تحواه
 وكاشم والاسيون والوج هذه جميعا اذ انشربتها درمان مغرور ومولع بعد
 السحق والنخل بما في النخل المعصور وما الكرفس وما الارياح وما الكفص للوز
 فعل ذلك **لما الحار** فكون بترك الاغذية الغليظة التي ذكرناه
 استعمل التي وتعامد ما يقع آلات البول ومحاربه وينظفها بكل بدو البول
 من الادوية المولقة مثل النخيت والامر وسيا وذا الكرم والمرد لوطس
 وسبا هنت **لما الادوية مفرودة** فزر الكفص وما ينظف الحمار
 والفن والخبازي وزر الكرفس والباخوة والسعد وكون ويزر النخل والفوز
 مفرودة ذكر كنه على قدر احتمال النوة وكذلك كل الزنود والراس وكما في الكرم
 والبطم في اوانه ويجمع ما يد البول فان دفعت الحماة في حجر العصف
 تثبت فيه لينظف عارضه من قوط فيه من فائز وذلك الى خارج من عصف
 ان اجتمع اليه فان يرين ويخرج فان كان عظيما وانما اجتمع كل من العصف
 ويخرج **قال حريش** اذا نقر الحماة في حجر العصف فلم يخرج وادرت
 شقة في الحلد الى الكره وكشد خلق الحماة العصف سيد احدا من سق
 الحماة من وكشد تحت العصف ومعنى سد دخل الحماة ليلا ترجع الى
 المانة وسد الحلد خارج الكره لكي اذا رجع سد الحرج وقال سهل
 بر البصيان من الحماة في اربع عشرة سنة الذي اجسامهم **قال حريش**
 الى ان يبلغوا امة الحماة خافى بالبصيان من ثلث الى اثني عشر سنة

ملح

يجمع اقسام الشق من حصاه التي عشر الى ثلثة عشر سنة **قال رويس** بن مال
بولك اسودا يلادرض مع وجع ان كان بول او بلا وجع فانه يتولد من كراهة
حصاه بعد زمان يسير وخاصة ان كان شقي فليسا درياض الادوية
المدره **وقال** الحماة الكرسنة تعف الحصاه **قال ابطليس**
اذا كان صاحب الحصاه يتولد وملا فان ذلك يدل على ان حصاه رخوا
متفركة وهذه مساوئه المتفركة بالادوية اذا كان البول سدا ليعفا
حدا فذلك دليل على ان ليس لانواني للثور البتة **قال اهل البيت** ينقي
ان يكون في بد صاحب الحصاه خام من حديد وفي رحله حق فيه ما هو جرم
فانه تعف الحصاه قليلا حتى يخرج الدم ولا يتولد بعد **وقال** اذا كانت
طبقة البصير ابدانها احتمت في بدنه فقل يمكن ان يتولد منها حصاه
اذا كان البول البصير يخرج رقيقا مضيفا فان ذلك يدل على ان قوتهم المنة
وهو سهل للحصاه **وقال** رابيت قوما سيعلمون البحر اليهودي وهو حار يفيض
فيه خطوط مودة يكون بفسطاطي في مداوة الحصاه في المبانة تحته فلم اره
ينفع شيئا لكن وحدثت في حصاه الكلي في غاية المنفعة **قال اليهودي**
الحصاه يكون من البول الكثير الملع **قال محمد بن زكريا** حاربت ذلك فوجدت
الملح في البول الصبيان اكثر **قال ابن سينا** بول الحصاه في المبانة ينقص بول
الحصاه في الكلي احر واكثر ما يتولد في السحاب الحصاه في الكلي وفي الصبيان
في المبانة **قال ابن سينا** ان كان حصاه الكلي لازمه مكانا واحد اعلا منه
ان يكون الوجع في موضع واحد واستعمل الاعمدة والارام للرصبة والسكر الحار
الرطب حتى يسترخي وان كانت سعلته علامته ان يسعد الوجع مره وسكن
اخرى فليستعمل الاعمدة والمحقونة المحللة مثل داس السذاب والبابونج

وقال غير الصمادات ولا يلزم فساد واحد البلاء بل المكان اوسنخ وضع
 المحام على الموضع فانه يرسل المحرر سرعا وقال **ابن بطينة** اذا اعقل بالحق
 دون الادوية المسيلة **قال ابن ماسويه** ليس في البلع في وقت الحصة من غور
 اغرميل الى السواد على جنبه شواب فخذ منه بكون دنيه ابداد واول
 العوظان والاحام ويصفو وكله ان يعلم حتى ينشئ ثم توكل مع الرب العاقي
 ولا توكل الا مكلذا اربع العنب فانه نعت الحماة **قال ابن زبي**
 عالم الحماة بالادوية الحارة التي يدنها واحذر ان يكون للادوية منوط الحارة
 فانها يصليها وزيد **قال محمد بن ابراهيم** باكل دوا نعت حصاة للمثانة
 فانه يفت حصاة حصاة الكلى ولا يسكن وقال قد يكون في المثانة عدة
 من الحماة وربما بلغ عشرة فقد خرج من بين بانه رجل يتع حصاة كل واحد
 لندقة وخرج من مثانه اخر حصاة كاعظم ما يكون من ينضج الدجاج **قال**
ابن الزبير الحماة في المثانة كانت ملساة ولذا كانت واحدة كانت
 حسنة وقال قد خرجت منه حصاة حمراء كانت في حارة رجل
 فاما انا فقد راى ابد الحارة في السبع وراى انها خرجت من الجبار نصف
 صلبه **قال الصبيان** الضغار جدا عوثون اذا اسعت عنهم
 الحماة لضعف قواهم والسيان عولن للادرار الحارة التي تنبع بذلك
 فاما اذ فقم لهم في حاور العشرة الى دون العشرين فاما البهائم فسرور
 منه بمرعته لانه لا يحدث لهم من السواد حار ولا اصابهم باردة تعلم
 وقومها واما السباع فلا ترون لان ذواتهم لا يحيت في الاثني **البا**
الساخ الثمانون في ارجح الكلى **ابن زبي** الكلى والمثانة اذا كان في الكلى
 وبع حار فعلا منه على تحلطة وشعره وناقض وزنه الغمام للبول وصداع

قط

باردة م

فستق

الملك

وسدد وجع في البطن وربما اميد الوجع الى الاحليل وتلتمت سدد يدق مري
 عشر السبل والعطش القوي يبرد الاطراق واد البعت التعليل حيث كان
 شامتا نقلا معلقا من ظهره واذ كان في الميازة كان الوجع في العانة وكان
 الاطراق لا يسجن مع سائر العلل مات دعلجا بها جميعا ان كان العلل وتب
 النعمد بالورم ان نفض الباسلق فان كانت قد انت عليه الامام وفتت
 العلل فليقتصر من ما يرض الركة والعافى والعصر في غلظه فقد الورم الحار
 في الكبد من سقى ما الكشك ولين السامع الطلي وقر ذلك من اللادوس والادوس
 والنضادات المذكورة هناك فان لم يسكن حراره واحد الورم في الغي
 والجمع وعلته النخس والحران عومل مع علاج الوجع في الالات للبول كما
 ذكر في بابيه واذ ابا بال مدة فاسقه الرذر الموصوف في علاج حرره للبول
 اعطه الاقراص المذكورة في باب البول الدم والمدة وربما لم يجمع الورم
 الكلي وجب وسبق النقل في البطن وورم من غر محي حافته عند
 ذلك بلعاب الحلة ولعاب من اللسان وطبع اليابويع والكرب والكل
 والحظ والنباله والرمه السق زعد فطه بمدة اللادوس فان قل مع ذلك
 مقدار البول عما حرت به العادة فاسقه المذرة للبول ولا تماون فستق
 العلل **الذي يفع الكلي بكثر شجما اذا كانت حارة السكر والنور** ومن
 اللوز ايضا والاذن به الدسمة اللية مثل الاسفانافيه بلحوم المحرق والحلان والوا
 والدراريج والقباج وشحم الكلي والكلي نفسها واذ كانت باردة يجمع
 اللبوس مثل الجوز واللوز والناحل والفق والسندق وجب الضوفر
 وجب الحفرا وجب الحلب وجب الغفل وجب الزم وجب السيمم اللين

والربيب والفر والنبي والعائيد والافرنه الملبية كالسهمية والبرزنية **قال**
بقراط من كان به وجع الكليتين واخره وجع القلب فربما من خارج
دل على فصل كج من ذلك الموضع وان كان الغربان من داخل دل على خارج يخرج في ذلك
وقال **خارج الكلي** والثانية يعسر برده لاسمها الملتحدا وقال **لم ارا جواز**
الحسن كلس ربر من مثل الكلي وقال **الادجاج** التي في البطن مع هي فانها ان
ارفعت الى فوق الحجاب احدثت احتلاط العقل وان كان معه دليل رد ولو
خدمات العليل وان كانت الدلائل حمودة فليقدر جاذك بان الوجه يتبعه وقال
اذا كان البول دسما سرع الخروج دل على ان الحرارة غالبة على الكليتين فهي ربيب
شبهها وقال **من كان بولته رديا** وجايعته دل على مرض حاد في الكليتين
وقال **اذا اظهرت على البول تعاضات** كبار فذلك دليل على وجع في الكليتين
وان المرص سيطول **قال جالينوس** الكلي لا تحس بالورم الا بالمقابل لقلل لانه
ليس تحتها عصب وقال **الحارث بن اسيد** ان الكلي وخاصة ان كان بهادرم حار و
قال ابن سينا من اورام الكلية ما لا يبرأ اليه بل يمتد ويطول وينتفخ
البدن على الايام وينمك فاذا الا لانه ذلك وقت ذابت اساه ويتخلى
وعند ذلك ينبغي ان يستعمل الفمادات والحقن الدنية للتلا تبادرا الى
الاستشفاء وقال **ينبغي ان لا يعالج اورام المثانة** والكلمه مادوية
فانما شريعة السكاه فيها وقال **اذا مضت للورم في الكلي** والثانية انما
وراث بعد ذلك البول كبر اغليظا فنه ثعل راسب حسن لمرات تلك العلة
وبقيت وان بنت انما على صفاه وما يتنه فاعلم وان العلة بطول وان الورم اما
يجمع نقي او يعلب وشية **قال ابن ماسويه** لا يدخل في صاحب الورم في الكلي و

المثانة

دول الدم والمدة

المثانة لا بعد استنواغ الفم والمدة **قال الكندي** قد نصب للانسان من قلة
 سم الكلى ضعف البصر والصداع وقلة امساك البول وضعف الجماع وبردن
 يلحق بدن الكلى فان له خاصية فعلة السبحن للكل لا يوجد لغيره منه ويزيد
 الباه زيادة شدة **قال محمد بن زبير** اذا كان الماء ابيض وقلة عطش دل على
 برد الكلى فان الحار البول واخضر واخرق للمنى وذاب السبحم دل على اضطرابه وانما قال
 ينفع خمر برد الكلى وقلة الزرع ان ياخذ ودهن جوز هن سم ودهن اللوز ملوك
 سكره ومثل جمعها من الماء المطبوخ فيه التبن والنبث والحلبة ويغلى به وقال
 ان كانت الحرارة على كل نفع شرب لبن يلائم ويزيل الراك وما هو الجوز او يوقن
 بما ورد ودهن سم وقال **لابر الورع** في الكلمة اذا علق وجلب
قال محمد بن زبير طبع قضايا الكرم اذا اثر عليه ملح قليل وشرب ثم تروى
 سم امام اذهب علل الكلى غابت الاذئاب وقال **الورع** الحار في
 المثانة يحتاج الى الارخار متداول الامر بخلاف سائر الاعضا لان خلا
 بحرته عصبي ولا يحتاج الى القوانص وقال **لا يكثر بريد الكلى** فانه يورث
 ورما جاسيا وقال **ينبغي** عند استئداد الوجع في الورع الحار في الكلى و
 المثانة ان يعالج بالمحذرة فانما ينفع ويسكن الوجع فان اعالج عند ذلك
 بالايون والاعوان فينام ويسكن الوجع **الباب** **المتصور في دول**
الدم والمدة اذا اخرج الدم نعتته فانه يكون الانسداد عرق الكلى من تقطع
 ادمه او اكل الطعام الخوف لان المثانة ليس فمها عرق فيصعد ولان فمها
 من الدم شيئا قليلا لا يتدبر ما يعتدى اليه او يكون لضعف القوة الحاشية ما
 يخرج الدم غير منظم **وعلم** ان نصيره اولاً ثم يقيه هذا الدواء **وصفت**
 بربر القش والنفث وكثير من كل واحد اربعة دراهم جلد اردمان سبعة دراهم

القطين
الطعن

صمغ

الكاكية **صفحة** نزر المطيع والبنا الحمار والحمازى وجب النوع متعززة
 وبر البقلة المحقا خشن من وجب الكاكية وكراونشا وضع اللوز من كل
 ثلثة دراهم نزر قطونا والشرية خمسة دراهم عتيقة او اسفة ماء العسل المالح
 نزر الحمار وبر يطبخ فانه بدر البول يسقى الحمازى وحملها او اسفة زبد
 من السوسن الاسمانجوني مع ماء العسل واسفة لبن الالبان ولبن المغزول لبن السنا
 ان احتياج الى غسل الحمازى ويستقرها وان احتياج مع ذلك لا تقوسه فليكن بقو
 وان سقت اللبن فلا تغده قبل ان يصفى اللبن وتزله من العدة ويكون مقدار اللبن
 اربع اواق الفس وكرا الى تسع درهم مع بعض ما يدمل الفروج مثل الكرا او
 الصع والنشا والسد والكبريا واحلط بهما شئ من الادوية الحارة ليرحمها
 الانسون ونزر الكرفس ووقوفان كان اخذ اللبن من العدة ما خرف جعل
 وشيئا من الملح واحقنه ثم البط ودهن اللوز واعدده ما سعه ثم باءه
 الحما او يجلان مع القطفا والبقلة اليمانية والاحساء للمعدة من الكرا شدة
 الانما من الازرو والنسا وريق الحمازى وخذ العانة بريق السوسن وخط البض
 وينضج يا بس بجبص بما غلب الشعلة ودهن الورد وسيل وريق
 نزر النش المتفر خشن من نزر الكنان وكرا من كل واحد ثلثة
 من بجمع مدفوفه مغزولة والشرية خمسة دراهم **اوقى** نافع لورم الكلى اذا اخذ
 كرا وجب الفصور وورد يا بس من كل واحد اربعة دراهم لباب الصع ثلثة
 دراهم زغوان ورم حنظل ثلثة دراهم سحق ويعجن بما بارد ويعجن اذها
 من مثقال وسقى واحدة من ماء مطبوخ **ترقى** نزر الحما ورسا ذروني
 سيد او اسفا وسقى فان وجد من مثانيه لذي سد يسقى نزر الحما ورسا اوقى

يدق الجميع ويعجن بعسل

درهم

دوفو تخم زردك بر

صفحة

كما ينجى ويغيد العانة بالسحق دسحم البط ويطبخ الا حليل نزر الخيار سحقا واما
لمن الشا وبياض البيض ودهن النور والافنداج وشمس من غسل خبثا
الحال فان كان يبول مدة بلا دم فاسقم مدة الاواني برر البطيخ ونزر الخمار
الوجع بالسوية رطلي طلي ارمي وضع على دكذر دسم ودم الاقوي بالروية
عشره ورام الاقوي ثلثه ورام نزر كرفس ودم تحمرا اذا صاح من دسحم
وسق واحدة باوقية شراب تخشاش فان كان منه دكك استعاج في الاينس
وتنق فاضد با بدفق الباقي والسرس عجن عا ويطلي على ورقه ولسد عليه فان
اردت ان تعلق الحقة فارب عليها وضا فتر حتى يلدن ثم اقلعها واذا
كانت الوثقة في الاحليل فاسقم لعات نزر قطونا ونزر الحقل وصب الفوجل
ونزر الخماري ونزر الخمار مع شراب الخشاش وشراب النعنع ودم
وزد والزمه ما اشعر والاصا الممعة اللينة من السادرين لوز وكندر الحكة
والعقب وذن اذهب الكمال الفقد فاضده **قال بن سينا** اذا صلنت المثانة
وتكدت واسد وجعها وكانت مع ذلك حمى حادة لازمة ذل ذلك على
ورم فما دعي الملاك **وقال بن مال** دماق النذرة بعد الفدرة بلا حمى
ولا رجوع فلا بأس عليه **قال حنا** اذا اخا الخنا من كانت في وجع
في آلات البول خلطيا بالادوية التي تعالجها بها بعض الادوية المدرة
للبول ليوصلها وينقذها **وقال ما سيعت** من هذه الدم بحربة وقوة
ولكنه وان لم يكن في الدم قوة فها فانه قد يكون عظيم من حمى ودمه وثباته
قال بن سينا ان يخص فل الحصى في سرعة ارسال المدة من الكلى فانها ان امنت
عشر اشديد اعد ذلك ان يكون بالاسعنة دس اللوزين ويحبه حتى ينصع ويسعو

والطرز وسفياخ وزي نوزم

ولين الساق **قال جاسوس** انه راي شيئا خرج مع البول من الكلى مثل الشعر
 في طول شعر الكلى وقال ذلك لا يكون الا في النوط وهو من مادة
 الرخية يتعقد فيها بالحرارة وقد حدث الكلى ان يسبح حجارها فتندفع لها
 بنها سرعاً وذلك يكون ادواً واذ كان كذلك ينزل البول نعتة ولا
 سيما ان خرج مع الماء وتكون بالادوا لا تنقطر وعلم ان ينسحب من الحوة و
 النعت ربيع استعمال الادوية والافدية القانعة ومثل الكثرى والسفر
 حل والنفساء والزور والعت والبسر والعوس والمناش والارز وتجيها
 وشرب الشراب القوي الاسود الغضف وكينسج ما بدر البول وجاف الحماح
 وتينا والقمع عري والطيني الارضي وفقد البطن سوتق الشعر والعنب
 والسوخل والمناه القانعة ويشرب في اخر الاثرين القانعة فان شفا
 يعظم ويصلح لمن الاطعمه حوم البقر والابل والبيهر الس والعصاة المحذرة
 الدقائق وكل ما يغليظ الدم فان كان من غر دود فلا يؤخره ويدركه مكانه
 بما وضعنا به وان وجب فصد فافضة **ابا** **الوافر**
الشعر في الاسر نجد الاسر عن الورم اما في الكلى واسر البول
 احتباسه اما في المثانة فقد نفي ذكر علاماته وعلمه وحجب عن
 ضعف المثانة حتى لا يحس ببدء البول وعلامته بياض البول ولذا
 كان كبرا وعلاص ان تحرق سرطان وسقي منه فذن درعني وسقي من
 البطيخ فمقر امع سكر طرز د و يوزن منه كل يوم من عشرة دراهم الى ثلثين
 درهم وتحرق مثانه كبس وسقي من رباذه الطلاق واذ اسقي منه الادوية
 فليكن العليل في لبن قد طبخ فيه الافحوان والكرب الربط ودياق
 فسه درق شعاع والمرزخوس والشيخ والبابونج والتمار الرطيد ويوزن حلة
 فموز

هذا ما وجد في الاسر
 في الكلى
 في البول
 في المثانة
 في الكلى
 في البول
 في المثانة

١

فقدته العانة فانه صعب الامر ررق في الاحليل ما الورق او ما اللحم فان
منه بل دم او من زرق منه ما المراد على انه الصفة نصب على ما دالو الطوط
اورد ما دخت البيني مثله ما ويضرب شديد ويصفى ويستعمل فان كان ذلك
يطهر سقى نر الفوفه بطلا عسق وحدث الاسر ايضا عن سوط او غير
العانة او الشرح وحوالهما وعلامه ان يوصد الباسلق ويبطل الجوزع
بالما الحار ورضه بالادان وادم ذلك نصف يوم ثم مر العليل ان يجهد
في اخراج البول واعر المثانة وحدث ايضا عن علق دم او من سديم
بانه وان يكون المثانة ممتدة ممتلئة ورماء عرض مع صغر النفس وضوه
لون والذبول وعلامه ان يسقيه هذا الدواء فانه عجيب في اداية علق الدم
والمثانة **صفته** ورماء او دوفوه الصنع واهبل واشق حلت
اخر اسودا يحل الاشق ويندق الادوية ويعطى منه في النوم اربع مرات
يطبخ البرور ويسقى سكرها حامضا سقيا متواتر او سقى عودا لسانيا
بحار حار او حب البلسان او اطفار الطب من السكاك وزن درهم **ادوية** الاربع او غار لون او زارند
او سنج وقسمه وجاهد من السكاك نصف مثقال وينفعه ان يسقى مرارة
السكنج البره وتلك العانة بذب الوطم والرطبة المطبوخة ويحلش اللوز
فان لم ينفع اختص الى ان يعالج بالنبولة ولى الله بدخل في الاحليل ولا ينبغي
ان يدخل الالة اذ كان هكذا ودم وغداؤه يخصص بالعبارة دبر الفاص
والحامض وللعلط من الاغذية وحدث الاسر من الحماة ان المثانة وعلامته
ما تقدم من علامات الحماة وعلامه ان يلقى العليل غطره ويسيل عليه
جميعا وكرهما كيا فويا فان بال ولا ارجع اذ خال النبولة ليدفع به

المثانة وعلامته ان يكون ذلك
نصف يوم

الحصة عن فم المثانة ويحدث الاسر عن دسده ينقي في فم المثانة عن ورم
 قد بر او علامته ما بعيد من حال الورم وعلمه ان يفر المثانة بالقيح
 اللين من دهن الورد ويحمى العجل والسبع والمعلل بها هما دبر ورق في الاحليل
 الادمان واللغات ويحدث الاسر ايضا من ريح غلظ في المثانة وعلامته
 منه انتفاخ المثانة دائما وعلامه الانزاع والقيح والدم والادوية للورد
 وسقى دهن الخوخ عماما الاصول ويحدث الاسر ايضا يصف حبس البول
 الطويل مثل ما يقع في الاسفار وفي التحاير التي لا تهما الخوخ ختمها وعلامه
 ان ينادر بالحقول الماء الى الطوبخ بما ذكر قبل وسقى الادوية للورد
 فاما الادوية المدرة النافعة هذه العسل فالوج والسعد وقشر السليخة
 والدارجن وحبة البلسان والراش ودرر اللسان والبلا دور والحونث في
 والسامرج والبخير والعنصل والافستى والفودج النهري والاشون و
 الكرو ومانر القرفس والناخوله ودرر الخبز البري ودرر السليم البري ودرر الكرفس
 الجبلي والخص الاسود والقفاغ بدر البول ولزلك البازار الماء الحار
قال بنو اراط من كان به غش البول فشرب الحمر الفرق والعقد حله في اذا
 كان حمر الحام حله شرب الحمر الفرق وان كان من الورم حله العقد **قال**
جاسوس اذا كان غش البول قبل الحمر صلب فليج في الحمر فلا يركه الله
 وقال طريق علاج غش البول عاتمة الانزاع والحام والكها ودره البول
قال ابن سينا اذا احتبس البول من علق دم او مذهب فليخلصه الالفود
قال محمد بن ديار غش البول الذي يوضع عند قطع السواير هو من حمة
 الورم ينبغي ان يسحق ويسكن الوجع والورم وقال اذا كان البول حشا

نقط

والمثانة فارتفعت الكلى او محارى البول وينفعه العرب على العطن اذا لم يكن
 ورم وقال ان اشتد الامر على العليل واشرف على التلف ولم ينهما ادخل
 المسولة للورم العظيم للمثانة فسق صم انا فيه عن الدير ومع فيه انونه
 يخرج البول فان اشتد ما فيه ان لا يلحم وذلك يخرج من اسلاف العليل على التلف
 وقال شرا ما يخرج البول ان يدخل في الاحليل فيس وينفع فيه وبه للمثانة

الباب الثاني في النقطة

البول من سده حرارة الكليتين ويكون مع عطش منوط لا تروى صاغة من الماء
 وقد ذكرنا علامته وعلامته في باب العطاش ويكون معه حرقه وسية احمرار

الدم ولا ينبغي ان يتوالى في ظلم فانه يودى الى قروح للمثانة والاحليل اذا
 وعلامه الفصل اوجبت الحال ذلك وان سقى هذا الدواء برز للظم بزر

الخيار والقيح والفرج واللوز الحلو مقشر كلها كند ورب السوسن والشا و
 طين الارمني وبزر الخشخاش الابيض وبزر القلعة المحققة وجمع ورب

بجلاب او شراب النفيع ويختب الاشياء الحامضة والمالحة والحرقه
 وكثرة طعامه الدسم وخاصة دهن النور ولحم الدجاج المسخن بالجد وينفع

ماء البقول المارده كما الاسفناخ والسرمق والعدس الممانه فان
 لهذا المرض وبزر رطل وفساد قروح مقشر ونشا وكزادافون وجمع وبزر

سبا فان كان النقط قليلا قليلا بالحرقه فاما ان يكون المراد غليظه كحدث
 في البول فلا بد ان ينفع او لا شرا عا فصل المثانة ثم يصيب وهذا في

الاكثر يصيب المشايخ فان كان من المواد فعلامته ان العليل يحس الى ما يرب
 في اسفل العارورة ولا يكون الاخر سوب وان كان لم يغربس **علاج ما يكون** منه من البول

صب

لنفع البول من العسر
 والاضراس

والفتاه

صعب الامر جعل في البول من البرص

والفتاه واليخار

من الشغل والكثرة

بما بارد اوسق هذا السقوف **وصفت** بلوط حسن درهما كندر ثلثون درهما
 كنز نره يابس وطين ارمني وسمع عربي من كل واحد عشرة دراهم سقوف ثلثة دراهم
 غدوه وسمك عسنة والعذارى النمارز زرباج اوباناج والشراب الالمان
 الحامض او فخذ جليلج صفي وحقايقا وقشور الكندر بلوط ومعل الخرساوا اذا
 كان من البرودة فعلا مته ان يكون في الاثر في البصيان والشيخ والفتون معه
 تلك الاغراض **وصفت** علاقه ان يحرق حموه الدنف وسق من رماطه **الريق**
 عما فاقرا وسق قبل العسل ثلثة دراهم فودج شراب ربحان اوسق بر
 السداب اوسق خلب زعفران اوسق حرات في النوم والليله قلوب
 ولبان او فخذ الادوية المذكورة في استرخا عضل المثانة ونهي عن البول
 وجمع الفواكه والاعذية الباردة والا العلويات للطبخات ودر من العسل
 النارد من وكفي المسبل بالاعذية بالمسحلت والكهادور والاعذية والادوية
 الحارة وينفع للشيخ خاصة ان تقيا ولوعند النوم كل ليلة لب جبال المسحلت
 ومدمم ذلك فانه يدرم به البه اوسق ورق السداب واحد من ان قد
 دارجني فيجعل شادق بالقية واحد منه كل ليلة نصف درهم او باحد طيب
 وكفوف ويزق مثل الكحل ويحتم بعمل دياض منه كل ليلة درهمين او ثلث
 كل ليلة شقال كندر وسعمل النوم في اطعمه **دوا وسق من بول النورس**
 وقد جربت فهو جند بليج كما بل بليج والبلج من كل واحد عشرة دراهم بلوط
 منقوع كل يوم وليلة معلو بعد ذلك سبعة دراهم كندر ورأس وسمك عسنة
 وسلا من كل واحد خمسة دراهم ثلثة دراهم يعين بعمل والشرية ثلثة
 الى اربعة دراهم وسحق ويغوي ليا عذارة النور ويطلي به المثانة والفتون والنفق

فانه ينجح ذلك **وصفة** دواءه حذر و حذر من سقطه حاسا و خفت البلط
وعاقرها بالسوية يعني عاقر الاس الرطب و يتراب منه عند النوم و من
قايما الادوية المنفعة للكلبي و لقائمة النافعة من يقطر البول بالحنك الحليمة و زهر
الكميان و الحنظل و قرح الحليب و الحوز و السندق و الفين و النارجيل و النوز
و حب الخلب و حب الصنوبر و البقي و حب العار و حب السداب و زهره و سلا
و سعد و روح و اشق و قفل و خولجان و دار حن و سمية يابسة و حذر من
و كندر و كمالوس و عسل و سكر و زعفران و كبريت و حذر نو و حذر اذوق
و نج و قسط و در و افقون و حاسبا و مثانة كبش محرق و دماغ الازب
قال بنو اعط اذا احدث في طرف الدبر اذوق الزهر و درهم يقطر البول و
كذلك ان يحق الكلبي مما يتبعه يقطر البول و قال من كان له يقطر البول فستف
قوبلج شديد صعب فذلك سيم و ايام سيمك ان لم ينجح ذلك فحق البول
قال علي بن زين من احب ان يعلى بوضوء فليأخذ محملا مقشرا او
يعونه بريق و غسل الصلوات و ما ضمنه بالعداة مثل بندقة و اذا كان
عند ميت ثلث ثلث و اذا كانت و انما جعل العسل **الباب**
الثالث و الثعوب في رمل العقاب و اذا كان الورم من حرارة فاعلم انه حمره
اللون و الحرارة فيه اذا لمس **و علقه** ان يصعد فيقول لنا و من من غولان
و عنف الثعلب و دقيق الشعر و خطمي البص و كثره رطبه و دس و در و در
خمر و ضوه البص و اسوادق و جمع و يهره فان كان هناك ابار عليه
فافصده بالبسطق **و اذا فرأه** عدس مقشر و در و قشور الزمان
ينعم طبعها و يضرب ما و امع دس و در و نعا و يوضع عليه يدق الثقل

والاشمات

درم القصب

قل من

و اما در

منقوش العجم خسته و غشون
در مایه بوق الوتیب

و کحل مع دهن و در و بگذرد نه فانه نافع چند و ان کان من البرودة فعلاسه
بیاض اللون و در و للملح **و علامه** ان بقره بالکحل الملک مطبوخ و اعین فلو طبا
نه صفوه البیض و دقنق الخطه **فما در اخر** تربیب منقوش من غش و دقنق البیا
و شل و کون تجبص من دهن الحل و بگذرد و اذ اکان الورم مع ماده غلیظه
فعلامته بعل منه مع البیاض **و علامه** ان یطبخ النعنع و النعام و المرمرکس
بالما و یصب الماعله قللا قللا و بگذرد بالنقل او بطله مراده ثور
مغشون بعل و اذ اکان الورم و القلانه قی الاثنین فیستغفر دقنق الباقلی
و دقنق الحصى من کل واحد عشره درازم نر الفخمشک خسته در انم رب
و حشون دقنق الادویه و یخل بدقنق مع الزبیب خشی جمیع و بگذرد سم الامل و سم
البحل و سم البیضا و قی فی یذاب و یذر علیه الادویه و یخلط سلی من دهن
سوسن و کوضع علی الورم او یطبخ خمسه تیات مع قصبه کرب
و شنی من شحم حشی مصح و برق و بصره **فما در اخر** باقلی حلیه
و بالوح بق و یجمع بطنه شحم و بگذرد **فما در اخر** کحل الورم و یفح
و بگذرد به او سلق الکرب الخلیشه و یجمع مع دقنق الحلیه و
بگذرد به **در او باقی** فی الذل و لواجره غص و شاف یا
مشاعره روت و جلباد و در و ذوق افاع الرمان و مرکب و سبر
و کتمه و یستعمل و اذ ار لغفت الحصى الی العانه فادخل ا
الغیل سبعه ایام متوالیه فی الاء الحار و ادخل کل یوم فی ا
اخلیله ابویه فصره و الفح فیه نفی شدید احتی مع الحالبان
فانه یعسر ل **درم** الاثنین به به کبر من مره بالحل

قال حاسون

النفوقه
الجنیه

و البیاض

لان العضل ينتقل فما الى الصبر واللاست المشتركة بينهما وقال **ادكان** كان
 الورم الحصى ايضا فيقطن في المناسه نفضا دائره يراود كان الحرقا طبل
 عليه يوطا نخل وقال **الروح الحشيه** اذا عرفت في المذكور والذكر كان
 شرا لانهما تسرع الى التعفن بحرارتهما ووطتهما ولاتهما محاذي الفضول
قال السور علاج قروح الذكر وما حوله الرطبه ما السادع والبرق والروح
 المحرق والمركب ونحوه **قال محمد بن ابراهيم** ان النغم حاله ناله العقوبه بحرارته و
 رطوبته كما وصف جالينوس في المذكور والذكر وقال **حدثني** في دارم في
 البيض الحقي فاستعمل القى وادامته تقطع اعله السم ولم الشيا البغ
 من القى واظهر نفعه منه وقال **ادكان** في الروح حى الروح والذكر والبرق
 ولم يكن معهما ورم فعملك كما يحفظ كما الوطاس والشب المحرق والروح
 المحرق وقال **ابن رابت** من سقط حله يفسد كله فوبت ولم
 يبق عليها شئ فيقول بالاضنل والورد والكا فور مع الحار اليابس الحار
 مما عنت التعلب فراوتت عليها غشا لا يشبه حلهما الطينع وادرا
 كان في الحمى حله مع رشح ونزوة فن الحوب غلبه ان يوحدا فاقيا فوفا ما اخر
 وشاف ما مشيا من كل واحد نصف درهم يوشاد ودرهم من كل واحد دانق
 زعفران نصف دانق انسان مثل الجميع يريق ويخل ويخلط بالياكلى
 ويدرو يطلى عليه **الباب الرابع والسبعون** الاراضى العقوبه
 والناصور **2** الباسور والسعال والدم والروح ودرق الدم والاسكاس
 وقرح الروح من غير ارادة فاما الباسور فان انواعه منها طاول مثل النخل
 الضار وخراس ارجوانيه مثل العنب وثالث شبيه العود واعتما

قلع

ص ٢٠٠
 في هذه
 في هذه
 في هذه

والسبعون ص ٢٠٠

الباسور
 افواه العود
 من كود او علفظ

الدرج

و بعد از آنکه در این کتاب که است و در این کتاب که است

٧٠
 في شرح اسباب البهز برك وجعل فيه من القواعد والاساليب
 علاجه بتقوية السوط وكما سلكه آريستو والمدرست قال الحليم
 ما ريت انفع من شحم خنزير والعسل وقال حبيب الغفل نافع وقال
 اي سلم الحليم

وقال المحرر بن بكر بن الحسين نافع

ونوشادر ودر ارم وپوره لطفا بالسور وبعين ذلك على نفوس كنفق
 فاذا احتيج اليه سحق ويدر منه فان احتيج الى ما هو اقوى فهو هذا الحنف
 خرق السور ووزن احمه واصفر وقل ونوده ودر ارم ودر ارج وقل كمار ودر ارم
 وبعين على القلى ونفوس وكفف وسيل فان بعين العطران والكل كان اقوى
 فدر **در ارج** فدر اسقاط البواسر ودر افعا حليبه بعينه الموضع من
 الما فيقطع راسها ودر منها قدر اربع اصابع ودر منيها ويطوع الباق
 ويطعم بالربيع انبه مشدوده الراس حتى تترغم نصف الدمن ودر من
 من فانه كهم حتى ينشأ رطله او ندر عليه الاثنى لبقه ايام فانه سقطه
 او نفضه بعالب الباسور من اصولها ولا تعطها حره واحده فانه فيه
 خطر فاذا اخرج من الدم شيء صالح فرب عليه ثب وقا قبا وعلنا ر
 وغدار الرجي وشد اصولها بالربيع خام ونضعه كل يوم حتى سقط
 او يعمل ذلك بالشعرا او يافذ خفافس فتورا الا ان حتى تموت وبعيها
 في قاروره وشد راسها فاذا اجفت دفعتها وعلتها بحره ثم
 احداث حرقه من حر بقدر الباسور واطلها بعمل ثم در عليها
 الخفافس المسحوقه ودرضعها على البواسر ساعه فانه بالكلها تم نفع
 عليه دهن خلع فطنه **فان** الشك عجيب اكل اللحم يعمل
 ما لا تعلمه الدوا كما فان حدث من هذا الدوا ورم حار فاعده برفق
 السور وصفه البيض دهن ورد اوضع عليه عروق مرقا مع
 بول الشمس دفا حيد حتى يصير مثل اللحم ثم بعين بربل الطين ووقع عليه
 صلبه شد ودر دهن فان استند للوجه من سعوطه افعد في شدة شدة دهر حيد مثل صا السور
 بدنه ندر الشمس نايه يابس تامل التي حارة بداداي او مطوخ صلب شديد ثم بدنه ندر الشمس
 فانه سكة

الك
 دغار

دواى او مطوخ
 صلبه شد ودر دهن
 بدنه ندر الشمس نايه

فانه يكتسب كسبا عجيبا اذ يؤخذ سسم وكرن وسمي بدس بدس ودردي وبنوع
وغداوه الاحاص وصوره بنض والعلم المحدث بالكرات الملقوق وهو
البض وسمي البق اوسام الحبل واذا كانت حراره فالحض بالاعفان
وتطلق وجوداب بلحوم الدجاج السمي والاسفيد باجات به وسمه كل
اليوب مثل الحوز واللوز والفندق والعنق والناجيل والمحت وجب
الحض اوجب الضور والبن والريب وسمي البع ودرس اللوز ودرس
اللوز وسمي الحنظل البط والخمسه والزباد الزبي المعقق المني واللبان
الكر الداركي وشرب دس الحبل مع طبع المني المتفتح والسمل منع البق
والثوم يفره وسر الاطعمه له دخلط وسود الدم مثل لحم البقر والذواضمال
والعسل والعسل والكرفس والحين العنق والباذنجان ولحم الصند وتمر
والاكباد من التوابل والاغذيه الحريقه والاشربه السود وشرب الباذنجان
قال الرازي من كانت به نواسير فيسبب الدم قد اعتاد ذلك زمان فليس
ينبغي ان يقطع ذلك الدم بل يحل ويزك واحد لئلا ينسل صاحبها
الاستقار اذ وروح الره وقال **الرازي** ارجات التي في جانب العنقه
فيبطها قبل ان ينضم ولا تنظر لئلا تسفل الى داخله فحدث النواسير
قال الرازي على العنقه عشر ابر ولان الثقل عمرنا دائما وهي نراه
الحسن **قال الرازي** اذا ارجعت البواسير فليكن الطبقة ليه فان
يبسها يولد ورما ووجعا شديدا **قال محمد بن زكريا** رايت من النواسير
خروا محتليه جدا وادخلت ما رايت منها ساء فسميها بالمفاقيات التي
في بطول السمك وقال **الرازي** اذا ارجعت البواسير فاجلبه ما فيقول الرازي

[illegible]

تقطعت

三

ان يمنع ان يزعم متعديه وقال **الفند النافع** في البواسير ان يحى الدم كسود
 غليظه فاذا احادهم رقيق اخر فاقطعه لان يتبعه سقوط العوق وقال ان كانت
 البواسير ناسه احدث بها الكلب وقطعت وجعل عليها راج سحق وان
 كانت عظمه جدا رمت في مواضع وكذلك يحرم ما اعلمه اعظم من ذلك
 المسوس مع السطح العقدة النقصه يحتاج الى ان يكون او عالم بالدرار
 الحاد وقال **ابن حزم** الدلم بالبلاد بسطح البواسير وكذلك لو دخل
 والمقيل داما الناصور فلو كان حدوته مما حوله من اللحم درعا من العظم
 ومنه تافد وغر نافذ والناقط ما خرج منه الفجر والراج وغر النافذ لم يخرج
 منه ذلك **وعليه** دس مخرج مقشر وضع الزيتون تدق ويلبان بخجل
 ويجعل معه شي من زعوان ويطل به مقلي ويدخل فيه او يخذ قشله من حمار
 على مقداره ودهن البصل النارجيل ويدخل فيه ويوضع فوقه من ثمث
 من دقيق الباقلي والحلسمه والما ودهن النارجيل او تحت مله با وطر عذوق
 وغشته فانه يحفظ بقوة او يستعمل الدوا **قال محمد بن** الموصوف في
 باب العوب قد يكون سقالاته والثره السقته للبدن بحاصل منها
 فاما البرد الشام فلا يكون الا بعلاج الحدي **قال حاتم بن** النواظر العارضة
 في العقدة ما كان منها قريبا من كسوف العقدة فالخطر فيه اقل وما كان
 بعيد فالخطر فيه عظيما لانه ينقطع اعطته كلها عند التمدد والعلاج فلا
 يمكن صاحبه ان يجتنب الحديث وقال **علاج** الناصور غر النافذ ان يلق
 حرقه حشيشه غاميل ويدخل فيه ويترك حتى يدبر تغادر كرك لوما غمعا عليه
 الادما والحك ثلث مرات كلما كان اعتقا احيى ان يستعار اكثر فاذا

في الاكثر من جهة يخرج
 حول العقدة فياض
 الاخر ويضيق في يقب

ويؤخذ

يستعمل الدوا

النواصير تكون شفا
 لاداء كثيرة لتفتت اليه
 بما يبل منها قال محمد بن
 دكر ياصه

بلغ ما زبد فمد صر وقصور كذا روي وعزوت وارب ادقش
والاصل الي وشر سحوقه دم الاخوين فاحش منها فانما يلح واما
التعاق فانه ان كان مع الهباب وحرارة فيصير حرهم الاستفداج
وصفة تراب السمع المنفوخ دهن الورد ويحعل فيه من الاستفداج وبنق
عليه تياض البيض ويغرب حتى يستوي فان كان الالتهاب شديدا
اجعله مع كافور وان لم يكن حرارة والتهاب فليدم حب القمل و
الموصوف وتخلطه طلا **صفة** بداب السمع الاخر بدهن الجوز و
دهن السوسن ونخم البط والدجاج نوزن السمع والواهن وشر عليه شي
من كثر اسحق ويدعك في الهادون حتى يجمع وترفع فان تشبه
الوجع اجلس في ماء طيب فيه بابونج واكمل الملك وسجل
بعد ذلك اساق موصوف في باب الزهر الذي يعين بصفه البيض
منه للشفاف اذ لم يكن حرارة في اساق الصر اوقية روي نفق
اوقية استفداج الرصاص وحرث قربان من كل واحد سبعة دراهم مع
اوقية دهن الورد اربع اواق نذا السمع والرقب وابلج بدس
ورثم يلق على الباقي ويغرب في الهادون حتى يستوي ويوضع عليه
تينا وله حب الزباد مقلو تكون منقوع كل وزر الكتان وذر الزركاش
مقلوه ومصطكى وجليج اسود مطبخن سخن البقر قد جعل السهلج وجليج
والابليج عليه واحد على السورجل ويعلق سخن البقر فيقوى ثم تدق ودهن
سرر الكتان وذر زركاش مقلو وحب الزباد ومصطكى من كل واحد
نصف اوقية طين ارضي اوقية ويخلط والشرية ثلثة دراهم بخار السورجل
واما الوري في القعدة فتعرق وآرته من رودة بان يوضع عليه وارب

المعروف

دودام صمدی از آن کس که در اصلاح دنیا بد
و دنیا آید از زمین و کوه و دریا
و بعضی بهر شکلی که بزرگ کند

واجرى حارده ونسطر الى اثنا سكن فان كان من الحارده فاستعمل البعد
 وانقى واطاله بمد الدوار فغنته غدر من مقشر وخطم البيض والكلل الملك
 مدقا وبعين عاغبت الثعلب دقح البنض ودرين الورود وروضة علم
 نارا كان مع الورود نثر فافغده بمد القادر **صفحة** عدد من مقشر ووردة
 صمغ بطنج حتى يتصلح ثم سحق وبنج منه زهر عاغبت الثعلب وبنج
 درود وبنج منه ادر بطنج غصن اخضر بالماء حتى يتصلح ثم سحق ويجعل منه
 شي من دهن الزورد ولس وخطاف سحق به حتى يلهن ويستعمل دوا الف
 سكن الوجع مع الورود بطنج الكلل الملك وبنج بالمداد حتى يترا
 وبنج منه نصفه ودهوه نصفه مسلوقة در عودان درم افقون درهم
 زهر اللسان نصفه جله منه خطم منه يدق ويجمع بماء حتى يتصلح
 درام ويجعل على خرقه ويضع درهم من خل فذات فيه نخل اللهاج
 ويوضع عليه فائر ان كان الطبقه مع ذلك يابسه فالله حسب
 العمل وان كانت معتدلة فاما الاطراف فللكر المنقى بالحقث والقعود
 ما بالعمق **صفحة** غصن وجلندار ولس وقشور الرمان وبنج البلوط
 وورده عسل ودرود عود السردور ودرم ودرم الاطراف بطنج وبنج ما درون
 ويصير عليه سد زنب ودرام ويجعل فيه فاذا خرج در علم هذا الدوا
 كه ما راج وبنج وبنج وبنج وبنج وبنج وبنج وبنج وبنج وبنج وبنج
 بالماء الى رمل بالماء البارد وبنج منه اذ كان مع البرودة ان يبل
 المعقود نثر اب قوي ثم ندر عليه هذا الدوا **صفحة** ودرم ودرم ودرم
 الكندر ودرم ودرم ودرم ودرم ودرم ودرم ودرم ودرم ودرم ودرم
 مخر ان يدق ويستعمل طلا الورود وبنج في المعقود وبنج الكندر

و العود

ابارق محرق مغسول اسفنداج الرصاص ودرنگ مباد و فوه برهمن
و دهن الورد و زعفران باون حتى يبرش مثل المرمم و يطلى به و اما فوه التعود
وتوتا و حدوث القروح فيما فاستعمل الغسولات المتوفه المساه العاصه
نحو العفص والبلوط والخلنار و قشور الرمان والورد او الشرا العاص
در اربعه رنگ ابارق محرق مغسول سمانه در ارم لطف الورد و سمان
من كل واحد اربعه در ارم در همان سبخي الجميع و يوضع على السرح من
بعد استعمال المغسول فان كانت مع الخوج و ارمه كانت لا تدخل
فاجلس العليل في ماء قد طبع فيه عفش و حبلار و خفت البلوط و ورق
الاسن عم در عليه اسفنداج الرصاص و خلنار و عفش و ثبث لكل
سبخن كالغيار و جميع المتعوده قبل ان تدر عليه يدمن و در خام و
ادخلها و لكن ذلك بعد التبريد لئلا يحتاج الى القيام سرعا و كذلك
فا فعمل بالارحام الثانيه الا انك استعمل الارحام تبينها قوما و بارا
المراة بلزوم الاستقار مع سبل الورك ان فوق محاذ يوضع تحت
و يوضع المحام على الثديين و يفسد بالسلف **قال محمد بن در ارمه**
قال بعض الناس ان الرحم يخرج كله لم ار انا ذلك ولا ادرى لم يكن
ان يرجع اذ ازلت كله و قال ربما ببت السرة ايضا و رمت فلم
يرجع فاذا كان ذلك فاجلسه في طبع الحظي و الكرنب الى ان يلين
الورم ثم اسحق برغوة الحظي و فوه البصر او بالكرن و لعاب حب السو قمل و ادره
فاذا ادخلت منه ثم اجلسه في ماء العقم **واما طرف العين المتعده فلا يسحق**
ان ينقطع في بطنه الركنين ضعيف فانه شفا من الراس كره فاذا اقرت

بوينت م

الركبتان لضعفان فيقطع فانه ان ما ارادى الى الاستقاء وما يقطع ذلك استعمل
التي وسعاهم هذا الدواء **صفحة** بلوط درهان كهر با وضع من كل درهم ثلث درهم
محموم من كل واحد نصف درهم نوص بحال ان الحبل ويؤخذ منه شراب قد تقطع فيه
حبث الحديرد وقشار الكندر وعص الرنيب وبلغم هذا الدواء وهذا الشراب لما
وتينا والحبث ابقا ويؤخذ من كندر كثر انضج في دهن الحنظل بزرنيب ويؤخذ منه
ويؤخذ من المعقود ضر وكندر وخرزرت ودرهم الاقويص او عجن انبساط السيف في وضع
عليه فان السر عليه الضيق على بالجم قد عشت **اما** السوفيل والشراب يسيل
الجبني والبسج نوش **قال طابوس** الذي يتبعه فيم افواه العروق في المعقود لا
يصيبهم ذات الحب وذات لربه والاكلمة والحنظل واللوب وقشر الحبل والقويص
والخردم والسرطان دخوتا فان عوج غر ما ينبغي حوضت لهم هذا فاما ملكهم الا ان يكونوا
الاستفراغ من ذلك الخلط ببقية البدن وجوده **النذير الادوية المانعة** **قال** ارفعوا
محققه او مغربة او كاديه او حجرة **قال السهوية** ان سال من دم انسان الزمنى
الى موضع كان ويتبع ذلك غشي وفواق مات سريعا وان لم يوضع على الكلى غشي وخلفه
ويتبع ذلك فواق مات ايضا **اما** **قال السهوية** فاما ان يكون من دمان فاما وذكر
علامه او رطوبات حادة يقبض لهما **قال** ان خلط ما الزمان الى نفس في شغل
ولطفي عليه او نواف البريا الطلا ويظلي على ذلك او شغل الزوقا اليابس ويعي شغل البط
ويحل منه او يوضع عليها فاما **صفحة** كرات مدفوق عشرة دراهم زفت رطل خمسة
دراهم مرمر يسعه دراهم شمع الزهر لينة دراهم دهن الناردن او السوسن او الزهر حسن
او قيه بفضي تسمى ويوضع عليه بالعادة والعشي **اما** **قال** من غر الزمان
تكون الكسرة والعضل المطبق بدخل المعقود ومحدث ذلك البصيان والمساخ

الطهران

والحصيان ويكون خروجه منه عند صلته او شعله او نداء حال **الانسان** ان شال
 الملا دون والرتاق ويدخل الانز و يخرج بالادمان الحارة ويعيد بالالا
 طية الحوية المخللة كالخودل والفلفل والكون ويحبث الاغذية الباردة الرطبة
 النافحة كما البقول والحبوب والسمك والالبان والفواكه الرطبة ويمكن علاج من خروج
 بلبغ ارادة ايضا حقة **الاول** **الانسان** بحث الحديد ابليل الصف وبليل
 واملح موزع النوى ويطرح وزر الكرفس وياخذواه سبعين كل واحد اوقية
 سنبيل وحماما فخر كرا ووج من كل واحد ثلثة دراهم وارجني اربعة دراهم
 فلفل حار فلفل ومارسك واملح ممد من كل واحد نصف اوقية فلفل
 اوقية ونصف نوسا ودر نصف درهم حبث الحديد ثلث اواق تدق
 وملت بمنى البقر وبعني بعسل موزع لرغوة وستعمل بانفا **الباب**
الحامس في السعفة العظيمة سبب العتق انواق الفعاق
 حمل بحمل الانسان يقبل او نداء على موط او سقوط من مكان او جماع
 على شبع الموط والنوعه اربعة ما تنزل الامعاء والشرب الميا والرباج او
 تحبث الرطوبات اولافا ولا حتى تكثر فيها واذا كانت الامعاء قد تزلت
 فعلا مته فقل الان شين فاذا عجز عليها او بصقا وغا تبا ثم عادتا فقررة
 ويكون لمن الابن صلبا واذا دخل الحمام زاد عظميا كثيرا واذا كان لا شرب
 قد تنزل فعلا مته الوجع ايضا اذا عجز عليها واذا اغاب ثم وجع لم يكن
 معه قررة ويكون له رخا **وطلع** ممدن ان يرضي وان لم يرجع المست
 في المار الحار بعد حقة البطن وعمر عليه حتى يرجع ثم يفيد ممد الفار **صفحة**
 حوز السر درخولون ورو سعد وزر كوشن يابس وعوض وفاقا واندروم
 من كل واحد فرد فرد بكل الهوع شراب ويجمع بها الباقية ويلحق

الانسان
 العتق من السعفة العظيمة
 سبب العتق انواق الفعاق
 حمل بحمل الانسان يقبل او نداء على موط او سقوط من مكان او جماع
 على شبع الموط والنوعه اربعة ما تنزل الامعاء والشرب الميا والرباج او
 تحبث الرطوبات اولافا ولا حتى تكثر فيها واذا كانت الامعاء قد تزلت
 فعلا مته فقل الان شين فاذا عجز عليها او بصقا وغا تبا ثم عادتا فقررة
 ويكون لمن الابن صلبا واذا دخل الحمام زاد عظميا كثيرا واذا كان لا شرب
 قد تنزل فعلا مته الوجع ايضا اذا عجز عليها واذا اغاب ثم وجع لم يكن
 معه قررة ويكون له رخا **وطلع** ممدن ان يرضي وان لم يرجع المست
 في المار الحار بعد حقة البطن وعمر عليه حتى يرجع ثم يفيد ممد الفار **صفحة**
 حوز السر درخولون ورو سعد وزر كوشن يابس وعوض وفاقا واندروم
 من كل واحد فرد فرد بكل الهوع شراب ويجمع بها الباقية ويلحق

تتم كلامه

هذا هو ما يقع فيه من جوارحه وانه ما روي انهم ساءوا به في الدنيا

في الدنيا ما روي انهم ساءوا به في الدنيا

في الدنيا ما روي انهم ساءوا به في الدنيا

في الدنيا ما روي انهم ساءوا به في الدنيا

في الدنيا ما روي انهم ساءوا به في الدنيا

في الدنيا ما روي انهم ساءوا به في الدنيا

في الدنيا ما روي انهم ساءوا به في الدنيا

في الدنيا ما روي انهم ساءوا به في الدنيا

في الدنيا ما روي انهم ساءوا به في الدنيا

في الدنيا ما روي انهم ساءوا به في الدنيا

في الدنيا ما روي انهم ساءوا به في الدنيا

في الدنيا ما روي انهم ساءوا به في الدنيا

في الدنيا ما روي انهم ساءوا به في الدنيا

في الدنيا ما روي انهم ساءوا به في الدنيا

في الدنيا ما روي انهم ساءوا به في الدنيا

في الدنيا ما روي انهم ساءوا به في الدنيا

على العشق بعد ان ترد والعليل مستلق يشد ولا يقع ثلثه ايام الى السجود اذا
تبع لم يكن العليل سلقا ثم يعاد الشد فانه عنق ان يتبع واذا لم يسبح
وعظم دائما واذا كان من الرياح فعلمته ان العليل اذا استلقى واذا حمر
عليه عاب ثم يعود مع القرقره **علامه** ان يوم الاغذيه والادويه التي شربها
فمن الرياح وكثير في الاطعمه الكون والناخول والافاوسه وتخرج الاشقي
بدن الرقيق قد تقف فيه جند يتردد فيون وتقطر منه في الاكل كحيت
الاعديه النعم مثل الباقلي واللوبياء والعنبر والبقل والفولكه الرطبه و
شرب الماء البارد وخاصة على الرق ويسفع عليه زماة ونشده وخاصة
اذا اراد الحكة وكان سمعا ثقيل البطن وتخرج راحات العيون الحركات
القويه واليوان يردم لمن الطبعه لتخلصا من الوجع ولا تحرك بعد الطعام
الشه وخاصة بعد شرب الماء والنسب وتقص حوائجها قبل الاكل ثم
يلزم بعد الاكل الاستلقاء فاذا كان جالسا يلكن مرافقه مشدود ولا ينادر
للقيام ضربه الا بعد ان يشده ويضع يديه عليه ويعمر الى داخل ولا يستقي
يوضع عليه الحرق فانها يوسع بل الرقاده المرتفعه ولا يجامع الا وهو
يشد ودغايته الشد والبطن خفيفه عابه الحقه ولا يشرب من الشرب
الامامو اقواله واحليه بغير فراج فان كان من الزفرل الرطوبات البهاقه
ان يكون الاشقي ترقيقين صقلتين محمد بن ومعهما الثقل وقلة النول و
اوطا العظم **علامه** ان تطلا بالادويه الباسقمه لرطوبات
المذكورة في باب الاستشفاء وبما ينزل في حوى منه ما فيه وجه العليل به
ثم يجتمع ايضا وقد ينزل ويكون ينثر عليه اليد الحاذق ما برده النام فلا
يسبل له الا هذا النوع المائي فانه اذا نزل وكوى بر كلاله فلما اذا نزل

حوى منه المأكول من الدم من القصد ويترال ما حوى عن درر الاشياء بمفع القصد
 ثم يحى المكوى نوما ويدخل فيه وقد اشدت البصقان الى فوق وتدار اذارة
 ويكون المكوى مثل الحديد التي يطلع به القطن فان كان غطيا جدا انزع في يوم
 واحد ولكن في يومين الى اربعة ايام ويطعم العليل ما يقوى به لئلا يكره
 العت **فما وجد بعد الادوية** لئلا ينفذ ما مضى فاقباض كل واحد
 اربعة دراهم جليار ودم الاخضر وقشور الرمان وخزروت ودرر كل واحد
 ثلثة دراهم يدق ويسحق ويخل بربط عليه ولا يرفع حتى يسقط فاذا
 اسقط عنه الفار **اخضر** لئلا ينفذ ما مضى فاقباض كل واحد
 يدق ويسحق ويطلع عليه بطلا **اخضر** الاسكافه وتراب الكندر
 من كل واحد سبعة دراهم يجمع او قد ينقع الغري في النخل يوما وليلة ويدق
 ساير الادوية ويخلط معه وبنات السبع ينقى من دهن ويخلط و
 يوضع عليه **اخضر** ضرور وطين ارض سحق وعاغب الثعلب حتى يصير مثل
 الخبز ويغمد وينقع اذرة الماء **الفار الاخضر** يعمل بالنظر والعاقر
 قرصا والمرقشما والقل والناسخواه ودهن الزريق وما قد ذكرت في
 باب الاستعانة من الاخذة فاما ما يكون من ذلك في الصبيان فانه يبرأ
 برفا وما يسمى العلة وينبغي ان يحل للعلة شدة ويطلق عليه او يقطر
 في الاحليل دهن الزريق ويجعل بالادوية المحللة المذكورة في
 باب البوس وينقع الحركة ولعب فانه يبرأ **فما وجد بعد الادوية**
 الزبيب مع سقم الحلي المغرد فايد او سحق حتى يصير مثل الخبز ويطلق عليه
 او ينقع الخبز في الطي دهن الزريق والمصطكي **فما وجد بعد الادوية**

ربع الكلى
 ربع حب
 ربع حب
 ربع حب

سبل يافه ديكمد ياد حار ديدعدا اما فان زالت العله والاقاعه عليه
 واعمدن بوجع العليل النفل اخلاطه وان لم يطا الكرز حب ان يجمع راس
 الوردك فليكوشه راس الفود كسبه كالوايرة ولندمن اصحاب هذه العله النفل
 في صحتهم وتلقفوا التدبير وكسبوا الاغذيه الغليظه وهو اثره **قوله** **نوابط**
 من كان به عرق النساء فراغ عظيم وركه من شدة الوجع ذوال غم عاد الى
 فذلك دليل على انه في حق الوردك خلطا خالما الرجا سبه المخلط فان راغ
 عظم وركه فحرت رعله ديعوحت ان لم يكون **قوله** **حاليوس** دفع الحاييم
 بالنار على درك اذا اجتمع فيها خلط غليظ عشر عظيم النفع قال ديعه
 هذا ير السداب البري وحب العار والتخذه ان ونظر دن وسبع ارمن و
 قد مانا وسخم المخلط ذنا نحواه ومن كل واحد اربعة مثاقيل سداب
 البري وحب العار والتخذه ان طرس وسخم واشق نخسه اسائر بازو
 شته مثاقيل **قوله** **حاديوس** اربع مثاقيل كريت اربع مثاقيل سخم درهم
 ويوضع عليه **قوله** **الكوب** ضار الوجه الوردك لانه يعب اليا
 فضلا كذا **قوله** **الكوب** في الرباح التي تمسك الانسان في الظلمه وا
 الغافل قال اجلسه في حفره تدحمته حتى يسيل عرقا فانه يروى البر **قوله**
نيادق يعر علاج عرق النساء اذ كان في النساء والازرقه الرطبه الحنه
 في الوردك **قوله** **قسطا** خذت من عصارة فقي الحار خرمي
 ومن الزبيب التعق ويطعم حتى يفي الزبيب فرحت به على رجل فقه
 ربح منه فورم ثم مر السه **قوله** وقال ديعه عجيب المركبه وكل موضع يحتاج
 فيه الى ان سخن **قوله** **قسطا** طبع المخلط يدنه ان لم يجده **قوله** **ابن**
سرايون ان احصل العليل فالاحود ان يومتين ثم نفضه فانه انوي

باقر

جذب الكبريت من العرق وقال ان اجتمع الى الكبريت فليكون في ثلثة مواضع او
 اربع ولا يترك الكبريت يمدل زمانا وقال الجماع خيا وحادا فاصحاب عرق
 النساء **قال ثابت** لا ينبغي ان يطل عرق النساء ولا يغد نالادونه المقومة
 مثل الورد والفضة ولب في ما يشاء والبنج والافنون ولباها فاتها يدفع
 الحط الى غور البدن وعمقه ويحسر الخلل **قال جليل** عرق النساء اذا
 امتلأ وما يشد فربا به على صاحبه **قال عيسى بن عرق** الف ان يكون على
 العصب التي في الظهر الى جانب الكتف وعلى الفخذ واربع كرات عند الكتف
 واربع بين اصابع الرجلين ودين الرنت قد طبع فيه خافس فانه يظلم
قال محمد بن داود ان اريد الكبريت فينبغي ان اسود الى مكانه حتى يتقوى ثم
 والا كان رده بعد الكبريت فمكن وقال ينفع من وجع الورك شرب دهن
 الخروع مع الابرار وما تحف اسبوعا وقال ابو دما خلق الله تعالى في هذا
 الموضع ان يطل الورك يعمل البلادر حتى يعرف نفاحات ويترك حتى يسيل ما واد
 ولا يبدل مدة ومو ان يوبى الى الكبريت وقال سقطر رجل على دركه فودم مما زال
 يتوجع منه انما حتى شد عليه الزمان والارغوان اخرا وقال **اعظم** النساء فخررا
 ان يوضع عليها الاغده قبل الاستفراغ بالفضة والفضة والاسمال الى ابداء
 عرق الف **الباب السابع والسبعون في النفوس**

والصبر

صر

جميع المعامل دمع
 كان في قلوب العبد مثل شغل
 الامام فقال له العبد مثل شغل الكلب والاهلية
 الورك يسمى دمع الورك 8

سب النفوس انصباب المواد الى الاطراف وذلك لغو الاغصا
 الرئيه وضغف الاطراف في التركيب لان الاغصا الرئيه تدفع المواد
 عن انفسها وعما حولها من الاغصا فتدفع الى الاطراف فقبلها بضعفها
 وعما عن دفعها فتدفع لذلك العلم المسبب النفوس سب تولد تلك

تلك الفضلات التي للموتورة دسوا ستم الطعام اذ حيز الكبد كسوا ستم منهم تمام
الانقسام واردة عضية يتولد من الكبد جميع اوجده عضية و استقام اوجدها الوجع
الشديد في الاطراف مع علامته الورم فان كان من الموتارة كان احمر اللون للحمس
حار او ان كان من البرودة كان با البعد **وعلاجه** ان كان من الموتارة دراست
اناء الدم ان يفسد بالسلف من الدم الحاد به لعله ان كان في الرجل اذ
الدم الحاد ان كان في اليد تم تقسيم الاعاض والرجلين دماء اللباب و
السكر والنفخ الياس فان احابت الطبعه والافتراب الورود الموك
او الرنجين المحلول بما الورود او السكين للعلل برر المهند ما والخمار والشراب
الاجاص ويحل انهما كان سقونا بقدر الحامض في الاخر الاخر فاسقه بطيخ
دفعته السورجان وان رايت آثار الصفا فاسقه المطبوخ دفعته او
دفعته ثم افقره واستعمل ما يبدل حار من مثل ماء الشعير وادوان كان
الالتهاب شديدا ابا الرمان المروان كان العليل بحفا فقطر عليه ان
النفيع والوق وزن درهم اود من النور وزن درهمين وان لم يكن
الالتهاب شديدا فبالجلاب جردان لم يكن بحفا فاق الشراب
نقط واسقه ما الاجاص والغباب والتمر المهندى والجلاب والسكنج
العمل بزر الخمار والمهند ما وبزر الكتوث او سقه لعاب بزر قنونا و
لعاب حب السوجل بجلاب ودهن النفيع اود من النور الحالك
وان كانت العلة في الرجل فالانحورد والافضل ان يقية بعد العمل من الطم
و اثره يعينه على القى ثم تقسمه ما الخمار المعصور مع السكين او ما السق و
برده سقونا والكسكرواظم في اقل الاعراب الادويه المشبه مثل البوش
الارض اذ اطلت بما عنب الثعلب والوق المبلول في كل ما دردد وكافور

ما علاج
فقرس
مفصل
سرد في
يا كرو
ماء الاصول
با
سج
ب
فقرس
سرد
في
يا كرو
ماء الاصول
با
سج
ب

مرده ببقا عليه ويبدل متى قوت وتماما يسكن الوجع ان يؤخذ سورنجان و
 عدس مقشر من كل واحد غصن حرقه ربع وشرر مثل الجميع والشربه
 منه وزن درهمين الى ثلثه دراهم وينفعه في اول حب الماء الصادق
 البرد عليه او الماء الذي قد طبخ فيه الاسمين او قشور الزمان او اطراف
 اغصان الورد او يدان في الماء من الالافا صمغ بارد ويصنع عليه
 فان كان قد اتى على العلم مره ودفع العضو في الماء الحار الحظ ثم افوخ
 وغسل الماء البارد يقع وارتفعت البدن بالقصه والاسهال النكس
 الطلاء هذا **وصفة** وردا حمر وضد لدن دطمن ارمي من كل واحد من
 نجته دراهم بعين بماء الحس وكحفي ويغلي بخل وما دروز فان الوجع
 قوما ناخلة طيه شي من الادوية المخررة مثل النخ والافون والبرج
 والسكر ويسكن الوجع يسكننا عجيبا ان يغرب البرق طونا بالخل و
 برد ويوضع عليه لان الخل يغوص في العضو وبرد الماء الراسخ فيه
 وينعما ان نصب اليه والبرق طونا ينع من البلديع **البلديع** **وصفة** سحق
 العدس المقشر بماء الكزبرة الرطبه ويجعل فيه شي من كافور ويغلي
 عليه او يوق ورق العنق الرطب او اذوله تاكمل ويغذيه او
 يقطع الطحير الحبل وبرد ويغذيه فان سكن الوجع بعض السكون
 فيجب ان يجمع مع الاطلة شي من الادوية الباردة المحلله التي لا تخن
 مثل دقيق الشعير والطحمل الابيض والبقصم اليابس او يطبخ النور حمر
 تهرالم يروق ويعجن بدقيق الشعير ويغذيه **وصفة** **الورد** **وصفة**
 ويغذيه في آخر العلم يؤخذ شعير فنداب برشي السوسن ويطبخ مع عاب الحليم

درهما شيان ما مشاعره دراهم نفل
 ودرهما شيان من كل واحد مره

ولعاب برر كنان وسحق حتى يخلط ويطلق عليه دما يحلل بقوة ولا سحق النوبيا
 ادا طبع حتى يهرأ ثم دق وغدبه وكذلك دفاق سوني السبر اذا رعي بماء السبر
 جل وغدبه اقوى منه ان رعي هذا السويق بماء الكرنه الزطيه اذ يوقد على
 ابض دقنيق الشع ونفقه بابس والتس من البابونج والخليل الملك
 فيعجن بماء الكرنه وغدبه فان ظهر في العفور تشنج ويسن فاحذرهما
 بد من النفيم والشع المضق وماء الهندا وماء عنف الثعلب واحقنه
 في الاجانعي بالاحقنه اللينه والعدا حل زيت وكوم الطيور الجليسيه والبريه
 والقاح بطعمهما سماقه ورياسه وحقر منه وكحب اللحم والخلو
 المزاج وان كان البوس من البقم فايد انا لقي وقبه بعد التمس من
 الطعام بماء الفحل المغزوفه الحوق اذ الفحل المنقوع في السكبه ثم رقه
 حب السوريجان الموقوف بحم الزمني اذ حب السيطر اذ حب الكا
 هياتني واحقنه بالحقن الحاده المذكوره في النبات لب وادمنه
 الحقنه **وصفت** بطعم العطور يون مع الزراوند والنورق بد من البازي
 والعل وان اضمح الى زياده قوه فاجعل فيه غصاة قش الحار دسم
 الحطل واسقه الارثويه المبدلة للزاج مثل الزقاق بطوس وقوا الملكد
 غده بالكرنب المدفوق في اول اللع واللغات والشرعوا ذابا الياس
 ابض اوطيح دقنيق السليم ودقنيق الكرنه شراب والقي عليه دمن السداب
هذا اخر قولي مسحه سائله وغده سدر وفريون وورق اما وجر با
 السويه دق ويطلق عليه شراب قري وفي الخطاط فاحذر مروق الغار
 البابونج والوسم والخليل الملك واحذر بمقل البهوه المحكوك واعجبه بستان خمر

ابيض وثياب من عقد العنب او خذ سما ويزن عشرين درهما ورق
 المرخوش الرطب عشرة دراهم قد قهما جميعا واجمعهما برغوف الحلة وطبخ
 وصب على العضو طالعفا قد طبخ فيه سقر وتودج جبل ويا لوج ولبست
 واكحل الملك اصل الكرخي تبصم ويصبت مرار لمرار حارا او يمد لهم
 نفع فيه فربون وعافو قرحا ونظرون واذا اشتد الوجع فاحفر له صغرة
 ثعلبي واغل في رجل ما والذبح الثعلبي او البضع والنف فيه واطبخ حتى
 يترأثم صف ذلك الماء وسحقه وصم في الرزق واجلس العليل في ساعتي
 ثم اعد له عسله اخر النهار افعل ذلك في الشهر ثلاث مرات في اوله واول
 واخره في كل عشرة ايام ثلثة ايام في كل يومين وخذ من جميع الاغذية
 حمار الوحش قطعه واطبخ مع الملح والبنث واعلمك بما وصفتنا والغذاء
 المحض من لحم البقر الجبل وما يعلط الدم مثل لحم الراردين والارانب يفرز
 صاحب معدة العلية الحماض والحركة والريافة اذا كان تمليلا من الطعام
 والشراب ولا يعتد بعد من الاحوال ايضا الا بعد سكون الوارد
 استراحه البدن وتقدر انهم والدرجول الى الحماض على الاستملا وشرب الماء البارد
 والاسما اذا كان يدرنه قد كفي لرياضة او جماع او غراما وكفى على
 حسن الاستمرار وسعمل لرياضة قبل الغدا ومعمل باعدته الى النوم تعيد
 وان كان حار طوبا استعمل العسل والخل في بانه يقطع المواد المنقبضة ومنعها من التجلط
 الانصاب وشرب شرابا عتقا قويا فافللا رتعا جدا اذ نال البول و
 يعين بيقه البدن بالنفقة والحق والاسمال سيما بقوب التوبه **دواء**
النقرس لوجع المفاصل والنقرس ووجع الوركين وغرق النساء
 والكليتين والمثانة والاستسقاء والهرج ويحذر غاريون وساكون ووجع رزقانا

زربون در رسد اب در ذقابس من كل واحد اوقه زرا و نخل
و عروق اذربون من كل واحد اربعة اواق ناخواه و نخل من كل واحد
اوقه كاسم سبع اواق سلمه و قسط من كل واحد ثلثة اواق سنبل
صيق نهن و قسط اساليون من كل واحد اوقه و قسط حبه در سون ننا
كل واحد ثمان اواق سحق و يحن بعمل خرد و الرغوة حتى يفر غليظا و
الزبد منه درم الی مدققی فی انام الرابع و انما سر عوقت رحلاه
و انما محمد بن زکریا انه سقاقل النفوس الباردة و ادعاء الغافل
الباردة و براتها بر او مانا نخوذه و اهل ورق السداب العباس در
الكرفس و بزر الازرايح و دو قوس كل واحد خرد و فوه الضيق و سنبل و نذر
خرد و قسط زرا و نذر مدحرج من كل واحد نصف و زبد و ورق و سق
منه كل نوع درم و بندهن من الشب و الی وسط الرابع و لا یوكل نوة
باربع الساعات و لا یشرب البند الا فی هذه الایام و لا یسقی او یخذ
الا بعد شقیه البدن **قال بنو حاطه** و ادعاء النفوس كلها ان یفر لو ما
و ندب درهما و یعود الی الله **قال** و جمع النفوس فی الفی و الرابع
یجمع باضیاب المره السوداء **قال** لا نفوس اذراه الا بعد انقطاع
ظلمها و لا نفوس حدث قبل الا قتل **قال** الحصبان لا یصلهم نفوس
و لا یصلون **قال حانوس** رایت حصیا ناسف نفوس **قال**
ینفع النفوس للملطف و المدد و الذی یلطف بلطف قویا مومنا الا ان
والی یسئل فی الاصحاح الا ان العبد التفت و ان اکثر من الملطف
و المنز و لن یعطوا باستعمال الملطف لان دما و دم احرقت و لما دام
الاستعمال لانهم زار او ما استعملوا فدمی غم النفوس و جمع

الفواصل وقال وجع الفواصل ويزق الف والنفوس من حبس الجود
 يسمى باسماء مختلفة الاختلاف مواضعها وقال من كان في بدنه ا
 خلاطاته وكان تولد غليظا فانه يخلص بذلك لانه يستفهم فان كان
 البول رقيقا قلنا احدث في مفاصلهم اوراما وخاصة ان يقولوا
 فلهذا ينبغي ان تدبرهم بول غليظ ويسقى القطاعة مثل نزل الداء
 البري والزيونند المخرج والجمطمانا والمجده وقال من كان به
 اورام واعصاب ضعيفة فليسوف الحماق والشراب والعصب لهما
 تسهل انصباب الفصول لهما ورسد الاورام وقال النفوس يوجع
 المشايخ اقل والابرار ون منه وقال من يصبه النفوس بحب ان يكون
 قدماه بالطبع ضعيفين وليس يصيبه من ذلك الا لمرس المنبر وقال
 الحماق في تولد النفوس فوه عظمه جدا ويعرف ذلك من بعد الفصا
 والصبان من النفوس وقال برماق الاقاع يطلع النفوس اذا
 في الشتاء كل يوم بعد المغرب واخذ في الصقيع منقوال وقال لما
 يدفع السلطان الى العقوبة ساعة طويلة وتكذب باسم قد غرس فيه بعد
 ذلك يعمل هذا في يد والعلة فانه يدفع المادة والسلطان عنه وقال
 ينبغي في ايام راحه ان يطل العضو بالاقاقيا وعصاره نخه اليسر والمنا
 وحضض يبقو العضو والاشرع الى قول التوانل وقال حرق ابني
 عوس كما هو د بطلي زاده على النفوس بالحمل تسفهم بفاعلا وقال
 من اصحاب النفوس من يربطول خصياه وقال لابس النفوس في الادرة
 التي يمنع انصباب المواد الى القدم لانه يرجع فيصحب الى مخرج الاستان

ان يطبخ السلوط بعد الدق يطبخ اشدا
 او ينخل الغفر

والكند الرمة الزباقي الكبر فقد مر منه به خلق كثر اذ استراحو امنه بوجهه
 وقال يتبع المنقوس من الخمام الياس وما الحيات **قال ابن سينا**
 او حاص الفاضل ان يقبوا نقبا شديدا وتعددت عظامهم حد اذ اثم
 ذلك الى البواس **قال الهذلي** لم ار شيئا انفع للنفس من دهن را
 الكحل الخ اذا مر معه ثلثة دهن لوز حلو وقال وهو ينفع وجه المفاصل
 والوركين ويزوق النساء **قال ابن سينا** لا تسعمل الادوية المسخنة للمعدة
 التي هي في الغانة العفوى من الاسمان والبريد الا بعد السقنة فان
 المسخنة تحدث في المادة اخرافا للمعدة وتكثف وقال من اراد
 والتحرز من البواس ينبغي ان يلقن غدا ذه ويغني بالهضم ولا مائل للاغذية
 الغليظة وقال من استعمل حيت الماء المالح على رجليه دائما فخطرت
 النفوس وكذلك اذا اغرد ما بالعلم **قال ابن سينا** يتبع حمار النفوس
 الاسمال ما يابح فيقوا على الدهن الخروج **قال ثابت** توف في البواس
 استعمال الادوية الشديدة العنصر جمع العفوة وعفوة فريد في وجعه
 والقوية التحلل تحدث في العضو كدس شبه التاكل فيفسده وقال
 ذكر من قدماء الاطباء ان الزنب اذا طبع فيه افخاه ووضع العفوة
 في ذلك الرتب برار او ماما لا يعاود الا لسوء تدبروني **قال علي**
من ين ينفع افعى انه ان شوا اخفاه في الصيق **قال محمد** ينفع
 البواس الحار الادوية المدرة التي لا سخن ونبور رطب ودر خمار
 ونور بخان ابيض ومعات من كل واحد خذ اقبول ثلث خرب مجع
 وانثر به منه اربع دراهم مع مثله سكر الوجه وينفع من ساقته وقال

ان كان البواس الحار لا يكر كان
 اطم واخفى منه في الجانب الاكبر
 وقال

ضامده في وقت هجان العلة ان سيق الاقيون والزعفران باللبن ويطبخ
 وحين الورد ويوضع وقال ينيق صاحب النفوس ان يطل العضو بما و
 صفه حاله في ايام الراحة اذا كانت المادة قليلا والبدن عجا ولم
 يحس من رجوع المادة او اذ كان الامر بالاضيق وكان البلاد
 بصره فانه يسهل ما يخرج البليغ بقوة ولا يفعل كما يفعل الناس فيشقون اذ
 قليلة القوة في اخراج البليغ ولا يخرجه في مفره وقال ينيق النفوس
 ونقدته النقرس الذي من خلط غليظ وتترك حتى يتقسط لم يحل و
 يعمل بما ويطبخ فانه جيد وقال طحطا غليظ الدم من الاغذية نافع لهذه
 العلة لانها تدفع النوازل وقال جنت فوجدت النقرس الحار اذا اسهل
 ما باج الوجع زاد فيه ولكن ينبغي ان يؤخذ في تبدل المزاج ماء السورديون
 والسويق والسكر فاذا اسكنت حرارته ونظف وجهه البتة قد انقضى
 فاما في رطل فانه يحتاج في حال الوجع الى العضد من البدن ان كان حار فاني
 ان كان باردا فانه ينفع برحدا وقال جنت انما قومه به عجبا وقد است
 النفع انما يحدث ما ضباب الاخراج الشديدة الحارة في نفوس
 ملول لا تنفقت اصابه ذلك لوط جفوف ذلك العضل وينبغي
 لا يستعمل في حواله البتة ويرد باعتدل وقال اذا باج النفوس فاسبق
 هذا الدواء حتى ينال ثلثة دراهم عار حار فلا تزيد البتة وصفة سريجان ابيض
 ومسطكى وسكر ابيض بالسونة فان كان بارد المزاج فزد فيه كونه ونخل و
قال تعالاهم الادوية المدرة تليق النفوس وادجاع المفاصل قلعا تاما
 الان النوع الحار منه وقال لا يستعمل الاسمال في ادجاع الاسافل من
 البدن الا بعدد والفي فانه لا ينفع بل ربما ردا في العلة وقال ينيق ان

تبعاً من بعد العفو والنوس البارد ما لا خدعه الله المحلة مثل من كل لا
سراب وندق العقل والبني والحلمه وزر الكمان يجمع لها وندس الخ
يد من السوسن وكسب عليه فان هذا النوع هو الذي يحرج رصفه المعامل
ولا يوطئها وما فيه نفى ريس وقال لا يفداه العلم شيئا من دوا
البسمة وشربه ان يبيد من كانون اخر فشر به شر يوما وبيع خمس عشر يوما
ثم شرب خمس عشر يوما حتى اذا انت عليه ما شئ يوم شربه يوما تركه من ثم طما
شربه الغلظ فانه شرب من الوجوه وهذا الاسمي كما شرب غره **وهذه**
ربوند حتى رفلونا ودر ووسل من كل واحد اوقية ساج احمد اوقية
قرنفل خمس عشرة وقه زهره الخوي وهو السند تقف اوقية زردون ثمان
اوان والشرية ستة قرايط اقل او اكثر على القدر القوة شربه بالعدا
ولا ياكل الى ظهر حب الماماني كسيف وحاد وشر واشق وزر الحول وشحم
المسطل وجر ولسلم اخو من كل واحد ثمانية مثاقيل شيطرح وشربه يكون
وشرم ومقل وفوقل وسحقو ثمانى كل واحد اربعة مثاقيل زربون وحسنه
بيدتر وسحق من كل واحد مثقالين بسبل در طوان ودارجن ولسلم منه
من كل واحد مثقال ونصف ينقع الطحون في الماء ويغلى به الادوية و
يجب والشرية ثلثة دراهم حب قباد لللك ترز اندراب الزرى و
نوم نرى وزر اسون وكمانطرس ودياوشر وحنطينا ردى واسطوخودوس
ورودمانا ومنيغ سابل من كل واحد ثمانية مثاقيل مردوخوان ومسطط
درو فلفل ابيض واذخر وسبل الطيب ورفون وقشور الامل اللطاف
وفودج ووزر الازرايح ووزر الحوز الزرى ووزر الفرياس ووزر الابعاء وحب
البلسان من كل واحد ثلثة مثاقيل دارجن ثمانية مثاقيل سلى او ثمانية

وحد الغف الحما وشر الحار العف
كثرة الحلاوة والبقل والشمع

الفر

صد به

العاف وجمع النور من كل واحد اربعة مثاقيل انون وبنز النج من كل واحد
 ستة مثاقيل يدق ما اندق منها ويخل وينقع ما انتقع شراب ويحل و
 يجمع الجميع باليدق ويعجن بالعسل يستعمل عند الحاجة اليه نافع **واما علاج اوجاع**
النافاضل فينجي فيها من السبع ايضا **الباب الثاني**
ومعونه في الحذب الحذبة تتوض اما من خارج مثل سقطا وقرية و
 علافة الاضفة المقومة مثل النضاد المتخذ من الورد والاحمر وورق الاسفلث
 ودهن الورد وانشباها واما من داخل من رطوبة لينة مثل نفاار الطهر
وعلاجه ان يسقى حب السبطح او حب السوربخان وبنزته حب الخروع
 مع ماء الاصول او ماء البرود وتساوي هذا الدواء نافع **فمنه** ورجل
 وبارون ومصطكي ودارجني من كل واحد خمسة دراهم قرعشنة دراهم
 زرنبار ودرديج من كل واحد ثلثة دراهم بنز الكرفس وبنز الحول من كل
 واحد اربعة دراهم يدق ويخل ويعجن بعسل والشرية وزن درهم ماء فانه
 يخرج للموضع يدق زنبق قد سبق فيه سبعة وجند سبعة وفرنون ويسطبخ
 فودج وخرخوش وشحم وكذلك ودهن بالادوية الحارة الموضوعة في ماء عرق
 النساء وانقذ ماء الحصى يدق الحوزر والتوابل ويحرك الادوية الباردة
 ويكون ايضا حدوث الحذبة من خراج يخرج في نفاار الطهر **وعلاجه** ان يكون حوا
 حتى وخرارة **وعلاجه** ان يبدأ بوضع الباسطيق وبقية الادوية المقومة مثل البرود
 والاس ودهن الورد وانشباها وشحم ماء البقول يلبس الجاوشن فان
 انذره العود ينجي فانقر على حية فترحم كما ذكرنا **قال** **تواط** كل حتى يطليه فيه
 او سعال من ربوتيل الاصل لم فذلك يملك **الباب الثالث** **وتسعون**

صح

كده ردال القنوت اما الى حاتم
 واما الى خفي واما الى جويي
 ويغال لذلك الامور الذي

ص

الرد والاشع وورق السرا والبنز
 مادة سوداء تزداد غليظا او يظن
 في القفا

في الدوالي هو دوالي هذه العلة عروق خلاط ملوثة متفenne الا لتواشدرو
 الحفرة والغلط بطرية الساق **وعلا** دم سعال في شغف الى اساق واكثر ما
 يحدث عن شغف رجليه بالمشي او بالركوب القويل ويدهن مع ذلك الاغذية
 الغليظة المولدة للسودار **وعلا** ان يبدأ بعقد التماسيق واسمال السودا
 وتواتر علمه ذلك واجهه ما يحكي اصحاب المار لخوا ليا واذا فعلت هذا مدفا
 فصد بعد ذلك من هذه العروق اعطها واحدا او ارس او اكثر او احد بعد
 واحد حتى ينفخ دمه ودره يتعاهد العقد واسمال السودا او حتى انه ما يولد
 السودا بعد ذلك **قال جالتوس** اذا قطعت الدوالي خزل العفول لانه
 بعقد العقد والدم العلم بالعوام **الباب الثاني في دوالي العفول**
 هذه العلة العظم فيما الرجل وتغلط حتى نوط جدا ويكديونها وبطرية فيما الدوا
 واذا انقلا علاج **وسمها** غليظة شغف الى الرجل فان تحققت في اربعة اود
 عالجته على ما ينبغي بر او دقق فلم تنزبه **وعلا** ان يلزم العليل ان يذكوره المشي
 والقيام ثم ينقصه كعب السورجيان الكبر المشي مع التزم ثم اعد عليه حتى يكتمل
 وارت متواليه واهم الاغذية الغليظة واهم الى اللطيفة السريعة الانقسام
 الرجل من عند العقب الى فوق وايداد بالعقب وادب الى الركبة واعطها
 قبل الشد بالقر والتمر والاقاقيا وعصاره لحمه التمسق والشت بكل تحنف
 ولفعه انما سلق من اليد مقابل ولا يوق الا دق مسدود ذلك اذا حلق
 لا تغرقه الاطلا ولما ادم ان يلدن الاطريق الكبر فان كان عمده بالحق ويا
 فمعة بزر الكرف والبرسن والنظرون ونولنا وفتق الحامض واطلها عمار الرماز
 يوم ما دوزخ فانه بكل منه شيئا كثيرا ويحق غمها **قال حارث** دوالي العفول لا يبر الا

دوالي العفول
 دوالي العفول
 دوالي العفول

والنبت طرية
 حاذية على
 الصنف
 والشعير

ركة

سرطاني وقال من كان طحالاً ردياً يمتلئ بما سودا في عقبه بكرة للفيل
 اما دوالي واما دوالي الفيل وقال ما الحسن يطلع ان يسهل به اصحاب دوالي
 لانهم لا يحتملون الاستسبال هو واحد **الباب الواحد والثلاثون**
في الباه قال محمد بن زكريا **الباب الثاني** في الباه يطفئ الحرارة العنيفة ويسهل الحرارة
 العربية فيصعق لذلك الافعال الطبعه وتكون الافعال الحار من
 الطبعه وتيسر القوة وتقل النشاط وتقل الحركات ويسرع اليها الناس
 من الوباء الحادثة ونصف القلب والعدة ويشد الهضم وتسهل التزاج
 ويحف الاغضاء الاصلية ويسرع اليه الهضم والدم يتقل الدم والدم
 يذهب بضارة اللون ويصفى النقص ويرقق الشعر ورفق حي
 يورث الصلع ويحف الدماغ ويقر بالعمق ويورث الرعشة ويحف
 الحركات ويقر بالصدر والرسه والكل ويذهبها وهي كانت تحت السرة
 ما الطبع نفع اكثر من النفع والفراقر ولذلك ينبغي ان يتوقاه من كانت
 كثير حدوث القولنج الرخوي والاخلط الباردة وصاحب وجه الورق
 والمفاصل وروق النساء وخاصة على امتداد البطن واولاهم بالحد
 اصحاب الابدان النخفة والافراج اليابسة فانه يسرع بهم حد الى التدبيل
 والجفاف وخاصة الذين عروهم مع قلة اللحم واسعه ودماءهم وقرص
 المضرة لهم اقل فاما الابدان العظيمة الرطبة فالبعض الشحمة فيها الضيقة
 العروق العظيمة الدم الزوال منه كابدان النساء وذوات الافراج الباردة
 فهي بعد من الدلول اكثر لانها اودب الالواض العنيفة اكثر الفصول البنية
 واما على الشحمة الواضحة اتودق اكثر الدماء فاحمل الابدان للباه واقلمها

كانت

ضيفة ودماءهم قليلة ضيقة
 نادرة فان كانت قروهم

طاهرة

الغصاب

مفرد

كثرة

نحو

الدم

الغصاب

الدم

اسفله

تاذا يات به وكثر انهم من نوره كثر الباه هفوة لا يوضع لهم فروب الاراض
 كما السدر والدود ونفل الراس وقلة الشهوة والاعطاش الشديد وراورم الغضب
 والانبسان منهم **وعلى** الابدان واضعفها من الجماع واكثرها بقولا لا الذي
 اصحاب الابدان اليابسة وهم الذين الوانهم مائتة الى البياض او الدنسة او
 الرضا حبيبة او الخفرة وجلودهم لينة وعروقهم ضعيفة ودماؤهم قليلة الى الغلظ
 ومتم قليلة رقيق وشهوتهم للجماع قليلة واما الابدان الحارة اليابسة فان
 فر للجماع لهم على قدر سعة عروقهم وكثرة دمايهم وكثرتهم الذين الوانهم الالوان
 او الحمرية او الاسفودج الكثرة الدم المتسمة والحزرة والمفاصل الغليظة والاعصاب
 والاثارة الكثرة الشعور وشهوتهم للجماع كثرته وانتطاعهم عنهم سريع وشهوتهم
 قليلة غليظة واما الابدان الباردة الرطبة فان الجماع يضرهم الان دون
 منفرته للابدان ان اليابسة وهم الذين الوانهم سمينة وشهوتهم للجماع وعلودهم
 كثرتهم لينة ومفاصلهم خفيفة وعروقهم دقيقة وعروقهم قليلة الدم والوانهم
 بيض او عاجية او خضراء وهم كثر رقيق وشهوتهم للجماع قليلة واما الابدان
 الحارة الرطبة فان فر للجماع لهم قليل واقعا لهم كثرته قوي وهم الذين تنادى
 بنكرتهم وهم الذين الوانهم بيض متوسمة حمرة رطب الغلب والحم والاسفودج الكثرة
 الدم ومنهم كثر غرض معتدل في الرقة والغلظ ونحو كثره العروق عليه علم يكون
 شيقهم واقعا لهم للجماع واقواهم عليه من كان في اسافل بدنه مما على اعانه
 والنقد من شوكه فانه بدل على حارته خراج الانساق والعصب واما المشايخ
 وهذه الابدان الخفيفة فينبغي ان تحذر حراره القدر والمهلك لانه يهلك الشيخ
 وسريع بالغف الى النوم والذبول واما الذين يورط عليهم لذة الجماع وشهوتهم

نحو

ذلك

لادمان
 لهم مكانه وربما اداهم ذلك الى عشي شديد متدارك وللعلاج له واما
 التي فيها عطل نقرها الجماع مثل الابدان الضعيفة الاعصاب واصحاب
 وجع المفاصل ينبغي ان يحذره فان عليهم الشهوة فليست اكره انما فابح
 وصف من بعد **رقا** من اكره الجماع فيسبغ لادن نعل الخراج الدم والبقع
 والتعرق في الجماع وغيره ويحل بديرة الى ان يسمي البدن وترطبه ويكسفه
 الجماع برده ويحفظه ويضعفه ويحلله وينبغي ان يزيد في الغد والشراب و
 النعوم والارط والسكر والسكون والطب والادمان والاكحال ونحوها لعل ما يوصي له
 منه يعلمه والاحود ان اسعد لما يعلم انه يحدث به قبل ان يحدث
 فيصلي ومن كان فزاه باردا يات فليست ريج الا ان استلغا من غير التمدد
 ولحم الحملان والشراب الاحمر الذي له حملاوة وغلط معتدل وينظف با
 ليزنجبيل والدارجن والدار فلفل والعلفل ولا توب خامفا ولا ماني
 ولا غصفا ويزد في الاستحمام بالمار العذب المعتدل الى السخونة ولا يحترق
 به ولا يستعمل بالنور وسكر والفتق والمار جبل والحبة الحفرة او الفاسد
 او البزاض راضه معتدله ويعين بالدهن وتزيج الى ان يستحم بعد الطعام
 ويزيد في النعوم والارط والادوية يمزج بدائل الحوى والبان وكحوها وماكل
 المربيات وتساعده بالادوية التي تكثر للمني ويعد بما قد ذكر من بعد ما كل
 الاضيقه الرطبه والموزج والنطايق والزالا والعسل والعائيد والسكر و
 لستم انعام والمرزوخش فان مال الى بعض الادوية التي لا بد انهم فليست ركة
 من صنعتها وعلمها ما حذره من غرض فاسد وتنبه الى الاغراض توفى
 من الجماع اسد فزار بشر البدن لم يسهل سقوط القوة او كمال الحرارة

المعتدل مثل العاقل والحر والانساج
 والحبة الحفرة

العربية بل يجعل فيه لفا ومنه ذلك فاما سقوط القوة فبغيره فليست ارك الاغذية السبعة
 البقود كما في الطب بالشراب الركيان او تبند العمل او الزبيب العنق
 الثالث في السلوك في الطبيع والقطرات والنفخ بالما ورد بما حدث هذا الاكثر ان اوان
 اولالة ان صم
 التي يوط فيه اللثة والجماع ويغتم الاغتسال بالماء البارد والاعمال ان تحمل
 الرمان واما ذبول النفس فليست شر بعد الجماع وقيام قليل ثم تعدي بعد قليل
 الكبد حذره الغدا كالبض النعش والحر السمي والكباب والاعمال
 والعسل من الشراب ثم يطيب وينام اكثر وقد النوع من الذبول يورثه
 في المشايخ والذين يجامعون على الجوع والعوى واما هجان الحارة الغربية فاما
 سرعة السكون حتى يكون البدن بعد سكونه ابرد مما كان قبل هجان اللان يكون
 البدن يستعد الاغتسال بالخلط فيما عفا قربا من اللثام وعند ذلك
 يقوم الجماع مقام الحوسل واما ان البدن يورثه يعقب الجماع باقطن باخض
 فليفر من منه المراز الاضواء يعود الى تدرسه **واما من كان مزاجه باردا**
 فليكن العنانه منجبه اكثر ويكون اغذيتهم ما ينحى بالطبع والضعف بالخلط فيما
 من التوابل وليأخذ المربيات المنجبه مثل الزنجبيل والفلفل والبرسيم والورد
 يطوس والشراب القوي العنق النامى اللون او نية العمل وهو جود
 له في الحلة وهم الذين يحسبون الى اللادوم الحارة الموصوف للنساء **واما من كان**
مزاجه حار فليكن النوص وترطبه وحفظه من ان يشتعل في الحارة
 النوص ويكون ذلك بالاعديه للمطبه والسقول والفواكه والوان الطعم والسمك
 الطري البيض والبن الحلب والاعغسال الكثر الدام بالماء العذب الغائر
 والتمرح بالادمان المعينه لم يترك العيب والرافات والسهر العبد وكثر

الجمعة م

في الزاوية اليسرى

من شراب الشرب الأبيض

والقصور

كثيرا ويلاهم

المحفف

الابيض المراح الكثرة ونقص الرئب يكن ما باخذة لباه والا بدونه الكبرية طيب
المعدله الاسنان مثل اللبن والسكر الحليب والسبك الحليب والسبك الحليب
الرضع للحواله باللوز ودهنه السكر الطرز والبطعام المعد من اللبن والسكر
والتمر المنقوع في اللبن الحليب ترطب وكلا السبل نفعا فيكثر لذلك الانعاط
ومن كان في ارجل حار رديا فقل ما يفره الحمار بل كنز نهم بفر به تركه حتى يورثه
النكايه دسوس المضم وسقوط الشهوة ورجع البطن والنقل والدوار في
الرجس والى اعضاء البياض في عرض لمن تركه ما ذكرنا فليس تعلم ما فعل
ومن هو لا يقوم كثر شهوته ويصعبهم من تركه تلك الاعراض واذا اكثر فضعفوا
جدا وسقطت قوتهم وغارت عيونهم واهابهم المحففات وبطلان الشهوة
والاعراض الردية وانهم ضبطوا انفسهم عذبتم الاعراض وهو لا دم الذي
خراج اعصابهم مختلفة في ارجل الات الحمار منهم خاثة رطبه كثره ولا كثر
ثم الكبادهم وسعدتهم وقوتهم ضعيفه وكما جعل الى ان يعالجوا بالاعمال المحففة
لكن المقلل له ما منه كثره من بعد استعمال من مالهم الى الشهوة الموردة
بطرس والسلبا ودول السك وما تقوى القلب والكبد وسحبها
من الاغذية والادوية ويتردى في الفطار والشراب الراسه والطيف فان
تأذ بهذه النجوات فان خراج اعصابهم مع ضعفها وضوفا حار فاعده
ان بعدد ما الاغذية بالشراب وما بالمقلل من منه وما النجوات التي
لا ينحني انما كيرا مثل الفوخ والاطر نفل الكبد والدوار المعول لبان النور
والكرنره الباسم والمعطل والانساني والنادر محبوب وقشر الفينق والا
ضمد المنقذه من الفضل الورد والسك والسو جمل والنفاح والاسرار

ذلك فاسلم

لزوجات المنقطة للعصب
وفرد ماغز بالمك العنبر
والبان والطوب الحاق
القنصة ومنه صم

ونوبا ومن كان **ذاهم محدلا** فيكعدان يحفظ عليه فراه بابا كطهر للاكل و
للشرب وسائر التدبير باللايب ولا يحسن فان هلك اللادن مسنعة بالاك
العنبر ولكن نوك في المزاج الذي حرم اكثر اقل ودرجته اكثر وشد من الناس
من يصبه بعد الجماع زنده در عشته فليق هو لاد الجادر العيون بالانكوش من
يضق درهم الى درهم بقدر قوة العوض اما سباعا فان نكس غنم والا فاقلم
الحظل وقتا لجال والقطرون ودره لاجرة والادوية المرضة من النارك
لزوجات المنقطة للعصب ومن السعد الابل رما تحيا زنا تقي نفع بعد الجماع كارد خاني الى دراهم
كالهت وشغل رزسم وصدع وينظم لغنهم وهو لا زاما ان يكون مجامون
على الحار او يثرون شرابا فافانهم عن ذلك درهم ان غرضو الشراب وقو
رؤسم نخل خمر ومن الورد مغروب يكون القل قلا واجعل غداهم
الحامض والفايض كالحكم والسحاق والحل والرفقة من الكثرة واهتمهم
الكافور واعظمهم بد من الورد وفاس يصفى صرهم من القار الجماع فاقلم
الاغذية المرطبة والاحمام واعظمهم بد من الورد وضع على رؤسهم دهن
النفثع ولينه خلج ماء الصافي ويقع فيه عنبه وليكثر النوم ويترك الشراب
بعد الجماع مدة وناس يوضيهم بعقب الجماع اعيا شدة وينبغي ان يناموا
قلما وشد شر الودطافهم ويكون غداهم قليل الكثرة رطبا سهل السور ولا
اعتدا واعاد النوم فانه يذهب غنم الاعيا و يعودون الى احوالهم فان
يقى من فليجوز لم ياكلوا ويشربوا الشراب **حرفا ومن يروى به الحار**
فليجوز في الماء الحار ومن سخن والتهب في الماء البارد **وقال سيني** ان يلبس الحار
والبن لاد اغنذي وطمهم رخت حر كاته ونشط يكون ذلك بعد النوم لاكل

وهو انكش

وهذا الوقت اوفق الاوقات لمن كان بجماع باعتدال وكان قويا للبدن
والقوة ومن اسرف في الجماع فلا ينبغي ان يكون في ذلك الوقت لانه يحتاج
بعده الى النوم **ومن كان بجماع في** فليحذر في الامان الجانيه وصاحب المزاج
البارد في الرمان البارد فيعمل من الجماع في الصيف والحر فيترك البتة
في ايام القسا واليهود والوباء وفي الاراض الباردة ويحذر ان يكون بعده
او قسما في اذن اسهال او خروج دم او عرق او بول كثير او نوع من انواع
الاستغاثات ولا يجماع على الامتلاء ولا في السكر ولا على الجار ولا على الجمع
العطش والغضب ولا يعقب الحمام ولا في الحمام وفي الحلة فليكن في العمل الا
للبدن واقلها عوارض حتى لا يجلس الانسان بحارته ولا برودة ولا يكون
والبدن اسخن من ان يكون في دوامه ولا يكثر ما مضى قويا الى التردد
البدن والجماع يعقب التعب على الحوى باول مزاج الرطبه اقل حرز منه
باليوم الا مزاج البياضه ولا ينبغي ان تكون المرأة على الرجل فانه يكتسب
في المثانة والاحليل والادره والاشفاق ولا يجلس المني عند الجماع فانه
يورث الادره وفساد المزاج ما لا بد ان المستعد كذلك ولا يجماع فاما
فانه يضر بالورك ويقدم مع خروج المني والاقاع فانه يعسر مع خروج
المني وتورث وجع الكلى والعطن وربما آدرت روحا في اللابيه والوقت
ومن اراد البقاء على نفسه فينبغي ان لا يجماع حتى يشتد شبقه وشهوته
ويحس بدنه ثقيل فانه في هذا الوقت يخفف البدن وينشط وان مال الى اللذنه
والشهوه فينبغي ان يستعمل في الوقت الذي لا يجده بدنه ضعفا ولا ذبولاً ولا
تغير اوسيع ابنه فان المني احد فضلات البدن فان حار سهلا خفيفا ونظيفا

وت

الشيء الطويل والغم ولا
على التعب والرياضه
ولا يعقب م م

الا ان يكون صراة
مفرطة ولا يوجب تعب
ما ياردا م م م

لم يفره

اشم النضر البدن وان استخرج مجهد والحاج دل على حاصه البدن الله وسبح عليه
له **وقال** ان الجماع اذا اصاب في الوقت كان نافعا لتحقيق غنى البدن
ولكنه حله وحلا الفكر والسكن الغضب المحتاج وارباس الحنون وحلا
وسكن من عشق العشاق وان كان ذلك مع غنى من فهو **قال جانيوس**
الغياك الكري المنى اذ لم يجامعو انقلت رؤسهم وقلقوا وموتوا
واستمر اوتهم **وقال** ريق قوما كثر المنى شعوا انفسهم من الجماع لتنفق في
ايدانهم وعسرت حركاتهم ووقعت عليهم الكابة بالسبب وعرضت لهم ارض
المانحوليا وقل منصفهم وشهوتهم **وقال** رانت رحلاتك الجماع بعد ما
يجامع الجماع متواتر اقل شهوته للطعام وصار كحش كان ماكل العليل
ولا يستمره وان اكل الكز بقاءه من ساعته ولزمت ارضه في الوقت **وقال**
انصار بما يرض لمن كان معا والجماع ثم تركه لوتر الذكر الدائم وجرحه
فته ورعا حدث معه بشيخ **وقال** ان الاكثر من الجماع اذ كان القوة
يمنع من اللواض البليغة **وقال** ان جماع ينفع من في بدنه اطلاق حركاته
اذ خاضا ذلك بعينها على الارتفاع ويمتعا من الاحتقان **وقال** فدرى
لنكافق المنى واجتماع وسحيته ولورث الحفعان والربو وضيق الصدر والبوس
والدوار ودرى المراه اذا فقدت الجماع حاج بها احتقان الرحم وللاعلام
ابلع من الجماع **قال محمد بن بكر** ما من الناس من يكثر الجماع على اكله ويكثر
فانما يكون نافع في الجماع لا اصحاب اللان الكثرة الدم المنى والحوارة العونية
فاما من فلا **وقال** السو عن الانثار يكون اما الضيق الانتشار والافاق
واما القلة المنى واما برده وعوده واما لوم وراي نفسي فاما ضعف الانتثار

فقد مر

المانحوليا فوضع الى عادته
في الجماع فكنت هذه الوم
في الوقت م

انه

فانه اص غاير ذاك قلة المنى
فتنوت ذلك فان يكن
الانتشار م

قربا الا

و قوه اعصاب و اعضا و الشها
 و موده و زياده سرور و فط
 كوخ آورد و به لازم كننده تقويت كرده
 صفت بگون مغز تبسج

آب باران يا آب چشمه خوش كوا
 فان كانت سموه الطعام مع ذلك بافصه فان الكبد و الموده عليلان
 كان مع ذلك الحاره قد نقصت في جميع البدن و لان الطبع فان القلب ضعيف
 فان كان الحواس كدره و الحركات الاغذيه الاثمه عسره بطينه فان الدماغ
 عليل و الفرج يفتن علم الكبد و الموده انما ان كانت في الموده كان مغنا
 و كبر و فواق و حشا و شرمه الكبد و الرده كالمالح و الحوق و الطبق و الفج
 و نحوه و تشا و بياكل و يشرب من ساعته و يسفل علمه و سيقا الى الحذر
 معه و ان كانت في الكبد كانت مع تجم الوحه و اشتهاج الاجفان و فوه
 اللون اربياضه و النفل و الوجع فيه بعد الاكل عده و الام فيما بين
 الفج و فساد الدم في البدن كله فان كان ضعف الانتشار حدث تعوز لوان
 فعالمه بالشمس و ان كان تعوز الرطوبه و الرطب و ان كان لهما قها جمعا
 عما انصفه من الاغذيه و الادويه فيما بعد و ان كان لعله التي فعلاصه
 عما كثر التي و ان كان برده و محموده فيما سخن و ذلك ان كان لضعف الموده
 او الكبد فعلاصه عما في بايها ان كان من الحاره و البروده و ان كان لضعف
 الدماغ فنقمه و قوه بالادويه المسهل و الترخا و السعوط و السموات
 و سفند از هر كنه هفت و الطوب الحاره مثل البان و المسك و العز ان كان من البروده
 و با الكافور و الورد و الفضل او النضيج و الخلاق و التلوفر ان كان من
 و ان كان من الحاره و ذلك ايضا ان كان من ضعف القلب فان لم يكن يظن من السموات
 الاثمه الجماع فقط فانه اما ان يكون الغد التي او قد احتساره و لدعه و ان
 كان خرد و كثر انفعاله بالمهم الحمره و هي الاشياء اللطيفه الحاره التي عوا
 حده مما كنه كرمه و ان كان ملك اللسان في الجماع التي و سخويه و كثره و ذلك
 ان كان من الحاره و كثره و ان كان من البروده و كثره و ان كان من
 ان كان من الحاره و كثره و ان كان من البروده و كثره و ان كان من

كوخ آورد و به لازم كننده تقويت كرده
 صفت بگون مغز تبسج

ان المني اذا اكثر وامتلأت او عند المني منه ذكور واهتاج كثر الانتشار
 وقويت الشهوة والاشتياء الى الجماع لان الالات بنسب وتعدد وتكون
 الى بعض ما فيها كما يستتبعها الى بعض سائر الفضل وان الاغذية في
 توليده المني وتكوينه يبلغ من اللادوه والاعمال عليها اوفق واصوب
 تفعل ذلك كل عند الغلط ومثانه ودرجات فعلية وحراره يمكن ان
 يتولد منها راجح في الباقي من الرطوبة الفعيلة والثانيه ولم يكن فيه حاره محرمه
 فتم اليه ما نعتده تلك الحاره مثل الخوف والحرارة والجماع في السهل
 من الحاره والرطوبة الفعيلة وعدمت فيها الغلظ والثانيه فتم اليه ما نعتده
 ومثانه مثل اللحم السمين والاسميد الغلظ وما اسبها وربما يكون في المزاج
 البديل ما يولد حله من هذا الثلث فيكفيه من الاغذية والادويه ما فيه غشيان
 ولا ينبغي ان يكون الدواء فوق النقص حتى تولد النقص واما تحريك المني و
 سخنيته فانه يكون بالاغذية والادويه المسخنة المرفقة للاخلاط والماحي
 البهتان اللبدان الباردة الكثره الاخلاط البنية وان امكن ان ينفع مع
 ذلك فهو افضل مثل الحليث فان مع قوه استحيانه ينفع وكذلك نثر الادويه
 والبصل وخاصة البلوس والحق والكرات البصل والنفع والبرخير وما جرى
 مجريها وقد يعالج ايضا بالمرحاج والسوحات والحقن التي لها محان
 النواحي التي فيها المني واكثر ما يحتاج اليه من كبره حار وزاج الاستحقاق
 لا يعم كنهه حتى ان تحرك المني بالجماع واذا اغد والادويه الغايله لذلك تحت
 الكبد وشر فواع الوقوع في الحلل الحار **قال تواط** السمان الاستمناء البه
 والاعترود على الاكثار منه **قال المعقدون** كثر جماع لقلة تعيم ولا يتم

فان اتفق عند الفلج في المني
 فلو لم يتفق في المني في المني في المني
 كما علمت من المني في المني في المني

لما غلط في المني في المني في المني
 اجتمع منها اسان كما اجتمع في

الجماع

منهم

فان اتفق عند الفلج في المني
 فلو لم يتفق في المني في المني في المني
 كما علمت من المني في المني في المني

الجماع
 البه
 الاستمناء
 المعقدون
 كثر جماع
 لقلة تعيم
 ولا يتم

قولنا في لغة طائفة الذين يقولون كذا في لغة طائفة
 شعرا ان من فعل كذا في لغة طائفة شعرا
 في لغة طائفة شعرا

لا يمتثلون كثيرا **وقال** كثرة الباه ينقص من شعرا الجاهل والرأس واسفار العر
 وكثير شعرا التجدد وسائر البدن **قال** **روفي** الجماع اذا كان مع العلمان كان
 اشدا اسقاطا للبدن وذلك ان الالهة غروا فقه وليس فيه من الحود والروية
 مثل ما في النوح وذلك منعت اشدا لان يكون القاعل السد الشيق
 جدا فيزل سهوله **قال** **جائوس** الذين يوطون عليهم الله في الجماع يرد
 انهم اكثر حتى بما طيففت الواردة الوزر لا فوط ما يتحل منهم عند شدة
 الله **وقال** مدنيوار كروب الحبل اقوى على الباه من غوم **قال** **البر**
الهند لا تحامو على البول والرجع ولا الطامت ولا المرفضة ولا
 الحدة ولا العفوة ولا العاف ولا على الجوع والعطش والنعم والسر والرهبة
 والخار وذو المشي والحق **وقال** اذا ادم اكل العواقر السمان وشرب اللبن
 كلما عطت فلانزال اكثر المني صنت **السا** **السا** **السا**
السا في الادوية والالتهام **قال** **السا** ان الاعداء التي تولد المني البهل
 والبلوس والجرجم والمور والحور واللقف والبعث والتحصن والهلون و
 الحوشق والكاه اذا اديرت والكرات والتغص والحنديق والحلب
 واللوبياء وخر الحنطة السمكة القليل الحمر والجوز واللوز والقيق و
 النبدق وحب الصنوبر الكبار وحب الزم وحب القليل و
 النار حبل والحبة والخفا اذ يزرر اللسان وسمسم ونبت حبت القطن
 الفض والطين المتبع والسكر والفاندر العسل والثرنجين والعنب الحلو واللبس الحلب
 والموذ والتمر وشرب الحلووم وسمي البقر والحوم الحلال والنواح والبط والبروس والبرانس والبط
 الطابري وصفه البيض والازر باللبني وبيض طود الماء وبيض العفرا

وبيض الحمار
 اعلى

والا لادوية
والا لادوية
والا لادوية
والا لادوية

فرزجه بعد البها
السخن
بهم فرزجه سارنه

ويضي الحبل والاروبان يلج دماي والرئسا ماي زوكه ما ماسه ارض ندر
وحص الدجاج المسخنه حصي العجا حبل وحص جمار الوحش وحص الحلان
والحوا وحص البطر كله اذا اكلت بالصل والاريجيل وحص الاسد ونخيل
في ذلك وكبود الطير كلها نافع كني اكلت كباا وشوا وطينا وشقوبا و
قضب النمل من البقر **اما الادوية النافعه فكثير الاخره والاسنون والاريجيل**
والبورندان والزعفران والقسط الحلو والوف ولسان العقاف والمغاف
وكل الاغتفر والقليل والدار قفل والسودر والاصفر والهمي الاحمر
الهمي الابيض والنعنه والسورجان والونجان والدار حلي والعار حوا
الحلث ونعنه برك الحسك والمار الذي يغس فيه الحود الحما والحموا
او بزر الرطه والساقيل **اما الادوية النافعه فلي الله بها قما ان يطبخ**
النم حتى يترأ ويرفع العظامه ويلق فيه عصا رة الخطيه المطبونه والبن لعل
قدر الكفاهه ويلق فيه ثم السط والتارجيل يطبخ حتى يجمع ونعلط او توكيل
السك الطرس حار راجع البصل الذي او تدم من بيض السمك الطرس وضوه السعي
والكرات عجمه وينفع من ذلك الاسفند با حات بلحم الحلان والاصول مثل
اللعت والخرز واللوبيا وسمي البقر والطيماث والسملون والمشق
والبصل والكرات والدجاج الغنيه والنواخ التي اعلق الحصى راتبا قلى واللوي
ولب حن القطن والعصاره فاعل منها وكذلك الغبار ان جعل ملحه يلح
ستفوق فانه بالغ حبيبه وان جعل في ضوه البيض المسخن بزر العجل بزر
الحور والتودري الاحمر اما كان وزن درهمين متوقا او نصف درهم لمان
العصاره ودرهم كندر ويجعل في ضوه عشر سنجات خدثه ليوميه الصنف

وتد الاخرة

صنعت

البطن ويصفى النور يخذ لبن حلب ومار السداب ومار الكراث وربي
 الاكارع من كل واحد سكره دهن الخروع عشرة دراهم دهن اللامع عشر
 سائر دهن صمغ الحنظل عشرة دراهم خرق ايض نصف فاقده عشر اشق
 درهم جاويز قدر حصه يدق وسمق وسمق الدخان بنار لينة ويزر
 عليها الادوية وحقن بها في تاس كل شهر ثلث مرات **حقن**
اخر فوبه يوضع لاسن ضامن وخشاء وقطعه السه وتمر وكن يحقن
 وكن خطه ويزر الجوز صير درهم السلم درهم الهمول من كل واحد حصه
 يصيب عليه غمره ما يجعل يندرز ويشد راسه ويوضع في تنور و
 ترك حتى ينهر ويؤخذ من ذلك الماء اوقيه ومن اللبن اوقيه دهن
 دهن الجوز نصف اوقيه يحقن عند النوم وحقن اول السمن مار السلق
 وبورق الكحل يمسح الامعاء ثم يحقن بهذه الحقيقه ويكون الطوام
 ثم حمل وخر سمد فاذا كان في الليل الثانيه لم يمسح الى الحقيقه
 الاول يفعل ذلك لما في ادل السهر وثلث في وسطها
 وثلث في اخرها ولا يجمع ويقل شرب الماء ويشرب الزراب والكر
 النور فانه يرى عجبا **حقن عجمه** يلقن في رطل دهن الجوز رطل
حك وثلثه ارقط لب حلب وادويه الخبيل وادويه فابند
 ويطبخ حتى يغلي عليات ثم يصفى ويؤخذ منه قدر اوقين ودهن بنق
 بان من كل نصف اوقيه وحقن به ولا يجمع عشر ليل ودهن اسحق
 من اول واسد سبي المنى الا انه في تولد المنى حديه آد يحقن به

يكوزم

حقنه

حك

الحقن

الحوزة من البقر وماذا الكراث من كل واحد سكره والدا علم **محولات**
والسواك **محله** ينقطع نداء شحم الانبيد مع العنه ويخرج سنانة تحمل
 فانه عجيب او يتخذ شيافا من اللقمة وتحمل او يتخذ قنطوريون سحق ورفقت
 وسمع ونداب بد من السوسن ويتخذ قنطله وتحمل فانه ينقطع الغاطا قويا
 راو يتخذ شافه من شحم الحمار او شحم من الحلبت فتجعل ثقب الاجليل
 فانه ينقطع او يوقد شحم الورل او قسه وتحت البطن وعاء فرحا
 من كل واحد نصف او قسه يتخذ اسبا فاد تحمل بد من البان بكرة او يوقد مرارة
 نور وعسل فروع الرغوة فتدلك الذكر به ولكما حية امرات كبيرة **محله**
 يوقد شحم الثور فتد اب وتخلط به شحم من اصل الزجج العاقر قضاو البو
 نزع ويبيع الذكر وماله **آخر** او يوقد بحت القطن بد من الوانق
 ويضع به الورك والعطن واسفل القدمين والاشين والنفس
 والمعدة فانه ينقطع **آخر** او سحق بورق ناعما نداب بالعلل
 ويطلى به القصب والبرج والعانة فانه ينقطع حتى يظهر منه وتنعف من سجن
 ذلك ودهن البان والبريق والباردين والاراق ودهن العلك ودهن
 الزن الاضو ودهن الوش ودهن اللسان والاراق النفع اذا كان
 ضعيف القصب من البرد ينقطع وان كان مع رطوبة بد من الباردين
 ودهن السعد اصل **سورة قول كان للمو** يوقد قنطوريون ويخذ بكرة
 وعاء قويا من كل واحد نصف درهم سكر ربع درهم يعقن في اوله
 زبيب خالص ويرفع ويبيع به عند الحام المراقى والعانة والذكر وما
 ويدلك ولكما قويا **ما ينقطع** ان يدلك الذكر شحم الاسد مع بزر **الغاطا قويا**

الاخرة اذ يحرق قصب ذنب الابل ويحرق ما به شراب عتيق ويطلق على
 فانه نحر بالانعاط رسيق الخوذل ويدان في الدين ويخرج به انقست واهم
 او يوحذ بورق وطقت سحر قين كما لكل ولدت بالعسل وبذلك به اتمل
 الذكر والمراق ويطلق القدم او يوحذ اوسعه العضا والعضرين عصفور عنه
 سحانه وكحفيق بالنطل رسيق مع دين رسيق ويطلق به الذكر واستغل القدم
 فاما الذكر رسيق براما العلاج والافلا فان كان من ازر فعلامته ان يكون
 فملا فاما علامته كما دق عند سحره البدن في بعض الاوقات **علامه المراهق**
 المسخنة مثل الخند ستر والفوفون والنوفون والسطح وكما هما وان كان
 من الرطوبة فعلامته ان يكون وانما ستر ضا حال واحده ويكون مع
 ذلك عطلا غلظا **علامه السحر** بالانسيا والتماقض وكحفيق مثل الابل
 والسعد والوقت والسر وفخول يستعان في علا العليل باستعمال الوقت
 في الكاغ فانه رما دمه وكل عضو فاما يقول بالرافعة التي مخصوصة بعق
 بترتها **السابع** **اللباح** **والثامن** في الالبسة والنفرة بالاسان
 اما الالبسة والنفرة بالالباه لكل حال لطق من الالبسة والالبسة في الاربع
 حملل ستر كما السراب والكر ديا والفوبنج والوا والوجل والكون والمرحوس
 ونحوها وكل من الحقيق بالاس مثل السهم البج واللوب والجادرس
 والاذون والعدس والحلنار وكل بارد محمد لفي كما السلف في الكلاف والورد
 والبنج والكانفور والبرقظونا وكل حامض ودر كما كل والرايب وسرما
 باجم الالحوضه قبضا مثل الحمر والساق والريان الحامض والرياس
 والتوت النارس والسو جل النقا والمشمس في بعض الالبسة واللباس

قد
 في بعض الالبسة
 في بعض الالبسة
 في بعض الالبسة

الاشياء المضمرة للباب

الغمر وكل ماله مائيه كثره بارده من البقل كالحسن والنوع والحماد والبقله
 الجفا والبقله المائيه والعندما والكثوث والسررق وعنب الثعلب والخبث
 ولسان الحمل والذي نضرب حداثه شرب الماء البارد والتخم المتواتره والخبث
 الخبيض من النساء والتي لم يوت زمانا طويلا واللواتي لم يسلخن ذكره
 الاحتام والعرق والغب خاصه الركوب **في هذه الحاله** يوقد
 درهمين بر الحن بجاء البقله الجفا **اخر** يوقد حليا خمسة دراهم تراب
 ثلثه دراهم نزر البقله عا والبقله الجفا **دوا** يحفف **امن** يوقد
 السراب النمل ككت والجلنا راخر اسودق وبقص والشرثه ثلثه
 دراهم وللنساء يسقى من نزر الثنب درهمين ويحمر نزر النمل ككت
 يسقى وزن درهمين قد ماتا مدقوق محل مغروج او شمداخ ويكن
 كل مغروج ويشرب من ذلك الحل نافع **قال جالينوس** في النور خاصه
 تضاده للمني قشبه والتمر يحمد منه نصفه وشرب يقطع **قال**
 الاكثاء من اداء البول وينقص الباه لانه ينزل الكلى لهما
قال محمد بن بكر اخذ اجل سته مثاقيل كافور في ثلثه حرارت
 في اقل من خمسة عشر يوما فاقطع عند الباه البتة ونفس متبره
 لها حالها وضعفت مقدره حتى لم يكن ينضم طعامه اشهر اثم
 صلب ولم يبداه يؤخر منه **الباب الحن في المائيه في الحاله**
المنى سببها اما ان يكون لعنه الجماع وحبس المنى وامان منه
 النور الدافعه او رقة المنى او حده وجرارته او كثره في الوضع الذي
 فيه المنى او كثره السكرك في الجماع وعلاج ما كان نزل الجماع ان يستعمل ما بعد ان

واد كان حرسه النور الدافعه
 فعلا منه قله سهوه الجماع صم

ويعالج بالادوية والاعذنة الحارة المذكورة وان كان من رقم المني **فجلاصه**
ان نعلظ بالاعذنة المثلثة القوية مثل اللجوم والقلايا والمطخيات وان
كان من حدته وحرارته فعلامته ميل لونه الى الصفرة **علامه** اكل الخس مع العسل
المقشر وان يسقى نر الخس بما يقبله الجفا وشرب الماء البارد وان كان من
استرفا الوضع فعلامته خروج المني اولافا ولا من غير ان يجتمع فيه **علامه**
يقوم الوضع بالادوية التي فيها مع الحارة تبعض مثل التوديس والبنفسج
نحوهما وينفعه ان يشد قطعه اسرب على قطنه بحية **قال اركان خاوس**
ينفع من سبلان المني حمامه الكاهل لمان دوشانه والقطن ممان مردوكر
وذلك موضع الحمامه بعد انواع **قال خاوس** السنم على الجانب الايمن
تقلل الاضطراب على سائر الجوانب يهجم لاسيما الاستسقا وخاصة اذا
كان على فرش رطبة حار **السادس** **علامه** يوتر الذكر فاما
من غرسه الحمامه ودليم ذلك ولذا فان سببه رياح غليظة بحقيقة
الاعصاب التي ياتي الذكر اولى راسخ في او عينه فاذا استخفت تولدت
منه رياح ينفع الذكر **وعليه** ان يمنع من النظر الى ما تحرك الشهوة وتزيد
خاد امن دهن الورد والمخل والماء البارد والبقله الجفا والوسل العذس
المقشر المطبوخ ويغذيه وسق العليل نر الخس ماء البارد ويكون غذاه
الدراج والبطيخ والتورنج وتستعمل التي وشرب الشرب العتيق
الابيض وغر الغضب وكذلك داما بالاشيا بالليبت **والمذكر**
امل العصب الفارس اليابس ونودج دنج ونر الخس ونر الورد
وحب اللبنة وورد البحر بالسوية والشربة وزن لا يكره بارد نافع **قال خاوس**

المشتركة

الاحتمال
ح

قال محمد بن
الباق

الباب الرابع والاربعون

اباكر ان سقى في هذه العلة دوا وسهلا فانه ينج فيه الوجع
من كرا سلا ينج ان يكون الاسترخاء في هذه العلة بالاسهال ولا ياردا
البول ولكن ان اوجب قضا لغضد وبالقي ان يوصد عاقرتها انرا مدة غلظة
الذي يتردى في لذه الرجل والمرأة ان يوحذ كتمان فيمضغ ويبلغ لعابه او يعل ذلك
بعاقرة او ينجبل ودارجنى وكباية بالسوية نجي بما قد حل فيه صغ وتخي جبا
وعند الحامسك في الفم والني يزيد في لذه المرأة ان يمسج الذكر بعسل النجبل
المزني فانه ينالهما لذه مجبه او يوحذ لفلل ودارفلل ودارجنى وسبل ووليا
وسك بالسوية يمسج بعسل النجبل المزني ويسج به الذكر او يوحذ وزن ودر
صلت فندق ويصبت عليه وزن عشرة دراهم زنبق وترك ابا مام
يمسج به الذكر نافع جدا ان اشار الله تعالى **الباب السادس والاربعون**
في غلظ الذكر ان يوحذ الخواطين ويخفف ويحقى بوا
بدن السم ويطل به بعد التدليك وترك لمسه لم يعمل ويدلك ويطل ما نه غلظ
حدا او يوحذ الخواطين في ناره حله فما ما وثما وترك حتى يثق ويحقى ناعما
فيطل فله به تغلظ او يدلك العقيب بلبن البلباب فانه يغلظ او يدلك العقيب
حتى يخرج فاذا اخرج بلبن الفان وترك ساعة حتى يثق ثم يعمل كذا كذا
فانه يغلظ والدلك الدائم والمزج بالدهن بعقبه والبطل بالماء اما والطلا
بالزفت يغلظ الذكر كل عفو ادم به ذلك **الباب السابع والاربعون**
في غلظ القبل الذي يراى القبل اربع اشيا العقيق والسيبي والحفف ويطلب
الاربع فاما العقيق فيسقى ان يوحذ القليل سكر وورعوان يربط في الشرب
قالبض ريمان ونعل عليات ثم يسرب خرقة لبان ويبرقه ويحقى ثم عند الحام

الفاصل
ح

يقطع منه قطعة ويخل قبل ذلك بيوم أو يومين فانه يصفى ويطيب او
 يؤخذ رايك واقفا وسنبيل وسعد وشع سمكة وبلوث صوفة قد
 في شراب فايفض ويخل او يؤخذ كل ينعم بجمعة وعمر دسج وزجاج
 مسحوق كالكل ويخل منها او يؤخذ سبك بتلته درهم ثم نقل درهم
 منك قراط شراب او فيه سحق ويطرح فيه ويغلى فيه حرقه لثان
 ويخل او يؤخذ علفض وشيت وسعد وفجاج اللاذخ وورق بوسن
 بالثوبه شع سمكة ويخل ويطنه ايضا في الماء ويخل فيه اما
 فاذا استندت لكته اخذت قطعة معران رقيقة جدا وجعلتها دم
 فخرج واخقل وقت الحامه او يغلى حرقه في ماء الثلث اليماني
 وبلوث في سعد وسنبيل وغلفض مسحوق كالكل ويخلها المره قبل اللها
 بساعتي فانه يصفى وشيت المره الجماع واما السبيبي فينبغي ان
 ان يؤخذ كريد انه يخل في ماء زبون است سحق ويخل بحرقه ويخل
 منه قلعلا مع دهن الزيتق فانه سخن حتى يعطش انه علاج واما الخقف
 فينبغي ان يخل كلالا وشيا سحقا بالثوبه او يخل مع اندرائي وشيت
 مسحوق ويستنحى بما قد طبع فيه علفض وحرقه البلوط وجلنا رايطح
 فتشور الصوبه وشيت وسعد في شراب ويخله واما يبط الرام
 اذا كان القيل متنا فينبغي ان يخل الك في قع وشيت خل المره راسا
 في النوع حتى يحد طعم الدخان فيهما نفعل ذلك فانه يبط
 رايهما **السا** **الثالثه والمائ في العذره** سبب هذه
 العلة اسرفا مع السيره السبق **السا** ان مؤرق قبل الجماع

في السيره
 في السيره
 في السيره
 في السيره

الحمى في الزمان
وتحتاجه وسائر

وصف

قما
من لافضة

وسبق الكسب والعاضة للبطن ويكون بطنه عند الجماع غالبا ونجمل
تطعمه حتى يشبع بمره ونجمل هذا الدواء **كله** افاقا وراكم وحلنار
وضع وكندر يخذ المثل النوى ونجمل وسواهم في سائر الايام محل دهن
البارد من والتمسعه والعقود في الامساك والعاضة ويكون غداوة كلما
يعقل البطن ثم تذاكره ليلا يصبه التولنج **الباب الثاني عشر**
الاية في الحمى والزمان من كان حار المزاج واحتاج الى السمن وينفع ان يذوق
الباقلي المقشر وحب القز الحلو ويحني به من اللوز الحلو ويأخذ منه على الريق
ويحسا عليه حسان ما السور وما الزمان الملس ودمن اللوز وينفع اللوز
الحلوه الدسمة والكثرة الغدا مثل التمر والسواك والارطبة واللوز
الارطبة واليابس والفتق والفسق بالم يكن فحة تحت اللسان
والسكر والخارطبة والحوم الجدا والحلان الرضج والدرجاج المسقية والسفي
المسوق والمجودات والملتقيات والنواني والاسفيد باحات العسل
التوال والمثلقيات والنواني والافلال من الاستفوخ والدمع السكر
والنظر الا الاحم والوجوه الرائقة المعشوقة وادمان الحمام من غرملت
فيه ولا تروق والبرج بعد صبت المار على البدن وترك الحامض والمالح
والكرفي الامتدار ما يطيب به الطعام وسعت السمكة ومما سمن الال
على الشرب الا ان صاحبها على خطر ان لم يتواءم نفسه بالفصد والاكمال
في التمر من بني ودخل الحمام على السبع واخذ الحجب بالندوخ والغسل
الغص واللبن **من كان معده الزمان** ينفع ان يشفع الحوض الالبيض بلبن
غمره ويترك سهره ثم يفي ويؤخذ في لبنك خرو حنطة مقشر منه جرافق
جودر سمية مخفف جرسك نلته اجرا يخذ منه حسبما بعد ان يطعمه ويترك

الحبوب المعوية
الزمان مثل الارطبة
والسواك والارطبة
والفسق بالم يكن
فحة تحت اللسان

عقده

الحرق ينفع ثم يلق عليه الخمر والسكر واللبن ويجعل فيه من الماء الذي قد طم
 فيه الكيوان ويعلق حتى يجف ريشا ويعلق فرشه ويجعل مسكنه مكانا قريبا
 وتلزم الدعة واللاهوت السرور وبذلك يدنه قبل الطعام كل يوم حتى يجر قليلا و
 ليأكل في النوم مرتين ولكن تترامه الخمر غليظا حلوا أحدثا ولا يعرض للشمس
 ولا شمس ولا يصابه غيا اليوم والعطش **وقال جالينوس** إذا أردت أن
 يسهل أخذ فاسقه اغلظ الألبسة والطعام المولده لدم ورفضه ريشا
 بطنه وأدرك ذلكا معتدلا واطلم في كل ثلثة أيام أو أربعة بالزفت
 فإنه نافع يجب الحارة إلى ظاهر البدن **وقال** من يستدقصف بدنه حرا
 فاقبله إلى بلده رطب الهواء بارده ومن يستدقصف بدنه فاقبله إلى
 بلد يابس الخوا حاره **وقال** إذا عرض الفوال في عضو واحد فاطلم
 الزفت فإنه يبرء من ذلك لانه يجذب الدم إليه **وقال** والنحاسون إذا ازداد
 أن يزبدوا عضو واحد أو ضيقا المس من عضو قد منه بدنه يبرء
 الحار أن يجره وغريبه أن يجره ينفع فامسك ولا تحلل ما جرت فلم
 ينفع بل ضرر **وقال** رابح حاسا وقع إليه غلام ناقص الألبه كان
 بعلمه هذا يوما ولوما لا فتمت البسة في زمان يسير **وقال** إذا كان
 العضو قد برد تدرأ شديدا ولا يطلب منه أن يجر لذلك في أول
 يوم وسرعته زيادة اللحم ويطويع قدر سرعته الاعتدال ويطويع وإذا
 دلت العضو مثل هذا فاطلم بالزفت والزيت والمقل وشحا
 من عاقر قرحا كريت يخلط جميعا وبذلك **وقال** من تصفق بدنه
 بسبب ضعف الحارة الخمر تترامه التي فيه فإن تارة الغيط والتعب
 ينفع **وقال** من كان صحم البدن مندول فالموت اليد ارجع من الفوال

أيام م

أيضا م

ط
 استعاجا معتدلا لأن ذلك ثم
 وقضو عليه الرقت وقال كل عضو
 نريد أن تزدحم فادلكه وضع عليه
 ما حار أو لدعه بالبريد الطل عليه
 الزفت فاذا انفع

عمره

سنة

للهي ال خيرة الاقوال ص

في الاكثر **وقال** ان كان مجاور للاختلال فلا فراط في النقص **وقال** الخيم الذي
 ينبغي ان ينقص متوان بمرصا حبه في حد لا يقدّر ان يمتد الاغنة اولا
 تدر ان يسبح ولا يجوز له من الشراب الماء **وقال** **وقال** ان السمان
 لا يحملون العقب والجمع والتميم ويقعون غمما في شيا د رده واد اظم فوس
 وهم مستعدون وقاصد السرح والعام وضيق النفس والاضيق
 العصى والحيات الحرقه وكثيرا **وقال** رعا يعلمهم الادويه المسهله فان لم
 يعلمهم فانما يودهم لان الدم فيهم قليل والبلغم كثير **وقال** المراه السميه
 اذا اجبلت اسقطت ولدها او عسر ولا دائما **وقال** **وقال** **وقال** اذا تم
 من يريد ان يمين من مده الادويه والاعذنه فليعط سويق الرمان
 الرجح البسه شهوه **وقال** من نزل من العقب والسوق والجمع فيمكن ان يعول
 من الاول عمره بالاعذنه العليظ ومن كان ناقما لم يكن ذلك **وقال**
ابن ماسويه مما يمين ان يحل البارز وبه اللين وكثير به **وقال**
بجسود الكاسه اذا قلبت وطخت واخذ منه مثل الحوربه
 غسل ينفع من الفوال **خوف السمن** دقق السميد رطلين الرور
 ابيض جلال ارقه ويصق سحق ويجمع وتليث يمين البقولار
 وبه دمعين ورج وكفف ويدق كل يوم عشره وراهم وشرب بار بار
 اياها متواليه **ابن السمنه** بصيت عا حب الجوع السخوق نغا
 لبن البقر دمعين عينا جدا ويعد ارضا رقا قافا ويختم لوخذ كل يوم با
 الفده منه او قتيه **حوراشي** **ابن السمنه** حب الحرف ادراد اند متخرج وكسلا

صفه
 المختصر
 دهنه م

ختمی است ایضا بابش بقدر مکذوف جز
سهم بقدر
سید حاصل اللباس در انداخته اند
الحکم بقدر و تخمین کل اندام

نزهة المصطفى

لثام

دثام

المدة

الماء

يذهب الماء يطرح عليه اوقية السمك البقر ودين الحبل وتعمل ما
 اوقية محر ساعتي ثم يحس على الرق **دوالاخر** يغسل البنج بالماء العذب
 بعد ان ينقع فيه يوما وتلته وكحقف ولبت بالسمك قليلا وتعمل قليلا
 مقدار ما ينسحق نعا ويطرح عليه مثله اربع غرات لوز مقشر ومثله
 حوز ومثله سكر ولو خذ منه عند النوم دوام **صحة تمن** ركن لها
 ينظف ويدق نعا ويطبخ مع نصف رطل البتة ودرطيني لبن وربع رطل جنط
 ومثله محض ومثله ادر و نصف عليه من الماء ما يعمره ثم يطبخ حتى تنهرا
 ادر نصف في الماء ثلث اذاق ومن الدسم اوقية ثلث ومن دهن اللوز اوقية
 اوقية فيحقن بالليل بعد الزهر ونيام عليه يستعمله بالسر عشر ليال
 فما زاد فهو خيرا **فاما ما ينزل البول** فتتعامد المعجونات اللطيفة مثل
 الفلاقل والكلهوني والبلا ذري والاطر نفل الصبر وجميع الادوية
 والسبابة في الماء المعدنية والجماء ودخل الحمام على الرق والتوق
 فيه فان بعد زما والجماء فالما الذي يطبخ فيه زمره الملح والورق و
 الراج والشتب والكرب وعمره بالادمان الحارة وسعمل الزينة
 القوية قبل الطعام ويكون المزورات مع القول والحل فان استنى
 اللحم فاكل الدسم السبع سريعا يشرب قبل الطعام ولو خالف الغدار
 ويصاير الحوى والعطش وباطل في النوم مره وبطل السر والسر العفوق
 ونيام على دوا ويغرض للشمس دسكن الموضع الحاره **دوالا**
ينزل البول انخواه بزر الازرايح وسذاب ويكون بالسوية حر وحر
 يابس ولورق من كل واحد ربع حركه كجزئي ستيف منه كل يوم **والاخر**

قال طائفة من الأطباء ان قوة
البحر الطوفان انما هي من
والقوى
والجسم

التي تنزل البدن فالتثبت والسند درس واللك والفرادند والمحيطات
والمرزخوش والناسخوه والرياح نزل الكرفس اذا اخذتها مودة ومزقة
قال جالينوس الاحضار الشديد السريع ينفع اللحم ذهابه اذا كان بعد ذلك
البدن حتى يخرج ثم الادمان بالادمان المحللة ثم يخرج بعد الاحضار بالادمان
الذي يطبخ فيه اصل فشا الحمار واصل الخطي والجنتيانا والرواند ونبات
الحمارسور والقطرون او يخرج به بعد الحمام ولا يعطى ساعة لكن بنام
نومه او تسخى ثم يعاد الحمام والتعرق ولكن ما دمه محلا فان قدر على عمله
فمخرج ردهم بان بقوة ويلا ما تم يطرح فيه ادق من الملح وترك الى ان
يحرق الشمس ناعما مسترخ فيه **قال** ينبغي بعلم ان مخ في هذا العلاج
والحمى ينفعه واذا تم فالتزكه فاذا اقلع فعد الى العلاج **قال** ان يحرق
البدن بشيء البتة الا ارض لان الحرة البرد والاعمار والاذمان جميع الا
يسرع اليه ويؤثر فيه وكذلك الشدة والحمى والغنى والغضب اكثر من اسرعهما
البدن العقل السمين **قال روفس** شرب الماء الحار والبوق والنوم الطويل
جدا والحمام والاكل في اليوم مرة ينزل البدن **قال ابن مائوس** ينزل البدن
ادمان اكل الدقيق الكرشم والمرزخوش **قال محمد بن بكر** ينزل البدن
بقوة الراح اذا اخذ منه الا ان شره خطره **الباب الثاني في علاج قلة**
في اعطى الخصوة بالنساء الحمل الاسباب المانعة من الحمل في الرجل والمرأة
اما حارة غالبة في زواج الرحم فيحرق المنى لدعا الانسان فيقوى المنى واما باردة
غالبة برده ويحمده واما بنوسه كحيفة واما رطوبته زلقه **الاسباب التي**
تحقق بالمرأة ان يكون الرحم قريبا او سيدها دهلا او خشونة او زوال اللحم

ص

في قولها

عن موضعها او كثرة الشحم في الباه فاذا لم يسببه خروج اللبن وسال الازواه
 دس ذكر قدر بافلاذ ولدت ذكر **وقال** ان كانت العروق التي في رجل
 الجبل حمرا فابتا يلد غلاما وان كانت سودا محاربه وان رق اللبن في
 الثدي الايمن او لا فغلام وان رق في اليسرى محاربه **وقال** ان ازواه
 جامعها الرجل فوجدت في بطنها فرمانا في بطنها وطعمها وركبتها جفا
 فقد حملت **وقال** حريت ثلث حرات فصم ان المرأة اذا بالبت
 ومنى فانيه ان سبالت الرجل اليمنى فهو ذكر واليسرى فأنثى **اما يعقبي**
عاجل فان تحمل المرأة الشحم الارانب مع الرند المصفى بعد الطهر لا
 يتج بد من اللسان اذ عوده اوجه في القبل يقع او تحمل مراره الكد
 او الارانب او الاسد اما كان نوزن بد من النار من اذواب
 سم الا وزع عليك والانساق وزطلي به الرحيم والعائنه يحاسنها
 الرجل وذلك بعد طول عند منهما بالجماع وسقف الطهر ونحو ذلك
 الطويله وشده نجان السهوه وان يكونا غسكرا منقيا وان ينسل
 الرجل ذكرا المرأة لل فوق ويكونا راسا متصوما فالذي راى في عنقه ثغما
 اذ راى السهوه والتمها بعد الاثران معا وان حملت المرأة النجاسه
 انا اما عان على الجبل ويعلن عليه الشراب بقدر الكحل السحي والمور
 الصليون والبصل واستعمال الكمون والسحر ثوبا بالشراب العنق
حول يعقبي على الجبل سمع رطبه وجند مبرر وبازرد هادكر
 وجب اللسان وجب النان وتسط وسنبل ومقل محل شراره فجمد
 امثال البلوط وتحملة لباي كثر وقيل الجماء يارب ساعه **تحمول آخر**

سقط الحمل
 كونه من الرحم الى قوله لان
 الرند يمان في الورقه التي توضع في مخرج

وان كانت حله ثديا حمرا فغلام
 وان كانت سودا فانيه ص

سرب

للمسألة
على ما ذكره
في نسخة
الشيخ
الشيخ

عمل آخر

والشيخ

ان تعلم

خند بيدتر وسبعة سائله ودر وقت سقط وقل بارزد وحاوشر من كل واحد
جزء قليل مسك وطر محل شراب وبتخذ امثال البلباط وبتعمل المرارة
الشبوط وحب مسك وحب من ريش من زعفران سمى ولبس ملها
دهن مطبوخ وبتعمل بصوفه حصاة اليوم ثلث مرات عدده وبتصق
النهار وعتيشه وبتعملها زوخها من الغد **وارجع بعين مع مجمل** فتيه
زعفران وحماما وكنسل واكليل الملك من كل واحد ثلثه درهم وبتف
ساج وقرمانا من كل واحد اوقية شحم الاذر الدجاج والموضو البيض
المسلوق من كل واحد اوقية ثمان دهن الناردس بحففان بدق الباسو
بذاب السموم والشيخ الذين وبتخلط وبتعمل بعدد ما تصق اسمائهم ثلث
ليال ثم يجامع **الفرح حبيد** النعم الارنب وبتوه وبتعمل تصق اخر اسواد
وتعمل وبتعمل بصوفه ثلثه ايام **الحرقون** وبتعمل **الحمل** وبتعمل وبتعمل وبتعمل
يعني يجمع سائله وبتعمل ثلثه ايام بعد ان ظهر ثم يجامع **الخمر** سائله
وقتة وحب الفان وبتعمل وبتعمل وبتعمل وبتعمل وبتعمل وبتعمل وبتعمل وبتعمل
بواط وبتعمل وبتعمل وبتعمل وبتعمل وبتعمل وبتعمل وبتعمل وبتعمل وبتعمل وبتعمل
وبري وبتعمل وبتعمل وبتعمل وبتعمل وبتعمل وبتعمل وبتعمل وبتعمل وبتعمل وبتعمل
عقن وخرج من الرحم وبتعمل وبتعمل وبتعمل وبتعمل وبتعمل وبتعمل وبتعمل وبتعمل وبتعمل وبتعمل
سقط احد هما في الحيات الذي عند المعاز الفوسه منها فاذا اردت
من الاتقا الامتناع فمر النبول كل واحد منهما على اصل فرعه او اصل
فاتيما حفضه فالامتناع من حمته فان كان الامتناع من الحارة فعلا منه
اضو ادرم الحيفه ادا سوده وحره وحدثه **وطالب** ان يوقه الصافي وبتعمل

ملا

ماء الشور و غلب الغلب و البر قطونا و نجل مرهم كغيد باج و ان كان من
 البر و علامته كثرة خروج الدم الحضية و مسلمه البياض **وعلاجه** ان يسقى
 الخروع بماء الاصول و سقى حب كنجق فمابين كل ايام و ان كانت قوته
 فاسقه الدم حمرنا او السونيا اربعة ايام ثم ارحمها يومين او ثلثه ثم سقى
 ايضا ذلك و اسقى من دواء المسك مثل الحقة و احقها بهذه الحقة
وصفتها سحر و بانحوه و اهيل و كاشم من كل واحد نصف حقة اسوا
 فاما السبب و بانويج و قطف و حله و سداب من كل واحد حقة
 عليه ثلثة ارطال ماء و يطبخ حتى يبقى نصف ثم يصفى من ماء و يصفى
 عليه سكره من دهن حل و اسار من الدهن الزرق و خلط و يحقن في ورمها
 مندا لدواء **وصفة** شوتز و حبل و قمل و علك الانباط من كل واحد
 نصف درهم يجمع و يدخن به و نجل به قطا اسود و دهن النار دهن او
 دهن اللسان في صوفه و هذا العلاج كل من سقط ايضا و ان كان
 من يلسن فعلايته يلسن الرجم **وعلاجه** ان يجلس في اللان من
 يدخل الحمام و نجل سم البط و يكون غدا و هذا الاسفة اج الدم و لیس الماء
 الحلب المطبوخ و ان كان من الرطوبة فعلايته رطوبة ثم الرجم و كثر بدواه
وعلاجه ان يسقى دهن الخروع مع ماء الاصول و يامر ان نجل مندا لدواء كندر و حبل
 و سك و اقا و غطف و يجلس في الاسياه القابضة الحارة مثل ماء يطبخ
 فيه السعد و السنبل و قسط و بانحوه و نجل ايضا الغالبه و المسك و
 الطيوب الحارة و ان كان من زج ازده بات و كذلك مكان من السعد
 سمي و احقناق الرجم و ان كان زوال الرجم عن موضعها و ذلك يكون بعد ان مال

بصفة م

صفة م

القروح فيها وعلامته ان المرأة اذا دخلت اصبعها فيها وحدث ما زائله
 عن مكانها **وعليه** ان يفسد الباسلق ويحل الكرب المطبوخ ويغم البط و
 الدجاج مذايا او دهن السم يخلط مع الكرب ويوضع عليه ويحل للمرأة
 واسقمها دهن الخروع مع اياريج فيقرا او عرج عايتها بدهن الناردن او دهن
 الازرق واحقنها بهذه الحقنة الثقيل **وعليه** اثنين وسبب دبا يوج وحمه
 وزر نخوش من كل واحد حقه فيطبخ بر طلين ماء حتى يبق نصفه ثم يصفى ويطبخ
 عليه سكر قمر من دهن خل واحقنها به وان كان من كسرة السم فعلا تسم غم
 البطن واحساس دم الطل مع **وعليه** يغربل البدن عا ذكر ان بابيه وان
 كانت المرأة تحبل الا انها تسقط فان ذلك لوطر رطوبه يحتمل اذ وج
 غلظت فما او رتبه من علو الى اسفل او ضربها وزرع شه يد او غم او جعل قفل
 سكره وما الزلق المنى وقيل كبوره **وبها** اما ضعف الرحم واما ملاستها
 او تورم فيها او فساد خراج المنى او صغر حلقه الرحم او انصابت مادة
 خاره اليها او اجتماع رباي غلظت فما **وعليه** الانواع اكثر ان
 يسق دهن الخروع لخم ازا انما قد انت **وقال خالوس** فالمد من الزر
 لا يجنون **وقال ابن البرقي** ان شربت المرأة ثلثة ايام بشاه العاج كل
 يوم وزن درهمين جلست وان كانت عاق **وقال محمد بن حمران** ان شربت
 ما السبيل والمرآعان على الحبل مثل المقل ونحوه واد كان البرد قويا
 فالزقاق **وقال البرز اخري** ان شربت اعان على الحبل **وقال**
 منه مولاتي لسكرتناهما **فاما ما يتبع الحبل** فان تحل المرأة بعد الجماع
 عصاة السداب والفلفل وان وثب المرأة بعد الجماع ونبات قوته فانه

يده المستقيمة

الجبل

بل
وقال ابن
وراء النخلة
في جبل بل

رحلها ونزل الرجل قبل ان ينزل المرأة شهوتا **وقال**
اذا اردت ان تعرف حال المرأة لم لا تسبقها ماء العسل على غير
عسا عند النوم فان وجدت معصا في جبل ولا فلا **قال ابن سريون**
ينبغي ان تداب العسل بماء الفاتر ولا تفعل وان لا يتحرك المرأة
بعده الشربة **قال يواط** الرحم بمثل الى الرواح البطن وكما ذوق
من الرواح الكربة وسبعها ذوقا ونمقها بلين رمله ووضعه في جلد
وعلق على المرأة لم تجبل **وقال اخرون** فان اخذتها كسان وحلته
في القبل كان اقوى من ذلك **وقال ابن سريون** ان كان الرحم دسعا
كان الخنثى تاما وان كان ضيقا كان ناقصا **قال** يمنع المرأة ان
تأخذ شقونيا وشحم كمثل وحش الحديد وهرار كسان وكربت وبرر
الكرن تا السوية يحسن بقران ويخل بعد الطهر **وقال** خاصته الغفل
منع الجبل اذا احتفل بعد الجماع **قال محمد بن بكر** ما على ما **قال جالسون**
وجريه ايضا ان عصارة البصل اذا طلى به الذكر عند الجماع منع الجبل وان
احتفل ماؤه احذر الاجبة بقوة قوته **وقال** الطليح را قوي في
ذلك من سائر انواعه **وقال** قرات لبعض القدماء ان المرأة اذا شرب
من ذروق البارد وزن دانقين البارد وزن دانقين لم يجبل ابدا
قال ابو منصور وتوجب ان المرأة اذا شربت مثقالا من البصل لم
تجبل سنة **واما ما قيل** الجبل فالسداب والنفخ تكت والحق الهري
واما الكسابة التي بالارجم ينقص المنى والنوا سون والراز ما يخ
واما ما سيط الاجبة فيجمل العطران والعود والسداب وشحم كمثل ذر

السداد **والذي يخرج للاجنة** ان يسقى الحامل من الامل كل يوم وزن
ثلثة دراهم عشرة ايام شاعا حتى يخرج الامل في نولها وخرقها
ان لم فان جمعت فليعالج بسائر العلاج ويعطى دواء الحليش وحقنه
في ماب من الزرع **محو لئلا اسقاط** الامل ما يشد دم فودج يابس وورق
السداب من كل واحد عشرة دراهم فوه الصنع وورد مانا ومسكطرا
امشع من كل واحد عشرة دراهم يعجن بغير التبن ويؤخذ غدة
عشيرة مثل البيض انا وكمما ذكر في باب ما سهل الولادة وال
الطكت فهو نفع على اسقاط الاجنة **فقد لئلا في سقطه** **محو لئلا**
يؤخذ حنظل وتمر وتلك الدرس السوس بعد ان يخرج حمها وتر
لوما وثلثة ويوضع من غد على رما وچار حتى تغل الدرس فها وتر
ويصفى ويحقن ثم في القيل فانه عجيب **ما حاله** **محو لئلا** **محو لئلا**
يؤخذ من حب الخوج منافض جدا ويجعل مع من الحلبة والحند
كق كق نزر الكرفس والارز باخ والانسون من كل واحد قبضة
يجمع جميعا ويصب فيه اصل الكرفس والارز باخ ملد عليه من الماء غمرة و
يطلقه اية مضاعفة حتى يخرج دمنه وياخذ قوة الدوا ثم يعص
الدرس ويسق منه كل يوم درهمين الى ثلثة الى خمسة بقدر الاحتمال
سكره شراب مزوج مستحسن استوعب ويسق بين الايام حسب السكينة
وصفة **محو لئلا** فودج وجوز نوا وقافله ورفق وناخول ونخل
ونزر الكرفس من كل واحد درهمين كرماني ينقع كل حجر يوما
وليلة مغلو بعد ذلك اربع دراهم جند بستر درم ثم يحفظ ويزبد

وقطور يون وسكنج من كل واحد خمسة دراهم بدق ويحب والسريرة وزن
 درهمين الى ثلثة دراهم والما الورم فما وانصبأب المرة الحارة الهيا
 فقد ذكر علامه واما دلایل الحمل فان الرحم اذا قبلت المني وحصلت له
 انقيم الرحم وتناعدت عن موضعها دست والرتفع ذم الجفص وثقل السمع
 دمت شهوة الطعام وكمد اللون وفدت الحسا الحامض والكسل والبلادة
 واجتمهاى الاشياء والردانة واحتماس البول في بعض النساء ويغري لون عروق
 الشدى الى الكراشيه وعلامة اذراك البرق قبل تردل دم الحيف جمع
 المراق وظهر صداع ووجع العين وغشيان واقصع ارقاى اليربوندى
 دم العذرة لا يغسل بالماء ولا يامض الابره وسائر الدمار يغسل
 واذا احصلت المراءة نذكر كان لونها حسنا وحركتها خفيفه ونيتها
 البنى الكرمى اليسرى وكذلك حلم الشدى وكانت حركته الخفيف في الحجاب
 الامن واذا احصلت بالانثى كان الامر بالصد ونحوك الذكر الثلثة
 اسهر والانثى لما ارعهم اسهر **قال جالسوس** ان قطعت البضيان او
 رصا او نوزنا شكر ان تولد لذك الحولن ولد وقال ان انفقت للعلم
 عند الادراك وعظمت يقطر المني كان مولد الذكور وان كانت السر
 فالاناث **وقال** اكثر اولاد المشايخ والعلمان اناث واولاد النساء
 ذكور **وقال** الذكر يكون من المني الغلط **وقال** الحامل نذكر اذا قامت اعطت
 على اليد اليمنى واذا قطعت كذلك **قال رفس** اذا اقامت المرأة
 بعد الجماع في احوى ان تعلق **وقال** اذا كانت المرأة سرع حقا بدل ذلك
 على ان طباعها اسخن وتكون بدل على انها اولى بتولد الذكور **قال جفص**

صفحة ٢

مما يولد الذكور ان يوتى في قبل الطرد ويربط الحفنة اليسرى **قال ابيون**
 اذا احب ولادة الذكور فيعالج الرجل والمرأة بما سخن مدة ولا يجمع
 المدة ولا يكثر شرب المابل يشرب الشراب قليلا قليلا فان الكرز يرقق المنى
 ولا يكثر البتة ثم لا يجمع وهو شارب ولا يحتل البطن في ذلك الوقت
 وهو الى الجوع والحفنة تكون اميل واقرب والمعالجات جميعا ما حقنا
 المسخنة والمروحات والاغذية **قال محمد بن ابي اسحق** ان تعامد النظر
 الى المنى فان راها رقيقا اكل النساء الى امة النساء حتى تعلق المنى ثم
 يجمع **وقال** انما يكون الحمل اذا كانت المرأة مشبعة ان سقطت المرأة
 الانسان الفارس وزن ثلثة دراهم الفت الولد من مومها **وقال ابن**
 وزن دانقن كرمه انه الفت ولدا من ساعتها **وقال** لعصاة حمور
 مريم من القوة ما ان طلع على البيض افسد الحنين وان حمل على صوفه عجل
 اخرجه **الباب المائة والاول عشر في ذكر الحمل** ينبغي ان
 يتوق الحمل جميع الاشياء التي فيها حرارة ودرارة كاللوز والرمون البغ
 ونحوها ويضع ما يدر البول والطمث كالحصى واللوبيا والسذاب خاصة ويكثر
 عليها من وشه وسقطة وقرية وخاصة في اول الحمل واخره من الحماة ايضا
 فانه كثر اما تكون سبالا سقاطا ولقدما الاغذية للظم حذره الخطا
 للفقير لغم المودة كالحوم الدجاج والدراجه والحداد يسق شرابا وكانا
 يسرا المقدار ويشرب على الريق من الربوب فالهمة القابضة الحامضة مثل
 رب الربايس والحرم واليعوط شيئا من هذه الاوصاف **وقال** ونقل ونظ
 حلو وجوز بوا ومهكلى وسك وغود وفاقله وكبانه بالسوي يسق بما

لعالجان وينبغي ان

قبج والثالثة

للعنث

بسم الله الرحمن الرحيم

الحامض او ماء السوفجل يسكن خشيما وجمها ويحرك دبر فاض باعندال بخور
 طول المعام في الحمام ويزد في الهمود النعم ولا تمسك منه في مرة كثره في اليوم
 واذا افطر عليها سقطت الشهوت فليعط شيئا يسرا من الكيسار
 كما البصل والخردل ونحوهما معا يعان على الشهوة ويضع الكندر والمصطكى
 السوفجل والريمان واللاترج ويتوق الاغذيه الدنه وكثرة التخلط فانه بهذا
 التدبير يمكن ان تخلص من المرض في محلها وينفع من ذهاب شهوتها المسمى للعدل
 وترك الطعام الجلود والشرب الخمر الاضوار كما ان العتق وخاصيته الخود انه
 نافع للحامل الى قد بطلت شهوتها ويوم التوم ويصيب على مثله ومن
 حل ويطبخ حتى يذهب الحار وسق الدهن به في المعدة والرحم فانه نافع
 لذلك والنورس البارد ايضا يجمع الرباج فان عرض لها اسهال السلي
 علاهما ما الحقن الا ان يكون مدس سقى الادوية وان عرضت فليس
 ما ينافي به فصد واسهال مع نون وهدر شدة ايقاع الحنان
در حفظ الحزن وبقول الحق والصدق شرب بعد لثة اسهال كل يوم
 سبعة كوز ودر الكرفس قد تقعا في الخل من كل واحد اربعة تاخذه
 ورنجيل من كل واحد اربعة دراهم سد عشر دراهم درهم رنجيل و
 مصطكى من كل واحد مدق الجميع ونخل ويعجن بالعسل والسرته شفا
 عاذ فانه فان ثاوت بالارياج فاستقما جوارش التبول **وهذا** يورث
 غر شقوب وعاقرة هامن كل واحد اربعة دراهم زرنبا ودرهم در الكرفس
 دوح ويطبخ وفاقه وجوز بود بسنه ورفه من كل واحد اربعة

الولوة

درهم رنجيل ومصطكى

جنيان

نجم

ضعيف وليس كان
التي بان شديدا
حل ان الولد

ثلاثة دراهم دارجن خمسة دراهم سكر سلما مثل الجمع يت واخل واخلط
ويشرب منه طعقة شراب ممزوج فان اشتدت الطين فاعطها
مكا انشا المقلو والحصى والباقل والحنطة مقلوكلها وفقد بطنها
الافدة المعونة **قال** **عروق** ان قطعت المرأة الجبل عرق اسقطت
ولا سيما ان كانت تولد اكثر **وقال** **النسار** الحوامل بدراين لاربعة
اشهر الى سبعة اشهر فاما في دون ذلك فمجد علاجن **وقال** ان امات
الجبل من البراض الحاد قد كدعت **وقال** انما امرة جبل فخر قبا
فجبة فملك علامة لسيقت ولدا فان كانت جبل بتوام فمجر احد
ثديها اسقطت احد ولديها فان فخر الامن اسقطت ذكر او ان
فخر الايسر اسقطت اولاد من التي **وقال** **النسار** المتماثل جدان
جبل قبل ان يمين اسقط **وقال** **النسار** المعتدلات اللحم اللول
اسقطن اولاد من الشهرين او ثلثة من غرلة معرفة فاولئك اعنت
ارحامهن محتلمه رطوبه شبة الخاط **وقال** **النسار** السماء عد الكواكب
لا يحلين فاللك قد كثر نفوسهم فضع افواه ارحامهم وشدها ولا تحلين
حتى يزلن **وقال** ان كانت المرأة الجبل فسال من ثديها لبن كثر فذلك
الدليل على ان ولد صحيح **وقال** اذا شد الثدي المراد الجبل او صانها فوج
في الثدي او الكنتى او في العين او في الوركي فليس يسقط لدا فان
كان الثديان سدين دل على ان الولد ضعيف **وقال** اذا كانت المرأة
لا تحنل وارتدت ان تعلم من اجل ام لا فخطها نبات وجر حنكها
شئني ذلك ان لم يحوز ينفض في يده من ثديها وفيها ما تاليت يعاقر

دكر

سفر الولادہ

[illegible]

الاصنام

اسد مع
اصطفا مع
الاوله

حتى

سابعه ويخرج البطن والظهر بالدم من ويعلم الاغصه اللزبه كالاسفد با
جائت والحلو الممول بالسكر ومن اللوز اذا جاز الطلق فليمنه طهره بالز
الحري والزئبق وهو سخن ويخرج العانة والخواصر والعيان عن سكنه ويخل
منه ونفس برقوق دببر ويحلبس ويحلبس وحلبها شحم وجانبها ثم يغمز
عليها معافى حانه ومن اشتد الطلق دلك امسكت النفس وترجوت
قد نعوذ القائله طهره وعمرت خواصره ورا فقها الى اسفل فان طلق
الامر فليحسان الاسفد باح الدسم قد الحدا بالوراء والحق فيه سخوم
الذجاج المسخن والتبط وسقي من الشراب الرخاى فان عسرت اللز
وخلق عليها فاسقها من الماء الحليته والتمر للبطون حتى تطلا وقد قطر عليه
شي من دمن اللوز في رنين او ثلاث ليلا نقيه واسقها بعد ذلك من
عصارة السداب واسقها من ارض البرد اعطها ان اشتد الامر من
الحلث والجاور والفتنة وزن درم مني تا المويه فان كانت مترقه
نكره راحه هذه الاشيا جدا فان دق لها مشقا لا مني الغاليه شراب
واسقها وقوها بما والتم والشراب والطب فان ولدت ولوقت المشقه
فما فوطسها بالكنديس بعد ان امسك نفسها فان سقطت المشقه
والا فاعده عليها من الادويه التي وضعتها اخرجها بالمره والبازر والجاد
والكربت يخذ نيا دق بعد ان يجف حرارة النور ويوضع تحتها الواحد بعد
الواحد على النار في محرقه قد جعلت تحت احانه قد كتبت وثقت
ويرفع النرج على ذلك التفت وهذا النور يخرج الحدين الملتصق
اذا مات الحدين في بطن امه اذا كان حيا فلم يضر باوله من قوت الكونه

الحلوم

الرخاى

فان اراد

فان رات بعد الولادة وما كثر حتى يسقط القوة فليعالج بما ذكرناه باب
قطع الطمث وليقوي اللحم والشراب والطيب وان لم نرد ما اقل ما
رات فليخرج بهذه الانخرة وكل منها و **وبه** ويعالج بالعلاج المذكور
في باب اذ رار الطمث ولا ترك ذلك ولا تهمان به الا ان يكون ضعفة
نخيفة فانه ربما دل على ما يصعب رديه **وقال** نواط ان اصاب المرأة
وجع الرحم او غسر الولادة فغرس لهما عطاس فذلك خير **وقال** انما اذ راة
يرقب قبل الخروج الخنثى عشر عليه الولادة وخفق عليها ان يكون
وقال اذا اكثر من مجامعة الحمل فان عليه الولادة **وقال** لاش يافز
بالتي حفر ولادتها من كثرة البقلب لانه يقلب الخنثى الى السعال
رديه **وقال** الاوجاع العارضة عند الاستقاط اصعب من الاوجاع
العارضة عند الولادة **وقال** البرد الشديد والحر الشديد يعسر الولادة
وان اغتمت المرأة بحر سمعه عسر ولادها **وقال** المرأة التي عجزت عن الولادة
لضعف قوتها **وقال** اذا ولدت المرأة ولم يسبق بعد ذلك من
الدم ملكت **وقال** علاء الدين ان غرض المرأة بعد الولادة وجعل رحم
فاسقها ترقا من ماء السور وسحق الغيرة **وقال** اذا كان الخنثى متباج
من الرحم قبل الخروج الخنثى رطوبات وعدة منتن الريح ويكون ما حول
سرهما بارد واذا انامت المرأة على احد جفنتها يسقط الخنثى الى
اسفل كالبحر **وقال** شرب الماء الشبع والماء البارد وكثرة استعمال
والبلدان الباردة تعسر الولادة لان حرارة البدن تعسر الولادة **وقال**
ان كانت المرأة نفسا لم تزد ما يشبع فمما يجب بها اوجاع

وقال في نفس اليتيم الخنثى
والهتة النجم والحد في الخنثى
لم يدر المهر ولا على خنثى
الولادة ص ص

قال عيسى بن زريق اذا لم يخرج الدم والشمع بعد
ولادة تلميذ حلت من كسنة ما حي او كما قال الرشد
قال ينع من عشر الولادة ان يطغ دق الخط
يحل منه من سن وسن وسن ويحل المرأة ويحل
من ذلك وقال اذا سقطت بطن النفس
فد هيليلج اسود وادقه المني بقودقه ودر باد
فحم اياما فانه ينقطع عنها قال اذا اسر البلاد
ربوع الرحم ماء الحلبه او ماء برز النسان بعد
بريح الرحم وبدن الورد او بعض الادوية
يصلح له ان يوضع من زريق وحادس ودارة
النور بالسويه وتبخد باللبط وتعمل
ان علق المراه على فخذ الايمن السبع
الولاد صح صح صح

انقطع فاصنع الرحم عرهم بالسليقون فانه يعفن المشيمة واسفها ما بها
 واذا اكثر الزرق بعد الولادة فاعضب يدنما درجلها دفع على بطنها خرقه متولدة
 يخل ولا يستعمل الادوية الحذرة فانفخ في الرحم وازرق فيه شيئا فانفخ
 من عفض وكندر وخراب **وقال** اقوى المودين واكثرهم ترضع اللبن لولد
 لعنر الاشهر لانهم بعد دامن المرض الذي بالهم في الثامن **وقال** لاني السرع
 اخرا جا للولوس الدوا المحول بالخلشت وهو ان يوضع حليث نفق درهم
 وورق السداب اليابس ثلثة دراهم درهم منه شربة يعطى باوقيه
 ماء الابل بالاغذية شربة وبالغش شربة **وقال** رباقي الاربعين
 ايضا سرعا **وقال** الذي يسهل الولادة ولا يغشى ان يوضع امثل
 دراهم دارجي اربعة سبعة دراهم قد ما ناحت دراهم خرمنه درهم
 الشربة ثلثة دراهم كل يوم فانه يسهل الولادة ولا يبع غشا وينقى الرحم
 ويخرج المشيمة **وقال** اذا عسرت الولادة فالق حراة عاتقا وضع تحت
 رجليها شيئا ليرتفع واسهل رجليها وما عد كل واحد عن صاحبه والملا
 رازقة الرحم من ماء السداب او طين الاقنن او دهن الخروع او طين الاسفل
 بحسب حاجتك ثم رقه فيه نفقة ولكن الرازقة مع انصف رطل دلكي زيوها
 طويل بقدر طول الرقة الرحم ولكي لنيا دقيق الراس خافته لانهم الرحم
وقال الوبور سقيت انا امرأة جلي بعد ما دخلت في التاسع كل يوم
 مع الرق ثلثة دراهم دهن النور وحمية اللغذية الغليظة والوفية و
 الحامضة والقابضة وجعلت طولهما نيا دسما فولدت في صحتها من غير ان
 يحد من طلق الا ما بال به وقد ذكرت القوابل انه لا عهد لهن بمثلته ان

وقال غيره

ليحيى سهم في لادخل فيه الحبل وادفعه حتى يخرج
 قد وصل الى موضع فاعصر

الماء والخامس على قسط

الباب الثاني

الحسن كان من النفاقة والغاية **الطبخ** قطع الطمث سبب وازا ط الطمث ضعف القوة الماسكة
 لواقه الدم او لرفيه او لكثرة او لخارج او اكله في الرحم **وقد** حفره اللون
 والربو وورم القدم وشهوة الاشياء والقدرة مثل النعم والطين وربما
 ادى الى الاستسقاء والذئ قطعته ان يسق المرأة النظيف المختوم بماء البقلة
 اجماد قشور الحوز الهندى يدق ويخل ويسقى منه ثلثة ايام كل يوم دهن دم
 محل مخروج او يطبخ جفت البلوط شراب قابض قد يقع فيه خم الزيت
 حتى ياخذ قوته ويستعمل او يؤخذ دقاق الكندر واقا قما محل مخروج ويستعمل
 القى ويوضع المحام بحب البدن وينفعها نفعاً بليغاً ان تلقى في الشراب
 القابض حيث الحمد المديبر ما نخل المدقوق بعد ذلك وقشور الكندر وسقى
 من ذلك الشراب قبل الطعام وبعده واقوى من ذلك ان يسق او ارض
 الكدرا وما قد ذكر في باب اسهال الدم من الادوية والخمى نافع من ذلك
 جدا فان كان هناك اثار الحرارة فافصد الماء بالسلق واسقيها كل يوم
 بزر النعج من دانقلى الى ثلثي درهم بمثل سكر اياما او سقى خرق الشورة
 سحقوا بماء الاس وينفعها ان يؤخذ نخل وجلتار وسكار الصاعى من كل واحد
 ويعصر ماء الاس للطبخ ويعصر فيه صوف ويلوث في الدواد ويحمل دائما في
 الليل والنهار ويؤخذ كندر وجلتار وعفص وكل واقا قما وشب بالسوس
 ينعم سحقه ويحمل ويطلق به العانة والنظر ويغسل البطن والنظر بغير الاسكفة او
 ثلث اوسبع او بلبث الدقيق او يدافى الحفص باللبن يتحمل به فوفه وكيس
 والماء العقم المطبوخ مع الادوية الخافضة **فروبة حبيبة** وطاس حرق واقا قما

فروبة

المحتمل والحللا راويهم قد
 من ماء الحلة الطهوية شراب
 قابض ويكون ثلثة اياما
 ماء الحلة او يستعمل به

يا طهر في الالبسة كروني ثم كركم
 يا طهر في الالبسة كروني ثم كركم
 يا طهر في الالبسة كروني ثم كركم
 يا طهر في الالبسة كروني ثم كركم

دعنا

قطع الطمث

وحلبار وعصاره بحية النفس دور وعفص وخرقة كنان محرقه ابر اسوا بخر
 نخل يستعمل **اخرى** كما في دور ولا دن وطين مختوم واقون اخر اسوا سحق
 بناء الاسن الرطب يستعمل فان اعياء الاربع الحنف الموضوفة في بال كمال
 الدم واحقنها في القبل والغداكل حامض قارض مثل الرياسة والحفنة
 والتدريج والدراريج والقفاح وكحوم القيد وان كان ما سيل منشا عفنا
 حقنه بالحفنة **قال ابو حنيفة** اذا كانت المرأة نزف الدم
 من رحمها تنقيح ذلك استدرا دمع نفس فذلك **قال جالون** **باب**
 ابراء نزف الدم من رحمها فاعالجها بكل علاج فلم يجمع فما فاحقنها بما كان
 الحمل وحده فاجس دمها وبرات **قال ابو منصور** غثيت بعلاج ابراء
 كان فما الطمث المفرط غناية بالغة فقسيمها من اللغنة ولا دونه
 عالجها من الاغدة والجمولات كل ما وصفه القدماء والمحدثون فما نفعها ولا
 يجمع فما قلما اعاني ابراء رجعت الى الحنف فاحقنها ببعض تلك الحفنة المذكورة
 في باب الاسهال الدم فانقطع الطمث وبرات مرانا **باب الخامس**
در علاج غث في ادائها سبب احتباس الطمث اما حارة وبوسه في
 الرحم او بغير شديد او رعا في او فرط السمن او ضعف عروق الرحم او ا
 الباسور او انسده في الرحم **وعليه** ان يقصد الساقن ويجمع على الساقن
 ويوضع الحمام على العانة بلا شرط وكل من في الماء الغضب القاهر وسق اقول
 الجار والبار واليزد ومن كل واحد مثقال يار العسل وسق الحار ويزد
 الاستسقي وقصور السمنه بالسوم مثقال يار النودج او قنن او سق نفع
 درهم جنبه بدر يار قنن يار النودج او دماء الغنوه **والاو يد الطمث** نفع احوال

في وقت نزف الدم من الرحم

السادس

ايضا دواء احسن فم المني افسق دسح رطب وترمس وسداس
 او رطب دسح من كل واحد جزء دوق جمعاً ثم يغيب عليها طلاء بعد دوق
 حتى يفسد مثل الرمم ويشرب منه للمرأة ثلثة ايام كل يوم وزن درهمين ودرهم
 ثلثة ايام كذلك الى ان يبرر الدم ويحمله ويشربه الرجل عمار اذا زادت الكلى
 وسبق اصل السوسن الاسمانخي وزن درهمين عمار العسل ثلثة اواق تسحق
 منه نفعاً جيداً **اواسي الم** ثلثة دراهم ترمس خمسة دراهم رقيق السداب
 اليابس رنودنج وشكط اشع وفوه وحليت وسكبه وهاور شر من كل
 واحد درهمين والشربة درهمين عمار قد طبع فيه الابل **فريقه** زراعتها
 اردت طبعها قد احتسب سبع سنين رنودنج من كل واحد اربعة
 دراهم اهل ثمانية دراهم سداب عشرة دراهم زبيب منق من عظم غزني
 درهما دوق ويعجن بمرارة البور يستعمل **شيان** غرور الجناز الحفوف
 ثلثة ابراق دوق ويسحق ويعجن بسم البلق ويخل او يخل الدواء الذي وقع منه
 بستر العطر ان يصفوه او يخل اهل السوسن الاسمانخي عمار الكراث النضر
 والذي **بدر الطشت** من الجوز اذا شرب منه وزن عشر من درهم عمار
 السداب وكذلك الجوز والسداب اذا نقا واكمل منها وانقذ ارق اللوبيا
 بالقياس نرد اما المحاص المقطع فيه السداب **دواء الرنودنج** لوبيا امه وظه
 يابسة من كل واحد كفي اسيون خمسة دراهم سداب يابس ثلثة دراهم
 فوه خمسة دراهم بطخ ثلثة ابطال ما وحش سق رطل ويغلى وسق ثلث
 رطل وموافق **دواء البزربة المراه** فان كانت حبلى قوى ولدا وان كان د
 حصدا اجس ادره جند بستر ودرج واسبون دبزر الكرفس من كل واحد

نخ

قطعة م

السعد والاساق وتشرق السعد والاساق والاساق والاساق
 اليه والاساق والاساق والاساق والاساق والاساق والاساق
 والاساق والاساق والاساق والاساق والاساق والاساق
 والاساق والاساق والاساق والاساق والاساق والاساق

درهم ویدق ویشرب شراب ممزوج **لذلك** فقا الا فستين وبتفح
وترمس يدك طب اجزاء سواء تين شامى رطل بعجن ويستعمل **بقا** جند
مسك يعجنان بهن بلسان ويغسح صوفه ويحمل **في حلق** انيسون وقرنبا
نارنج وورق وزراوند وودنج بالسوة يدق ويعجن بهن البارجيل ويحمل
في صوفه **اخرى** ضربق ابيض واسود اصل الحنظل يعجنان بعد التحق بماء ورد
ويجعل شيئا طولا ويحمله فانه يخرج الرطوبة ثم يخرج الدم **قال جالينوس** ان
كان طمس المرأة متغير اللون لا ياله حال واحد ولا وقت واحد فتلك علامته
على انه يحتاج الى تنقية **قال الاطباء** ان كان المرأة نفع الدم فحافظ ان
قطع عنها في الدم فذلك خير **قال** البخور الطيب يطيب لدم النساء فانه
لذلك ولا سيما اذا كان كثره وبيح وجع اذ الرأس **قال** ان المرأة
ليست حية او زامر فوجدت في ثديها لبنا فذلك دليل على ان طمسها
قد انقطع **قال** ان اتخذ شيئا من فضون ويحمل المرأة اذ طمس على الحان
واسقط اللبن **قال** اذا انقلب الرجل فلبس شيء من الانشاء بقوى على اذ الطمس وهذا القرض
يعرض من النساء لمن كان يشبه الرجل واسعد العروق قبل الدم **قال فلا** انقطع الطمس
والاشتراك بعض الاعضاء ففتش من ذلك العضو واقتصد بعلاج ذلك العضو **قال** اذا كان
المرأة بعناد يعرف اودم المواير فلا بأس ان احبس الدم طمسها او كان قليلا **قال** الاودية

الادوية التي تدر الحمة في الاكثر كلها بحجف المنى **قال** اول اوقات الحيض تمام عشرين
 واخر تمام اربع عشرين واول انفتاح خمس ثلثين سنة واخر ستون سنة واول ايام دور
 يمين والكرس سنة ايام وذكر بعض المحدثين انه يبقى امرأة اجتنبت طمسها من ما عذلت اوراق
 المصباح ثلاث ايام كل يوم عنزاس تر على الرين فادرسها **قال** اذا كان احتباس الطمث
 من السنة الثالثة من قبل القروح الرحم فعلاجه صعب وربما لم يبرء ويكون علاجه بالاضادات ونحوه
 في الورم والقروح في الرحم يكونان في الاثر من الحارة

باب ١٠ في الاولام والفر

وعلامة التها وصداع ووجع العفان كان في المقدم الرحم كان معه البول وان كان في متأخر
 كانت طبعته يابسة علاجه ان يفصد الباسليق ويبقى ماء الشعر مضبوخ الحياض ثم يبقى اقراص
 الكاكيه ويطلق اليه العانة والقطر التي سره بالاظلية المذكورة في الباب الاولام الحارة
 ويبرد ما امكن بالانفادات الباردة والالطية المراهم والخرق المصنوع المبردة ما سكن الحرارة
 والتهب يبقى شيء من الورم فيتحمل الجموات مثل ان يؤخذ مرهم باخلبون بدهن السن و
 ينخل ويبدق شحم البطون مخ ساق البقر ومقل ولبن وزعفران وصفة بيض مشوية ^{الورم}
 ودهن السن فينخل فانه يسكن الوجع ويبتلي الصلابات في الرحم والجلس في طبعه اخلية ^{كان}
 وبابونج والكيل الملك اطراف الكذب مفردة او مخلقة **واو** **الوجع** يطبخ
 الخشخاش الابيض بعصا العنب حتى يتهلثم يبقى ويذاب فيه دماغ الايل ودماغ العجل
 او شحم الدجاج ويطبخ حتى يغلي ويحتمل في صوفة فان كان وجع شديدا فاطرح فيه اقويون
 وعلامة الاولام التحس والضربان فاضمد عند ذلك الحلبة ووقني الحنطة المطبوخة مع

والفانيد ويخلط به شيء من الورق الحام حتى ينضج ويسهل المدة وان سال الدم
انظر ان كان بجية من مكان قريب وكانت لونه صافية فقيه لم يكن عقيبا
يعرف ذلك من المرة فينبغ ان يؤخذ ضرودم الاخوين وانزروت وكندر
فيجعلها على الموضع حتى يتندمل وان كان بجية من مكان بعيد فيلحقن بالحقن
المذكور في باب اسهل الدم وان تعقده المدة في المئانة وخرجت مع البول
فاسقه الاسبقول او زرا البطيخ وكراون والسكر واسقها ماء العسل والورد
وجلد ونحوها وان كان الذي يسيل عظامها بالحقن الحادة الحار في
باب فروج الماء ايضا بعد ان يحقنها اول الماء العسل وان كان مع سيل المدة
وجع شديد وورم صلب فذلك هو سرطان المتفرج فاحذر شيء من الادوية الحارة
فاحقنها بالحقن الملية وبالماء الاسفنج او حكة قطعة من اللرب لمعان قطونا
وافصد بالاسليق فاحمها من جميع مولات الصفرا والساو والتبول والابازير
قال البقراط ان اصاب لفرج في الرحم او ورم تبع ذات تقطر البول **قال**
اترك صراجا طائفا خلف الابراج اذا عوجو مملوكا ورعا وان لم يعالج يقوز مانا
باب ثامن عشر في الاحتقان معنا احتقان الرحم هو سعي الرحم للتقلص الى فوق
او ميلها الى الارتفاع الى احد الجانبين فتخرج المروه مغشيا عليها كالامنية حتى
يسقط نضها ونفسها وربما احققت وهلكت وربما افاقت بعد كده وجهده
يكون ذلك في الاحداث وسببه ميل الجماع زمانا طويلا واحساس المنى وعلاجه

قبل النوبة كضعف الساق ووجع ونقل في أسفل السرة فقد نفع الجماع جلا قويا وبرا
 سبب ميل الجماع زائلا طويلا واحتماسه وعلامة قبل النوبة كسل وضعف الـ ق
 واحتماسه يجذب من ناحية العا الى فوق ثم يبطل الحواس والصوت وبعض التشنج عضل
 الكلى مع حمرة الكفين اذ اقربت من الاقافت انصب من قبلها طوبه ويعرض في الاكبر اودا
 مثل الصرع ويتغير لونها السوداء ويربوله مثل الماء والحم ولا يجد ان يعالج وقت هيجان العلة
 بان يدلك جلا اذ كان مبردا او برطسا فاه ويوضع على ثديها حبة عظيمة فتح قابله اصغها بين
 الحلق ويدغدغ به الرحم وينفخ في انفها الكندش او يؤخذ حبة وسخن ويصب عليها ويوضع
 تحتها حتى يرتفع اليها بخارها ويسقى بخرها واداء الكرم والجوارش الكندش واداء الكرفس المطبوخ
 بوجع باقرب الغشي ولا يثم الطب البتة والمجمل الغالية والطبيب لا يطلها الطيب
 ويشتم الارابع المذكورة مثل الحواق والجنة بيدتر والكرب الكريت حتى يفيق فاذا افاق
 فانظر ان كان يعقب احتباس الطمث فعالجها بادار الطمث وان كان يعقب الجماع
 فهو كذا يكون فرما بالتجزيه ويتعامل القابلة دائما كذا في كل وقت ويسقى لادوية
 المفئلة المنى ما ذكره بابه وان حاجت بها وسوسه قد خنها بالمقل والحمل وعلى الانباط
 بالثوبه واحملها بالقي ورميا بالغزوة سحلا الاسفل واسقها متفلا من حمرتها ماء الحوامورا
 والفجئكت وينفعها معجون الطحمان والكافور افضل منه معجون النجاح بعد التقية فاسقها من
 الخوخ واما الاصول **صفاء الاصول** اصل الكرفس اصل الزايلج اذ ضربت في نصف انيون
 مصطكى حلبه كسك يطبخ ويستعمل او يؤخذ جاز ويزودن درهم جند بيدتر والقي سقى بخرها
 قوى وان سحلا الفضه فبها الفضه الصاف والحبة على العقب واسقها الايارجا

روى عن حديث امرأة الحامل فلما بعج بالفضة والاسهال بالتمرخ بالادان
المسحرة بالحلة مثل من البان وهذا له من يؤخذ من الحار طل وحسب الفقه ثلاث اوقية سداب
وسليخة ثمانية اوقية يطبخ في اللبن ويعلق في النخس وقت طلوع الشواء **وقال** ان اخراج اليه
في الشتاء يطبخ وان يكون اقوى فزود فيه فريون وجندبير وعاقرة حافر وقلقل وحسب الغار حار يثقل
مزاج العليل **وقال** احتناق الرحم لا يعرض الحبل الا كذا **وقال** العواض حل الاضيق
وقال البقراط العلنة المعروفة باحتناق الرحم ربما عرضت للرجاء **وقال** يوسف اذ عريت
انما قد صرع من غير التواء فقد ضيق نفسه فهو ذلك فمره بالباء فقد يحث فيها البصيا كثيرا
وقال يحث عن احتناق الرحم ان التربة وورم الحلق **قال** الهان اعراض احتناق
فيما حب مثل اعراض الكنة الا انه ليس به من العينة العلاما مع الكنة وصاحب الكنة
البحر لشيء وحسن منه ثابت **قال** فلا احتناق الرحم اشده من الغنى لان صاحب الغنى
سمع اذا صحت عال والمخيفات لا يسمع **وقال** النسيان نافع جدا بقدره
به من السون **قال** محمد بن بكر لا يفضد صاحب احتناق الرحم ان وجب الفضة
من الصاعد **وقال** افضل حجامه على الصلب **قال** لقمان يوضع الحجة باسفل الرية
في احتناق الرحم علاج قوي لانهما يجذب المادة الاسفل **وقال** ان لم يقن بهذه الادوية
فادخل في حلقها ريشة وبيج فانها ترجع **باب** تسع عشرة **مادة** في الزيادة الرباس
حدوث الرجاء ورم حسان يتولد ويجمع بين صفات الرحم رباع غليظة ويحس هناك
فان لم يبادر بعلاجه الا الاستفقاء ويعرض في هذه العلنة اعراض الحبل كلها الا امرت جنين
واذا مضى تسعة أشهر وضجت منها رطوبة ورباع غليظة ورثا ولدت بجهد شدة قطعة
لحم لا صور له وتخلص **قال** فلا طون ان ينظر الوقت الذي يتحرك الجنين ان لم

ان لم يتحرك فعلاهما بآثار المحللة المعروفة بعسر ولادت والاخراج المشبهة مثل
 فرض المرء بهذه صفة رقيقة جاذبة التوبة يبقى ماء الكرفس والزرايح المعصور او اسقيا
 حب المنق بتراب متوالية فانه يبرح بذلك خلاصهما او يتحمل المرأة فقاح الكرنب
 ونوره وزن درهم والسداب والقودنج او يطلى الرجل بقطران ويحامها وينقع
 شرب ماء المنقوع فيه سمس او يصفى زراوند مدحرج والابهل وحب الرشاد مدقوق
 مفردة او مائة وتحمّل المرأة القنطاريون الدقيق وبشر الفلفل ماء الوباء المطبوخ
 وتاكل الوباء **شيا ف** كذلك لعسر الولادة ويخرج الجنين صبا او ميتا جازا وشرب
 خربق التوبة يعجز سحرارة الثور وينتج من شيا ف ويعالج بما في باب تسهيل الولادة
 في تدبير الندي يعرض في الندي الورم الحار وعلامته حتى حادة وحمرة لون الندي وحرارة الممسح
 علاجه يضر به قطونا بالسكبي والماء البارد والتلويض به او يدق سرطان احيا
 ويشد عليه ويفعل الحراطين ذلك ايضا يضر بلب الخبز الحار والمجفوف ماء عسل الغلب
 ودهن الورد واذا كان الورم من البرودة فعلا منه برودة الممسح بياض اللون الندي
 فدق اللوز والعجن بماء الكرفس اطل عليه فان جمد التين في الندي وورم احمر
 فكمه بخل مستحنا واضمه به بركتان مدقوقا سحقا بخل فان مال الورم الى الصلابة
 في تدبير الندي اضمه به قيق البانيق والطليل الملك ودهن الحبل وضمه به **باب عشرين** ماء اجد التين
 في الندي وورم فضه به قيق الحشما وكذا الكاساكة به كجار ماء الحار وجليه
 وبزركتان مع ماء العسل او سمس مسحق وسمن وعسل والسكبيد بالاسفنج
 والماء الحار نافع جدا وانفع منه شراب الحار **قال بولس** نافع من الزرايح

معقود
 ا

وبزر الرحمة وبزر الشب من كل واحد عشر دراهم شونيز خمس دراهم يدق ويغرم منه
عشر دراهم سفوفاً ويختام عليه حساس فبق السمنة هذا صاحب مزاج البارد
فان كان مزاج كالحار فالترنجبني المعقود بالبن فاقمن ادوية التي يدثر البن
فبزر الكرفس البوزيدون والتودور والناخواه وبزر الشب الرازيانج والطب
وبزر الفت والحبة وبزر الكراث وبزر الخندق وبزر الجند والقنار والبطنج والديان
والشروع والالبان والسمك الحامح والشونيز والباورج والماء الشير والخنثي من الابيض
والثقب اذا شربت مفردة او مؤلفه مع العسل **قال الافلاطون** ينخه من الخنط
والشجر الرازيانج وخنثي اش الابيض والبن **قال الافلاطون** يصفه الندي بدقيق الباطن
ودقيق الجلبة وبزر الكراث ماء دهن ورد او سقي الكون والسادات الفصحى كنت
من كل واحد رهمين وكذلك يفعل العسل والاكارع والكمون اذا دق وخلط
بعل دخل وضربه الندي او يطلا بمردار سنك محكوك مع دهن الورد او يؤخذ كون
وسداب جبلي وبزر الفقد وبطنج بقاء ويسقى وبطنج به الندي ايضا وبطنج الندي
بالمرقان كان سببه حرارة فاطله بلعاب برقطونا ولا يطلى على الندي ادوية قاطع
البن الا بعد بخلية عما وينقية فافيه الاجماد فيه وصار قروحا **قال** يقطع
البن ادرا الطم **قال** البادروج يقطع البن حتى المعة والشان اذا
الكله **قال** ابن ماسويه النسي واللوانه يحرق على قطع البن فليكنزون على
شرب الادوية الفاعلة لذلك حتى يفسد منه البن والندي **قال** اذا
كان الندي مملو بالبن قد شغل حتى يتأذى به فليدق نفع مع شئ من الخ

وضدبه ويشد بفعل ذلك **إيما قال الحكيم** ان دق الخراطين وطلبي به الندي
نقي ما فيه كذا الك بالتيه ادق وطلبي به وكذا الك كذا اذا خاطبته الفودج البرقي
وكذا الك لا ينووا البرسيات وورق الخار وبرز الكرش فاقلة الجاء وما السلق
معصور المسلق ومراره الثور وكندرو كرسيت بقاء السلق **قال** محمد بن الزكيا
طلبت الندي ان اردت قطع البن عنه به فمق الباقى وبرز الباد ورج بقاء
الباد ورج فانقطع **قال** اذا غلط البن في الندي والمني في الخصية حتى يخرج
كالجبن او كالخيط فعليك بان ينظف الندي والخصية بماء الحار والجلوس فيه
وترطيب البدن وتزيره **قال** بهما كان في الندي لبن بلا جبل فاكثره اذا
يقطع الطمث قبل وقت فان كان مع انقطاع الحيض او انه فلا بأس به
وان كان في الشباب فاصرح على ادراك الحيض فانك لم تدره فرج الندي فزوا
عسر لئلا فاذا كان في الندي حلة فليطلى بين منقوع في خل خمر **إيما** ثم يغسل بطين
الكرفس وموارة ويحجم على الكاهن فقد يعرض المرأة ان يثق ثديها وبضها وفخذها فاذا
اشتق فخذ تيموا وكندروا السوية فتدقها واعجنها بهن ورد ومرتا ان يطلى بها
التشاق فاما ما يمنع الندي من التهور والخصية العظيمة فان يسخن اللبون
ويعجن بماء ويضدبه ويعلى في خرقه المبلولة المعوضة في خل خمر وما يتد ولا يحلل
ثلاث ايام ثم يحل او يدق بصل السوسن الابيض سحج وماء ويضدبه ولا يحلل
ثلاث ايام بفعل في ذلك في شهر ثلاث مرات ويؤخذ طين الحرف جزء
وعفص خضر امسوقا جزء فيعجن العسل ويطلى به وبرزك يوما ثم يغسل بماء الندي

ويفعل

قال لقمان

ويفعل ذلك في شهر ثلاث مرات يطلى على اللبدي والخضيرة ويمنع
ابيضاً عن الاحتلام والطمث ونبات الشعراء الثوكرون ولعاب برقطونا
مع زنج ومرتك وافيون واسفنج الرصاص وخل ثقيف يتخذ اقراصاً ويطلى
عند الحاجة ويكثر من شرب الماء ويترك الشراب البتة **قال** قد يفتح اللبدي
من اللبكو عند الاحتلام وربما بقي بحاله وربما زاد كما يشبه لبدي النسيء
وينبغي ان يسطو ويخرج كما يخرج في السبع ثم يخلص بماء بارد **باب في علاج الظاهر**
في علاج الظاهر الاول في الحزاز مائة رطلية فاسده بختص في ظاهر الجلد واذا
كثف تلك المادة ناول الى السعفة وعلاجه ان يستفرغ البدن بالفضة والاسهال
ثم يغسل بماء الحجازي المطبوخ وماء السلق المعصوم شئ من بورق اوديق
المحتمل مع كل اوديق الترمس والماء في طبخ اصل السوس يذهب خزانة الجذام
وتدهين الرأس كل ليلة ويغسل الرأس في الغيبهاذا الاشياء **باب في**
الحصاة درهم قنق الحلبه في له وورق الخبز زجاج ابيض مسحوق وفردل
خمسة درهم خضر عشرين درهم يضر بخل حر وقليل ماء ويغسل الرأس كل اسبوع
قال يؤخذ برقطونا مقلود فوق ربع رطل يجمع بجمع عربي ليراز حاج مدقوق
ربع رطل يجمع ويستعمل الحام فان دام مع هذه التدبير فليضع على الرأس كل ليلة
دهن الورد وديان الا انه يطيب **باب في السعفة** السعفة نوعان منها
رطب ومنها يابس مصغرة ومنها خشك يشبهها لكانت المادة الرطبة
الفاضة في ظاهر الجلد وعلاجه اذا كانت رطبة ان ينظر ان كانت العليل
توباً فافصد القيقال ثم عرق الذي خلف الالذين ثم افصد بعض العروق
الرأس ايها كان اظفر واجمه على نقره ثم اسقه دواء مسهل حار ما يوجب

واما العليل بالحمية لاغذبة الغليظة مثل التمر والبقر والجوز وكحوم الصيد
 والقديد والمالح والتمر والاعذبة المتخذة من الجوز والبصل والكراث
 واعذبه بلحوم الطير ومنح البيض وسك الصغار ثم اقصد بعلاج الرأس ان بين
 الرأس من الشرج ثم يتر عليه ورق السوسن وسوسن الابيض وورق
 السوسن الاسمانجونه او عود البلك ويطلى بالمقل مع الخل المحلول او حب
 المسحوق بالخل او يسخن عدس وورد ويطلى به **قال** يصيب على ماء
 الخالة مخن وثلاث اوراق مع خل ويطح ثم يغسل الرأس بغسل بعده ماء السلق مطبوخ
 مع دهن شمس **قال** لوز مر عصف اخضر يصفان بخل ثقيف ويوضع في الشمس حتى يصفى
 ويطلى به وما يقطع العفة الرطبة ان بذلك بالخل والمالح والاشنان الاخضر **قال** فان
 دامت فليطلى هذا الطلاء صفته ملح زجاج محرقان وكبريت واوراق الزنبق
 وعفص اخضر وعروق ومرداسنج وزراوند يثيق ويسحق ويغسل
 بخل خمر ودهن ورم ويطلى به فان كان العفة بيضاء يابسها فالزهر
 العليل لاغذبة الرصير والا ستحمها بالماء الغذب واسعطة بدين
 القع ودهن الوزاجاو وانبسج ونحوها ويدق السرطان الخ مع الزنجفر
 ويعصر ويشيط بطوبه سرطان مع دهن نياو فان كانت غليظة
 فليحرق بجردها حتى تنك مع ثم يتر عليه الماء الحار حتى يتصل
 ثم يعالج بالدهن الاحمر يتخذ بالورد اسنج والخل والزيت والعروق وانما

كانت السعفة بالاطفال علاج ان ينثر آذانهم ويظار رؤسهم بالدم ويبقى المرض
سفوف الهيلج والانيون والسكر وان كانت ممثلبا قويا فصدت وسقيت الصطفي
بالاباج واجمة من المبرات وترك الجمع واستعمال الرياضة **قال** طلاء السعفة القصبان
عروق وضاورا ونذر دارج وقشور الرمان يدق ويحقن بخل خروم من ورد ويطلى به
وان كانت السعفة في الوجه وكانت حمراء والذي ينفعها دمان الحام والانتباة في الماء الحار
كل يوم والفضة في الخمر ارسال العلق او يترك احكام شديدة حتى يسيل الدم منه ثم يترك الماء
المالح والحقن ويطلى عليه من الاحمر الموصوف وينفع من ان يطلى بالصابون ويترك ثم يغسل بالبحار
ويعاد عليه مرة او يدام عليها بعضا بقعة الحفاة والذي ينفع السعفة من الادوية المفردة
اذا طلاء عليها مفردة ومزوجة شيافا مينا عقص حنظل عروق بوق دين الزمر خل كبريت
صمغ مردارنج اسفنج صمغ ابيض صمغ البقر صمغ زنجبيل صمغ حنظل
شعر محرق اصل الكبريت ين بالبرق والقصبان يابس يابس قطران مسق الزنبون
قال محمد بن زكريا السعفة الرطبة بان طليت قرحا مسحوقا فوفا بخل خمر
بلداد واكثر شرف السعفة الرطبة بان طليت قرحا مسحوقا فوفا بخل خمر
الشفة انت الشعر والجدة يكون شظا مستظلا واذالك فدا الرطوبة يغذي بها الشعر
والابيض وعلاج انظر الى موضع العلة ان كان سودا كان ابيض من البلغم لهذا
من المبرات والرائب البطيخ والجبل كل ما يبرد ويغذي باللبا بوج والشفة
انفع من بازنجيل بروده والغاريقون افضل منها آمله المرمي

من العسل و ماء العسل و كل حلويات خصوص كزالكين العسل
قال لافلاطون ما ربيت مثل صابون و خل النحر **قال** ما ربيت
بعلج السعفة مثل ثرب غناب و حجامت ان كان قوياً فصد الباليق
بصلح السعفة و كل صباح على الريق ماء التمانين او ماء التمران المزاد رمان الملس
افضل منها ثرب الفواكه و هو هذا ماء التمران الحلو و الحامض
و التفاح و السفرجل و الكمثرى و العنب و الزعرور و التمر الهندي و الزر
و العنب ايها يمكن يطبخ مع السكر و نبات او بلوج يبلغ بقوام العسل
و كل صباح عشرين درهم مع اربع وعشرين درهم ماء البارد و ماء الورد
و ماء الشانج يثرب و افضل منها ماء العنب مع ماء الخلاف البلخي
و نفع منها بزر التمر و بزر البادر و بزر الحبل مع عرق ان الحبل
او فرنجسك مع ماء الورد كلها نافع البطني الطيفر نافع

نوع من الزبادي

ان كان العلة

العله فان كان احمر فهو من الدم وان كان اصفر فهو من الصفراء وان كان اسودا
وان كان البصر في البلق فاسقم وينفرد ذلك من السن والزمان والمزاج
السير المتقدم فان علمت انه من حمه الدم فافضه القيقال ثم اسقم طبع
الحماض وبعده ايارج نيقرا وان علمت انه من الصفراء فاسقم طبع
الايتون ثم ايارج نيقرا واسقم جميع هذه الانواع مما بين كل عشر ايام من
مزاج ايارج نيقرا فاذا اسقيت هذا الادوية فاجعل اغذية اللطفه كالحلوه
الانضمام مثل السعد باجات الدسمه بلحم الطير والبداء واهم الاغذية
الغليظة مثل لحم البقر والخر وحوم الصيد ونحوها وانتملي من الطعام والحر
وامتنع من الكثار الرابضة واليعوق والتعب فاما علاج الموضع نفسه فان
كان بحر بالدك سرعوا كان عليه سهلا وان ابطا احمراره فعمل قدره
يكون سرعه بربه وان لم يحر البتة فلا يبرده وان اردت ان يعالجه فاما
خلقه بالوسى والنوره والنوره اوجد ثم خذ خرقة وادلكها بما دلكها به
حتى يدر خرقة ثم اغسله بعد ذلك بماء الكزنجوش المطبوخ واطل عليه
اخضض ودمه عليه يوما وليلة فاذا اصبغ فاغسله بماء الاس واطل عليه
دني البان فان كان سبقوا احمراره فادلكه بحر البورق او جلده السمكة
الحشنة وورق التين مطبوخا بالتراب او تين يابس محرقا مذوقا
بتراب **طلاد** **لذلك** تداف به قشور الكندر المرقه بمطبوخ ويطلى
او يخلط شحم الدب او شحم الذئب بالخل ويطل به او يطل برمان
محموق بالخل او يطل بقشور المغنق المحرقه واصل الغصن المحرقه
وينفع الطلاء به من النور المراد من الخرج وينفع ان يدلك بالصل

وقال الحكماء دواءا لربك من حرقه ووقا من حرقه
بمن معقود مع براغي وورق الكزنجوش المطبوخ
وقال شاذلي بن علي بن ابي طالب قال حاله بنون

ابن شاذلي بن علي بن ابي طالب
توت بندر من سحر الكزنجوش
ولا كزنجوش وبنو غايده كل من
دركه وودعوا كزنجوش
فكر اوله اجزاء
شحم خروم ما ينفع ولاي لته بالند
ورق كزنجوش من الكزنجوش

ثم يمد من قد طبع فيه القسوم والبرسيا وشنان والبابونج يطبخ في الماء
ويطبخ الماربع الدين حتى ينصب **طراذيف الشربة دار السعلب** ابد البحر
عشرة دراهم بورق وحمز دل وكربت ونف وزفون من كل واحد من
مسورج ودرارنج من كل واحد درهم يطلى زيت عتق **ناما الادوية للوقاية**
لذلك فالزفون والحرف والحز دل والحمل وزبد البحر والحرف والاصيص
والسورق وزر الحمر وورق السداب البري وعرق النصف والارز او
والاشنان والنبعل والنوم والكربت وورق الحنظل والنوشادر والورنج
والعطران والازفت والنور والحور واد الكمان ورماد طلق الماغزو
الشاة وشحم الدب وشحم الذيب وشحم البضع وشحم الاسد والرماد الفلفل
وكل حمار ليطق نفاذ من هذه كلها اذا طليت على الراس مودة ومجموعة مع كل
وبعض الادوية الحارة كالزيب ودرين الحرف ودرين الفار وشبابها
نفعت نفعا بليغا وان ينقط المكان فاسم شحم البط او الدجاج
او حرم الاسفنج وورق ذلك **ابا ماقا حانوس** لا ينفع في هذه العلة
ان يشرب الادوية الحارة فانها تجعل حلبة الراس كالتربة الصلوة
قل نواط الصلعان اذا ظهرت في ارجلهم الدوالي سبت شعورهم
يعني باصحاب دار السعلب **قال ابن** كان جالوس جعل اباريقا
علاج من هذه العلة اطل من نوع جمع علاجات وذلك انه كان يخلط به اذا كانت
العلة من الدم او العقول اسقونيا وغاريقون وان كانت من السمود او خلط خرفنا
واققونيا او كان من البقع خلط به شحم الحنظل وادوية كل هذه النوع **قال**
كان الاوائل يشرطون المكان ثم يدلكونه بالنوم والنمل والمخ والافيتس وكما سارا

دقارو

وقال المحبوب لا يخل **قال ثابت** عالجت داء العلق مرارتي بالاهمال
من غير ان اعالج الارس فزاد ما واما وقال عالجته صدق تعالى احصائه هذه
العلقة قطر ادمس اكله امانا فسقنته خمسة ايام دفعتني من اباريح رؤس
في الذقن الاول اربعة مثاقيل في الثانية ثلثة مثاقيل وثالث دفعتني قبل
ذلك والاربع عشرة مثاقيل من كل واحد من عصارة الالفنتين ثم لم يخل
من كل واحد حرقا **قال محمد بن زكريا** جرت البقلة والعلق فوجدته
عن غره فاعتدت عليه وحيث ان البلوس ابلغ من النمل **قال ابو حنيفة**
القدم ارم صاحب داء العلق فليشوه فها وبر لا يفارقه ليلا ولا نهارا
تلتسه ابره ووقا فانه ابلغ الباب انبات الشجر وانطامه الذل ثبت السوء
الموضع الذي مراد منها فلو ان ذلك الموضع تحت العار فانه يسرع ذلك
وخاصته اذا الحن بالحل والرب او للزب وحده وكذلك ان عجن بين
الخل او الخبز وكذلك شحم الدب اذا دق مع الخل وطل به ومن القوة في
ذلك ان يسحق الثوز ويطل به او يوقد بالبر ورماد القسوة فيجرب شق
وبذلك به الموضع ويسحق الراب العرق باخذ ال دمال تدبره ان ما سخن
اسما ما يغتد لا **ولا يثبت السوء** دهن البان او قيه در ارج قد القيت كما
داجمتها كسحي ومجول في ذلك الدهن ويجعل في اغتسه على نار لينة وباطل تحت
حتى يغلظ الدهن ويرفع ويطبب بين من مسك وغره وبذلك به الموضع دواء
ال ان ينفط فانه غمر ونبات السوفية **قال حاتم بن السبع** يولد
ويؤخذ من حارات تدفع الى الارس والكل من فعل الاغذية فادبت تلك
الحارات حارة وشمه غليظه فويه كان ما يتولد فيه اسود فاد ابردت تلك الحارات

وضعفت ايضاً الشعر واذا اعدم تلك الرطوبات الغالبة فيه فانه يذرت
 منه الصلع **قال محمد بن زكريا** اخبرني ان ابن سينا انبأ ان الشعر يطول بالمغ
 مع البرسا وسان وانه اذا دخل في غلته الفاسطول شعره اشد غلته ينبت ان يكثر
 حديثاً لانه دقيق لحم من يبرح الذناب القوة **قال** في انبأ ان الحاجب خضر من
 نبتة فاستوى واحمها واجمعها بدين واظلمها **واما** ويطل الشعر بان ينمو ثم
 يطل بزيقونا وقل مرات كبره او بالنعيم والافون والمحل او يدوم الضعف
 مع الاجامته او يدوم الضخامة او يطل بعد التقطع بدين قد طبع فيه القطع
 او القفد او يطل بغيره ويقل مرارة وكثرة والدي ينبت الشعر ويسقط ان يسقط
 بزر اللبنة بدين ويدلك به الموضع الذي نبتت به العانة والذوق والابطال
 كثر ان يؤخذ قيقوليا ويغسل به الموضع بالسم من كل واحد من شرب حتى يبرح
 بما النعيم الرطب او يطبخ بزره والمحل ويطل به الموضع بدين ذلك فانه يطل
 بما نبتت ان يخرج النبتة ومن الحوت في الابطال ان ينفق نوما ويطل به الموضع
 ويدلك به ذلك فانه يطل ويقتص كل مره حتى لا ينبت شعر النبتة
قال الحسن بن اي موضع من البدن اذا برده شديداً او حتى لا يلبث عليه
 الشعر كما كان في الدشد واندان الخصال **وقال** ما ذكره في القفاخ
 والحكمة منع انبأ ان الشعر فقد كثر **قال محمد بن زكريا** المرأة لا يلبث لها
 الشعر ينبت ان يدر طهرت ما امكن ويقتصر ابدان رجلها وبر ذراعتها
 يطل موضع بعد ان يتفق بالنداج الرصاص وقلقند وافون يدق ويطل
 بلعاب الاسبغول فان خفف من البرز يدق فيلطل عليه شرب وتلك تلك بانه
 لا ينبت عليه الشعر **قال** ان الكلبة الجديدة العمد بالولادة كالحق كالنور

وإذا طلى بعد الشفق لم ينبت وقال هذا دراج عجيب يطبخ غطاء تاناً
 قنين زنت حتى ينشأ أو ينبت ثم يدر عليه زبد البحر ودرنج البحر ودرنج البحر
 واحد نصف أو قنیه يطبخ حتى يغلي ثم يغسل الوجه أبا النطرون ويطال عليه
 ويصبر إلى أن يتقطع الشعر إذا امتد ثم يدخل الحمام وعلیه ويطبخ مصوب يدر
 الخوضه مع الملح فاداه به البليغ غللاً وسمي عليه موم ودرنج ودر فانه ينبت
الباب الثاني في كشف الشعر ودر فانه ينبت الذي كشف الشعر في
 خذ من الحلبه ودر زالكمان من كل واحد عشره منقلاً عروق القصب لياس
 ودر مان من كل واحد مثقالاً رافياً ودر فانه ينبت ودر زالكمان من كل واحد
 مثقالاً دقي دقا جيداً ودر فانه ينبت ودر زالكمان من كل واحد
 ان يطبخ بدقيق الشعير والباقلی واکر سنه والبورق والنطرون ودر زالكمان
 کندس ودر فانه ينبت ودر زالكمان من كل واحد مثقالاً ودر فانه ينبت
 ان يطرح في النوره رماذ اکرم او بورق ودر فانه ينبت ودر زالكمان
 غسل النوره بدقيق الشعير والباقلی ودر زالكمان **الباب الثالث في كشف الشعر**
2 بقوه **الشعر ودر فانه ينبت** الذي بقوه الشعر ودر فانه ينبت ان يدق غلله بالليل
 بالبرس وما السلق ودر فانه ينبت ودر زالكمان ودر فانه ينبت ودر زالكمان
 يطلى بغير سحق منقوع ما لاس يطبخ به ساعه في الحمام ثم يغسل ودر فانه ينبت
 الالکس او درن السلادان او درن الشفق او درن الالکس او درن السلادان
 او يغسل بالمالق المطبوخ ودر فانه ينبت ودر زالكمان ودر فانه ينبت ودر زالكمان
 ورق اراد زخمت ودر فانه ينبت ودر زالكمان ودر فانه ينبت ودر زالكمان
 ورق الالکس الرطب او يابس المجلون ودر فانه ينبت ودر زالكمان ودر فانه ينبت ودر زالكمان

و رطل شراب رمان نفع او قسه لادن و قسه لادن ثم يطبخ بنا و ينسج
 مضاعفه حتى ينصب الماء و يبقى الدهن و يعرف بخلص الدهن من النار فان نفع
 فيه حلاله و يدلى من النار فان شئت لم يخلص **دس لادن** ينفع او قسه لادن في
 رطل ضردين الدس يوما و ليلة ثم يطبخ في اناء مع عصف حتى يكمل اللادن ثم يرفع **دس**
اشفاق يوحذر و در اشفاق الحمر و كفيف في الطل و سحق و بكل و يطرح فيه و
 في طلم دس الدس و شمس لادن اسابع و يرفع **دس** يطبخ يوحذر اسابع
 منقى و بس و قشور و شحون الصنوبر بالسوي يطبخ في الما حتى ياخذ قوته ثم يصفى
 عليه سله دس السيوخ و يطبخ في زنيه مضاعفه حتى ينصب الماء و ينسج الدس
دس رلان يوحذر حب الخار و لادن و فستق بالسوي سحق و يصفى خرقه
 رقيقه و ينقع في دس الدس بسوفا ثم عرس حتى ينجلي و يرفع **دس اخر** يوحذر
و يطبخ و در اشفاق و ورق الدس و در سنا و شان و سنبل و سعد و در اشفاق
 و در الكرفس و ابلع يطبخ ثلثه ارطال ما حتى يصفى نفع رطل ثم يصفى و ينصب عليه
 رطل دس الخوي و يطبخ حتى ينصب الماء و يلق فيه او فيه من فاقا او مثله رما و شور
 سحر الصنوبر و يدس كل يوم **قاي محمد بن دكرا** است الملع ان احد و ارجو دس
 دس سحره المصطكى المذوق قسه لادن لسا قسط السوادان كان شربه الشفاء
 فاجعل بل دس سحر المصطكى دس الدس الصيف و دس النار دس في الشتاء و قال
 اخذر لادن و ان طلبة القوي البرد و فاضه في سحر السه لزل خانه رما حلتب لانا
 غطمة **الباب اسابع في الزرق و الملع** اما في قان موده في الضمان السهل
 في المين اصعب و ما كان مولودا فلا علاج له و اما ما كان في الوقوع فان امره
 فير الدلا فلا علاج له و السوي و ينسج ان لا يكمل ان ينسقط و اذا سقط عوج

واحد وطين وثلثه اخرا ويطبخ اربع ساعات ثم يعسل بعض اللعاب ويطبخ جز السبر
 ويطبخ بشراب حتى يجل ثم يرق ويحصب به او يوقد شقائق الحر والجم وقصور الباقلي
 الرطب من كل واحد ربعين تجل ويوضع في الشمس عشرين يوما يسق القل دائما وتعمل او
 مردسج ونوره فتصب عليها ستة امثالها ويوضع في الشمس وبساط ثلثة ايام ثم يعسل
 ويغص فيه صوفه حتى تنوذ ويعجن الخما دلكا بالما ويحجم ويحصب به يخرج الاسود او يطبخ
 ورق البركلى اذ انا في يصرعه الثلث ويحصب ويترك الليل كله او يوقد
 الشقائق نوع رطل الكسجج اوقه ساقا ساقا ويشد راسه ويدق في الزبل حتى يذبل
 الشقائق ويخرج ما ورد ويحصب به فانه عج **خضاب بزم الذي**
كان يحصب به يوقد ثلثي غصيه ويسم بزميت ويعلق في سودم سديح يقطع
 لدهن حتى يغث ثم يرق نما ويطبخ به دهن زنجبيل ودهن درهم سبب ودهن
 درهم ملح ودرهم سماح ويغلي بالاس المعصور الذي يقطع حتى يغلظ قشرا ليل
 في صوفه وبساط على النار حتى يغلي غليا جيدا ثم يحصب به بعد غسل الشو وكففة
 ويعلق الشوق الكرم والساق وبنام عليه ليلة ويغسل من الغدانة حتى سواده كل
 يوم والذي يتبع به الفصول ان يغسل صوفه في بعض ايام هذه الحفابات وكذا
 به اصول الشو **والذي يزيد في سواد الشو** ان اخذ قشر اصول اللوب وهو
 الكسفيدار ويغلي بزميت ويدق به **فاما بقم الشو** فدهن النصف والنسر من
 الساكن اراكريت وفتح الكبر يحفف برف ذلك ودهن ذلك ويجمع المراه
 البقر وجل يخر ويعلق به الشو بعد ان يخر الكريت ولا يغسل بل يترك ثم يخر
 الكريت ويعاد عليه مرات فاذا ابيض فهو مدسم به من الساكن **خضاب**
 بزر الراس وشتب وفسر النبل بايا ساجم يرق وكلط به نصف خر غوي و

يستعمل الطب في الشو فاحمد ما ورد والهاور
 واسق القوي والجم ودرهم سبب الشو يوقد برف
 الخطاطفي ودرهم محفف وماك وبرر الكليل
 وبرر الشمر من والباخر صه

علم الشعر

بخصيص به **خفاص** نسرین و فلاح و شور و خشنی شش مخففه سحر و عمار الوود
 به من طلبه فانه تبص ايضا **قال بعض القدماء** تبص السور لان الغذاء
 منهم حكما فكيف يفر الدم ثانيا و يعلم ذلك من ان بعض الارض تبص شعورهم فاذا
 مر از فاسودت **قال** الماء المار تبص السور و الماء البار و متوده اذا استحم به **وقال**
حميد ذر با النفس تبص و انما سور اذا ارادوا اللذات و غرقه تنفوه و ان
 فبص باد اردت ان يبر السور استبقت فيقول ان يخط ببعض الاسيا المذكورة في سويد السور ان تبص
 السطفة و يخط السور الايض و يداد ذلك لال ان يحصل الراد **قال** ما زنه
 في بياض السور الايض بان يقع النضال الماء و يعلق به السور ثم يغسل من الخواجات
 السكر و باللبان للذباب فيه السكر او بالزهر و صده ابا البرسة او بالراش
الباب الحاشي في خمس الشعر الذي يحرق الشعر ان يوحده من
 مسوق عشرة دراهم و خمسة دراهم ملح الدباء و هو الشوبخ ثلثة دراهم
 و دري الخمر مخفف سوبا بعد ذلك ثلثة دراهم و يوحده رما و يقبلان الغر
 فيص على الماء و يترك يوما و بعضه و يلق عليه الادوية و يختص به و يترك
 عليه و يغسل و يعاد عليه الماء و يترك يوما و بعضه و يلق عليه الادوية و
 يختص به و يترك ثلثة ثم يعاد عليه و يوحده رما و الكرم فيقبل به الشعر و
 يترك حتى يجف حرات ثم يوحده و يورق فيقطن بذلك الماء و يغسل عليه و يغسل
 يورق و يغسل فذلك ثلثة ايام ثم يغسل بما حار و صا لوان فانه **سور واما**
ما يصفوه فان يوحده برب مشقال زرينه اصفو ثلثة اواق و خوان و دهمز
 و ثلث عروق صفر غنمه خمسون درهما بطح العروق عا و الزمان نعا و بعضه و بعض
 به الادوية و كيف به بعد غسل بطح الحلبه و السور و الكون فانه يحرق في

الماء كما في سورة محمد السور **السليم** الذي بعد السور ان يذوق عليه
 نوري السداب او بالعصف او بوفد دق الحلة وذر الخ الايض السحق ويدر
 وعفص ونور ودر دسج يعلق بها اذ يذاب النفع ما الاكس ويلمع على من
 الاقاريل وعلق بها **اما التدخين** فليعالج العلاج اشقق الشور ويدر
 بدني حل يفسد ويدر حب الماء الحار عليه **الماء** **الثاني** **عجبر**

في السب من اراد ان لا يسرع اليه السب فليدخر ينال بالاطراف البصر
 كل يوم مثل مجوزه ويحقل لعدته الغلابا والمطيمات والسوار والكتبات ويكر
 اللبان وما يخدمه والسمك والارنبيا والسرور والعصايد والهراس والكلوا ويزب
 ما جهر والاكثار من الحار ويزب الزراب العوق العرق العنق اما العسل
 وباكل اللوايح المالحه يقطع بالمرى البطل ويدر منه على الرق وباكل السلق
 بالخودل وان بالية حارة وما يسمكها بالخل والسكنج وعلل من اللاتهام و
 غسل الزا السور وجماع السكر والشحم وكذا حب الماء ودر عيشة وهاهنا
 كان فيه كافور ويدر من بالادان المذكورة في باب نفور السور ويلي سبل من
 يريد ان يذل بدنه **وما يبطي بالاشيب** **ما قد ثقت** **على** **الادمان** **أحمد**
 البلاء ودر من هذا **الوطيخ** **السب** ويقوى السوان يغسل بهذا اسقاني
 وقشور الخوز ولادن ولب دوز السور وسعد وسمته فليط بخجل ويطبخ
 الا اراد ودرخت يستعمل دخر اراد ان يسرع اليه السب فليستعمل الحمام واما
 وغسل السور بالعابون والماء ودر وما الشرنج والنفيع ويدر من بدني اليك
 والنفيع ويسيظ بهما دسجه بالكرب ويدر الدوخة والورضة البارقة
 الرطبة ويدر على الرق **والا** **البارد** يستعمل أعواد ماد كرام من السدر

اليد موزون بدين در عصفور السداب بدين اذ في العرق السور السداب بدين

والذي يحل في من الاغذية ويصفه كحصى والبنى الباس والعلل والكراث و
المشاء والبصل والرمان الحلو والحم والشراب الغليظ الاحمر وحم البعر بالملح
والخلبث والنعوم والكرسنه والانيون والزعفران والرزق الباس خافض في
تحر اللون والاسهال بالماء الحار العذب يحل لون **روايع اللون** يوقض رزقا
باس عشرة دراهم زعفران ثلثة دراهم وثلث استون ثلثة دراهم سكر مثل
الجمع كطوط يستف منه كل يوم دكر ويزقن تحم اللون ويصفه ثلثا لليون
الاحمر الموقوف في باب علل الكبد وكذلك الحمى والقيح الغفوش ومن **قال**
يختم يحس اللون ان يشرب اياما اللبن مع الشراب ويختم ايضا ان
يؤكل رمانا الطريا اياما **قال الربيع** يحس اللون ويخمره اذ اسربت مع
الاسوقه لا يحطى الا انها بما يحب احرضا حادة ويتبع احرها انها وما
في المعامل ياما نحوه الى تغلب على الوحة فينفع فينفع منه حمامة اساق
وبحلمة نقرة ووصد الغنقال وارسال المعلق عليه وترك الصباح و
توسع الازار وترك كلما سحق الدم في الوحة من فراقه او طول كونه في
يعلق الوجع على بخار الماء الحار ويترب طينغ البهليلج الاطعم المذكورة
في باب حفة واما الصفوفان الذين يصفو اللون للقام في الموضع الحارة
ويشرب الاسماء العائمة والسهم والامان الكل الحار وطلا الوحة والكون
والبنى ذروق العففة والكل الطير والعجم والمكنون والناخوة خافض في
صفو اللون الكلا من سميا **خفاف** الصفو اللبد ذهب اسحق برادة كحمر
بما اراج وترك حتى ينصب الماء سحق ويحى بما ونصب ويصر عليه كما
يصر على الحيا يخرج دهن او قطر ما انصب الفارسي بغداد في غير

حسن لون كلف

بالنار حتى يقطر منه شيء ثم غلط كرم ويعجن به الحما ويحصب البير يخرج ذ
واما السوید فالذي سود اللون هو التوضي للنفس والريح والحمل الاغنية
 المالحه والنفث وجر الحما واماستوان مطع بالهزوه والردنح طلت
 فانما سودا سودا شد يدان غير غلاظه فانما جنته لا قلعه فلتعل كل قد
 اعطاه الانسان الاحمر ويدرك بالنبيل او المحاض الا بترج او بدقيق المحض
 مع التحل مرات حتى يعود الى حاله **الساخس عشر في الكفن** سبب
 الكفن نجاير رفع الى الوجه والاختلاط فاسفة في المعدة واكثر ما يحدث ما
 النساء خاصيته بالحوامل كثرة الفضول المجدعه فمن لا تقطع النطق
وعلم ان كان يضرب الى الحمرة ان تعقد القفال ثم سقى طبع الاقمن ثم لا
 يارج ثم يطلى المكان بزر العجل مع اللوز المدونق الباقلي وبرر البطيخ ودرزق
 العصفور وسقه في ايام لاقه الرسم **وقصة** مبلع اضف واسود اخر اسود كحل
 نصف خر سكر مثل جميع الثربة منه اربعة دلائم **واما الاسود** منه فيحتاج ان
 الاسمال للتواتر بطبع الاقمن ودرزق ما الحن ويطلى الاطلبة القوية كرا
 المحر ودرزق الذريق والمونزه والكرت والدارجن وفسر اسلمه دعاؤرها
 وقسط وبرزانجه وسكط ربع وقر دمانا ودرزق البوق وقر السرو
 والحوصل **وكذا ما علمه** **الاخر** يسمي القسط والدارجن ويعجن بالحل ويطلى
 او دقيق كحل مع الطين ويطلى الوجه بما خارج عن المحر ويوضع عليه فاذا افرق
 رفع وكده بما خارج ثم اعده عليه كذا ان يفرق بان يفرق اذا افرق ودرج
 حتى يعود الى حاله ثم يعاد **ودار يبلع الطين** حب الحلب ولوز ودرزق
 بطيخ مقشر ودرزق الذريق يطلى عليه بالحل او يطلى حب الحلب واللوز

الكفن نفعه الوجه
 اسودا ودرزق زعفران
 سبعة

لع

نجاة حتى سود ويطلى به خمر الحروب ان يطلى بماو الغبار من ادوية رملاني
 وخروا النصف فيمحقان برغوة الاذر المطبوخ ويطلى به فانه نافع في النور جفا
 الطلار كحشب الثعلب نافع **الباب الثاني عشر في الرض** الرض الذي
 الرض المرق الأبيض ان شكله الاكثر يكون مستديرا صغيرا ولا يكون مستديرا
 ولا يبيض انفسه عليه لان حدوث المرق يكون في سطح الحفرة والرض في
 فوهه **سبب الرض** ان تعذر في الاعضاء الخمسة بالدم البليغ اللزج ونقص ذلك
 عن خطأ العظم يخطب الانسان على نفسه وتبين في صغيره ان يسهل
 المرق ثم استحال الى البصر لئلا لم يعالج سريعا **علل ان يحل العليل على الق**
 ثم يسقى صا الاطعمة الخفيفة ودهن الخروع واللبان والسكر فيقوس
 والاطعمة الحارة الباردة العسلية والزراب الاحمر العنق واستعمل
 الرقاق او البلادر في تحجب اللبن وما يجده منه والسكر والقول كالماء الحار
 ولا يشرب الماء الا مطبوخا والذين يطعمون من العجونات يحون مزاره **ضعفة**
 وج ودار فلفل وميلنج اسود وعلك الروم وكندر وزراروند وحلابة
 اجاز سواي يحسن بعمل مزوج الرغوة والسرته درهيني والذين يعالج به
 الموضع قيطل منه الشيطرج ابلع وموزج ويطون الذرايع اجاز سواي
 يدق ويجمع يطبخ في فوه ويدلك المكان بالملحوس دلكا حرا ويطلى عليه طلا
 اخضر الزعفران ويطبخ منقوه البصغ وفسط البوي وكندر وسدج وذيخار
 السرية سحقا بالخل الشفيف ويطلى به في الشمس **طلا راح** سحق كمنظف دغر
 طشت واستان القمارن وورق الدقل وورد موزج دونه وقل
 بوريق اجاز سواي سحقا بالخل ويطلى به **طلا راح** سحقا ويطلى به

١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠

سحقا ويطلى به
 ودفون كل واحد درهم
 من كل واحد درهم
 ويطلى به من كل واحد درهم

اصف وقلی دوزخ غیر مطعیم با السویه یعنی بول می اداخل صغیق وقلی
 الشمس اما کما حق زید فی فی البول او تخل ثم یغسل برص بالبول
 او باخل و یطبل علیه طلاء اوقون **وصفة** ورق المازنون دوزخ و زریق شود
 و فلفل بطبع نغزه خل می تیرا تم بطرح فیله در اربع و زاج و براده کبوده
 و نطرون و زنده الهی می غلط تم یغسل موضع بطرون و یطبل بر شمس الشمس و لا
 یغسل ما لمکن احتماله فان یغفظ نقا النفاثات و یسل مادونه و ترک
 بحق تم بعد طلاء اخذنه بعض حکماء من اسود ساج ثلثه اداق حله
 محرقا و دم غراب النفع و دم حکام و شغق و در شان و فاضله و سلخه
 برص مشکلی واحد اوقیه بطران و زرق رب و نطفه و یسل البلاء
 مشکلی واحد نصف اوقیه خلط اندا کلها و ترک خفیف ثم یغسل ما یخف
 الارب غریب شراب عقیق مثله ما را بسداد و ما را الجوز اربط
 واحد جز و یكون نجیح عشرة اربط بصره طبعه و یطبل علیه الفلفل الاثود
 و دار فلفل و زنجبیل و خردل و شونیز و هند بیدر و عا و زجا و کندس و
 سفیاء و زنجبیل و سلیم و ما زنون و اصل نشا الکحاح و زریق اسود
 و حاد و مروض مشکلی واحد اوقیه بطبع مع البیاض ثم یغسل بالثلث
 یصف الماد و بصره الازحاج می تحف و اما الماء فصب علی الماء
 بطبع می تحف ما کله ثم کفف و اما العقا و نصیر کلها می موضع واحد
 الحنظل الارب و ما را زرق الارب و ما را یصل العنقل برص علیه شراب
 عقیق و ما را زرق و نس مشکلی واحد و طینی نجیح کله و بصره طبعه و یطبل
 فلیت شتی در بخار و غروب و اشتر غار و زریق بکرت مشکلی واحد

ودفق بطلح حتى يذهب الثلثان ويبقى الثلث ويعقب ويؤخذ من الماء و
 يلقى الماء وسائر الادوية في بادن ويرش بها هذا الماء حتى ينقى ثم يحفف
 ويؤخذ منه ويطلق في الحمام فان كان موضع البصر صغيرا فليكن العلاج في براء
 او يطلا بعسل البلاء دون حتى يقرص وياكل اللحم الرطب في العلاج او يقطع البلاء الرطب
 ويرش به في العلاج ما نبت اللحم او سم حشرة او سودا او يصنع بلون الجيد
صفة الصنع سوسج وحر دردرن قلح ودمغره وفوه وصب يطل عليه
 درات كثره متخوذة متخوذة بالخل الى ان يعلق به فانه يصنع بلون الجيد
 ويبقى عشرين يوما **طلا آخر** وروغوص زربره وجرعج بالارقت ويطل عليه
 بعد غسل الموضع فانه يدوم ثمانية اياما فاما البصر الكائن في موضع الحامة
 فلا يسق ان يطل بالمرديج المبسب بعد الوان من الحامة بل يطل بقوة الصنع
 بخل ويجعل ماء اللزخوش للعوض في الحمام بعد الوان ثم يعلق عليه سبعة
 ويطل عليه فان قوى ذلك سر الحامة وادمن طلا **وقال بعض الحكماء**
 يسق ان يقرن البصر ليرة فان خرج الدم قبل العلاج والافلا **قال ابن**
سراج يسق ان يقرن الجملدة باسرة من فخر ان يعلق فان خرج الدم فانه سرال
 لا حامة وان خرجت رطوبة شبيهة بالدم فليار السمة **قال ابن سراج**
 علاج الرضخ الاستدلا اسمها الاخر اضعف اذا اردت ان تعرف ذلك
 فادركه فان الحمر سر بها فالعلة حذفت فعلاهما من دان الحريط وبعده
 طول فالعلة عنقته وعلاهما عسر وان لم يحمر اصلا فالعلة متفادته ولا
 تعجل العلاج **قال ابن سراج** يسق ان يستعمل الادوية المسهلة وعلا الرضخ
 برفق ولاني بحس المراج والقوة والترتيب فان القوة الاسمان والاسمان

يعق

يسعمل

منه الكول

يخرج الخلط المولد لهذه العلة فانهما يقلل الدم والروح الذي يحتاج في هذه العلة
 ان يتوزع ويضعف القوى التي تكون المهضم بها **وقال** ينفع الرض فيه بحاشية ان
 يطلبي جبهه السوداء ويدلك به وتوكل لحم الاغصاء **وقال** كل برص كرا لا ينبت
 قليل الدم فمن سحاني اللون فلا تدره **وقال** سمعت سمعون يقول اني اعلمت
 في الرض عياد ارباب البول غاية الاعتقاد وانهى عن البلادرى لانه برص وده عليه
وقال الرض في اليد والرجل عسر عسر منه ان يكون في المواضع الذي لا ينبت
 السور **وقال** ينفع اذا ظهر من الرض نقطة فاعقر من الاطراف الكرم المرفعة
 كل يوم قد جالينا ما فانه يوقفه فلا يزيد البسه وذكر انه محب **الباب**
الفتح عشر في جذام سبب جذام قسا والدم وغلظه وجوده في الورق بله
 حتى لا يعلم بعد ان من الاغذية غليظه مولده الاغصاء السوداء فلا يمكن للطبيعة
 دفعها الى الاغصاء الضعيفة لرادتها وجنتها فيسقط في البدن وشرها
 كان غير احراق الصفار فاذا اخوف في ابتداءه امكن ان يبر اضعف عن التزبد
 واذا بلغ ان يتفح الاغصاء ويقسد لسكاتها فانه لا تكاد يبر اذا راها
 اسانا قد بدا باض غنية بكمه لونه وابتداءات البوح حتى صوته وكان عرقه
 شديد النتن ووجهه منتفخا شبه الرق المنفوخ فيه وابتدت حمته و
 ابتداءات يتبعها قبل سوجا جسمه يقلد ويتناسل ان تداركه ويبد ان يخلط
 ما انقص من الاكل من الجانب الايمن وخلق الارضين والوداجين والا
 فادلا من ارحه اما واغذه فيها بالبان النان فان اقبص كل من عاينه
 منها كان اصبح له فان لم تميز له اكل الخبز النقي فان ابا الاكل اكل اللحم الصبي
 من الجبلد والحملان واكسفيد باجات داسه شرابا رفيقا كرا الكراجه وارجله

جذام عليه حيث من انشا الحارة السوداء البدن
 كل من جذام الرضاء راسا راسا في
 راسا راسا في راسا راسا في راسا راسا في
 نوح راسا راسا في راسا راسا في راسا راسا في

الحمام كل يوم على الربوق حتى يروق ومنه ثم اغذيه من البد البصري وادعه اياما
واغذيه فيما ذكرته وادخله الحمام كذلك واستغيبه طبع الاثمنون حراستهم
ترحمه فيما بينهما واغذيه البعت والسهل وادعه الاغذية التي يحجمها اصحاب المال الحيوانا
والزهر ما كان بين السكروا في فحوص من مرد ان يحضب بدنه وسمين وادلكه
الحمام بدقيق الحصى والباقلا وما اسلق وما واخلبه والنورق والكدربا
نخل والكرت والاشنان وكذا الدخول الماء العاتر ثم يخرج من دهن حب التوت
والنفسج ودهن الفاس ويخرج وسعط ايضا بلين الفاس ودهن
النفسج ويسق دهن اللوز او دهن الحنظل الطري اياما على شرب ما في كرا
المزاج او غير العنب الابيض المسكن المصفي وما يصح له ان يعطى من
الحلث بقدر يقيم مع عسل وسمين او يعطى عشرة قرار يطرب شرب قدر
ثلث اوراق واما من استحكمت فيه فاده للعله فليعالج بلحم الافاعي
او بالادوى المودف بالبرزحل فانه ان عوج بها براس النعلة يخرج منها
ولحم الافاعي اورد **فمن** لحم الافاعي يوضع افواه جليله ما يلبه الى البياض
من مكان لا يكون فيه سمه ويكون بعيد عن النار فانما ان كانت في السمه
كان لهما ما خافا ورت عطفنا لارود منها الانسان حتى يموت فيقطع ما
سها ودهما ويطبخ كل ما في جوفها فان لم يخرج منها عند الذبح دم او لم يقطر
فادم بها فلا يخرجها ثم يعطى بالمار والمخلع ويطبخها في قدر
يطبخ فيه ملح ولبت وقليل خولجان ونصف فيه ماء وزيت وقليل
طرح معها في كان واطعمها ويطبخ حتى يطره او يعرف على خرسمه ودم
نحو ذلك المرق وما ياكل من ذلك اللحم فان سدر وسقط قد كفي والاعية

عليه ذلك ان سدر وسقط وقد كفي حنيد ثم يقشر بدنه كله ثم يحرق
وينسلخ المحية فان من شأن لحم الافاعي ان يخرج قطلات البدن الى الجفلة
والمسام ولذلك يولد القمل الكثرة والاذن التي فيها نحو من رجل ولذلك لا ينبغي
ان يأكل المجدوم منها الا بعد التنقية والتغسل الشام بالوقود والامهال **صفحة**
البرجل النابت عن لحم الافاعي يلبس اسود وشميطج مكنل واحد عشره
درهم فلفل خمسة درهم من ابيض ودرهم ونصف دقيق وثلاث سمن البودبخن
يعمل المزيج الرغوة والشرية مثقال الى درهمين بعد تنقية البدن وينبغي ان
يدفن الانسان والاذنان والشعاه لم يشبه جميعا سدر جيد عند دق هذا
الدواء ليل يدخل من بخار اليبس شيء فيما قد يكلو المجدوم كله بدنه مثل
البافوخ وشبهه ان الراس في المقدم والآخر واهل الخنجره والصدر غلى القفا
ومفاصل البدن والرجلين والظهر والطن والمدر **وقال** جالينوس كل علة
يحتاج فيها الى القطع او بيط او شرط او كى او غر ذلك مما يشبه فيجب ان
ينقل البدن من ذلك لخلط غايه التنقيه ثم يستعمل ذلك ذكره جالينوس
ان افواه كان مات في حمرة وتدرات فيه فشرب منه مجذوم من خض لم
يعرفه فموج حده وسقطت جلده الظاهرة دراجن هناك عرفه هذا العلاج
وقال ابن سينا ان ينقل المجدوم من البلد الذي هو به الى بلد اخر اسخن منه
هو وان مجذوم انما يحدث في البلدان لما ردة الفاسد الهول **وقال** انما نقل
شئ يفسد المجدوم حتى النظمه لان ولد المجدوم لا يسلم من المجدوم **وقال** نابت عن
المجدوم ان ينقل الى مولد حار رطب كثر المياه والمبايع والاحصاء وينبغي
ان يضر على العلاج فانه ربما لا يشفى ثم ينظر دفعه نفع عظم **قال** جالينوس

عاجت جارية من الجذام سعين ليلة هذا الدواء و ابرأت **حققة** وهو ان يوجد
اربعين يملح كالبليد و يبيح خمس مثاقيل اقل من الاربعة مثاقيل و يبيح
بعض اوزن يبيح من اوزان و البرية اربعة مثاقيل على الرق كل يوم **قال**
محمد بن زكريا عاجت في كان و حبة و سبعة يترط بالبقعة و الاكمال يطبخ الاثنيون
و الحبوب المحمرة للسوداء و ادمان الحما و الاذن و الاغذية المرطبة و الاذنة اما
ما مع حسن الغذاء ثم العود به الى الاكمال بقا الى اربع عشرة حقة مدة ثلث اشهر
و ايام فبدا الشرب يطبخ و اقل الوجع و اللون يحسن و العينان يصفو و عار لير
العام ثم انقطع تدبيره عنه تعبته و غفرت له قدر رايته بعد ثلث اشهر قدرا
البية و كان يحرق غنسه كوالد كذا كنت اذ به الا انه لم يشرب و اذنا
سهملا ماء الجوز و قال **اذا بدت الاعضاء و تب قط و لم يوش من برده**
و قال تد جرت اكل في الجذام فوجدته نافعا برده و ذلك ان يكتط جلد راسه
على باق شتمه لا العظم ثم يفسح عليه مكاد و رقا و يلفه على عظم فو ثلث
كبات بعقها على بعض موضع عليه سمن و لا يبرده بل يغم في ثقب العظم عشرة مرات
قشرة بعد قشرة فانه يبر او قد جرت و قال **من لم يولد من اولاد الجذام و منى محمد و**
ما فانه اذا بلغ الحكم فقال **الحادث** من الجذام عن اوراق الصول و اذ ابد
استغاطا للاعضاء و ذلك علامه اسهل و قال **الحقفة** نافعة من الجذام لانها
و قال ح الجذام بالندرج في الاعضاء و القوة و زرع الصوت و الكلام فان ذلك ينجح
مسامه و كل الفضول فما **و قال** **الحصان** من الجذام يدل على انه لا ينفع للجذام
ان يجمع البية و لا علاج اقول للجذام من محضا فانه يبيح من الترطب ما لم يبيح
يبلغ بالتدبير الاخر **ابا** **العشرة** الوشم و الدم الملبس

هذا هو الدواء الذي
اوردته في كتابي
في علاج الجذام
و هو ان يوجد
اربعين يملح
كالبليد و يبيح
خمس مثاقيل
اقل من الاربعة
مثاقيل و يبيح
بعض اوزن يبيح
من اوزان و البرية
اربعة مثاقيل
على الرق كل يوم
قال محمد بن زكريا
عاجت في كان
و حبة و سبعة
يترط بالبقعة
و الاكمال يطبخ
الاثنيون و الحبوب
المحمرة للسوداء
و ادمان الحما
و الاذن و الاغذية
المرطبة و الاذنة
اما ما مع حسن
الغذاء ثم العود
به الى الاكمال
بقا الى اربع
عشرة حقة مدة
ثلث اشهر قدرا
البية و كان
يحرق غنسه
كوالد كذا كنت
اذ به الا انه
لم يشرب و اذنا
سهملا ماء
الجوز و قال
اذا بدت
الاعضاء و تب
قط و لم يوش
من برده و قال
تد جرت اكل
في الجذام
فوجدته
نافعا برده
و ذلك ان
يكتط جلد
راسه على
باق شتمه
لا العظم
ثم يفسح
عليه مكاد
و رقا و يلفه
على عظم
فو ثلث
كبات بعقها
على بعض
موضع عليه
سمن و لا يبرده
بل يغم في
ثقب العظم
عشرة
مرات قشرة
بعد قشرة
فانه يبر
او قد جرت
و قال من
لم يولد من
اولاد الجذام
و منى محمد
و ما فانه
اذا بلغ
الحكم فقال
الحادث من
الجذام عن
اوراق الصول
و اذ ابد
استغاطا
للاعضاء
و ذلك
علامه
اسهل و قال
الحقفة
نافعة
من الجذام
لانها و قال
ح الجذام
بالندرج
في الاعضاء
و القوة
و زرع الصوت
و الكلام
فان ذلك
ينجح مسامه
و كل
الفضول
فما و قال
الحصان
من الجذام
يدل على
انه لا
ينفع
لجذام
ان يجمع
البية و
لا علاج
اقول
لجذام
من محضا
فانه
يبيح
من الترطب
ما لم يبيح
يبلغ
بالتدبير
الاخر ابا
العشرة
الوشم
و الدم
الملبس

الداوود

اما الوشم فينبغي ان يطل بعمل البلا ورحى ثم يغمى بعالج النور اذ يطل باليد واليد
مع الخيل او يخل بنظرون وما خارج ويدك ثم تلمس عليك العلم بعمل يوضع عليه
واليد الى ثلثة ايام ثم يخل ويدك دكتا جيدا يخل ويطل عليه هذا الطلاء وهو جيد
ايضا للدم الميت اذا اطل به **صفة** نزع اخضر وديق ويطل يخل للوشم والدم الميت
بماء الكزبرة الرطبة طليا على اطلا عثره اثنى اليوم كذلك ثلثة ايام ثم يغسل بال
القطرون وعود الندير عليه او يغرز عليه بالاسرو ويزيد عليه القلي والنور ويزيد
ويكون ان كان صغيرا او يغسل بورد وعسل في كل ساعة يغرر ويوضع عليه
واما الدم الميت تحت الجلد وهو انما يكون من خربة او سقطه فيفقد بورد الاس
ورق الزمان شقوعه الماء سحوق بعد ذلك او يغمى الدقيق بالزيت ونحوه
ثم يوضع على موضع الدم ورق الكرنف او ورق النخل او ماء الفوتيم الرطب وهو
اقوا اذ يطل بالزيت او الصوف ماء الاس ويطل عليه الطلاء المذكور في علاج
الوشم فانه قوي في ذلك وان كانت الدم الميت تحت النور فليشق النور
سكين حاد بالوارب ويسيل الدم ثم يرد النور الى مكانه فليكن كالجرح
المكان وبعد ايام فافعل كذلك ثم دوا النور بالحللة **الباب الرابع**
والعروق في آثار الفوج اما انما رال فوج فليطل باليد سحوق مبسوط يد من اليد واد
من طلبة سم البط او يلقق عليه الخ او يغمى الخ السمين بالسكر ويطبق فان كانت
الانثى رتبه زوى وكانت سودا سكره يطلع كجله فاعلاهما بهذا العلاج وان كانت
الموضع المنقعر غير مستوي مع الوجه فليحتاج ان يسهوا لها ان يغمى البدن وان كانت
مع ذلك سودا اجمع الى الامر من رتبه النور الى الحمام دائما واما رال فوج **صفة** طلاء
يزهب الآثار مر دسره ربا واصل العقب اليابس وديق محض والخط **الباب**

فليكن

اللاطاف التي قد اسودت وماتت قد ما سيق مع سر قد نفع في خل ويعد به في الشغل ما يخرج من اللطاف
ورق ملح يدقان ويوضع عليه اذ لو ختمه صطل وتراب كندر يخلط مع ملح جرش ويعد عليها جرح عموين

ودقيق الازر وبر البطم المقشر ذهب البان وقسطيحجج بالعاب مخلبة ويزر
كمان ويغمر بها الوجه وينفعه حكاه الخوف فيطلى عليه مع حلات البطر وذهب
الانار ايضا ان يطلى به من يجوز ثم يطلى عليه للادوية ثم كل العظام الدالية بالما ويطلى
الباب الثاني والعشرون في علاج الاطفا واما الذي احسن فهو دهم الظفر
الاصول الاطفا معلوم طلب جدا شديد اعظم الغر بان به منة الاكثر في سلع
جعه الاسطد الالتهب **وسمي** مادة حادة بيضا لينة **قاله** ان يسخن البدن فينفع
ان كان السعد العمد به واما الاسمال للنفور ثم يطلى الموضع بالادوية المحذرة في
ما ان يذاب اللافون والنج بالخل ويطلى عليه دفعات حتى يخلط ثم تعلى زرقونا
المفروب بالخل المحذرة ثم تعلى كمان يسلو بهما الشليم وتنفرت بدنت
او يدخل للاطبع كمان في الشليم حتى يحد فان لم يسكن بذلك ارجع الى انفسج
فليقده عند ذلك ورق الرز سحوقا في لبن اللوز الحلي الذي الاتس او بعض ما يقع
من الادوية فان اخذ اصل الظو كلفه فان ظفر سقط والاسف ان يفت به ليطا كلفه ما
يخرج موجا **قال** حاله من كان يسيل منه في الواضع التي تعان بها الادوية فيظفر
رقعة فيبادر بالقلع او ياكل مثل هذه الزخمة ياكل الاصبح كلفه فيسده سرعاف **قال** محمد
بن ذكر يالم ارضيا او فوق للادوية من ردم الكفيد اجبر بمر درج وكافور وافون واما
شقيق الاطفا وسمي انسان الفار **قال** مادة سوداوية بيضا لينة **قاله** اصل
السودا ويرطب المزاج ويغفر الاطفا رمل جرش وصطل فيخون في اوتها فيسدها
بالخلع زاهية عند سلعها وينفع ان يحرق رمل ويغمر بها او يغمس شمع الخي و
الادوية وشمع واما اعوجاج الاطفا **قاله** ان يغمس بالشمع ثلثة ايام ثم يكل
فان كانت قد لانت حركه قد رسون فان احسبه الى معاودة الغيرة ذلك عليه في سون

علل اظفار

و نائل

واما الحوب والنقش فما تبلطل بالخل والسنون او بالعلم او السرس اودى من مخرخل
او يفيد بالعضل مع دهن الخى واما الصفرة كما دنته فما تبلطل بزهر حجر جمع تحت الخ
حرارة البق او يطل بالعضض والسب شحم البط ولما البياض فما فليو غنم الكسان و
حلبه يدقان ويغنان بعسل وشمع مذاب ويغده به او يطل بزهر البع الاصفر يكون بعسل
يغده شحم البط مع دفتق الحلبة وضع الملووط ويطل بالزفت الرطب فراكلة اما اظفار
السمكة الملوطة القمح فليده عليها ما سيقطها ولا تعث بها حتى يكون ما يخرج منها مستويا
والذي سقطها ان يغده بالدها يخلون او بعض الاقدمة المليئة حتى يلين ثم يغده
بهذا م وجا شريده فان بزبيب مرفوع البع في يعبره ودها لم يستعمل اذ يفر زرع الدهر
واصفو ودهن اللوز وضع البطم بالسوي يطبخ طيخا حتى يكون له قوام الزبد
ويغده به ويترك ثلثة ايام او يفيد شحم اسود وقر دمانا وشونيز ودرول فيكون
وبزهر حجر مسكول واحد درهمين بطون درارح عشرة دراهم سحق ويغلي بغير العلم
ويستعمل او يطل بالزيت ويدرع عليه الزرع الاحمر والكزيت يدق قواما بالسوي او
يغده بالكمونيزج ودهن الزيت الجبل مع كل فانه نافع انث الدبقي

في علاج اظفار النائل النائل نوعان احدهما رطب ليني والآخر جاف قاس وقيل
له اسم **حبيب** الرطب منهما البليغ الغليظ الشبيه بالسودا **حبيب** البسيس
السودا **حبيب** ان ينظر فان كانت ما دنتها لم ينقطع بعد وكانت على الخوج
فينبغي ان يتقل البدن اما في رطب اللين فمن البليغ العلب كما في فمى السواد ثم
يعالج الرطب بان يدرك بالكر الرطب اذ بالكر يوب السط فانه قون دليل الاكل
الى اللطيفة المولدة للكموس المحو مثل الاغصه باجات دقهم الطر الحلاكة كثر في قول
الحام ويتراب الزراب الرقيق عراج كثر واما السط فيطلى عليه الزرع الاصفر

والنائل من ضار شديدة الطلابة يتغير
والنائل من ضار شديدة الطلابة يتغير
سنة في الاضطرار في الاضطرار
سما

الرزق ويوضع عليه ثلثة ايام فان بعث بعد عواد الطل او بطل بغير الصفاء
 يعجز ما باخل او بطل عليه سبل البلاد من فانه يعلقه او يعلق ويشرط حواله دبر عليه
 الدوا والحدود سود ثم يوضع عليه الثمن حتى يسقط ويحجب جميع ما يولد السود
قال علي بن ابي بصير يستحق الجمع بالمار ويطل به الثايل فانه يستاعلم من ساعة
 دبر القويا ايضا وكذلك دم الكلب ويول الكلب ما في انت الدتوا في
الاسرار والاعراض في الشقاق والعواء اما الشقاق الكاين في العقب
 فانه يكون من بؤسه غالبه فعلمهم ان يذاب شحم الماخر دبر عليه غرض حتى يبرح
 في الهادن حتى يستوي ويحش به او يوضع دهن الكاخر ويلق فيه شي من القند يطعم
 حتى يعلط ويوضع فيه او يوضع دهن وشحم فيقرب عاير المزجوش ومنع ساق البقر
 كثر او غرض ويوضع عليه ويخرج به من الصن فان احدى ولا يوضع في الماخر
 ساعة جيده حتى يبلل وينوط فيها ما تها قطع ثم يوضع فيه هذا الدواء وصفة
 بطبخ اذ فيه مراد كج سحق مثل الكحل في رطل زيت حتى يعلط ثم يلق فيه فيه
 به رد نصف اذ فيه مراد يغرب في العادن يستعمل او يطبخ سر فان افرج مع دهن
 اخل ويطل عليه او يوضع حمص فديق ويخلط مع العسل ويطل ويضع الاحتباب
 بالخملا الذي يعجن عاير مل يطبخ فان كان الشق داسا يوضع فيه بعض
 هذه الادوية ويغمشها بها ويخلط ويشد وان كان الشقاق يبعث البدن
 والارطاب ويجمع البدن فعلمهم ان يترب دهن اكل اسوفا كل يوم عشرين
 درهمي شراب رقيق ماء واما العنب الالبي الرقيق ثم يترب شراب بطبوخ
 الا فتون ثم يترب الدمن بعده اسوفا اخر يتقده استعمال تر قلب البدن با
 الاغذية والاسحاح بالمار العذب والفرج بالادان للارطبة ووضعه العفو

شقاق و عجزه
نک

في الماء الحار قد يطبخ فيه النخلة او يوقد بموم او زعفران او ورد و زعفران و يطبخ
البط المصفى و نشا و كزبرة و لعاب حب النور و جل نواب الموم و الدمن و النخ
و يطرح عليها البوران و يدعك في الماء و حتى يستوي ثم يمسح به او يدخل الحمام
فاذا الان ذر عليه كثر اسحق فمثل الكحل ثم لا يغسل عنه فان كان الشقاق
في الشفة خاصة فليسحق العفص بالعسل و يطلى عليها او يوقد دردن لآل
و علك البطم و المصطكي و زعفران و يطلى به فان كان في الشفة شقاق تؤذي
فليصلى عليه قشره رفيق من داخل البيض **قال محمد بن زكريا** اذا اردت
ان لا تنشق الرجل فادمنه كل ليلة و ان اردت ان لا يبق الشفة ف
ستعمل السعوط اوضع كل ليلة قطنة مبلولة بآي دهن كان في السرة و اما
العجزه **قال جابر** يلق عليها القطن او ثلثه ثم يبال عليها دفوات خات
لا يحتاج الي غيره ان شاء الله تعالى **الباب الخامس و اربعون في**
والعجز اذا السح موضع من البدن من الركوب و غيره فينبغي ان ينادى
تسبح و يرس عليه من الماء المار و شيئا كثر احى يسكن حماء و يكتشفه و يروح
فان لم يكن فليلق عليه خرقة كنان مبلولة في ماء و يبرد و يعاد من ثلث
فاذا اسكنت الحى واحدة فليحك المرديج بالماء و يطل عليه فان كانت حكة
و يوجع و حرقه فليعالج بمزج الكيفيداج و اما النفعا ط الحار و غن ضغط
فليعاقم برش عليها الماء و دهن ثم يطل كحض و افاقا و طرا من او بعض محوكة
بالماء و يدق الجلائر و دنانير و دسر عليها و اما عجزه فليطلى عليه قاشق
نخل و يقد بره الماء و الحبل فان سكن التهاب فليحرق نخل من نخل الحنق و يوقد زماره
يذر على العجز بعد ان يربط الموضع بدن الورد و يشد نافع **الماء**

السبب في العرق في الليل **المسبب** تولد العقل بطورة فاسدة فيلظ عن
 مقدار العرق قليلا فلا ينفذ عن المسام ويكون تولد في عمق الجلد لا في سطحه
 واكثر ما يقع في الاسفار في غير المياه وكثرة التعب والعرق والوسم وقلة
 الاتحمام وازدحم الثوب الواحد **مسألة** ان يبدأ انقيته البدن ثم يطلى الرأس ان
 كان فيه اذن البدن او المكان الذي تولد فيه يصير دبورق ومنه الحمام ويترك
 ساعة ثم يغسل بماء قد طبع فيه ورق الاس ودورق الصنوبر الغض المدقوق
 المعصورا ويؤخذ شيان ما شيا خرد دبورق نصف خرد قسط كبدش خردش
 مثل جميع الدوا يعني نخل مخروخ ويطلى في الحمام بعد التنوير النورة ويترك ساعة
 ثم يغسل برمل الكتان فان اقل الشيا اما لا فان كانت العقل في الراس
فعلهم ان يؤخذ خربق البيض ودبورق خرد خرد موزج ثلث خرد دوق دند
 بدني ورد ويطلى به في الحمام ساعة ثم يغسل فان كانت صعبا قويا **مسألة**
 ان يؤخذ دبورق وسحاق وخرق اسود مسك واحد درهم موزج نصف درهم
 اصل الحمام ثلثة درهم دوق ويغسل به الراس او يطلى بالزنج
 المقطع مع دهن الورد او يطلى بوزق الازاد رخت والد فليخرجه وانه او
 يطلى البدن بالزنج الازاد موزج والكندش والبورق والنخل ويترك حتى يحسن
 ساعة ثم يغسل بماء حار ويغسل الشيا بالكندش والرسم او دوق
 الازاد رخت والقسط او تعنق الكندش بالدهن ويخرج به او يغسل
 الراس بماء نظرون او يطلى البدن بالزنج الازاد وورد الدهن والنخل يحفظ من
 تولد العقل ايضا بالاعتسال والاكتمام وتبدل الشيا وليس الشيا
قال ابن سينا ينبغي ان يترك صاحب انداء العلة الاغذية العظيمة الحارة

والرأس

قباقل

والتي الياس فان له خاصية في الاقلال **قال نايب** سبب تولد القمل كحكمة
 والحب والحوار والخصف والسقف كلها رطوبات حادة غليظة الان معهما
 اخضر بعض وكل ما يتبع احدهما من الادوية نفع بواني **قال ابي حنيفة**
 بعض في المرض الطويل القمل **قال محمد بن داود** صاحب القمل يمرض له صورة في وجهه
 وقلة شهوة الطعام ويخشي بدنه ويضعف قوته **الباب الثاني في علاج القمل**
في كشف سبب كشف ملوحة العرق مع قلة الاغتسال فحدث ذلك في الدنيا
 والبلدان الحارة **علا** ان يسل القمل الصواب ولم يوضع الباردة في موضع
 مما ورد وخل في بطن يلم البطيخ فان له خاصية في ذلك فان لم يكن في وقت قمل
 يلب زبر البطيخ لتعليل خل ويقلل الموضع بالخل ويضعف ضرب ماء
 الشترج وان يصيب على بدنه ماء ورق الالاس المغلي وما نفع ايضا
 ان يؤخذ عصفور ودوق يدقان ويغسلان بالخل ودهن ورد سحق ويخل
 به او يؤخذ جبا ويغمق في الخل ويغسل بالخل ويقلل به الموضع في الحمام
 ويصبر عليه ساعة ثم يغسل وتلك نكاحه او يطبل بدقيق العدس و
 شح من كافور ويغسل بماء الكزبرة الرطبة ويقلل به نافع انشا الله تعالى
الباب الثالث في علاج القمل **قال نايب** سبب القمل ان يمرض في محل
 الاسوداد **علا** ان لم يكن ولغلافه يلمسها ان يطبل بالسمن
 او الزبد او شحم الدجاج او النبط او الدهن والشح او صمغ الافاقص مع
 الكزبرة او بعر بعد ان يرسل عليه العلق فان في بعض هذه كفاية فاما
 اذا كان ولغلافه يلمس حتى الى ان ينقي البدن او لا يطبخ الاذنون ولم يمرض
 ما يجنب ويقلل بالاطميس القوية فمن ذلك ان يخل الاسن بالخل ويقلل به

اصناف كثيرة
 كالحذرة
 كالحذرة
 كالحذرة

في الحذرة
 في الحذرة
 في الحذرة
 في الحذرة

اودق الكبد والعروق يدان عائد من فيه الكبد ويطلى بوردانا مع محل اودق
 عروق درامك وجمع فيطلى باكل اودق من العسل مع محل اودق مع بطيخ
 نخل اودق مع رطب ما العروق مع الكفاض الابترج اودق على دغان موز
 الحوز الساس مع محل فان كان قويا سدا متكلينا الحماض باكل الحماض اودق
 الحماض مع الحماض بالمرام الدن بوالج العروق حتى يبرأ وينفع من انقوابان يطلى
 ما الدن الوردي كل ليلة يغسل من الغدا حار قيطع فيه السور مريض نزل
 يطلى اودق على فروا ازارار اودق وخطاطيف باكل اودق على الحوى باكل
 والكرب مع القنة اودق عروق الطرما اودق الفججنت اودق العلقود
 الكندر باكل العروق وشفع منه ان يدق الذاب مع السمن مثل المرم ثم
 يترك يوم اودق من محرم بعض الدن بوالج وربع في قارورة ويطلى القويا
 وودق من درام غصن غر شوب دسكط البول البور دسكط حل محرم
 فيطلى جميعا حتى يلبس العفص وشمق ويطلى فانه يحفف ويقلع اودق اودق
 الحلاف ودين للوز المرم **قال حاتم** اذا كانت القويا القوية العهد كذا
 الرطوبة التي تسيل من الخطرة اذا وضعت على طابق الحديد وامتكت
 حدة حجة فو قوما حتى يدركها الحرارة دى الخطرة يدان باكل ويطلى
قال محمد بن افة القويا ما الدن قال بقلان المثل يقول القويا
 لا كنت في دليكون فماد من **ألبا** **الاسماعيل** **الحرب** **والمكة**
 اوجب نوعان رطب يابس **سبا** احد اودق الدم ويطلى الرطوبة الرقية الى
 سدا السام ولا تنبت الدم للنسب الدن فيسحق تحت الجمل مثل الما اودق
 كيش في المكان فلا ينفس يا كوي فيسحق عن عالم ودرلك يكون اما السنا واعد

اوجب نوعان رطب يابس
 سدا السام ولا تنبت الدم للنسب الدن فيسحق تحت الجمل مثل الما اودق
 كيش في المكان فلا ينفس يا كوي فيسحق عن عالم ودرلك يكون اما السنا واعد

سحنة مفهده للدم كالمخ والكروميج والتوابل الحار والنعوم والبصل والسر العتيق
 الصوف والتعب والسهو ووقوع حال من التعسف والاعتلال وقلة الاكمام
 تكاثر الوحمة واما اليابس فيكفي في علاجه بالحماح الدائم ودلك البدن بالخالة
 ودقيق محصص ماء البودق في غرغرة فان كان الاقر اغلظ بليق قد قد
 القوة المحب وتنادل بليق الا بليق في السهر اربع مرات وبلغ ما ذكره
 بيطلي بالاطمية المتخذة من المصعة والكندس والزيق المغبول ودين البودق
 بالاذغيب الى الاستاد الدسمه وشرب شراب عراج كثر واما الرطبة فيقول
 النصفه المطبوخه ايضا وبالاطمية المتخذة بالخرنوب والكندس وبنوق
 الصانع والمدرج والقسط وحب الفضة ويميل بالاذغيب الى المحرق
 نافع بيطلي اخوصه عشر درهما سنا وشا اخرج بسكل واحد
 درام ماير ان صيني درهم افقون اربعة درام حشيش الاستن ثلثة درم
 ورد درهم درهم زرا الهند بالثلثة درام سفاج ثلثة درام بيطلي مجع
 الانتمون ويزل عن النار وخرس ويعق ويلق عليه عشرة درام زركمان
 وشرب منه شرابا متواليا او شرب ما في غير الشا اخرج الرطبة
 بسكر **حب** اياها نافع للحرب والحكة بيطلي اخوصه درهم سقونيا من كل
 واحد خمسة درام ربع صرصة درام ربع ورد درهم وبي شره حل
 بيطلي اخوصه سوزنق كل واحد على حدة وسمي سقونيا سرفق لمار
 خمسة سقونيا الشا اخرج واخلط به الدودة ويزك حتى يمتلئ ثم يعاد عليه
 ثمانية درام وثلاثة ثم كففه ويحبب التربة منه وزن مثقال الى
 درهم **حب** نافع للحرب بيطلي اخوصه عتيق في غرغرة ونفق
 سقونيا

و بوطق

يطبخ الجميع غير الانتمون ثلثة ارطال ماء
 حتى يبقى ثلثا رطب ويطبخ عليه الانتمون درهم
حب الشا اخرج اذ نافع بيطلي اخوصه
 درهم سقونيا ربع درهم ورد درهم وبي شره حل
 صرصة
 صفة حب نافع للحرب بيطلي اخوصه درهم
 سقونيا ربع درهم صرصة درهم ورد
 درهم ربع درهم وبي شره رات
 في نسخة صرصة درهم

الابتدع حاج ويوضع في الشمس وقت الحروب ويزك حتى يخرج قوته كل الى
الماء ثم يصفى ويرى ما النفل ويزك الشمس حتى كيف ويوضع منه خمسة
درام الى عشرة درام بسكر وقد تعد مثل ذلك ما الهليلج والافقون
والاسطوخودوس والبسماج فيكون نافع للوب وجميع الاراض
السوداوية وقد تعد ايضا من الهليلج الكابل والزيد والافقون كذلك
ثم يصفى الماء ويحلى بمرغاريون فاذا قارب يخفف اخذت منه اراما
وجبا وسادا فتؤخذ وحده ربع مطبوخ ربع ماذي من لوب العقوق **مفع**
تفوع نافع للوب اذا اذن بعد الفصد والاسهال يؤخذ منه عشرة درامات
ووزن عشرة درام ثم يندى عشرة درام سطرطرد ويصبت عليها ثلث
رطل ماء مغلي ويزك ليلة ويغرس ثم يصفى ويشرب وان طبع كل ليلة كان
ابلع دراما زيد فيه سنا وشايرج من كل واحد نصف درهم شمس مقدار ما
يعجز به ويؤخذ منه كل يوم مثل البسفة ونفعه زوم ماء الجبن بالهليلج و
النكر **مفع** الرمي نافع للوب الهليلج كابل وبلبلج واملج ويزك مثل
واحد حرد ترب ربع مني يغلى في ثمانية دقوس ويشرب منه كل يوم درهمين
ثلثة درام والاسهال من عشرة الى عشرة الذي يستاهله او تؤخذ القهر
المنقوع في ماء الهند ايا ثلثة ارام ويزك ثلثة ارام ثم تعاود كذلك الى ان يشفى
عشر مناقيل ويكون البسفة الشربة من درهم الى مثقال وان امكن ان يلقى فيه
شي من الزايرج كان ابلع فان اعقت سحيا زنده الغدا والدم ويشرب
ومن اللوز او دمن الشيرج او الزيد الطري المنقول واذا اكثر الاسهال فو دم
بره نخب فالزمنه كل ليلة ويوشى شربة من سويق الخطة والسكر عاكره والاراب
كالمغني

الحامض و اجعل غداؤه البوار دیا مضغه و بقول الباردة و اللحم الدسمه
 السملة الانهضام و اجعل سراه كثر المزاج جدا و اخذوه الاخذة المألوفة
 و الحريقة و التوال و العنبر و الكزك و البادنجان و القديس و دمج الصند **صفحة**
 طلاء لثوب الرطب زینق مقبول قلیما النفسه ورق الذقل كندس و قلی
 و در دینج بدق و یجعل و یطیخ کل غرودین و در دینام علیه ثم یذخل من
 القدره الحام و یغسل و یتمخ و یخل و یسنان اخضر ثم یغسل بماء حار و یصیب
 علیه بعد ذلك ماء بارد و یتمخ ثم یذخل و یخرج **طلاء** اخر لثوب الرطب
 دكر ان سرافین انه لا یظفر فی انه یقلع الثانی حثت اكدند و كندس
 و كین یابس و زرا و دة طویل و قلی و دیا سحر و ذین مقبول و یسنان
 انقصارین و غره الكلب الالبیض و درینك و دخان الخا بر كبریت اخضر
 و زرنجینی و بعض و زنجار و استنداج و حب البان با السوسه بدق و یغلی ثم
 و در دین العار و زیت **طلاء** اخر لثوب البانس بورق و یتم و كندس
 و قسطمك و اعد درهم مع سانیه شسته در اتم خل و غرودین و در دینار
 ما یمكن ان یطی به الحام و یلت الساعین ثم یغسل **طلاء** اخر زینق مقبول
 مع سانیه دین و در دینك فی السما و فی یجمع و یطی به و لا یسغ
 ان یطی علی الصدر و المعدة كل دواء فیه زینق **طلاء** قوی سیم و در دینج
 زاج اخضر سیم یا یخل فی الشمس صواعق یرفع و یطی به او یوخذ كبریت مسحق
 مع كحل و یطی به او یوخذ شیشه در دینق فلیسقی مع كحل و یطی به او یوخذ
 او كحل علیك الانبساط بماء النعنع و كحل و یطی به او یوخذ ذاج اخضر سیم
 فیسقی مع كحل و دین الورد و یطی به فان یوج اخذ حب الاس و قوی الورد

دلقنه ويعني الخل ودفن الورد ويطلق به وينقع الدقلى بالخل يوما وليلة ثم
 يطبخ حتى ياخذ قوته ثم يعنى ويطبخ مع الدقلى الشرج مثلته حتى ينصب الخل ويعلق
 الدقلى ثم يصفى وتمرغ به او يوقد ماوان وحبث الكفصه فيسل ويدرجه في ورق
 وكندس مشكل واهد حرد مفرقة ثلثة اوجار يعنى واخل ويطلق به **قال اناست**
 من كان به الحوب فتناول دهن الشرج مع الكسكس ثلثة ايام كل يوم رطل
 فزار منه **قال محمد بن ابي عمير** ان يطعم الشرج حتى يفسق من
 لثته قال جميع بعد طول التجربة ان الحوب والسعفة يحتاجان الى الدم
 وذلك يكون بالاعده قال اذا عرض الحوب للثاقله فانه يحتاج الى الحار
 وقال **يحبب الطيبه** الحار فعد ورميت خلعا كثيرا وقتلهم **قال اناست**
 فليوقد طين ارمي ويختم ثلثة دراهم كانه نور وزغوان مشكل واحد نصف
 دراهم يعنى بخل رما العصفور المطبوخ ودهن الورد لوز ويطلق به حرار كثيرا
 يوقد ماد الزمان الحامض ويجمع مع السورق ودهن الورد وماذا الكركم والعصفر
 ويطلق به او يطلق بماد السلق او ماد الخوخيا وما الحامض ونخاله السمسمون
 بالخل ووفق الباقى وجوف الطيف وماد الزمان المزون يجمع العصفر
 والحام والبن يعقون في تسكن الكلاك ما فيسور كجوز الرطب او ما رند
 طيف فيه الحلة او تسلم كمنظف او يوقد لوزم وعصفر اخضر فيحقان بالخل
 ثم يوضع في الشمس حتى يحمر ويطلق او يعنى فاقيا بالخل ويطلق به او يسخن في الحامض
 الابيض مع كل شيء يصير مثل الخبيث ويطلق او دهن بدن الشرج ويزيد عليه
 وورق السوسن او يوقد غصن حبه دراهم ويعلق ثلثة اوانق دهن حتى
 يربو ثم يسخن ويطلق فان كان الحامك في الخصى دون سائر البدن فيطلق بمذا

ويطبخ حتى لا يحلظ قتلان يطبخ الحام
 وبلق الورق فيه بعد طنج او نراف
 اخفض كل فمروج ويطلق به او يوقد دهن
 العنبر ومعه قفوان بالخل ودهن الورد
 انا الحامك

اناست

آقا قیاسیانی مامیانی کل واحد خرد بر نفق خرد بر نفق خرد نشادر
 دبع خرد نشا مثل جمیع یعنی نخل مزوج فيه و بطلی فان کان الحکاک فی العسل
 والذبح فلیس یحق سبب المقلود قطران خرن و نخل منه درم صوفه او
 خرقة او بطلی حکمته و زر الکفان فی ماء العسل و یغسل فيه خرقة و نخل به
 و ان کان الحکاک فی العانی و الاماق فلیوضع علیها بیاض بیض مغروب
 بماء و رد و نشا و یغدره و یدخل الحمام و یصیب علیهم ماء غریز فائز
 و ان کان الحکاک فی الاصابع و ذلک اذا البر و الايام الحریة و یکنون
 مع الانفعاخ فلیصیب علیها ماء ملح حار او یوضع ماء السلق و یتغیر
 بدین البان او نحوه من الادیان و اذا ارط ذلک فلیضد ماء الشتر
 المدفوق بالزفت او بالیصل و الشراب و قد یوضی الحکاک فی الذقن
 فینحل صاحبه علی سق الخمة و ذلک لکون سوابق و یسحق اذا حضرت
 النوبة و یأخ الحکاک ان یدخل الحام و یطلی الذقن بمذا لظلمة یورق
 درم شحم الحنظل نصف درم الضدل الحمر درم نشا ختمه درم
 دبق و یعین نخل یعقیق و درم الورد و یطلی به و یدام به و یدام به
 الی ان ینقض النوبة فی سایر الايام بدیر تدیر رهاب المایخو لیا و
 برطب بدنه فان کان الحکاک او الشرف فی الاطفال فلیحییون کانی قد
 اخی غلبه شته اشهر ثم تسعل العسل بماء قد طلیح فيه النکوز و الورد
 و البنفسج و الشوالمعشر و یسحق للرضعة طلیح السبلج و ثیابیر اسن زور
 الازیاج و سعا مده السکنج و یزک الکد و النحاج و ان کان قد لای علی الطفل
 عسر سنن یحم دسق السبلج و ماء لومان المز و الخیار و البقلة الحفا و یسحق

هذا السر
هو ان
الدم
يخرج
من
القلب
في
الشرايين
ويذهب
الى
الاعضاء
ويخرج
منها
في
الوريدات
ويذهب
الى
الكبد
والطحال
والبنكرياس
والغدة
التي
تحت
البنكرياس
والغدة
التي
تحت
الطحال
والغدة
التي
تحت
البنكرياس
والغدة
التي
تحت
الطحال

لحم
الدم
الساكن
في
الشرايين
والوريدات
والغدد
والاعضاء
والجهاز
الهضمي
والجهاز
التناسلي
والجهاز
البولي
والجهاز
العضلي
والجهاز
العظمي
والجهاز
الجلدي
والجهاز
الغدي
والجهاز
الغدي
والجهاز
الغدي
والجهاز
الغدي

والسالم **الباء الثلثون في البري** صبي خارج عرض في
الدم امان لثراه الدم واما من البليغ البوق الخاط للدم وان كان من الدم كان
بجانه بالسماء اكثر ولوثة احر ويكون في الصبيان والاعداث **وعلمه** ان
اولا ونح ان كان يصفي ثم يلزم نقوع الفواكه ان كانت الطيبة بابت وان كان
محبسه الزم ماء الزمان للزواريب كحامض والحل ايضا ويقصر من الفواكه
خل زيت يدين اللوز والزهر باج يدين اللوز ويحم الدجاج او اللوز للحموص
والحمصه والتفاح حبه والربا سته من الدجاج والحملان ويجدا الرضع فان
كان الام قويا فاسقه طبع السيلج والزمه ارض الكافور عا الزمان المنز
ليغسل كل يوم بالماء البارد فان كان به التهاب شديد فمق
بقشر اوعصره واطرح فما سكر طرز در سقه بهذا الطبع ونفعه
سقي لعاب البرق طونا بالخلاب ادر زحبه مثل باعد ثلثه درهم وان
طال الام فاسقه سياه من غفص مخوق محل خروج ثلثه ايام وان لم يخرج
سقي سفوف البني **صفه** يوخذ من ثوبه درهمين ومن السكر ثلثه درهمين
كل واحد على حده ويجمع ويشرب ثلثه ايام على الريق فان اعيا نفع
البر عا الهند بار وما عيب الثعلب وان كان حدوث الزهر من
البليغ البوق **وعلمه** ان ينج بالليل ويكون احسا كما اقل ويكون لدم
ودونه اذا احك وعيل لونه الى البياض **علمه** ان ينعده ايضا لوج من
المادة ايضا مع الدم سقي الطنج الذي يقع فيه الزهر والسفاح
وينور في كل شهر خمس نوره قد اتي بها جرود وسمي تحفظ ويدر في
بالجنا وكل فجر وسقي لكل يوم وزن عشرة درهم حلي من سكر بوزن درهم

ملوك ومار الفارسي

هذا هو الكتاب الذي كتبه
 في الطب وعلومه
 في سنة ١٠٠٠
 في شهر ربيع الثاني
 في مدينة بغداد
 في دار السلطنة
 في سنة ١٠٠٠
 في شهر ربيع الثاني
 في مدينة بغداد
 في دار السلطنة

اولها به اوسق سويق الشير عباد الكرفس وينفع منه جوار السر والربط اذا اضر
 منه قدر اذ قسه مع وزن درهم مراد يوق القوطم ويغرب بخل فخر حامض وخراب
 مقدار ثلثة دراهم وينفعه غايه النفع لزوم ما يبيني وغذاه ما اسلق طبقة
 بما كان ينج نافع انش الله تعالى **الباب الحادي والثلاثون في البهق والمار**
الفارسي اما البهق فبي درهم بيزر وشور صفار مع حكة وخرقه وحراره اللين
 شديد وسرخ الله السق واذ انقرج اقبل بسعي وبتبع **وسبب** مائة حافة
 من القوار بمطبوخ في حالة اللدم الذي تحت الجلد والعروق الدقيقة **وعلاجه**
 ان يبادر بالاسهال البصر يطبخ الاسهلج او ماء الفواكه مع القونيا و
 يطلى حوالى المواضع المتقرحة بهذا الطلاء **وصفة** عند الحر وقول وشافيا
 ميا واسقيداج الرصاص وثنى الارض مسك واحد خردقشور البروج والاكثير
 مسك واحد رقيق خرد يعجن بالمار ويقد كببلا في قبه النبق واذا
 اجتمع الله بل بما ودد وغل فخر قليل ويطلى به ويوضع على النوقه عينها
 درهم الاسفنداج فان لم يكن يقرح بعد فيطلى الموضع كله بذلك الطلاء فان
 كان مع الورم حمة وقطر عظم فانفذه اولام دبره يسير التدير وجعل
 اغذته كله ما برود يطبخه واحده اللغظة الحوتة الحارة واما النار التي
 فانها حكة ولهب يوضف في الاعضا وشده لارطاق ثم يمدح بعد
 نفاخات محملة ماء رقيقا **وسبب** كثرة الدم وحدته **وعلاجه** ان يبادر
 دسكن من اخراج الدم ثم يبرد البدن بان يسقيه ماء السور وما يطبخه
 الهندى والتوت وحب برر تطونا بماء بالاغذية الى الكشكشة والافاضة

والسرقة يد من اللوز والدجاج فان لم يلحق حتى سقط فلتفعا التفاحات وسيل
 ما فيها من القديد والماء ثم يحد بحرام الاسفنج ولا يترك ان يجمع فيه ماء
 البية بالطين الارض بالماء وكل **الباب الثاني والثلاثون في الارواق**
والتي اذا جلق الارواق في الاول الامر فينجح ان يبادر ما يورد ان
 يغسل فيه خرقة ويوضع على الموضع وفي فترت يليه غيره فاذا اسكن البيت فليطلى
 بما يمنع من النوق وهو ان يؤخذ عدد من قشر ورد احمر صفيح فيطبخ حتى تنهار
 ثم يصفى ذلك مع دق السور ويضاف البيض ودهن الورد وسمى في ملهى في
 يطبخ عليه ويوضع فوقه خرقة مبلولة بما مر دما السليم **وذلك** مع اخر
 من الزهر ودر الخطى الغض والجبار في العصب يطبخ بما مر حتى تنهار ثم ينقل من فوقه
 ويلقى في ماء دق ويجعل مع سمن اسفنج وما الزهره اترطبه ودهن
 ورد ويدعك حتى يستوي ويصرح بها ويطلق على خرقة ويلقى عليه وتحتاج
 في علاج الارواق الى الادوية معتدلة الجلاء من غران ينجن آدر فينجل
 الطين الارض الوزن اذا اطل مع محل التعليل المحمصة وان كان الارواق
 عظما ووافق ذلك قوة صاحبه فليصفه وليطوق البدير سلازل
 وادبا نصيب المواد السمة واذا تفرج غوج بحرام الاسفنج فان غلظ
 تفرجه ولم تسكن غوج بحرام الثورة **وصف** سيد الثورة البعص الهامسة التي
 ستعملها الصاغفة في خرقة رقيقة ويغرسها فيه فما ماء دق كرس
 يخرج ما كان فيه من الثورة مع الماء ويرش النفل ترك ذلك الماء حتى يكن
 النور عنه ويضغ الماء فيصب الماء مركز النورة في سقيت فليلا ثم

يفرب بدني الاس العلول بدني الورد فالحام حتى يسوي ثم يستعمل اوي صبي
 النوزة انما ويترك ساعتين ثم يصب الماء عنه ويصب عليه ما دخر
 كذلك اربع مرات ثم يترك حتى ينقى ويفرب بدني ورد خام حتى يسوي
 فان كان الوجع شديدا جعل فيه شي من كافور وجماسكن الوجع اليق
 البيض الرقيق اذا ضرب بدني ورد وثلاث به خرقه كتان وضعت
 عليه فان كفا وتكثفت الوخمة ولم يكن معها حرارة وتلت فليضد بالكرات
 المدقوق واذا اجتمع الى ان يحفى غولج بهذا الدواء **عقبة** شعر
 محرق **دراهم** وصوب سلة غمالية محرقه وجلنا حرق مثل واحد
 ويستعمل ذرو راعى الموضع بعد ان ينيل بدني الورد فانه لا يخلد له في
 هذه العللة او يوقد عظام الدجاج فينقى ويفرب مع دني الورد ويضع
 عليه او يطل عليه اصل الكناج مقروبا مع اللبن اوي قد عرس مقشر
 ورايك واصفر ويبلل في صوديق ويخل بحرره ويصب عليه بياض
 البيض ودني النقع ويفرب حتى تسوي ثم يطل على خرقه كتان
 ويوضع عليه واما الكلى **قال حاتموس** لا يسبق ان يستعمل الكلى الا ان
 المفردة بعة الطبيعة كالقطب والشاء **قال** خن اخود ما يكون با
 الذمب الا ان يزل لا ينقطع موضع الكلى دبر اسرعا **قال** اذا روت ان
 يكون مثل النغم والآنق والتما ديق للورد فاماخذ للملوك ابو بيان
 الصفر ويدخل فيه ويزر منه قليلا ما يحتاج اليه **قال محمد بن دكر** يسبق
 ان يلق على الابون خارجا خرقا مبلولا والاعمى قاحق **قال** احد
 الكلى فخرج الاعصاب وروس العنصل والربط وشرا ما كنها المقاصل

بالاطمية المردة المقوتة للعضو مثل الادوية المذكورة في الباب النورس
 فحار فان لم ينفع فاخلط فيها الادوية المخدرة مثل البج والافون والبروج
 والخمضاد امن ورق النعج الربط ولباب الخحواري واعدهم وضمه بعمل
 المقشر المسحوق مع ماء الكزبرة الرطبة الملقق فيه شيئا من كحافور فان الورد يحا
 تبد منه التدبير ولم ينفع قبي فان لم تسكن الالتهب والغريبان او كان
 الورد في اللحم الرخو الذي في اصول الاذان والاباط والحالين فانه لا محالة
 يتجمع فيه الاطمية المردة واستعمل بحاذقة والنضج مثل هذا الدواء
 ندره ويزر كمان وخره الحمام ويجمع بماء الخمر ويغده او يعجن الزبيب المنقى
 من عجمه بماء ملح ويغده او يغده بماء الورد يخلون او يؤخذ اللبن ويغده
 مع الخردل ويغده بماء السوسن او دهن الكتان ويغده او يطبخ في
 جرة بالسمن ويغده واذ البت استعمل الادوية المردة الموصوفة فلا
 يستعملها الا بعد نشفة البدن وبعد استقصاء شدة **قال**
حالي اذا كان الخراج عظيما وكان الغريبان شديدا فلا تقطع شدة
 دون ان يجمع فيه المردة وعالج بالمقشر المنضج فان سكن الوجع والالتهاب
 فبادر الى العلاج بما يحل ولا يسخن فانك ان اغفلت ذلك لم يوس ان يخفر
 العضو اسود ويصلب الورد الذي يحل من غير اسخام هو ان ياغده
 من دقيق الكوا وسويقه بخل وكزبرة رطبة فانه دواء عظيم يجمع العضو
 ان يحفر او يسود ولكنه لا ينبغي ان يستعمل في اول العلة لانه يحل على العليل
 ثلثة وان عسر سكون الوجع والالتهاب لعل ان في البدن خلطا والورد فيه
 ان يخلط قد خرج من العروق ومما ينبغي اعتباره من شدة وسرعة حدة ان يظلي

نزر قطونا من ماء نخل فان احدي ذلك والاستغوغ من نفس عضو بالشرط او بال
العلق عليه وان اسهللت فافهمه بهذا الفاد بعد ذلك **وصفت** ان يوضع
دقيق الشعير ودهن السرج عذب مسكول واحد خمسة دراهم ماء التوالح خمسة
درهما يطبخ حتى يكون له قوام ويغذ به فان مال العضو الى الكفرة او الى الورم
وكنت قد بقيت البدن فافهمه تغذ من مطبوخ من ماء فخلوط يغسل او دقق
الماء فلي معجون بالعسل فان مال الورم الى جلده او كان صلبا سودا واما
فاضمه بهذا الفاد لوخذ من القل اللين والاشق والبارز والورم
سواد قنطارين في النماون بد من السوس او دهن البان لم لوخذ من
لعاب كحلته ولعاب زركشان بمثلها وسيق مع حتى يسوى ويجمع بالتق
العلك ويغذ به الطلاء ان كانت من الجسد ويداد ويغذ بالآ
نخاع والنجوم وان كان العضو لا يحس شيئا به فانه لا يبر او ان كان يصفق
الحس كان عسر البر ايضا على مقدار حسه فغذ به ذلك ينبغي ان مال
عنه المادة ابد ابا الفصد والاسمال بما يخرج السواد ولا يعض فزرة
وان كان الورم بلغيا او كان من الريح فخره مثل الريح اذا التكب في
بعض الاعضاء احدثت احلافا وان كان ارسلت في الخوف اهد
الاستغوغ الطلي وشبهها جالسوس في الخوف وشبه الريح الفضة
الصافية الهوتس الحور التي تدفع الطعام ويدبر البدن بالتمثال **وعلاج**
هذا الورم ان ينظر ان كان حدث بعقب سواد المزاج واسل بلا شغل
به وافرغ الغشاء الى اصل العلة وان كانت حدث ذلك بعد سكون
الحميات الطويلة او كانت مستندة فافرب محل فرب يدبر ورد دما ورد
دما الكلي

دما ميل وقروح

والاس وشمى من البورق وشرب منه خرقا او قطعه لبد او عرى او شنج وضمما
عليه وسد دمار باطات سدا خفيفا الشد عمره على وسط الورم وندب
الى الحاشي او فمده بماء الرماد **وصف** يحرق خشب الكرم ويصب على ماء
الماء ويترك ليلة ثم يصفى ويخرج به خل ويغسل فيه خرق ويغسله ويشد بعقار
فان لم يتخل فاسمه بدين الحار ثم ادلكه بخلج واجعل فيما يبل به الا شنج وادكه
شيا من شيب وادكه بورق الطرفا او ورق الاس او الداب او طله
بالطين الارضى واخلوططى تدبره واحذره التخم والاكثار من الماء
صفة طلاء جسد صردم وحفظ دقا قيا وشيا من ماتيا وسعد **وصف**
وطين ارمى بنجد كهنه السندق ويطل منه عند الحاجة بماء الكرنب واخل
ويضع رصع العضة ماء الملح وماء الكرنب والماء البورق والشى والاشال
بماء البورق البارد وان كان هذا الورم في العصب خذ شيا من ورق
الكرنب وشيا من الكندس واخذ ارج الرصاص واسحقه وادكه به
اذا كانت في الراس شجرة سرية فاسحق البرد البصر باخل وضعه فانه
سلم من الورم وبر ابراهيم تاما ان شال **وصف** **الاربع**
وصف **الاربع** سبب الدمل كره في كماله من كفيه حافة والكرنب القوي
بعد استنفاء الطعام والذي وقع له (العامة ان الدما ميل مبدرا
لنجم انما مولاته لا حديث الامن دم ولا يكون الا في (اصحى ولمن اغتد
الاخلاط بدنه **وصف** الذي يمنع من تولد الفقد والحجامة وتواءم
الاسمهال بالانلاجيلج الاغود السنن والشا تبرج ومداومته شرب نفع
الاجاص والغتاب والتمر السندي والاقلا ل من كحل والزراب كحل الغليظ

والقروح

والسبل الى الاغذرة الحامضة والقابضة كالحمرنة والعاقية والرياسة
والشفافية والكباح والتوريق والمصوص والهللوم ونحوه وان
شرب الزراب فليكن مردا كثر المزاج والزراب القوي وهو الذي يفر
الى الحرارة مما ينفع فاما المواضع فانه ان الحقنة في اثنائه فاحدة
بالبردة فان كان قد اخذها الزمان واستد ليمه يفده بالمنظية ورا
ينفي الادوية المذكورة في الباب الورم الحار فان نضج وابطا الخوا
فليبط ويعمر حتى يسيل ما فيه ثم يطلى حواله ثم الاستيداج وتغسله
مرهم الغسل **وصفة** ان يؤخذ كندر وعز زرت ودم الاقوي وذرراوند
طويل اخر اسودا يدق سحق جميعا ثم يذرع على القوي والخواجات
وتشد **دراخ** يؤخذ اوقية مردا كنج سحق مثل الكل ويصبت عليه
اواق زيت ويطبخ حتى تغلي وتعمل اذا لم يكن الموضع حاميا
ان كان حاميا يجمع مرهم الاستيداج او مرهم الحمر **وصفة** ان يؤخذ
رور ومثل غسل فصفوان وموضع عليه فقد يطبخ الغسل حتى يغلي ثم
يؤخذ عليه الغرور وتخلط فانه ينقل كل خراجهم ووجه ويغسل القوي كله فا
ذا انفتحت الدمل اندمل من دالمه **وصفا** فان ابطا يعالج بالمرهم الذي ثبت
الحم **وصفة** ان يؤخذ كندر وعز زرت ودم الاقوي وذرراوند طويل اخر
سوادا سحق جميعا ثم يذرع على القوي والخواجات وتشد دراخا يؤخذ
اوقية مردا كنج سحق مثل الكل ويصبت عليه اواق زيت ويطبخ
حتى يغلي ويحرك بخفة فتؤخذ كندر وعز زرت ودم الاقوي وذرراوند
مثل كل درهمين فيه ويطبخ حتى يغلي وتعمل اذا لم يكن الموضع حاميا فان كان

حاصبا عوج حرهم الاغيداج ان هذا المرم **صفحة** فليست حق باطل حتى يلبس
وينحل لم يصيب عليه ودرين ورد وسمي حتى يغلط ويسقي الخل مزه والذين
اخرى الى ان يزولوا شيق ويبروها ولم تطرح علة شدة دراهم بوضع دراهم
مسحوق خمسة دراهم اسفنداج الرصاص وسمي معه قلل كالغور وسمي
وهذا المرم جيد للوقوع وحر اجات الحامية وفي الازمان والازمنة كما
وصفة دراهم اسودك ستعل اذا كانت الداميل والتوج يابست شمع
وزيت وعلك وزفت بالاسويه نواب يستعمل فان اردت القلاء
من غران بحسن بحدود فليوضع من غل البلاد وخر من الرقت الرطب
جز فليقل في مغرفة وسمي في ديك حرق فخرج ثم اسحق على الراس التوج
ودعه نصف يوم فانه ياكل منه قدر ما يحس عليه واقوى منه ان يوج
عليه حبة من الدوار الحاد معجون بالاسم وكيفية ان يجمع الدقيق
مع الصابون بالرق وكيفية **قال حاسب** من كثر خروج الداميل
فليكن من سحق جلده بالاناضه والاسحام فان احتجت الى بيط
الوجه جديدة فيسحق ان يوقع البيط في السفلى موضعهما ان يكن
ذلك في ارقه واسده وان لم يكن لكل البيط واسده في
الموضع التي فيها انبعاث فان ينبغي عند ذلك ان يذهب البيط مع
الانبي فاذا كانت الوجه او الخراج موضع كثر الوردق او بالوب
من المفاصل فليبا در بالبط فانما ان ابط فيها لبط ربما يورى العظم
وانكشفت وانفسد ربط المفاصل فاما المواضع اللينة فالاحودان
ترك حتى ينفع ثم بيط فانما ان بيط قيل ان يسمي طال امه سلا ان

الصد من هنا وكانت كثره الوخز والوسخ وربما جلبت شفاها وفي
بعد وقصد من دى واذا كان الحواج عظميا فلا ينبغي ان يخرج جميع ما فيه
دفعته فان العليل يغش عليه بل قليلا قليلا لئلا سما ان كان العليل ضعيفا
قال بواظ الحواج الكاشية في المواضع التي فيها خطر فيبقى ان لا
يسط بالمجد بل يجره بالادوية وقال **اذا انخر الحواج** الى داخل خفيف
عليه سقوط القوة وذبول النفس **والاصح** يعني بالفخار الى
داخل الى المعدة لاننا انما ان يكون النخ اذا انخر الى المعدة **قال**
ممن ذكرنا انخر الحواج بالادوية اذا لم يكن منه ندان لمجد من هنا
وذلك لان الادوية لا بد ان يعفن قطع من اللحم فيفسد ذلك
او **قال** الادوية تحاوش في المعامل قبل ما يحج لانها تكون محملة في
مكان واسع فحدث رملما وقال **اذا ربطت الكوخ** فخرج ما فيه
فلا تعربه الدمن والماء ولا المريم النخ في دمن ونجم عالم بالتحفيف لا
نما بعد ذلك تحماج الى التحفيف لا الى الترطيب وضع نخسته في
قد غس فيه شراب قابض وقال **اذا عسر البرد** والوخز والحواج
اطا ابد ما ان فان ذلك اما لقله الدمن في البدن واما لاداة البرد واما
لان في التوج عظميا فاسد اربا حى لا يمكن ان ينبت عليه لحم طري واما لان
الدواء الذي يحتاج به غير موافق له واما لان نفس التوج عفن زدن واما
لان في داخله او عا شفته لحم صلب لا ينبت منه لحم او يحا ردا واما لان
خراج العليل ما يبل الى بعض الاطراف واما لان فوق التوج ندال فان
كان التوج ما هو السنية وذلك اللحم سيما من الورم يا بسا حمار ابدن
مكونا

منه كاتليل الدم فان الافة في عشر البره فله الدم بلسكده الماء الحار كل يوم
 حرات حتى يحرر ويغليظ بالتدبير الغليظ وتعالج بالمرهم الاسود ويدلك حوا
 الية فان كان ذلك لكثرة الدم وعلامه دروز العروق وسائر دلائل غلبه
 الدم فليقصه ويلطف التدبير وان كان لرداه الدم فعلامه ان يكون اللون
 راحل اللون والسحنة ان يفقد ثم سهل حب ما يوجب الحال ثم يغسل على
 علاج التوج فان كان فيه عظم فاستعمله من التوج نيد ملغ يعاد
 التيقع ويسل عنه صديد رقيق فان اذن وطال ذلك فليدخل للبل
 وحسن ثم ينبط حتى ينتهي الى العظم وحكى العظم وينشر ويقطع على كونا
 ينبت ثم يعالج بالادرور الملبيت الدم المذكور من قبل فان لم يكن قطع
 فليعالج بالدواء الحاد والسحق في ثلث العظم ثم يعالج بما ذكرنا وان
 كان الدواء الذي يعالج به غير موافق فان ان سحنة فضل اسخان فلي
 ذلك ان يزيد حمرة وجهه وورما **وعلامه** ان يستعمل المرهم البارد المذكور
 واما ان يبرده فضل تبرده **وعلامه** ان يكون التوج سودا خضر صلبة باردة
وعلامه ان يستعمل المرهم الاسود واما يوقر عما تحت من بحفنه **وعلامه**
 ان يكون رطبا رملنا كثر الورد والصديد **وعلامه** ان يستعمل هذا المرهم و
وصفته يؤخذ ورد سحيق يسحق ويشق ثم يخل بما ذكرنا في العادن
 حتى ينقع ويصفى ثم يؤخذ ورد سحيق دكل وجلنا روعوق وغضو
 دم الاغوين ودرنج وشب وقلبيا الفضة مسكول واحد مثل سدس المرهم
 فيلق عليه ويدلك في العادن حتى يستوي ثم يمسح منه عم قطنة ويلزم
 التوج ويشد برفق **دور لادك** حر وجلنا وقلبيا در سحيق مسكول

بالسوسه حتى ينزل عليه **دوار اخر** حر وداوق وجلنا وخفض السوسه حتى
وينزل عليه واما ان يعتم من حلابه ويقتنه **علاء** ان يكون قد صيف لحوم
ردية ورملة **علاء** ان يستعمل الادوية القوية المقتنه كلهم الاضطرار
من العسل او زجاج او لانه يلدغه وياكل لحمه **علاء** الوجع والورم الحمى
والحمارة وان التورج يكون كل يوم او يتبع **علاء** ان ينقل الى المراتم
اللثة فان كان نفس يخرج غفارا **دواء** امل اللحم **علاء** ان يجعل عليه
الدواء الحار حتى يحفف ذلك اللحم ثم يوضع عليه السمن حتى ينفذ ذلك كله
ثم يعالج او يلقى حتى يحرق ذلك اللحم الردي ويوصى الى الدم البصير ثم يعالج
بالسمن حتى يساقط الحشك ثم يعالج بالمرام المنبسط اللحم فان كان
شقيقه لم يلب فعلاهم ان يحك حتى يدمى وان كان غليظا فليقطع ثم يعالج
فان كان في غوره **علاء** ان يكون الغور كله فتم التورج باس حلا **علاء** ان
يدخل فيه شئ وحك حتى يدمى ثم يعالج اربط غوره كله ثم يحك ويعالج فان
لم يكن ان يسط غوره كله لا يذهب **علاء** الحق على كثره فليدخل فيه الدواك
ثم يعالج بالسمن حتى ياكل اللحم ثم يعالج بسائر العلاجات فان كان زجاج العسل
ما يلا الى بعض الاعضاء فينبغي ان يكون العلاج بحسب ذلك المسيل فان الادوية
التي تيسر جدا يحتاج الى ان تزداد المراتم التي يعالج بها الانبات لحمها ادوية
يحفف بقوة والادوية الرطبة يحتاج الى ان يكون دواءه لينة رطبة فان
كان فوقه دوالي وحمى غزوق حصر غليظة من الدم فعلاهم ان تقيد وسهل بطنه
الافتقون مرات ويعدل غذاؤه ثم يعالج التورج **علاء** حرم التورج وتجنبه
بما انزوت ودرج وخفض وزجاج ودرزويند يحفف شئ الغسل حتى يبرئ منه

ويلزم على التوجه بعد نيطفها ولا تحل الا فلما بين ثلثة ايام عنه حرم تليج ايرا
 به الوقح التي هي ربت نوت الاطبا منها زاج احر اربعة عشر من درها نوزجسته
 درها شمع خسته در ابرام جمع بزيت عسوق قال بواط اذا كان الحراج ضروريا
 يبق راسه ويدور اسفله فهو اسلم من الذي يسيط وياخذ من الجسد موضعا
 اكثر وقال من كان يحسد خراج قد فتح فلم يسكن فلم يستكن فذلك من اجل غلط
 اليق او غلط الموضع لم يسكن وقال الحراج الذي ينقت الشرح من حوسه فذلك
 خراج منجنت وقال الحراج الذي يتفاسته اكرز فلا بد ان يتفعل منه عظام
 ويبتل اناراكما الجوده وقال من كان به خراج شدد بجيشت فلم يزله ودم فذلك
 شر كز وقال الحراجات للنبيطة لا يكون عوما حكة وقال ما لان من الحراج
 وشرقي فذلك خروما شنه منه دها فذلك شر وقال اذا ظهر خراج حمرة
 ونبس ورمه حار غام القلب ورمه فهو ابل داخلا فذلك شر وان كان
 داخلا ثم ظهر خارجا فذلك غير وقال ان الحراج اليابس قريب من البدن
 الصيحه والحراج الرطب قريب البدن السقيم وقال كل حراج حول جوف
 لا يذهب حتى يذهب تلك حمرة عنه وان بقيت تلك حمرة اسرع اليه
 العفن وقال من كان في راسه خراج فم عليه في اليوم رايح والسابع او الحاد
 عشر من اليوم ظهر فانه علامته شر قال جالوس هذا دواء استخرج بعض
 اصحاب التجارب لما دار في الادوية المنيية اللحم بها اخلعت في بعض
 الابدان وادوا اركس نيت ولوحا العظام العارية وهو دقاق الكندر
 واصل السوسن الاسمانخي ودقن الكرسه زرر اوند طول اهل الحاد
 وربما جعل فيه قليبا مغسول قال محمد هذا دواء يلحم التويز وتب اللحم

ملع

فما وهو غرور دوت عشرة در ارم اسحق در غرر كندر و ترزد و بخار من كل و اذ لم
يتعم حقه يستعمل بعسل فانه عجيب وقال قد علمت النواهد والودع العرة
البراد التي اطعمت برأه فابرء في زمان وقال لا ينبغي ان ينهما ون بعلاج الدمايل
فانها ربما جمعت موادها كلها الى اللوضغ واخذ مكان لذلك خراج عظم
الاسم الخامس السلقون والسرطان ان السرطان داء عا لا يكاد يدر
لكن اذا لم يخرج في ابتداءه ودر على ما ينبغي رعا وقف فلم يزد واما اذا اعظم فلا
يرد له وان اتخرج فهو سرطان ودرم حلب فيه في الحجد اصل كبر وسقيه عروق
خففه في حبه سخونة ويكون شبيه الشعلة بار ملتب شبيه بالاعضاء الاصلية
مثل العصب والووق ويكون في السامى الاكثر في السدى والرحم في الرجال في الل
سوار والاحليل والوجه واذا اتخرج كانت قرحه سمح غليظ الشفا مغليه
الى خارج حر وخف وربما داء وهو كحفة او الباقلة فلا يزال تيز يد حتى يغير
البطنه العظيمة او اعظم وربما خرج من مواضع النفس وابلع مقتل العليل
وان من كبدية لم يعد شيئا الا ان يسير طامسا في اللهم الا ان يكون في موضع
بشما وقطعه والغرض على اموره وكم بعد ذلك ويستحيله وقد لواقه في
الابتداء القصد من الكلى والاسمهال المتولز بطبع الافقون واجتناب
الاغذية المولدة للسودا كالعسل والنقط والبادبخان ولحم الخش
والبقو والشراب الاسود الغليظ وكوا مما تولد دماغليظا ويكون النفا
كحم الحلمان والديجاج والشراب الرقيق وكحذر الادوية والاغذية كحاذ
فانها يسود الدم فاما اذا اعظم ولم فليس الامداد راته وازرق به اللانفوح
سوق وذلك يكون بان يتولى اذا سخن في حال من الادوية والاغذية في

آداب

وهرد باليقول البردة فان توج فان هذا المرم عظم النفع له **صفة** يوجد سحاح
 الاسرب وتوتيا مغول بالسوية فيحق بدش ورد او ماد بقله انجفا او
 عنب الشعلب او لعاب البرزقون او مار التوج ومار انجفا رايها اضم وضع
 عليه وند المرم تنفع الصبح منه اذا خفف عليه التوج طلا جيد للسرطان ليل
 لنفع القرح ولبان ورسيداج مسك واحد درهم طين مختوم اوارضه وبعث مغول
 مسك واحد درهم يدق ويغن ويطل عليه بدش ورد وان لم يكن توج فان
 كان قد توج طل حواته بدش الورد ودر عليه باب افادش صفة السويش
 ورسيداج وكندر وجره طين ارمني مغسول يجعل جها بدش ورد ويطبق عليه
 فان كان شديد الرطوبة ودر عليه باب **قال** **نورط** اسمل حاجب السرطان
 مرار كثره الى عشرين من السواد ثم وضع عليه ان كان متوجا رجا راد وواحد
 ضع فوقه خرقة جابو بارد واربط العفوص سبيل اليه الماده فانه نيك كمي
 تياكل احواله ولا يسيل اليه الماده **قال** **الحاشي** ارخودك بما قال نورط و
قال محمد بن **الحاشي** اناعلم ان هذا التريدي مكرسه **قال** **الحاشي** السرطان الناطن
 لا يبراد ولا اعلم اعداد ارم برده الا كان الالبجه اقرب منه الى برده **قال**
بولس السرطان في النار كثر لدخاه ابدانني فيسرخ في بقول الفضل لان هذا
 الفضل غليظ والادبدان الحاميه لا تكاد بعلمها **وقال** **بولس** في المرمه و
 اسمل **قال** **محمد بن** **الحاشي** قد دردت امارج راع السرطان في اصل اذن رجل قد
 توج وكان ياكله قليلا قليلا فلم يسعد كثر عور ورجوت برود **وقال** **الحاشي**
 الافاعي مطبوع بما رملت وشمت شراب رجا يذوق البدن ويعيش عنه ماده
 السرطان واملح الافاعي بفعل ذلك وافوق منه ايضا **الساب** **الساب**
والشون **قال** **الحاشي** عدد صلب ويحرق ولا يكون قلعوه لكنه غدر مثل مجوز فليس ينفع

ليس وربما غظم حتى يوط جدا اذكر اما يتولد في الاطراف والعنق والارباب وفي
سوء الهضم والقيح **وعلامه** ان يلزم العليل الجمع وترك العشاء وتعل من شرب
الماء ويكتسب الاغذية الغليظة والمخوضات ويميل الى اللطيفة السريفة الا
منضام ويستخرج بالقد والاسهال للبلغم ويبدأ في علاج الموضوع في نفسه يا
الادوية الملتصقة مثل الاتحاج والسحوم وكثباتها مما ينقل الى ما كمل من قبل
الديا خليون وجرهم الرسل فان من شأنها ان يحللا ويحليا الى العفورة اراه الله
تكون به البر **وصفة** الديا خليون يؤخذ اوقية من كرسنج سحق فيلحق قليق طخم
يلق منه عليه اوقيتين ونصف زيت وديايط وبقية تحس النار البنية حتى
يحلل المرديج كله ثم يؤخذ اوقيتين لعاب محلبة واقية لعاب سركس
واقية لعاب كحظم فيلحق عليه وديايط حتى يغير له مائة ويزوجته ويؤكل
ايضا بان تحلط من الزفت واصل السوسن الاسمانجون وزر واند من كل واحد
احد جز فيصير منه دواء قوى **وصفة** جرهم الرسل يؤخذ ثلثة اساتر من قبل
وخمسة اساتر اسحق واستار من حاد وثلثة اساتر كندر واربعة اساتر دراج
من المر والنفث من كل واحد استار من سمع رطل راتنج اربع عشر استارا
زنجار استار من زراوند ثلثة اساتر زيت كسرة ارجال سحق الياسة
ويحل الصوع بالخل ودياب القندس السهم والراتنج بالزيت ثم يفرط
صفا حتى يبررهما ويستعمل **والدواء** قول للتحليل سحق المرديج وسحق
المار ويطبخ بمثل زيت حتى يغلي ثم يجمع منه مثل الزيت رغوحة فودل و
يعرب حتى يغلي ويستعمل **والدواء** محل الاسحق محل بخر يقين ويحلى
ويستعمل او يلقى الرقيق المعطر بالنعيم ويجمع مع الراتنج ويطل على خرقه
ويلزم الموضوع او يؤخذ ورق الدفلي ويبلغ حتى يهرأ ثم سحق ويغلى به او يؤخذ

۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹

مقدود

فلسفة تلك الرطوبات ما حولها من اللحم ويجعل في نفسها موصفا
 بطول كنهها فتم يتولد تلك الرطوبات الى البياض ويسمى الشحم اما الصفرة
 ويسمى العليلية واما الى السواد ويسمى العصد ستم يتولد في تلك الرطوبات
 احسام طليعية مختلفة ليس في خشن اصفاء الاحسام الطليعية مثل تلك
 الاطفا روصغار السود فئات العظام وقطوعات الخوف وكثرات
 الحمر والارمل ومخصي الطين والنجس تحت مدحها فاما اذا انطقت
 وتكون بعضها سدا للفتن وبعضها لانتقن لنها اذا كانت هذه الدبيلة
 في ابتداء ولم يكن معها اوجع فاعلمها كما كحلل في نفس مثل الزمان الا فاعلم
 وعرفه يطوس وادرسا واد كانت قد ادركت واحدا تحت التي
 بقى فاسق العليل كل يوم وزن دابعا صر وزن دانق زغوان شرب
 فانها يغمر سرعا فاذا انق فاسق هذا الدواء **وصفة** نرقطون خشن ام
 بربر سفة درام نزر الخيانت وزر الخيل ينخل واحد اربعة درام صعد
 كرا اونس وزر السطع من كل واحد ثلثين درام طين ارض عشرة
 درام يدق ويجمع ويسحق منه ثلثه درام بارد من دس الورر
 بالخلوة والعض والليكون الغذاء للعليل وبنده الانفي رابعا الحبو
وصفة از مغول وتنش من كل واحد خربسوم صوص مغول
 خربسوم السور والازر بجاي خربسوم ويجعل مغوش من ماء النمل و
 النشا ويطبخ ويلقى عليه من سبي من صفة ويحسن فاذا كانت الدبيلة
 مع الورع ويحرق الجوع بما ستن الحرارة واذا اسلنت الجوع بما كحلل
 ونفس بما قد ذكره والذئ يسكن اوجاع الدبيلة ويعلم ان كانت

عظم الدوام انه **صفحة** برور در زخمي و خبازي و زرا من كل را
 خريديق و ليت بدني اللوز و دهن النعيم و يسق منه كل يوم على الرق
 ثلثه درام بالغيث مثله بما المطر صفوف قدر ثلث اداق بمثله لبن
 الاتن فان كانت في الاسافل فاحقنه الدبلة رغوحة كحلته و زرر الكنان
 و رسا و شان و كرا و جمع و صوة البيض و دهن و **قال محمد بن كزبان**
 ينبغي ان يجعل غدا تيك في الدبلة يتقويه القوة فان يكون به الشفة الا
 من الغشي و **قال محمد بن كزبان** به دبله عظمه فاسقها عليه بيضا فانه يمتنع
 عليه شيئا ينفوه مثل و نحوه فصا النبا بعد و قد كحل ما فيه و لصق كحل و فكر
 الرمد التام **الباب الرابع** **الاربعون** **في البلي** النسخة
 و قد منسطة في اللحم ليس لها عظم كثر بعد في الرابن و كثر معها فخذان
 درما غشي على العليل او يكون معهما ج و اذا انفتحت و ادرت كانت بكرة
 الثقب و الاروس **سبب** الدم العاصد **و علامتها** ان تعد و سهل العوال
 و ندم ما الشبر و الاغذية الباردة و يعالج الوضة بالارضة الباردة مثل
 حرهم الاسفيداج و نحوه و ان كان الاور غليظا فاسق مياه الفواكه و
 الحامضة المعونة للقلب مثل ماء الزمان الحامض و ماء التفاح و الرياس
 ما السكر و اخذ ثلثه بالورد و الصندل و تحرق المرودة و اسق اوراق الخافور
 بالاناء البار و اجعل للقائمة في مواضع البارزة **الباب**
الاربعون **في الطاعون** اودام و شور و خرج مع طيب
 شديدا و اوز المقدار و يعرجه له اجمرا اخضر او اسود او يخرج سر و يخرج
 مع النقي و اكر ما يحدث في مخريف و اكر الصيق **سبب** غلتيان الدم

نك

بجمله و طاعون اكله

علاج كجلى الحبال آو بشه
 حنازم سائده باروش غبده انجیر
 حنازم سائده باروش غبده انجیر
 مکرر بالندوب آب کک جند
 انز و اجنه سحر و جوشن
 و صورت اطفال سیاراض
 دینه ام

و آخر اقمه رفته **و علم** ان يبادر دسوق العليل جمع ما يتولى القلب
 حرارته التوسيع مع سق ما ازمان الحامض و عماض الازرج و التلقا و الازرج
 الحامض دسوق الطوب الباردة مثل الورد و النسيم و النور و
 بنوم و حشش ارضه مكان بارد و بوضع حواله النبط الكد و التلقا
 و ورق الخلاق و الكرم و النبط و نعتدي بالبردة مثل الورد
 و الال و باكل ما يعلظ الدم من المردة مثل الغرسيه الفوا و الورد
 مع ذلك ليعونه مودته بان سق الازوب الحامض و ارام الطاهر
 و اما الموضع نفسه فاسرط و اسل منه عمار حار لئلا يحرق فلا يخرج
 و عص مص حقيقا يوجه الدم لئلا يفلل و اذا احدث من الظلال
 البارد و مكان البارد و الحققان و ان يظلم بالما اكار و خنجه و حل
 بنسج العليل و بين الخمس ما يمنع الورد من الوصول اليه و افرج
 غنا سق ال حفظ القوة و حفظ القلب و ذهب و كانت القوة
 قوته فانظر فان كان يسر فاعلم بعلاج الاكله من الكلى ادمه و ان كان
 سود فبالرط **قال محمد** ان يفسد البلاء و لا يقع الظلال
 فان كان في المعكر فلهي منه موضع عال فوق الريح و كذلك كل
 علم معهما تن و خبت ربح **الباب الثالث** و علاج جوبان التوق **الكله**
 انه رقت يبد اربا در ال اسع **و سببا** ماده منوطه اكد و كراهه
علاج ان يكون بالبار و الحادة الهم الصبيح غيرها فترى به او ندره
 الورد و مغط و تطل حواله بالطبي الارض و نخل فان اسودت
 و ترميل سواد افضع عليها لربنا مسلوفا معونا بسمن مرة بعد مرة

حق السواد وعاود ذلك في ستنطق اللحم الساكن الردي ثم يغسل
 بكل ومار وما يعالج بما نبت اللحم وما يمنع حدوث هذه العلة بقاها
 الأسهال للنفوذ والاستعمال لكل الكثرة الرطبة والازبال وما
 عنفت التغلب وما يشبهها من المردة والمذرة **قال موسى**
 اذا كويت الاكلة فالتوه بالغذاء وبالنحاس فانها باقية
 ما دون الله تعالى **الثالث والاربعون في الوق الحار**
 نسب هذه العلة فساد الاغلاط وتنفعها واستعمالها في
 اني يتولد منها العمل اذا كانت في ظاهر البدن والبد اذا كانت في
 باطنه واذا رتبكت في العروق التي داخلية في اللحم حدثت منها
 العلة واكر ما يكون في الساقين وقد يكون في موضع اخر وكنت
 في السلد الحار القسمة السقيمة قليلة الماء وخشب وخصوصا
 مريض الحجاز لهما من الطلق والحارة ما من الاغلاط الباردة
 وكان تغلبها عفونة تحدث فيها هذا الدواء ولا سيما في اللدان
 المرطبة وكنت في العفونة قبل خروج العرق بلهيم تنفط منه
 وينتج العرق بالخروج **في مكان** الذي يمنع كونه وحدوثه ان
 يسحق حب الاظفار فيقون او القوقا ما او امه المعجون **وصفة** يوصف
 من الاظفار الكاظمي والبلبل والبلبل والازنخيل والازنخيل
 مشكل واحد في قندق وتغلي بماء فانيه ويتراب منه عشرة
 دراهم ولهذا المعجون خاصية هذه العلة ويترك اللحم والبراب
 السمة وكبح كل البقول والفواكه في البلدان الذي يعياد فيها كون

هذه العلة
 في السلد الحار
 في السلد الحار
 في السلد الحار
 في السلد الحار

منذ العلة ويدوم على الرطب البدن بالغذاء والحمام وإذا البدن
 والتقط في عضو فليست في اليوم من البصر من نصف درهم وفي الثاني
 درهم وفي الثالث درهمين ويطلب موضع به أيضا فانه يبطه الستة
 فاما اذا اخرج فيسحق في ما يخرج منه سقا فضته اسرب ذرهما درهم
 واحد وعقد فانه يخرج سعالها يخرج اربع دسحق من منسحق في وعقد
 وان طال قطع منه شي وفي الباقي وكذا من ان ينقطع اعلم لانه ان
 انقطع اصله نفس ودخل اللحم داو رت ورماعفنا ورو حار ديم
 ولكن سبق ان يدارن ويحرق قليلا حتى يخرج من افوه ولا ينقل منه في
 الجسد شي ثم يخذ موضع يحار من دسحق المحنطة دفعة البصر
 ودون الورود فان انقطع في حار فليد حل المليل فيعبد ويطلب
 طوللا ويحق نقا جيد حتى ينقر كل ما هناك من مافه ويوضع
 في الشمس اما ما في تعفن وتياكل حاد فم يعالج بما نبت اللحم

محمد بن ادراس ان احد اسباب هذه العلة شرب المساه التي
المقالة الثالثة

قد صارت التي حد العفونة **السا**
الحما بسببها حرارة غريبة خارجة عن الطبيعة مرد على
 الانسان عيان داخل واما من خارج فتسحق الدم الذي في العروق
 الحامية من الكبد تنقل في سعة تلك الحرارة منها الاموار العتق المسحق
 اروج فتسحق في سعة تلك الحرارة في السرايين التي البدن تكون في
 يوم ويكون مدة ثلثها اربع وعشرين ساعة وتكون حرارتها حار ارب
 حقة يخرج من المسام ورطوبات بربرع البول والبراز وذلك اذا صادف

في السرايين التي البدن تكون في
 في السرايين التي البدن تكون في
 في السرايين التي البدن تكون في

الحرارة فبها يتسحق الدم ويتسحق
 في السرايين التي البدن تكون في
 في السرايين التي البدن تكون في

ما

البدن نقيا عن المواد والكيموسات التي لا يحتاج اليها الطبقة فاما
اذا كانت البدن كيموس ردي استعلت فيه فان ما تعلب الى الحمى
اخرى فان كان الكيموس دمويا **استعلت فيه فصارت حمى مطقة**
دموية فان استعلت اكثر حتى تجاوزت ما من الدم الذي في القلب
الى حرم القلب حدث في ادائه الرطوبات الحمية فكانت منه حمى الدق
وان كان الكيموس صفوا با كانت حمى غفيرة وان كانت السور او
كانت حمى ربيع وان كان بلغيا كانت حمى بلغية وكذلك في الحميات المكنة
على قدر كيموساتها فليس لهما في نفسها اكثر خطر ولكن ان اخطأت في علاجها
ولم يدبر على ما ينبغي فكثرت اما ينبغي ان يغفل الى حمى الدق او حميات ردية غفيرة
واما علاجهما فانهما لا يتبدى بناقص ولا قشور به ولا يغير البول فيها
عن حاله الطبيعية كثيرا بغير لونه واقوامه وريحه ولا يكون جازتها وضوطة لذهمه
اذا لم يجد العلل وينقض يوق او لا يحال به يتبدى ورشح **قال**
حائوس اذا رأت مع الحمى صداعا او وجعا في بعض الاعضاء في بدو
ما ياخذ واذا اقلعت ذهب ذلك الصداع فاعلم انها حمى يوم
وقال اذا النظر بعد ترك الحمى في العروق وفي البول فان رأت فيها اثر
حمى فان الحمى عفيفة وان كانا حالصين تعانين فان حمى يوم وقال حدوث
حمى يوم لا يحال له الحرارة الطبيعية الى الحرارة النارية الداعية وقال
الحمى حرارة غريبة ينبعث من القلب الى العروق الى سائر البدن فيصفر
بالافعال الطبيعية وهي في الاصل ثلث حمى يوم وهي التي ياخذها الراج
ونزاعا ما يكون سببا للنوع الاخرين وحمى غفيرة وهي التي يستخرج المعها الرطوبات التي

مدافع القلب

جيمات

في داخل القلب فيعمل بالانغلاق فيمنع دق وهو الذي يأخذ في حرم
 القلب فيسجنه ثم يأخذ ذلك في الاعضاء المتشابهة والاطومات
 الاصلية الباطنية فينشغها اولادها ولا وقال ان دخل المحرم بعد
 الخطا لم يحرم المحرم فيؤخذ فيه قصيره ولم يكن يحرم في امض اذا دخل
 المحرم فاعلم انها حرم ليس يوم فيعمل اخر لهم من المحرم وان لم يجد مغزرة
 فهي حرم يوم قال ابو حنيفة ان حادوث من يوم الثالث ودخلت في
 الرابع فقد خرجت من حرم يوم وصارت من الجيمات والحاقة قال
محمد بن بكر العلامات الدلالة على ان حرم قد انتقلت الى غير
 من الجيمات ان يكون الحرم اذا انحطت لا يسبق البدن خبثا ولا يصب
 منها وان خط بغزو في فاما الحارة الغربية الحارة مفسر اما
 جيمات واما نفث فاما الجيمات فاما فمثل النصف الموقر والسرير
 النقص او الكثرة وطول البت في الشمس وفي المواليد البار وفي
 البار والداخل في الماء شديد البرد او الورد في الحار في البدن
 من سقطته او غزبه الوجع في بعض الاعضاء او التل من الغزبة
 كرامة الغذاء او غليظة مسددة او قوية الحارة او في الغزبة او الخلقية
 متوازنة او يطول البت في المحرم او لا يحرم بما ذكره كوافق كالحار
 او ترك الاحتكامات التي كانت العادة بها او اخذ ادوية العادة بها
 او اخذ ادوية حارة او الباردة من الغذاء او تركه او تركه اذا خرج من وقت
 الغذاء موقر واما النفس فمثل الغضب والسرور والهم والسكر وذلك

فلا بد

قال محمد بن بكر

يحيى

محار

ومفسر

ان هذه الحركات الباطنة يستحق الدم الذي يحيط به القلب فتم لذلك
 الحرارة العترة وتولد منها كنفية حادة لذاتة تنفد الى باطن البدن
 اضطرار فكونت سبعة احدث كحي **وعلا** هذه الحركات فانها ان وشت
 من القلب الموقوف **وعلا** حسن التوجه في المقابل ووجود الاعضاء
 والتكسيع الاحمرار الماء **علا** ان يدخل الحمام اذا انحطت جهات
 في البيت الاوسط منه بالانوب من باب البيت الاول في وهم
 فليكن مكانه موضع منه لان حب منه عرق ولا يهلب ويكره ولا
 نحو الاظم النفس بل مكان يستلذه ويمكنه ان يطيل الجلوس فيه
 ولقد خل هناك في ارض فيه بارق متلذذ ويصعب على جده
 وعلى مفاصله فحاشه من الماء الفار جاكرا او يدلكها دلكا رقيقا
 ويغمر غمر النائم ينشف حبه ويخرج بدنه يد من ينفعه قار و
 وتنع من ذلك مفاصلة فاضنه وحرر الظفر واليدين والاعضاء
 اكره **وعلا** عمل ذلك منسجم يخرج بعد الدخول في الماء الفار والصب
 منه علة والمرح ويعمل باليد من ولكن الكثر حب الماء والمرح
 باليد من وقلة بمقدار سدة القلب وضعفه لم يخرج من الحمام
 ويعتدي من البقول والفواكه الباردة الرطبة والواحد والحد
 او الهاريا من السمك وكثير من الاغذية المسخنة ان كانت عادية
 حوت بتراب التراب فليق منه اقل مما حوت به عاذر في
 الكمية واكثر في المزاج وان لم يكن به حرت العادة فليست من الحلا
 المنقذ بالسكر البطرزد والماورد ويزند في توطئة مضجعه وكسبه

وعلا

مقالة

رعا

وتقع باب البيت الاول

فان

فان بقي بعد ذلك شيء من أمار البق فليعود التدبير من الإبر
وان لم ينق به شيء فليرجع الى عادته فان حدثت غث نثر شراب
قوي أو كثر **فعل** ان يكون معه صداع وحمرة اللون وتعلت النفس
وعلا ان يسق الحليل ببعض الاسربة الحامضة المبردة بالمار
شديد البرد شي بعد شي مثل الشراب الرياس ادا زمان وا
لتفاح ونحوها فاذا انحطت حماء فادخله الحمام ولكن منعه من
معدل وليصب على راسه ماء فاترم بعدد بالطفيل او القديس
الصوامر دني ونحوها من الوارد المتفيدة بماء الزمان والرياس
الحمر بالاسمك المعاز بالسلباج ويشق ند من النفيع وطلب
اليوم واذا انتبه من نومه ادخل الحمام ثانية واعمد عليه التدبير
ومنع الشراب البتة ويسق من ربوب الفواكه فان دأب به تعقل
في الارس والعين وحمرة وكبد فليفسد او كح ويجعل سائر البدن التدبير
ما ذكر وسهل ما د الفواكه وان حدثت غث طول البت الى الشمس
افق الدواب اجمار **فعل** ان يكون له سخن من سائر حبه و
حدث يلبس شفته وقشق في وجهه وجميع البدن **وعلا**
ان يوقد من المادد حرق ومن الدين الورد ونحو حرق
الحل حرق ونحو ربح حرق فيقرب حتى يشحن ويرفع النبلج وصية
على ما فوضه شيء بعد شي ويوضع عليه حرف قد غشت فيه و
سردت على النبلج منذ اول ما يتبدى الحرق ان كلف فاذا
انحطت فادخله الحمام ولكن منعه من موضع معدل على ما وصفنا
وليصب على راسه خاصة وسائر حبه ما فاتر كثر ادق

الكاتب عن الرزب الشراب السريع النفل الى حميات العفن بادن خطا
وان حدثت عن النجم قوت فانها لما حدثت حميات اذا كان معها
الجشاد الدخان الناري المتيقن ولا يكاد تحدث مع التي تكون الجشاد فيها
حامضا فاذا انطلقت بعقب هذه الحمى طبيعة فليس يحتاج الى علاج
الزمن ان يتججر عا من الماء الحار ويستحم ثم تعذى باغذية عسرة
الفسار والاسحال البرودة كالمختة من الحورم والسماق وحب الامان
ونحوها ويشرب من هذه الاشربة ايضا ويجب السقب والتعرض للشمس
والسهر والجفاف فان لم ينطلق طبيعة فيسبح ان يطلق بما ذكرناه وان كان
في معدته بعد ان يكاب الحمى شيئا منهما قدرة وعلامته ذلك ان يمد النفل
في انشاق ينظم بطنه ينفع شيئا واذ ابلغ من شدة المعدة مالا يحتمل
الجشاد الدخان ولا تغلا ولا لزعا في بطنه ولا عسا فليست حمى ثم تعذ
وتدبر التدبير فيزبد في النوم ويترك السقب اياما وان حدثت خلعة
متدركة او تزحرفا عن علاج ذلك علم ما ذكرناه في بابها واذ ارا
جها فادخله الحمام داغدة الكيساء المذكورة لذلك وان حدثت عن
طول لبث في الحمام **وعلم** اعطش الشديد واعظم النبض والنفس
وعلم اذا الخطت ان يسقى شرربة واحدة من السكك ويغذى با
المزورات من البقول الباردة يوم بالاعتسالى بالالموت الحار
وان حدثت عن استجمام بامياه الحيات وان كانت الحمى راجية وليجبه
او حديدية او كبريتية او ثوب درسيه او نحوها مما ينشئ بطنه البدن
ويعقبه فيسبح ان يدبر تدبير من غير دغوان موصوفه في الحمام يكون
من البت الحار عند بابيه ويكون بالسيف الثاني مفتوحا في وجهه وقيل

الماء الحار والدخول فيه والدلك في التمرح بالدين واعادته حب الماء الحار
 والدخول فيه والدلك حره بعد مرة شيا كثر حتى يلبس ثم دبروا لحم
 بدنه وينفع ويخرج دملق ويضطجع ثم يعقدي على ما ذكرنا
 وان حدثت من رز الاستحمام **وعلا** استحضاق الندن ذكره الكوخ
 والدرن عليه **وعلا** ان يدخل الحمام في خط حماره ويصيب عليه عار
 عذب فانزله وكره ذلك بالانفيا وزر البطيخ وشي من السورق
 ثم يخرج ويعقدي بعض الاغذية المطفية ويشرب شرابا يسقى رقيقا
 كرا المزاج وعاد الحمام من عدم حتى فيه على عادته وان حدثت ركة
 اذ نزلت فيسقى ان يفسد ولو كان التوبى العمدية ارجح ان لم يتبها
 البوصه وكحل الحصى والشراب ويسق ما في الشعر ويطلق صلبه عما ذكر في باب
 الركام ويلين الصدره ويسكن سعاله على ما ذكر هناك حتى اذا
 انصحت الزالة وخفت الحمى فليدخل الحمام ويدرج في الرجوع الى عاقبة
 ولا ينبغي ان يستبها في علاج هذه الحمى فانها كراه ما شغل اذا دلت
 الحجب وان حدثت عن طول جوع او عطش ينبغي ان يحقنه ولم يحكم
 الحمى بعد سيل الحامد من الاعباد والسر ان يسقه سووقا مغسولا
 بما ذكر في علاج التلمح وسكر طبرزد فان لم يلق الا بعد اسعال الحمى
 فخره من الماء البارد قليلا قليلا ان يحيط الحمى واذا انكحطت واذا قد
 في الماء فاتر هنيئة ثم صب عليه مالا يورده برده ثم اسقه ما في الشعر
 ولقد بالالاغذية المطفية ونحيت السقم حتى يصح له البرر **وانما**
الاول **الف** فانما ان حدثت الحمى عن غصب شوط **علا** ان يحل

محووظ العين وحركتها حركة السدودة مع احرار الماء **وعلمهم** ان يدخل بعد
 انخطاط النخاع الابرزان ما يحاكي سننذ ويصحب عليه منه في بيته بعد ان لا يكون
 في موضع بناء الرحم او برودة في البيت الاول من الحجام ولكن استعمال بقدر
 ما يلين جلدة ويحمر حرمة رفيق لم يبدخل في الماء البارد دفعته ويخرج
 صريحا من ساعته ويرش من الماورد على راسه وصدرة ويصيح صدره
 والفضل والمادرد والكافور ويشرب ما اراد من المزجوخة من الاثرية
 كتراب الرياس والتفاح والحماض والحماض الخارج ونعتن باليقول
 الباردة بالخل زيت معول بالسكر ويخل ودمس لوز الحلو او بالشرية
 فانه خزانة هذا الباء يمنع الشراب السمة الا ان يكون غليظ ذلك
 سلقه تسديدة فلفرج له حنيد الشراب بخار الزمان او برودة على النخاع
 ويشرب ما اراد من الماورد او ينقل عليه برما او حامض قد غسل بمادرد
 ويرش عليه بعد ذلك من الماورد ويحتمل ان يسكن غضب بحروب
 يخل وان صرشت عن سر **وعلمهم** انوار اللون مع الهم والوجع والاشفاق
 الا جفان او عن دم **وعلمهم** قبول الوجع وحفا نبض او عن فرك طوبل
وعلمهم سرعة النبض وسخونة الرأس والوجع والقلب والصدر
وعلمهم جميعا ان يدخل اصبها الحجام بعد انخطاط النخاع وليكون منه
 في البسيط او وسط بالآلوت من باب البيت الاول ولا يعرف في
 البنية ولكن اصب الماء الفاتر على رؤسهم خاصة ثم يغتسلوا ويأخذوا
 ما ذكرنا من الاغذية وسقوا الشراب ما عدا ان كانوا اعتادوه
 ونحو اصب الهم عن اتمهم ذلك بقرب الكلام وحمل للملايكة

اصحاب السهر من دهن النخسح ويلطون النوم في مواضع ركيك على ريش طرية
قال محمد بن بكر ومن الناس اذا هم اذمو الاطعمة الكثرة الغذاء
 كاللحم المستنقذ الغليظ والعصايد والهرس والاسفند ما جات
 الاثرية الغليظة محو فليشوق هو لادمان هذه الاغذية ونوعه
 ابلحوم نجدا او الزاويح ويشربوا السكيني من الشرب مارق
 ولطف ويستعملو كحة قبل الطعام وليتغاضوا الفقد والاسهال
 فان تواني بما ذكرنا توفيق في الاعراض الحادة ومنهم من اس اذا بعوا
 وسهروا دفعوا وقت الغذاء او اغتروا بالاغذية اللطيفة او
 الباسية حوا ويشق لهؤلاء ان يجتنبوا هذه الحال وسند كرميهم
 بالترطيب لا بد انهم سرعوا فان التهاون بما ذكرنا يلحقهم في حيات
 الدق **باب الثاني في دق الدق** قال محمد بن بكر
 من ما بقى في ثلثنا فصاعدا لا يقع دق مع ذلك ليست بقوة
 الحرارة واللبيب ولا معها الاعراض التي تكون في حيات الحادة
 كعظم التنفس وشدة القلق والكرب وبس اللسان وسواد
 لكن دامت فامت بحالة واحدة لاسئين فما فرة ولا نوبة دق
 مع ذلك فائرة ساكنية فانها دق فاستمر ارضاء ان يطعم
 في اوقات مختلفة فان وحدته يحرق الطعوم دائما فالج دق
 الاحالة وان دعت مع ذلك وجه العلل قد ضرب وغنيته وغاها
 ولم يحرق بعض جلده قد قشق فان الدق وحيد ليس بها
 قد ابتدأت فقط بل علمت فيه فابلفت اليه وهذه هي اعلمها

في ابتداء ما دامت لم يفرغ من الابدان البول ومن اجل ذلك ينبغي ان
 يعطى علامات الذبول لئلا يتعلل بعلامه الطبع في بروه فنقول ان
 يادل من الدق الى الذبول بلطا اصدافه لطاسد بدا او غوز عينه وبق
 انفه ويخط وجهه وتصورا اذنه وبرق جرحهما ويكون الجلد جبهة عمدة
 كأنها جلدة قد جف على عظيم الوجه والبدن كله تملك الحال عار من
 اللحم ويدق رقبته ويتوجفونه اذا نبت نفقت عظام الصدر با
 الحسن او بالنظر اذ ركبتهما كلما يحدو وبها الجلد فليس يدن الا جلدة
 وعظم ويكون الصوت منه ضعيفا رقيقا والقوة ساقطة والبطن
 رقيقا ضعيفا غير انه مع ذلك صلب واوقاره بازرة وظاهرة الا
 صملا لالحم وزرقته كذلك وهي مع ذلك خادنة فارغم من الدم لاطمه
 منطفيه لا يكون تجويعا على كثر شئ وقد ذهبت النظارة والاروق
 عن احادهم السبه وقل وقد جرح منهم الجلد وصار يخرجه جلود المشايخ
 ويفر بطونهم حتى كأنه ليس فيها شئ وبرق المراق منهم جدا حتى كأنه
 الجلد فقط ففكشف وينقع مع ذلك وربما ظهرت عظام الرضع
 والمنظر منهم وتسقف منهم الاظفار ومن تناثر من هؤلاء شعوره انطلقت
 طبيعة فالمرت قريب منه فاذا بلغ البدن من النحول ونهوك الى هذه
 الجذ ليس الى صلاهم يسيل فاما ما دامت فيه تقية من الدم ولحم ولما
 والاروق والقوة ولم يكن ما ظهرت من هذه علامات به قوته
 مستحكمة فانه يصلح دبر جميع الاحوال ان تدبر على ما ينبغي واما من لم
 يكن به كثر منهوك ولا نحول ولا طالت به الايام وانما به من علامات

الدق مكن حماه منه قدر زنت متدايام فقد براته معها الفول وشفقائه
بروه سبيل ويسرع باؤنه الله تعالى فلزم هو لا وما السع واخذهم بعد
الحارة بالسك الهاز باكبيا بارسوا وما يقول الباردة الرطبة
كالسقله نجحا الملوخية والخس والوج والبقشا والخبيا وادخلهم
الحمام كل يوم قبل ان يغتدو وليكون في مكان لا يتبادون حوه
البته واجلسهم في المار الفاتر منه ثم فرجهم بدهن النفع والزمهم
مستن باردة رطبة الهوار منوشة بصوف الحمر الباردة الطيبة
وضم على صدورهم خرقة مبلوغة في عدل وكافور قد نقي في المادور
المرد على الشبع بعد حقوف المعدة النزول الطعام عنها وقيل ان نفور
انضبا وابدلها من فزت حتى يحل العليل بردها وقد وصل الى غور
كثير من بدنه فان كان يفتش عنها ويغير فيه فذلك حرارة فليقر قليلا
ثم يوضع وليبدل اذا اجفت فقط حينئذ وليشقوا دمل النفع
ودهن النزع ويزداد في وطايم ويطلبو النوم وهدم ويحذرو السهر
والفكر والحكمة والبلاد والكون في الموضع الحارة الباسية وان كانت
الحكي ادنى حدة ورافة فاسقم من افراص الكافور وكل يوم سقم اسقم
ما اسقم طلوع الشمس واسقم الجلاب في ترايم مع الحار فطرنا
عند المبيت والحم واللب على صدورهم بالبريد يفسدك انا فليكن
بالطيبوب والبقول الباردة ووزق عليهم الغذاء في فترات كثره لا سيما
ان كان الزمان صيفا وليخذه منه دفعة وليسقوا المار البارد قليلا قليلا
ولا يصابروا دجرا ولا عطشا ويحبسوا جمع ما سخن ويحفف فاما من توسطه

الدق ومال منه العقل والنقصان الا انه لم يلبس بعد الالحاد الذي ذكرناه
لايرادنا ثم كيا جون ال مثل هذه التدبر بعينه الا انه ينبغي ان يعلم
فانه به ويستقص ويؤكد ويبالغ فيه فيدخلون الحمام والابرن مرتين في اليوم
اولث مرات وينبغي ان يكون في الحمام في موضع لا يفسدون فيه فاما
يراد من ادخالهم الحمام ان يمكن الاستعمال الابرن وصب الحار من غرغرة
يوض ناما التعرض وينشق الهواء الحار فافضل الاشياء لهم فليدخل مولد الحمام
والابرن بعد سق ماء الشرب قد رسعتين وخرقوا الدهن من خرطوم
الابرن فان خفت البطن من ماء الشرب ولم يبق له في الحار طعم فليفض
بهم الى الحمام من غران سفوا استعملوا الابرن وحب الماء الفاتر علم ثم
يقدر ما ترابوا جسادهم قليلا ثم ان حرة ثم ينفخوا في الماء البارد
الذي لا يوردي برده عتمة واحدة ويخرج اجسادهم من الدهن والنفخ
ما كان من الادان ويتبرروا في الحمام الحار ويطبقوا كما ذكرنا وما العذر الذي
حدونا وناسوا في بيوتهم رطبته فليد الفوف فما جوش فاحضر
ماء وقد فرشت لورق دالكم والخلق والورد والسا مسوم
والنفخ ونحوها جاف وان كان الزمان شيا فلينبغي ان لا يكون في
سكانهم نار ولا دخان فان نشق الهواء البارد من اعطى درتهم
وسحق به عن تبريد القلب بالاعطى ولا طليته التي ذكرنا ولقد
نزداد التورخ خافقه لعل فحاصته يوسهم بسلامة علمهم وكلام
ونزل ويعرط افرهم غمر الطفارتقا وينشقوا دهن التيفج الزرق
الحرب باليلوف ويطلبوا النوم وان كان الهارطوبلا وسطوا للدخول

في الابرز مرة فانه قبل وقت العشاء انفعوا بذلك ولا يفعوا
 من غير استحمام بقديم قبله ويطلبوا النوم وان كان النفس الفحل
 اليس قد ابلغ اليهم فاطلب على ابدانهم لبن الماخر خوابه ويضيق منه
 في الابرز مع الماء ويخرجوا اذا خرجوا منه يد من النقيج او التوت او
 السيلوز وان لم يكن الحارة واحدة فوتره فليكن شرابهم من شراب
 البقر رقيق قد خرج مع الماء البارد بقدر ما يحق الطعام الشرب
 وان كانت الحدة بينة فليشربوا الحليب السكر مع الماء البارد
 واحذر مولار ان ينطلق وان يدر ثلثين فيا در باسكها ويضع
 لهو لاء اذا كانت الحارة التي هم لها فقل قوم بالخفض المقدس لبن
 بقره منه اذا استقى سرج الزبد عنه وكانت فيه مخمومة رسيقه مكا
 ما الشعير ايضا وان كان طليقة منطلقة احده مع الكعك ويؤكل
 الى هذا والي يبرد والي نطفة مرة ومن كان لوله وحيبا او عيسيا
 ودين او قطع لم يتبسم بالخطوط واشيا يشبهه بالنخالة بانه ينفع
 ان يلبس على مولار يامن البرودة الذين في الغاية لله وامان كان
 نشقه ويحول شدة دة ولم يت به حارة فوتره فانه ينفع باللبس
 الحليب اذا شربه فاما دم به وادقق الالبان لبن النار ثم
 لبن الاسن ثم لبن المغر وينفع ان يحذر من لبن الحليب اذا شربه فليكن
 الينبي والاسنحالة الالحارة وليس يجي هذا الالبان ان ذكرنا
 فان المعدة الان الندرة فان خلط بها شرب من سكر ثم يبي والما

الاستحالة الى الحرارة فينبغي ان يتعقد حال انقذاره كل يوم في المس العليل
ونبضه درله ومقدار عطشه وان وجدته رائد اعلى ما كان قبل ان يتغير
باللبن زيادة كثره امسك عنه وسبق الخفيض الحامض او ماء الشعير
وازواج اطباء سير ونحوها وسهيل بالاجام والتركيب ان تستطبع
حتى يزول تلك الاعراض ثم يعاود اللبن ومزاده جملة نذر اصحاب الذين
فاما من يبلغ من مولاد الابن العظام الرس والمشيطة والعين و
سقط منه النض ويلصق منه مرق اللبن منه ما انظر كانت غفلة
كانها قد فت فليس ينبغي ان يستعمل بعلاصه على انه نرا قد بطل مولاد
النض على حال الاغذية السريعة النفوذ وبها الطبيب فليؤخذ لولاد
ما انعم اذن لم اخرج من عتوق جدتي اذ كنت مازكة ويصعب في ذلك
يشي من والنفاج او السفرجل المزوشي من شراب ويلين فيه
قد اجبر سمه ويحسون اذ يلغونه ويلبسون القمص ممد له امسك
ان لم يكن يبيع بهم فيما صدر ويحتمل اديهم بالنذر العود ويوضع حوا
السم الراحيين والنفاج في ريش علمه الماورد وتكون الاطعمة التي لها
ريح شدي كاللحان والكرمانك وتكون النواريج ثم تحرق في دواءهم
لنصفه صدورهم ويصوموا ما ينفق ونرا بالثقل ان كانوا قد
ضعفوا ما به الضعف ومن كان من مولاد اقل قليلا تبطن له
النواريج بما انعم ثم يرق صدورهم بالمداق ويعصر حتى يخرج العصارة
كلها ثم تليق تلك العصارة بما ذكره في ريش من الدواجن و
يجعل قما شرابا وسكوك ونحوه **هـ** ارض الكافور المرودة

مفتة

للقلب والكبد بحمد الحمامات الدق المحرق وردا حمر مطحون عشرة دراهم
 طبائير ابيض خلال خمسة دراهم نزر خمس شعة دراهم نزر بقلة الحفاصة
 دراهم نزر الهند ما و درهم نزر الفتا خمسة دراهم نزر النوع مخلو
 اربعه دراهم العصارة السوسن ثلثة دراهم ترنجبین عشرة دراهم
 كافور نصف درهم عجن بلعاب نزر قطونا و تخذ از اصاصن درهمين
صفة فوق يعلى اصحاب الدق اذا لانت طبائعهم وردا حمر مطحون
 و طائير من كل واحد خمسة دراهم طن ارمي وضع عرن مسك واحد
 و درهمين عصارة الابزباريس و عصارة السماق مسك واحد ثلثة
 دراهم نزر الحمامات المنقش و طبائير دجلنا مسك واحد درهمين مقل
 مكي درهم و نصف كزبرة منقوعة باخل مقلوه بعد ذلك درهمين
 يعطون منه درهمين غدوة و مثله عشية رب السوجل او ماز
 الرمان او ماز الربياس السادة **قال حاشي** مثل ظهور الحكي
 الدق بعد الغذاء مثل كجارة النورة المحماة الى اذا اصب عليها ما و
 سحت **وقال حاشي** علامات الدق ان يكون الودق الفوارب
 اسخن من مواضع التي حولها من مجسد ولا يكون ذلك في سائر اجسام
وقال اصحاب الدق لا يحتاجون الى شرب الماء البائع لبرودة
 و لا الى المقدار كزبرة دفعت له لانه يفر باعضائهم الاصلية لثباتهم
 دقة لهم و دمهم **وقال** ان جمال الاطباء يمنعون شرب الماء العارذ
 يعنى في الابداء و بالبدن قوة و لحم فاذا ازيل البدن و رقع في
 الدق الحاصل سفوه حيث لا يتفع به **وقال** الابدان المرارة
 النخفة الباسية مستعدة في الودق في الحمامات متى امسكت عن الطعام

سبعة
صفحة

تاريخ

والجمام واسرفت في الرياسة والسهر والجماع ونحو ذلك فان هي حثت فاست
عن الطعام بحيل الاطعام وقعت في الدق وقال اول ما يجب ان يستعمل
في الدق الهواء البارد لانه البرد قلب وقال الشر ما يكون حثات الدق
والذبول عند الحر واليبس القلب اوفي المعدة او الكبد وقال اذا
رايت مجموعا قد انقلب حرارته زيدا انما عليه المراز فاعلم ان جماعه
من حثات الذوبان فامتنع من استعمال ماء العسل فهم حتى ينظر بل
الاخر وقال اذا احدث الدق بعد حثات قوته او طولته المدة فانه
دق خفيف ددي واذا احدث ثقب حتى يوزن فانه دق مبسدي غير مستعمل
فان لم يعالج ادى الى الذبول ايضا وقال لا ينبغي ان يكون اخذ
اصحاب الدق مما تنقبض منه فان هذه انما لانه طبع لغوص بررتهما
الى عمق البدن لانما يغني كحار ويجمع وقال الشف وجوه سقى اللبن
لعاصب الدق ان يرضع من الثدي فان لم يكن حليب عنده وشره حار
ليلا يغيبه الهواء اكثر وقال قد سقيت الحلقا شر في ابته او قوم
في الدق بالماء البارد فقط فقال لو لانه يبر الاثر في دليخ بالمار
وجزا الى علاج الدق سبيلا قال يوسف اذا رات البراز من غير خض
ما يوكل ويشرب لكنه اخلاقي يشبه الصوار لانه منين ومواسد حرة
من الصوار وله سخن وازوجه وربما كان فيه دسم فاعلم ان الاغصا و
السلم ويزدب فان توانيت الى الذبول فتدارك ذلك سقى ماء
الارد قال ابو حنيفة كل حي يلقى اسبوعا وحي فانه لازمة شيئا
لازمة شيئا واحد لا يزيد ولا ينقص فذلك دق فان ثقت الدق
لا يحتاج الى النقص كما يحتاج اليهم حثات يوم قال ثابت ان كان

اصحاب الدق يلقبون بشرب اللبن فانعلم ال دق البوم المضي و
 ما سقون في اول وزن عشرة درام ويزداد كل يوم حتى يبلغ ثلثين
 درهما ويزداد و ينقص على قدر الهضم او اسقم ما و استر للمطبخ مع كذا
 و قطع الدق على اندازه الصفة يؤخذ السرطانات اجماعا ساعت بغداد
 فيقطع اذ نابها و ارجلها و يغسل بما و رد و در ماد و ملح حتى يفي زهرتها ثم
 يغسل بما و زراح ثم يرض و يلق بماء السور و النوع و يطبخ و يسق قبله
 منقلا من هذا الوض **صفة** سان يحمل ثلثة درام طين ارض ارم
 درام خنثي ش ابيض خمسة درام طبا ستر اربعة درام و در شسته و
 درام بزر محقا و حب النوع و القشا و الخبار و حب السوجال المقر
 من كل واحد ستة درام تر ابطخ سبعة درام عصاة السوس
 عسرة درام نشا كرا و زعفران مسكول واحد ثلثة درام معجن بما
 البرزقطان و يسق منه منقلا على اعمار القشا على الرق و سق ماء
 السور بعد ساعة يغذى بالنوع و القطف و البقلة التي انتمى
 ما شى منقلا بد من لوز مخلوط بد من النوع و اذا خلجت طابوهم
 فاستقم مكان ماء السور ماء سويق السور بعد ان ينثر عليه فمخلو
 وقال ان كانت قوة اصحاب الدق القوية فليجلب على الدرام
 اللبن و ان كانت ضعيفة فلا ينبغي ان يليب و قال احض
 اعلامات بحى الدق ان يغوى يعقب الطعام و ذلك مثل النثر
 اربط السبال بصب على الخ الخ فيفور من ذلك **قال محمد**
 خون من مشايخ الاطبا انه راي رجلا واحد واحد اوس
 الصبيان من صار دق الدق ال غايه العنف و الفول بر او فاما انما

ذلك ولا احسبه لما يمكن ان يكون وخاصته من حادز السن البهي وقال الجوز
ما برده قلب اصحاب الدق وسكن عطشهم ان يعير محرم ويميت
على بقلته المحقا ويدق ويعير ورد ذلك الماد بالثلج وخطا فست
من مادي البعير وينقع فيه خرقة ويخدره واذا انقربت رفعت وتنت
لانزال لذلك حتى يحس العليل برودته في باطن بدنه وسكن عطشه واما
خلطه بالدهن ورد ذلك اذا كان مادي من اسف ودم حار وطم
حار طرا قد غسل بماء بارد وغسغ الماد البارد وباتكمه وقد ينفع ان
يهرب من تبريد القلب والاغدة غاية الهرب وكذلك الاغدة
الباردة الهوار البارد فانه قد يودى الى الذبول البارد **فالمست**

المنصور رات انما شراب الكندر فاعا في الدق اذا كان بقعة
في جميع الحجات الحار وخصيته اذا كان بالاطفال فاما البالغون
وخاصته الكحل فنبغي ان يستعملوه على غاية التقوى ويحذر فقد رات
منهم عدة اخذتهم من حادة فبادر الى الشراب الكندر فسر بواثمه فطوا
فنبغي ان يستعمل واحد منهم على قدر قوته ومقدار علة **فمست**
الكندر يوخذ مادي الجاه والتمر المنقش ومادي الانرباس ومادي البوث

الساج ومادي حاض الانرج ومادي السحاق ومادي الزمان الحامض ومادي
التفاح الحامض ومادي السوجل ومادي الراس ومادي المحرم ومادي البطيخ
ومادي الورد ومادي الخيار والنفث ومادي الملح التي تدعى ثوث الارض
وتخل بماء مسك واحد عشره درهم ثم يوخذ من الكندر وعشره اسائر
ويديق ويطرح في قدر ويصيب على نقطة ارطال مادي في يرجع الى طليق
ثم يجمع هذا الماد مع سائر المياه في برمة ويطرح فيها منقوش ونفق سكر طرا

ويطبخ

ويطبخ حتى يغلي ويصرف قوام العسل ويرفع ويؤخذ مثقالين من
الكافور يجيد ويختار من الطيارين فيجفف ويرفع في
اناء ويغلي **الماء** **الثالث** **في الدخول** الذبول و
هو يفسد غالب على البدن وذلك كما عرفت للشيخ من البرد والظما
الحوارة العوزة من كثرة التحليل بالاعراض ودوام الادرع وسائر
الاعراض التي منها يموت الطبيعة ولا يزال الانسان يفتن اولاً
قاولاً حتى يموت وهو عسر العلاج فاما ما كان من الاستسقاء واليأس
مثل العلاج اذ قد فاما الاخر فيفتن ان يحال كل حيلة لطيفة ان شغل
البدن ذلك بان يطوى غسل المصابات بحارة مثل غسل الرخيل طويلاً
واشباهاهما ويغذوا بالاسفناخ الممعد بلجوم كحلان او الزواجر و
يسقى من الشراب الرقيق العاني ويقعد في لوز قد طبع في ماء البساق
والمرغوش وشبم الطيب والياحين ويخرجوا العود المطري وكذا
الحام فلذا قد قيل اغطوا دونه اخرى اولى حرارة مثل دواء
المسك وان احتملوا الزمان والمرور بيقوس وتباعد استعمال
مداه المحققة **وصف** يؤخذ راس كحل واما راسه مرفوعة فيلق في قدر
ويلق معها من مخنطة والعنبر كق كق شبت وبابونج اوقية او قسح
او قسبي دهن شرج وادوية دهن بان دودوم ذلك حتى تظهر نفع
ويمسح البدن بالنها والليل وشمع بدني اخرى اود من نرجس و
محس من اول النهار صوة بعض وشمع من من الشراب ويدخل بعد ذلك
الابرن واذا اخرج غدي باستفناخ بعد ان يجعل فيه شيء قليل من

زنجبيل ودارجن وخنجان وبتبع ذلك بالنوم وهذا تدبيره الى ان يرا
قال بنو حاطل لاستعمل ماء العسل الذبول حيات الذوبان فانه من اعظم
 الاشياء ولها مضرة **قال بنو حاطل** اما مقاومة البدن ليل البس سرعا ويمتد
 به الرطوبة مدة الطولية فيمكن وهذا يخرج من الطب سمي تدبيره في هذه
 الغرض فيه مداواة جرم القلب **قال بنو حاطل** الذبول عسر العلاج لا يكثر
قال بنو حاطل الذبول المستحكم لا يعلنه في برئه ولو لم يكن برئه لا
 يمكن ان يدفع الهرم **الاساس الرابع عشر في العفنة**
 سبب منها هي العفنة خارج العروق في الحرارة والكبد **سبب** النقص
 حركة الضواري العفنة ونحوهما من اماكنها الى العروق وانما ثلثا الى العفنة
 كما يعيب الماء السديد السخونة على البدن فيسقط منه الانسان وتكثر
 ويكون الناقض في المحم مع حسن تدبيره كانه يوزن البرد كما يوضع في
 الرجل عند الخدر ويكون الناقض فما قويا وبرد قليل ولا يطل مدة
 الناقض ولا يمتد بل ويسجن البدن سرعا يسخونه سديده بلين يد
 المسحبه العليل ويعرض معها صداع وعطش شديد ورعا عرض العليل
 عند سدة الحرارة ثمانية مذهبان ومخلط في الكلام والاشياء اذا كانت
 حار المزاج وقد يعرض معها غش وكرب وفي مرة ضواري وربما انطلق
 البطن ثم اراهم ويكون النقص معها عند ابتدائها سرعا عظم متواتر
 الا انه يكون متويا واذا فارغت المحم ونقص البدن والنقص معها ويكون
 البول معها نادر اللون ليس بجليظ القوام له زمرقة وريح عفنة ويضع
 في الكلى لاصحاب الازفة الحرارة الباردة على اذن السقف والسرور

وب

والاغترار بالالاغترار الحارة والشرب من الشراب العتيق القوي في
البدن والزمان الحار فاذا رابت خلقا كثيرا قد جوهدها حتى تنق باثرها
حتى غلب وفي ثلثة انواع خالصه وخرخالصه واللعوق ينظر العنب
لخالصه من التي تكون مدة نوبتها اثني عشر ساعة مدة فترتها ثمان وثلاثين
ساعة لا يزيد عليها ولا ينقص ولا يحيط وقتها اذا كانت كذلك
تقطع بسبعة الدوار وربما كانت مدة نوبتها اقل من اثني عشر
ساعة من اربعة الى ثمان وتسع واذا كانت كذلك انقطعت
في اربعة دوار او خمسة ويكون انقطاعها كزج المرار من البدن يرق
سر او يقي او يكلاهما واما خرخالصه وفي التي تزيد مدة نوبتها
على اثني عشر ساعة حتى يبلغ اربعة وعشرين ساعة وربما بلغت
ثلثين ساعة وذلك ان البدن كلما كان اسخف جعل مدة النوبة
اقصر وكلما كان اكثر جعله طول وكلما كانت الفضول ايضا الى
البرودة والزوجة اصل جعلته طول وكلما كان ارق واسخن و
اقل جعلته اقصر واما شطر العنب فانها من مركبة من العنب
والبلغم فانها كانت اعراضا منها ومنه من الاعراض القصور والبلغم
في شطر غير خالصه واذا اختلفت بتماثلها فما يكون وفي ايضا
ثلثة انواع احدها يغلب عليه العوار فيظهر له اعراضا مثل قمر مدة
النوبة والعرق وفي المرار وقصوره بالبول والبرار والثنائي ما
يغلب عليه البلغم فيظهر ازله ما ذكرنا من الاعراض والثالث ما
تساوى فيه الخيطان وتكافى الاعراض فاما الاكثه لان بادوارها
ولا ينبغي ان ياكل عليها الا بعد شهادة ساير الاعراض لانه قد يرب

من انواع الحميات ما يشبه دوراء دور حاة تا وليت بها واما
دوام بعض الحميات وبعض بعضها فقد شرح في كتابي المعروف
بعلل العلل في ايت ان تكريره هنا فضل **الموافق** في القلب التي
لا يحل وقتها بعض عليها بالفرج في سبعة دور بعده وقال في العيب
يبتدى بها نقص شديد بل يشدنا فنعلم على الايام وقال في بعض ان يكون
في اول يوم ياخذ الحمى انه في اولى اليوم الثاني ويحكم معرفتها في اليوم الثالث
ولا يشغى ان يكون في تجاوز اربعة ايام لا يحيط به الطبيب به الطبيب علما
وقال من احتاج من الحمى ان يغيب الى دخول في الحمام فيجب ان يغيب
على بدنه ومنها سخنا ثم يستغفر في المار بعد اربع ساعات وقال في
المسماة شطر العيب من الحميات الدائمة وتكررها من البلغم الدائمة
والغيب المفارق **الموافق** تنادق العلامات الدائمة على الوقت
تطويل وليت محالصة ان يكون النافض بعصر النهار ما يليه
قليل ثم يرد ويطول مدة النافض واذا التبت ايضا لم يكن مدة الزاوة
وقد العظمى ولا ياتي في البول رصح في الثالث والرابع **الموافق**
اذا لم يكنك تلبس بطن صاحب حمى غيب لضعفه او بعصر اجابته
وشدة يسه فاحقنه بماء الفواكه المزلفة وقال في ما يصر حمى غيب بعد
ثلاث واربع نواب حمى مخوفة وقال ان حمى غيب من انواع الالارض
الحادة فاسقن في علاجها بما في تلك الالارض وقال انك ان تلبس
بطن المحموم في يوم الدور الا ان حاجته عظيمة وقال ان كانت العلة
النضواء كانت اسرع انقلاعا وقال اما الذي يستوي فيها اعراض
النضواء والبلغم فلا يكون ولكن في قوسها قياسا بعقولنا **في باب**

يقدم النوبة في محبات يدل على نريد المرض قافره يدل على يقصمه وقال
 اذا احسنت الى ان يبقى العليل قرص الكافور فلا يبقى الا بعد ظهور
 النضج في الماء وبعد الاسترخاء اذا اردت تبريد الكبد بالخرق فلا يفعل
 الا بعد حلا المدة من الطعام وقال **اني لا اعرف** قوما خرجوا من العلم املا
 خروجنا ما يستعمل النوبة واحدة **والبحر** تقدم النوبات
 على رقة المادة ولطافتها وادخالها على غلظتها وكثافتها وقال **يطلع**
 نوابح البحر على غلظ المخلوط وكثرة بللته وكثرة وتغير الاعداد
 ذلك وقال **ليس** البطن في محبات محادة يدل على حرارة الكبد جدا
 فاذا رايت ذلك فزد في البتة التبريد والترطيب فان البطن يستطلق
 وقد خذت انا الكبد فانطلقت الطبيعة **والبحر** حتى غلبت
 فلا يعالجها بالبردات جدا فانها يغليظ المادة وتطويل المحرر
 الادرام **قال** **البحر** رايت نتي كانت به حتى واثبت علمه الاربعة
 فاقامت ولم تغارقه في الوقت الذي كان قارقيه فيه واخذت اولها
 تزايد فبادرت بنصده واكثر من اخراج الدية في دفعته فاقامت
 فلعلت وخرجت منها خروجا ما **قال** **البحر** فاعلمت فاعلمت
 فان كان العليل قويا وكانت الطبيعة يابسة وعمده بالنقص بعد
 فاسلمه بماء الغواركة الباردة او انفع له عشرين درهما هليلجيا اصفوي
 ماء مغلي بوزن درهمين ثم اخرج فيه دوزن عشرين درهما ترياقا
 واذهب فيه وزن ربع درهم سموتيا يوم الاربعين شربة من الحليب
 والماء حتى ينفض نفضا قويا فانك اذا فعلت ذلك ناما لان النوبة
 بعد الله او يكون نوبتها ضعيفة ثم ياخذ في سائر التدبير وان كان العليل

غيب

ضعيفا والزمان فيطاول ولا فيخذ وزن عشرة دراهم تمر هندي وعشر من اقله
سمانا فاطعمها برطيقين ما وحق تطهر اثم امرسه والحق عليه عشرة دراهم سكر
طرز واسقه العسل حتى ينام فاذا اجمع وطلعت الشمس فاسقه من ماء
الشعر شربة واحدة والائمة مكانا رجا الى ان يذهب فان كانت النوبة با
الغداة فاسقه ماء الشعر ليلا فانك ان سقيته ابا التوب من النوبة
قد فرغ واغذه بالبقول الباردة والمرويات التي فيها حرارة فكل نبت
واطعمه خزا سميح محلول في الماء مضوبا عليه ماء الزمان المزج والسكر الطازج
سويق الشعر ماء الشعيرة الماء المحار ودعه حتى يرد ثم اغسله بما راود
واسقه سكر وان طلب غذا اقوى فاطعمه زير بامية او عديسية خروزة
بترج او خيار وغل وسكر ودين توز بلا زعفران او سنبوسك با
سفناخ وقرع مزور او خض وقصبان السلق مسلوفا بدس نور او اخ
عذب ان يحض او سباق او مصل ويجعل فيه لوز مسحوقا او اطعمه
خروزة من سمك صفار ولب القش والبقول وقرع وقصبان القدة
المحرق والمخل وواللوز وحب الحبوب والاسفد با جات ويا كل من لوب
محمار والقنار ويشرب من الماء الروع ابانه ومن ماء يطبخ التمر هندي
ابانه ويشرب الحلاب والسكنجبين قد عدل بالزجاج والكل ثمر
بلطفك لتدري ارة الحم فان كانت طيبة فحم من دانتها فحم من
نفسه كل يوم فلا سقته المسهل ودره سائر للتدبير واسقه بدل الماء
المسهل ماء الزمان المزج ليلا مع لعاب برزقونا وضع على الكبد
بالليل وفي الاوقات التي يكلو بطنه خرقا نحو شدة الفضل والماء ووز
جودة واجعل وقت غداه قبل النوبة بثلاث وابعد ايضا ولا

أقل من ساعتين فانه ان كان يرب نوبه كانت الحمى اقوى ذلك
ان الطعام اذا ورد على المعدة غير محارفا الى فيما تم انما تاتي
قللا قليلا حتى تزيد على المقدار الذي كل الطعام كذا وذاك
مثل الحطب كثر رطب على نار صغيرة نيكاد ان يحرقها ثم ان
الحجارة الثقوى قللا قليلا حتى تستعمل منها ما عظمه والى
ايام الحمى صارت الحارات ان واحدة كانت اقول وفي ايام
الراحة وبعد الحطاط الحمى تلهو جميع ما سخن من الاغذية
والسبب والسهر والحمام والحلوش في الشمس ان كانت
الحمى شديدة ان التلبيد والحول والكر من سقيه ما النوع
او الحيار والسبط الهندى او لعاب برزقونا ماء
الريمان المزاج كلاب وروحه ماء الشعروان كان انهار
طويلا وكان في غذاءه نقص فاسفه شربة اقول من ما الشو
داسته وافرص الكافور كل يوم سحر قبل ماء الشعروان
ساعتين ما سلف للمسكر ان كان العطش التلبيد شديدا
فاحقنه بهذه الحقنة فانه تسكن العطش والتلبيد اما الحشوا
لوخذ ماء البعر او قطن لعاب برزقونا او قته الدين
الترق او دهن اللوز او اللوز بياض بيضتين غر مشونتين غر
جميعا وكقنه ما اذا فارقت الحمى لم يلبث فاكتر منه على تبرق
ثلاثة ايام ثم اطعمه فروعا او جديا ثم رده الى عادته اما الدم
شربا المبرور فليكن يذره هذا هو سر الصفا فانه ينفع ان
نظر فان كان بالعليل دلائل الدم فليقصد ويحل على الن

في الايام الاربعة وسبق قبل ما ياتي السيل بعض الاثر من الملقط
مثل السكين من الساج ونفق في ارض النور دعي هذه الصفة
ورد عشر دراهم حب النوع والحب في مقل واحد عشرة
دراهم صندل ابيض وسقونيا من كل واحد نصف درهم كافور
ربح درهم بقرض عمار البقلة محقا وسق منته عم قدر القوة
وتلق يوم النوبة عن العلاج كله الا ان ياتي بالسكين في الماء
الحار فان طالت له العلة فاسقمه ماء السور المطبوخ مع
قشور اصل الارز باخ ويزر ورقه فانه يلقط المادة
وخردهم ما يعوق والبول يستعاض به في وقت النافذ
وضع الاطراف في الماء الحار وخذ تحت النبات لمحق
جميع البدن حرارة وجاره ويكون ما يلبس من الثياب
في ذلك الوقت اكثر ما صوفه او تاخر اصل الارز باخ ويزر
على حمرة ويدخل تحت ثيابه اعلم ان يعوق فان لم يتغير
وطال الاثر سقى اراض النور المذكورة في باب الحرج
البلغمية ويقنع المر عمار الارز باخ والهند ما زوان
حاذرت ثلثة اسابيع ودر تدبير اصحاب الحن بلغمه
انما السيل فكما انما كثرته من الضوا والبلغ فينبغي
ان يكون العلاج حسب ذلك وان سميل الخيطان جميعا يدا
انذاه وصيفته ايارح فيقر درهم سقم كمنظ لنف
درهم عصارة الاسفنج نصف درهم سقونيا ربع درهم وبي
شربة واحدة والعلاج الذي يخصه شفا من الذي ياتي في النور
المن

شعر الغب

والسكر في السكر والبرزوري والمجانيبي السكر في السكر
المحل وينفع البصر بما اوردته والارزاق وقرص الورد ومحل
2 غذاء برز الارزاق والكمون والسودا الثبت والكر
وباذ ماء الكافور ولكن ذلك كل على قدر ما يظهر من دلائل
النور والبلغم في استوائها واخلاها **اما حمر**
من الخبيث من اوى مناهم من جنس الغب
ضار يعنى داخل العروق وهي اقوى من غي الغب واشد
حرارة ولا تعارق البدن وتشتد مع ذلك كل غنا يوم
حدثها فليس يوضع في مناهم التي تسوره وللغروق الا
عند انقلابها فاما سائر احوال من غي فانها في
مناهم التي اقوى واشد حتى سود معها اللسان وهي اغنيها
او خيش وهي اسلمها وبصرفي متوسط فيما بين ذلك
والنوق بينهما وبين التي المطبقه ان مناهم تشبه غدا ولا
يكون معها حمره مفرطه وعدد وحتاج من التدبير في العلاج
الامتثل ما قلنا في من الغب للانه ينبغي ان يعق ويدر
حسب فصل مناهم على تلك في قوتها وحوارها فاسق
العليل في مناهم كل التي له من ما اراها في السكر الهندك
الا ان يكون المطبقه هي كل نوع محلي في قاعه او الرية
او ارض الكافور او ما في الشومع طلوع الشمس وفيه
نهار كله كل ساعة ماء النوع او ما في الحمار او البطم
لهندي واغذه بالحر المفسول او المغوت المنخفض مع
السكر والبق في ماء الذي يقيه شيئا من برز قطن

واستعمله لعابه بالجلد في الرمان ومرة بان يمسك في فمه من اللوز ثم ادلك على لسانه
 من خشوية او من الصفة والسوداء بخرفه كتمان والعقعة لعاب برز القطناء والسكر ولكن
 بالخرق الكفوس في الضنل وما الورود المبردة على كبده وضده في اكثر الاوقات
 واستعمل من الماء الشدي البرد على ما ذكر في باب الحمى المطبقة الى ان يحفر ويرقد فانك تظفر
 بذلك نايه الحمى على المكان ثم تعرق ويبرأ او تقارب البرز فان الطلقت طبعه
 اطلاقا شديدا فاسقه ما سويك الشخير اقرص الطباشير المسكة وابعده عن الجلاب
 والسكر والسكنجبين واعط رب الزمان والتفاح والسفرجل الحامضة السايرة فان
 كان معه برمان شديدا فاكه حليب اللبن على الراسه والسعوط بد من **الصفحة** بقواط
 من مكانت به حر محرق ثم اخذته ما فوض حليب حمامة وقدر من كانت به حر محرق فاصابها برقعاش
 ثم شمع ذلك ذاب العقل حل الارقاش وقال المشايخ لا يجوز حر محرق فان حموها يهلكوا
 وقال اذا كانت بالانسان لانسج حتى محرقه وكان مع سعال لا ينزع انزعاجا شديدا
 لكنه يترك قليلا قليلا لم يكن معه عطش **قال** جالينوس لا تستعمل الاشياء القابضة
 في الامراض الحادة مثل الكثرى والفجل الا ان يكون المريض غشي او ذرب لانهما تضيق
 المجاري والمسام وقال من خواص الحر المحرقه المديان والرعاف وقال احببت المحرقه للنساء
 اقل خطرها من الرجال **قال** جالينوس اذا اراد بالمرضى ضعفا وفي معدته قلة اطعمه الطعام
 في بدء الوقت الذي يكون فيه التهاب الحر فانه ان يضعف الطباع واردة ان يعتدل معدته
 فيجتمل هو لا العلة **قال** ابن السني صاحب الحر المحرق الى البارود والاعطش والنفخ
 فانه يبلد الحر ويقلل المادة ويجرد السد **قال** ثابت بن قيس من اصحاب ابي حنيفة
 الحاد ثقل في راسه فلا ينبغي ان يمسك عليه اللبن ولا ان يوضع عليه شراب الا ان
 ولا المياه ولا السعوط لان الثقل يربك الرطوبة في الدماغ ولكن ينبغي ان يستعمل
 التدخين بطبخ الباليخ ووضع اليدين والرجلين فيه **قال** محمد بن زكريا لا يمنع
 في هذه الحر من سقي العليل اراهم الماء البارد ولوب العوال الى مضمه ولا يغرق

اذا اراد المريض ضعفا

ش

في تبريده وترطبه فان ترك ذلك سلام العليل للمهلك وذلك ان دماغ اصحاب هذا المرض
ومعدتهم اذا تركت التغطية القوية تحترق وينتوي من شدة الحرارة استنوا ينسج ويضربهم اللقوه
وينسج الغضب قدر ان خلفت الحرقه بالنافس كما قال بقراط هناك ان لم ينجل وكما العليل
مع قوة قوية كان على خطه وان كان ضعيفا هلك لانه يدل على كثرة المواد ودر دانه وانما شدة في
جميع البدن وقال اجتمعت الكتب على ان المرض الحاد هو الغلب اللازم للمرض الحاد اذا كان
تلى الخط فاصلا وقال اذا اجتمعت في الامراض الحادة لا تنجى الكنجين منها شيئا فابدا الكنجين
وقال بلبلين ايضا منذ قال الاسهل في الحرقه ما يخرج الصفراء غايه النفع **الباب السادس**
في الحمى المطبقه في الحمى المطبقه سيما اشتغال الحرارة في الدم الذي يحويه جوف الغلب فيغلب
منه الشرايين الى سائر البدن وهو عرقونه في داخل العروق ويترسده النوع احدنا ماخذ
وترداد كل يوم فورا ويترسدها وتاثيرها تقف على حاله واحدة فلا ينقص ولا تزداد و
او سطها والثالثة يقيس كل يوم وهي اسمها وان لم تطغى في اول الامر فكثر ما يتقبل الحمى حرقه
ومن علامتها انها لا يتبدى مافد ولا يشعر به بخايريه ويكون معها حمرة الوجه والعين والاذن
والانف كرب وقلق واليه شديده ونفس متواتر عظيم ويعرض للعليل قبل حدوث منه كمر
نقل في بدنه وتمدد وكسل وحاله تشبه بالاعيا وزيادة في النوم وملادة وعمل في الرس لا سيما
في الجبهة والصدر ودرور العروق والارواح واحكام الانف ومواضع الحنجم واكثر ما يحدث
بالصالح احصى الابدان وبمن كثير من اللحم والشراب والخلوا اكثر ما يعرض في الشتاء والربيع
ويكون يلمس العليل للمرض حرج من احكامه وصيب بدنه ما حار كثيرا ويكون النبض عظيما
متواتر والبول امر غليظ فاذا وجدت في الحموم هذه الدلائل واكثرها وكانت في حاد الى
فصده واسكتة من اخراج دم حتى يغشي غشاك تغطي بذلك نابتة الحمى فان لم تلحق العليل حتى
يومن اللسان وبعض اعراض الحمى الحرقه قد بره على ما ذكر في ذلك الباب ولا نعصده وكوز
الاشياء القاعه للدم في هذا المرض اكثر كرب حاض الارجح والراساس واحكم وعداؤه اقل

الاسهل في الحرقه

واذا قصدته وكانت مبتدأة فاستعمل فيه الاشياء في اغذته واسقها الماء البارد واقرص
 الكافور ايضا وان احتاج الى اطلاق طبعه فاطلقها بما الاجام من التمر الحنظل والسكر
 او بما الزمان الحامض المدقوق مع تخم مخ السكر وكون القند احل زيت بد من لوزا وخبز
 مفقوت في السكر اذا خرج منها وادخل الحوم واشربوا اكلوا الى ان يصح برونه ثم رجلا
 عادة **قال** يعطى ما الشيعر افضل للاغذية في مداواة الاعراض الحادة وافضل علاجها التبريد و
 الترطيب ان يكون القند اسرع النفع والاختيار افضل الجميع في ذلك ما الشيعر من شأنه
 ان يبرد ويرطب ينقي مع ذلك المادة المولدة للحم ويغذو ولغوى ولا يغلظ مثل ما البرد
 المطببات ومن كان من المرض بدنه يابساً فافادوا حار البير من غيره وعلامة ذلك ان يكون
 فمها ياباً الى الجفاف فاذا كان كذلك ينبغي ان يستعمل قبل ما الشيعر بعض الاشربة الطيبة كشراب
 الاجاص والجلاب ما السكر فان كان مع هذا البس عطش والتهاب شديد ينبغي بعد ما الشيعر
 عند انقضاء النهار وشدة الحر ما الحار وما القرح وذلك بعد ان يسهل النفع في الماء فان شرب
 الاشياء الشديدة البرز قبل ظهور الصفح يكتف المادة وينعمها التحليل وقال اذا متعب الطبع
 فلا يحب له سناول العليل شيئا من القند الماء الشيعر ولا غيره وول ان سعى الامعاء تنقية فده
 وقال الحر للذي ياكلها ان جعلت في اليوم الثالث فمر بها وان اشتدت في اليوم الثالث
 دل على الشدة وقال من كانت به حر واغذته في اليوم السادس فاض ذلك عندها انقلع
 وقال من كانت به حار واصاب به حمى فاذنه ثم مع ذلك عاف من القند او اخلف بطنه انحل صم
 وقال انك ان لغدوا الحوم والقند ما بار ومان لكن اغذته وبما حار مان لانه
 وقت الخطا وقال الحر التي يعلع على اى حال كان وان كانت تنوب شدة شديدة
 اسلم من التي يطق لان الاطباء لا يكون الا لورم عظيم جدا وعفوه كثره ممكن في العروق
قال بهوفتر اطيس منع ان يسقى العليل في الاعراض الحادة ما الشيعر وما الشيعر وما العليل
 بعد ان يكون العسل واحدا والماء سبعه وانما اراد بذلك ان يدر العسل في الماء

قمر

مطبوع

المرض ويخرج بالبول ونفخ البدن **قال** جالينوس من وجع البطن في معدة المرأة فلا يبقى ما العمل
 وجد فيها حموضة فلا يبقى ما الشغل وكان جالينوس لا يعالج الحموم والذي بعد ان حياء مذابت اربعة
 ايام الا بما العمل وما الشغل وكان جالينوس والكسجين يقضيهما في الاول شيئا صالحا ثم ينقصه
 او لا فاولا حتى لا يبقى في اليوم الرابع شيئا يريد بذلك ان يفسد المرض ويخفف الفضل عن الطبع
 وقال انما انت شاب قد اخذت الحمى الدورية في الساعة الاولى او الثانية من الليل فوجدت
 محبة قوية ولونه احمر فقصده واخرجت دمه حتى غشي عليه فقال البعض خضر قد نجت حر هذا الزل
 فصحك من حمض الناس لقولوا واقلعت حماء في ساعته وقال كل حر مطبق شيئا لكل ثلثة ايام
 فانما عظيم الخطر وقال اصعب الامراض واعظمها الحيات الدائمة وقال الكسجين الخبز ويصلح اذا
 كان ورم في البطن كان الماء البارد لانه ينجي في المعدة قبل ان يبلغ موضع الورم وان هو بلغ
 الموضع وهو بارد لم يضر لان حاله خلاف حال الماء البارد لانه يطفئ ويقطع وقال الحيات الحادثة
 عن الورم في الاثنت كلها غير مارة **قال** ثابت فدي في العلبل في جميع الاعراض
 الحادة بالليل مع لعاب برزقونا او حس النمل بعد التنقية ويطهر الضخ طينا او منيا من دهم
 الى درهمين فان خاصته بعد المراج ومنع المادة المائلة الى الصدر **قال** محمد بن زكريا ان تاخير
 الفصد عن من حمى فليك اعطاك عسل العلبل الماء البارد الشديد البرد واسعه من حتى يخف ويرفع ان
 محمد بن الحنفية كثر وان عادت فعاد الى ان يحد وتغير حاله ثم دمر ما تدبر الحمى البنية وقهر ما تدبر
 نافع حمد قد حربه وامتنعة وخلصت به خلقا كثيرا من خطر عظيم ولا تنع في الماء البارد ولا ترسله لا
 اذا كانت الحمى ورم المعدة او الكبد ولا تنع مع ذلك ايضا اذا اشتدت الحارة اليه ولا يسال لورم
 المعدة والكبد الا ان يكون الورم الرخا او الكلى او الثنا بالو الحجاب وخاصة في الحجاب والرتة والصدر

قار

قار

جاء

ولاننا لا نكره

وملائمة شدة الحاجة الى الماء البارد وشدة التهاب الحنجرة ويجعل الحلقان ويدهم على تلك الحال فلا
 يطفيها المطفيات ولا يسهل فيها لان القلب اذا حصل دل على ان الدم لم يطف عليها ولا خلاص له
 ح الا اذا سقى الماء البارد الا ان يخفف فان الاشتبا الباردة بالقوة لا يسلخ ما يحتاج اليه يهول
 ان لم يسقوا في هذه الحالة الماء البارد ويحل بهم الغشي ويعسر لهم الغشي بعد قليل والنسب العروق
 في اجوافهم وفي اعشيه او مغتهم فزعوا او قوا والدم ومكوا وليس في سقى الماء البارد من الضر
 الا تطويل مدة الحنجرة وعلامة الورم في الحنجرة وذلك ما يدفع الهلاك العاجل
 واما اذا استعملت الفضة في سقى الماء البارد فذكر الحنجرة بعد ذلك بعد ارجائها بما الرمان او الجاجير
 او الشير او السنجير او افراس الورود وقار قد اخترت انما طريق جالينوس في الامراض
 الحادة وهو التبريد والترطيب ان كان ذلك سيطر بالنفخ والجران لاني رايت هذا الطريق
 حريزا والاخر خطير اولست اقول انما لا اسلك طريق تبريد او انتظار الجران ولكن اذ علمت
 ادنى شبهة يعرف لي في معرفة الاشتبا والنفخ وعند ادنى ضعف يعرف في القوة وقال ينبغي ان
 يكون غذا من به مرض حاد ويرجى ان يحيد الجران الى الجران السابع ما الشير فقط ومن رجى
 ان يحيد الجران الى الرابع عشر ما الشير زيادة الحنجرة من تباخر امره الى العشرين زيادة الحنجرة
 والمزدرات ايضا ومن تجوز العشرين ايضا فليعط الفواريح الصفار والسك النار ما وقص
 ينبغي له يكون تدبير الغذاء في الحميات المعمره بالبعد من ابتداء التوبة لوقاية التوبة والبطن
 خال واما في الحميات الطفيفة فيخرج فيها اوقات الحار والراحة وان لم يكن حافض الادوية
 التي كانت عادة في حال صحته وان لم يكن شدة الامور فلا وقات التي تبر فيها النهار
 ويطلب وتقدر في الامراض الحادة يعظم خطر الشر المستوحش كشرته في الشير او السنجير او تقديم

حمای بلخی

ذلك او تاخيره وقت او اذنى خطا في الغذاء فاما في غير الامراض الحادة فلا يستبين مضار ذلك ونفعه
الا ان يدوم ويتواتر وقد اذناك الفصد في الطبقة فليكن بقية رب حماس الانرج والتر
الهندي فانه ينعش غش الدم ويلطف في حده وقال لطفى الطرما لغاره ما دنتها كالحال في الحميات
آطبقة واما الثبات ينوبها بحاله كالحال في الدق وحميات الاورام وقد اذناك ان الاشتا
في او ايل الامراض الحادة ظاهرا فويا او كانت الاضطرابات جدا وليع ذلك من شدة الاعراض
مادرا لا يستفنى قبل ان يسقط القوة وقال اذ حضرت دلائل الجوان وقرب المتبر فامنع العليل
للغذاء ولطف غابة اللطافة حتى يكون الجوان تاما فان كان تاما فديرة تدير النافذ وان لم يكن
قدم عديرة كمال ان يصح البر **قال** ابو منصور رايته في اذناك جاع وطلا بطنة ركنه حتى لينه
فاذا اغتدى في خف بدنه وزالت الحمى فعملت ازره معدته صفوا وان جوفه او اضلح كرك نيك
الصفا اقصعه منها النجار الى العروق ففقه ما الفواكه فاقامه عدة بحال من ذرا عنه ذلك العارض **قال**
الشيخ في الحمى البلغية يكون ابتدا هذه الحمى بغير حرارة وبرودة الاطراف والنظر صادق ولغير سخونة ولا
يبادر الاحرارة والالتهاب لبرقة كالحار في الغيب بل يكون سخونة البدن فيها بعد كد وجهه
وتجافين ثم عاود البرد ثم سخن ثم عاود مرات حتى يظهر السخونة ظهورا تاما ويستور في جميع البدن
واذا استوت الفضا لم يكن قوة ولا صافه ولا يمس من حمى العليل اذ المس تلك النار والذبح اللذال
يحسار في الغد والحمى ولا يكون معها عطش ولا عظم في البصر وان كان معها حلقه اذ كانت
اضلاطها ايضا بلغمه لفته او مع شي ليس من الحار ينسج معها الوجه ويترمل البدن ولبط الشهوة
ويعوض في الاكثر والصفار والصفيا او اصحاب الامراض الرطبة وطريخه الاكل وتعلل الريا
والاستقوا وطريخه فترت ناول الفواكه الرطبة في الارماز والبلد الباردة الرطبة والبول معا

الناظر
في هذا البدن

ابيض او احمر كد غليظ وفي الاكثر يكون في الاول ابيض ثم يتحول الى الاحمر الثانيه وينوب في الاكثر في اداء
 بار النهار وعند المساء ويختلف النضج في حرج من النظام ولا يتفق العروق في ايام فترتها من الاختلاف
 ولا البدن من الالتفات بل تنقي منها لقيه حمر اللون الثانيه وهو طويل ومع الطول خطيه وهو نوعان
 احدهما يحدث من البلغم الذي يقص خارج العروق وعلاهما ما ذكرنا والثاني يحدث من البلغم الذي
 يقص داخل العروق ومن خواص علاماتها مع هذه العلامات انها دائمة لا يفارق البدن ولا تافس
 معها ولكن يكون معها حاله شبه النقص فيكون حرارتها ازيد من النوع الاول لا يكون فيها عرق البسه الا
 بعد الفارقة الكلية ما قلنا يفارق عروق الاكثر ما يكون الخروج من هذه ومن البلغم الدائره والربع
 وجمع احيات الطويله البليده فيخرج ان بل بما تجل من خفايا شيئا بعد شيئا فان كان في حاله
 مسالتي والاسهال واذا اصبحت في هذه الحمر هذه الدلائل واكثر ما فاعلم انها بليده وان رأت في
 ذلك الزمان خلقا قد حو احر بليده فليز نفك بها واما علاج الحمى البليده الدائره فان سفي العليل
 في ابتداء النوبه احر من السجبر العلي بالما الفاتر وبقية ولا تعقف عليه في ذلك بل اسعه من شأ كثير او شتم
 احر من القرب بول ولا تجهد العليل باستنفاذ واستقصاء واستفاد كل بليده من رذا الرب **صفه** زبد سحون
 مثل الكحل عشرة دراهم مصطكي وريشيل مكدرهم سكر طرز مثل الجميع سعي من شغلا واحد لكل ليلة
 لان يكون الطبعه يخرج ملين فصا من في اليوم والليلة واذا اجمع فاستفد الجليج السكر ووزن خمسة
 دراهم مع الانسون والاصطكي واستفاد من السجبر العلي قدر اوقية مرفا فان هذا التديب
 يدر ادر اوقيا وينفع نفعاً بليداً وابعده وقت طعامه عن وقت النوبه ما امكن واغذ به باطل زيت
 المتخذ من الزبد المفضل داخل السكر والير من النفع والفحمك والفرج وما يشبهها بالافها
 المتخذ من الحمر داخل اوصال السلق واظافه متخذ باطل وحرر بالزبد والخل وخرقه بالسجبر

صفه

وخرج صدره ولم معدة بدس النارين او دس البان او دس البانيخ او بعض الاوان
 الحارة اللطيفة واصرف عنائيك الى القوة معدة وكسده بالكندر والمصطكي والسعدونجواو
 ان اجتمعت الى الطهنة فاحقنه بما الشبت والبانيخ والسيستان وشي من العسل وذلك
 اجل وان مست الحاجة الى التغير فاطبخ اشعير مع برز الكرفس والراياخ فان حصل في
 معدة فلا يبقه وادبره على هذا الى اسبوع واحد فان وجدتها قد تعصب في طول نوبتها وازالها
 واما وقت النوبة فامض على تدبيرك فيما فان وجدتها رابحة او واقفة فانقض العليل
 نقضا بعد العون **معدة** لو خذ من الزبد النقي درهمين ثم اخمطه في النار والعاقل نصف
 درهم ومن اراج فيقر نصف درهم ومن عصاة الاستين ربع درهم ومن المصطكي والقر
 يجمع سكرنجين على وبقى ثم عد الى تدبيرك فان ضعف العليل فاعط اللوم والوراج ثلثة
 وقلما وطينات وجبة الامراق والرد فان ابدا به او اعرج او عارض في معدة من
 عشي وفتي فعاقل بما في ياد فان جاوزت الحمر الاسبوع الرابع فاسق اقرص الورد والنبه
 المذكورة في ثاب لم المعدة يبق منها واحدة ما وقته ثم هذا الطينج **صفحة** قنور اصل الكوكبر
 والراياخ مكر عشرة فادبرها واناخوها وائسول وكون وبادا وورد وشكا على مكره
 درهم لطلح برطلين من ماء حتى يبقى نصف رطل ويصبت منه او قنه سكرنجين ويصف منه
 والنقص بين كل لياليتين بدوا الزبد وان كانت بعد حارة قوته في المعجنات المذكورة
 فان رات في الحصى من اقساينا فالزبد الحار وقره قمي كل يوم قبل عدايه وتوق ان
 ربت الماء البار وفانه يطل حارة الطول وذلك لانه يغلط الكيموس العص ومجده
 ثم ان كان لا يكثر العطش واسق الى الحار فانه يسكن عطشه باذابة الكيموس
 وتخليه ومن المنافع العسل في هذا الحمر ان يعجن النانخا بالعسل وما خذ منه واما عجن
 ذلك والنفع التوفير مع العسل اذا اخذه كل يوم فان عرض له صداع فصب على الماء
 الحار الذرق طنج فيه مرزنجوش واكليل الملك غام ولا يعط بدس فان كان برز الحمر

صفحة

صفحة

يشد عليه فاسقه عن النوبة ما يخينا قد طنج فله اينون وحق وبرز الكرفس ومصطكى ومصر الفم
محت ثيابه ما يغلى قد طنج في حق ويا بوج وادخو در بخوش وتمام وثبت اوما قد طنج فيه
عاقرة حواسطى به بونه فانه يمنع القصوره والبرد الكاين في من الحصى وفي الرغاب الفم والكانت
المادة عليها جادة وعلامته تطاول مدة النوبة وشدة النافض وقلة النجدة وشدة عماجة
طعم الفم فله اسكنجيين فانه يزيد باغلطوان كانت رطبة ليست يغيظ وعلامته ما يح
منها بالقي او البراز فاسقه السكجيين فانه يجلو الكيموس الهارد وطلع السد الكاين في الكبد
والكلتين ويجدد الكيموس الرطب وان شرب الشراب فاسقه الشراب القوي العقم فادخل
اقراص فافعه لبو المراح اذا بدلت في حجر البغمية ليوخذ اينون وصبره حر كد راجه درهم ساج
هندي ورفسين وكزبرة وبرز الكرفس كد در همان عصارة العافت مصطكى وبرز
الزرايع كد ثلثة درهم ساج درهم ونصف درهم مدق ويخل ويسقى الحميم كل يوم درهمان
بما حار مع السكجيين العسوي واما البغمية الدائمة التي لا ترفعها لها هذا العلاج غير انه ينفع
ان يكون اذ لم يكن على ما يسكن مع تروق وحذر شديد وخاصة فيمن كان راسه ضعيفا
وليقتاده في الراس علل فانه كثرة اما يكون في صعوده في حجر السد سام لبارد واقبل
على لقوة المعدة بالجلنجيين واقراص الور والسمات وان كان الراس صحيا وكان
الحفازة بليدة فاسقه عند ذلك لاودية القوة في اوار البوالشر ووالكرم واما
الاصول والزردنا العسل والكوز والعلاقي ولا تدع القى بما يقطع مثل السكجيين والماء
الحار والطعم الحار بالعسل وكالح الكبر او مرقة يعمل بالانجيدان والصعق فان كان يخذ الحار
في حوزة البرد في طاهره فاكثرت في ذلك بدهن وخرنوب لادمان الحارة وانه رتب الحمم
بالعسل فان كانت اعلى ينقص بادوار ولا يسخن ولكن يرجع البدن الى حاله غير ان
يكبر حر فاسقه بالبعون المذكور او حنث الهم والمصطكى ولطف تديره الامنع جميع
ما يولد الباسم ومرة بتعليل النوم وكثرة التردد والتمشي قبل وقت الحار الفم ووبر

بالتياب فإنه يسوق ويصل النافس ومرض به من العطش واسه ما حار اموات كثيرة و
واكثر على بخاره وقد قرئ عليه ثياب فانه يسوق ايضا ويصل النافس واسه الدارات القوية للبول
والشراب العوي الضرع الغفل **قال** بقراط لا يمكن ان يكون نافس لا ينجن جالوس قد رايته
انا ذلك **قال** ابو منصور قد رايته انا ذلك ايضا امره قد طبعت في اسن فعالجتها ببعض ما ذكر
قيل **والرقال** بقراط كل كانه بحر من غير الصفا وينفع صب الماء الحار على راسه مرات كثيرة
قال جالوس الح البصر ثوب كل يوم ولا يقطع الا بعد النفا من اخط المولد لها وقد ذكر الناب
كل يوم يسبح الى الصبيان ولا يكاد صابها ان تنفي منها النفا الحسن الا في القبط ويحدث في الاكثر
مع العدة كما ان الربيع الا يكاد يحدث الا مع علة الطحال ويحدث ثوبتها ثمانية عشر ساعة وقد رايته
ساعات ولا يكون معا عند قهرها استوعب بعرق ولا بقر ولا بول ولا براز عري ولا بلغمي واكثر ان
فلياسبه لانها كان لانفارق البدن فراقا صحيحا لغلط الكيموس وقد احيى الناب كل يوم
طويلا وقاله النمارية اخت من السيلة لانها تريح البدن وما تها لا يتحمل ربيعا **قال**
شرك البندر الفضل علاج حر البلغمية التي ولكن لا تقسه الا بعد ان يبع ليلارم معدة **قال** الهموك
الحى البلغمية صابها ابد امصعار وتبدأ به دس يد كثر الوعدة لا بد فاصها ويطين انه في الثلج
وان الشياث اتر عليه يبلولة **قال** اهرن شربة الاطبا الحى البلغمية بالطحب الرطب بلقي في النار
فكيفة فانه ولعل وقوره **قال** ابن سراجون لاذن لهم في احماء الا بعد ظهور النضج فانه مما
يعرفهم **قال** علي بن زبير اياك الدرس في هذه العدة لانه يطي تحليها **قال** محمد بن زكريا اعتماد
في هذه الحرة على ادراك البول الغليظ قبل العاف واث هرج والاشق والكندر والباد واورد
والشاعر ونحوها واجمع الطويل والنوم على الحصى وقتها اذا رايته اط البلغمية تقه القفرا فتقها
قيمة المدة فان رايته مع ذلك عرفا فحق اكثر **باب الشامخ** في الحى الربيع اذا كانت الحى الربيع
عفن الود انا هذه وكان الغض خارج العروق كانت من ثوبتها اربعا وثمانين ساعة قهرتها

قهر

قهر

وقهر

دقهر

قهر

قهر

قهر

قهر

الابنة

ثمان واربعين ساعة وان كان جرحا من اعراق الصغراء او الدم او البليغ فقصت يدها فلو تبها
واذا كانت العقوة داخل العروق كانت لازمة لا غير الارشيد ربعا وهذه الايكاد يحدث
الافى النذرة واما اذا كان العفن خارج العروق فانها ياخذ بغير صاوق وناقد شدة يد جدا
حتى يسلخ قعر العظام ويصطك منه الاسنان ويخرج المفصل والعظام حتى كان شيئا يرضها
ويتعلها وحال النافض في هذه الحكة كافية في الدلالة عليها لانه ليس يشي من سائر الحيمات مثل
هذا الناقض والنقض في ابتدا هذه الحكة يعبر الصغرة والتفاوت والضعف والبطا الى حاله
عجته حتى انك لو كنت حافظا لنقض المحموم فخال محته لم يحج الى ايل افرط الى الحكة في الربع
الآخر كما يظهر لك في العروق من فوط الصغرة والابطا والتفاوت والضعف اذا نحت التفت
كانت اشد حرارة من البلغية كثيرة الا انها لا تسلب حر الغيرة ولا يكون معها ذلك العطش الشديد
والكرب والقلق والصداع والهديان وكلها ليست في اليبس والعنف بدونها ويعرض
في الاكثر لعقبات حيات طالت ومخالطت في ادوارها وفي اطرافها واخر الصيف وفي الصيف
الافرد اليابسة واهو الما مع ما يبض روعا يغرب الى احفره وربما كان وقانيا غليظ
اسوداد اعرو العروق تمسكية ممتدة فابعد العضد الماسبق من اليد اليسرى فان خرج
الدم اسودا رسلته وان خرج احمر صافيا قطعت على الكمان ولم يسلخ في اعطايه بعض
الادوية المسهلة للسوداء المذكورة في باب الما الخوليا واسعد هذا السطح **صفحة** يسلخ
اسود واصفر مرور النوى مدهشة دراهم سناوش امج كدخسة دراهم اجاص غرين
جبة عناب خشين جبة رر الكثوب وبر الهند يا اصل الزاياح وبره مدهشة دراهم
لعج رطلين ما حتى سعي نصف رطل ثم يلقى عليه وزن ستة دراهم الصمون ونيزل غر النار
ويصفى وليكن اسهال في اليوم الذي ينوب عليه من هذه الحكة واما يوم الدور فالزمن الذي
فيل ورودا بالبقية كنجينا واما قارمان عر عليه التي افلها كل من السلق واخذوا السلق

وغيره والشرب عليها شربا كثيرا ثم يحكي كنجيا قد تقع فيه الغل او فحلا مرغوز فيه الرقي
حتى يلقى واسق في سائر الايام ما الهندي المصفي لتنجين فان كانت الحمى لينة الحرارة فاسق
ما الرمان المحلو وما الهندي المصفي والماء الرايح الطيب المصفي فاما الغذاء فليكن الرز
بالقول المسلوقة مثل اطراف السلق واللبلات بلر والزيت والحم جميع ما بولد السودا
ودم على هذا التدبير الى ثلثة اسابيع ثم اعده بعد ذلك بالعوارج واحده او اجماعا وصبت على
بدنه الماء الحار واجلته فيه قبل غداه وليستكثر من دخول الحمام ولا ينوق فيه ويجوز التعب والسير
النوم والراحة والشرب شربا اباضا مع ما يخرج مثله والزمه القى يوم الدور ولا يغذ فيه الا
ما احمض والاسهل بعد سبوعه واقصد صدمه زبرجان كصب بدنه والطا الى البحر مثل تياقظ
اعراضها ويتاخر وقتها فان لم ينقص كثير نقصان فاستمره اسبوعا اخرى وانبلغ فانها
لا يطول مع هذا التدبير كثيرا فان تجاوزت احرار بعين يوما وكان العليل طبعها عسلا فوسع
عليه الغذاء واعطه عليه كل غداة مثل الخوخ العلافى او مثل ينقع فيه والخلية **سنة**
خلية ممدودة ورق السلب اليابس وفلفل بالسوة غسل قدرا لعين به وسام البصر على مثل
النفقة وعرقه الحمام في غل يوم الدور واسق شربا بصر فاقويا وخاصة دو الحلية السثن
برواحى ومنع النافض وكذلك فعل ما البحر المعصور اذا اخذ منه قدر او قس او ثلث اوق
وكذلك اخذ وزن درهم من القسط او عيدان البلسان او الفارغون او اهل اليوسن
الاسما كحوا اهما كان بما العسل قبل النوبة وكذلك ايضا ان يخرج بهن ورد قسط فيط
وعاقر قرضا او شمع قبل الدور يرحى البدين ويسكن النفس في اور العرق واسق بعد انقضاء
العذبة الاقراص بوجده عصارة الغاف ثلثة دراهم كى بلونه وجب المان كمد الرقة
دراهم زبر الزايج ثلثة دراهم عفران درهمين بعن بما الكرفس لغرض شعال ولغى كل يوم
واحدة لتنجين او بما الزايج والهنديا والكشوث فاما من كان من اصحاب حجر الربع
نحيف البدين فالباعى فزاج اليسن فلا تعالج بالاغذية والادوية الحارة اليابسة فانها توضع

صفحة

في الدق ولكن على كل ما يطبخ في نخل الاسكتشا من خول الحام من غير تعرق في وقت الماء
 الكثير على بدنه ويجلس في الابن واليخج من بهن الحبل ويجوز ان يشرب الشرب الرقيق الممزج مثل
 من الماء وليكن الاعتماد في اسهاله على ما يلين المعول السكر الطرز، ويكون الكثرة مرقه
 الديك الهرم مع السفلج والجحش ويجعل يوم الدور على القلي بالسكر الجبس والماء الفاتر
 ويترجم هذا الاقراص في دواء اسهال ريس وطباشير كد ثلثة دراهم برز القسا او برز قبط
 الحما كد درهمان برز الهنديا والكثوث كد ونصف جمع وثلث كد درهم راوند
 وعصارة الخاف كد نصف درهم عصارة السوسن ثلثة دراهم وتقرص من درهم الى
 درهمين وربع واحدة او لو خذ من الاقسون فمحق وبعجن مع الزبيب الطافي الممزج
 اليخج وربع كل عدة غدة ويعيد في كل زيت مع دهن الحبل والسكر الطرز ويسقي
 الجلبين السكري كل يوم وبوضع اطرافه الماء الحار وان كان في فم مع ذلك لثني
 ورطوبة في السكتين المتحد من برز الهنديا والرازمانج والكرفس ويطلع صفرة البيض
 والبنس المنقوع في العسل وتقبل بالنور والعسق والبندق وجب العنبر والسكر
 والنايد والناجيل وجب ططر او السمسم المعشر والزبيب الطافي ويوضع بين يديه
 وتواليه يوم الدور في الاجانات والامطال مياه حارة قد اخاضها بالوجح وسمح
 فودح لا يعطى بالاجنسة السيرة نحو ثمنها واما الربيع التي يكون من عصف السودا او خل
 العروق يكون دية لا تفر فعلاجهما بالجلنجبس والسكر واما اصل
 الرزازمانج والهنديا وافصدة الباسليتي ثم الصافن ثم خذ فراور باربولان كانت
 طيبة الحارة واعد بها الحصى فخلت **قال** بقراط من كانت به حر ربيع فليس
 بها الامتداد ليعيد من كانت به حر عسقة وكانت تحفظ اوقات لوبتها لا يقيم
 عنها ولا يتاخر فكل عسرة البر **قال** هو فقر الطيس اذا رايت المرض فرضا
 فالنظر ان يطول بصاحبه ام لا فان طال بصاحبه فلا محلة على الحميدة بداما ياخذ بل

قال
 قال

قر

قر

مر

مر

بالانوار
في هذا المختلطه

يلطف في ذلك اولافا ولا فان عرفت انها قرة المدة كاستعمل الحميد **قال** قطبين نوافل الربيع
سمر المنفعة هي التي تنوب بين وترين يوم قار وعلا جان لطيف التدبير في اليوم الاول
لذا اسعمل الطبقة بالغدا وينسط البدن اليوم الثاني باطعام والراحة ويستعمل الفري اليوم
الثالث لان احكام مرفق الاخطا وتصهرها الى المعدة **قال** اهرن اهدران سفي المحموم حر ربيع
في بدو ما يعضد الاودنة الحارة مثل الرقاق والسحرينا ودوا الحليث ونحوها فانك ان
سقية لم يتقبل اذ اصب الغضل الغليظ وبسطته الى الاعضاء فصارت منه حرارة وانما
ينبغي ان يبقى الاودية الحارة بعد ظهور النضج وبعد الاربعين **قال** ابن ماسويه اذا طالت
الربيع فليهم العليل كل يوم فاما لم يطول فلا لانه يزداد حرارة **قال** محمد بن زكريا بلاك علاج
الربيع اسهال الوداد وترطيب البدن وقال لاشي يبيع للحميات من الاسهال لانها تار ملتصقة في
فصل فاذا لم تجد فصلا النطفة وقار قد سمعت ان حر ربيع اقامت اثني عشر سنة وقار قد
راين من اقامت عليها ربع سنة وهو لا يهم الذين الوداد فيهم في غاية العنط وقار لا يكل لطيف
حر ربيع اذا لم يخطئ المريض على نفسه ولا الطبيب عليه اكثر من سنة واحدة **قال** في هذا المختلطه
اذا ناسرت الحار من اوسد او اكثر من ذلك فاطر الى العليل فان كان عضلا تخميا شرا فان لم يزل اليوم
الدور وسير تدبير الحار البلغمي وان كان كحيفا يابس البدن قدره تدبير اصحب حمى الربيع
فان كان لا يحفظ دورا فانما حر تزد ان سفل الى الربيع لم يكن معهما وجع فليعضد الاعضاء
او ضرر في فعله فان كان وجع او ضرر فهو ضرر في ذلك العضو فان كانت على الانقباض الى الربيع
فاندر استفراغ الصفراء او البلغم معاصرة والتطهير في ذلك اسم الاقراق فان كان عسر ورم
فلا يشغل الحار واقل على علاج الودم على ما ذكرناه من الودم له وان كانت عسر ورم عسر سقط

قال

ما بالشر

صع

صع

اوصية قد كنت خسر جسدي ولم يكن لي خطر فان لورم ابدا شمس غير نقط ولا ضرب فطره على حبة العوض
قال ابو منصور رايت حمى كانت تنوب في كل سنة ايام وكان العليل يحف البدن حار المزاج ملبسة
فالرفت الاسهل انما احسن لطفت فيه عدائه فاعطى بعد ثلث نوابه وذلك في سبعة وعشرين يوما
باب في حمى مع الحرق والبرد اذا كانت الحمى المحرقة مع سواد اللسان وعظم النفس وشدة العطش
والكرب وكان ظاهر البدن باردا فتلك علامة رده واما اذا كانت الحمى مع ورم في الجوف كانت
اللاطاف وظاهر البدن شديد البرودة فذلك الضم علامة رده واما اذا كان ظاهر البدن باردا وكان العليل
يحدس الاعياء والتكسر والتعطى والتثاوب وسرعة في النبض والنفس وحرارة حمية تجذب في باطنه
وليس فيه الحرارة بقوية جدا وتنوب مع ذلك يدور فعاطه بعلاج الحمى البغيفية فان كان خارج
البدن حار كحرارة الحموم والنبض غير سريع والنفس غير عظيم ولا يحس في باطنه من الحرارة كثر
شيء بل انما يحس في الاعضاء شبة الاعياء والتكسر وكان تنوب عليه من الحمى فالرنة السنجبار
والبخمس السكرين واغده كل زيت بدس اللوز وادخل الحمام كل يوم وعرف فيه قليلا وصبت
عليه ما حار اكثر فان كفي فيها ونعمت والافاسهل بطيخ الهلج ثم عاود التدبير فان كان تجدد
فغيره وبخا الطما تمب وتنقيس مع ذلك مضافا راتين على ويحس بالبرد ثم بالبرد مكانه او بالبرد
ثم بالبرد مكانه لبردة فانفضه بطيخ الهلج والزبد والسكر والرنة اقراص الورد الصغرى واقراص
الطباشير بصفتين نصفين لكل يوم متقالبين بالسنجبار والرفان **صفتة** اقراص الورد
الصغرى ورد الحمر مطحون عشرة دراهم سنبل دراهم رب السوس درهمان برز اخضر وبرز
الهند ياكند درهمان لعوض الطباشير **صفتة** اقراص الطباشير طباشير عشرة دراهم ورد
احمر ثلثة دراهم برز اخضر وكند درهمان ثلثا وكثيرا مكند نصف درهم رب السوس والزنجبار

مكرر

حمى عينية

كذلك في دوائهم تعرض لعلاب البرر قطونا **باب اللاحق** وعشر في الحمى العينية من الحمى نوعان احدهما
تحدث من اخلط في غايه الرق واحده ويكون دورا مثل دور حمى العيب في الاكثر واذا نابت نوبه حده
او نوبتين الخ طاف بها الوجه وذل البدن وسقطت القوة والشهوه والبصير وعشي على العليل
بعد ذلك في كل نوبه وربما عشي عليه فلم يبق ومات ويكون حدوث هذه الحمى في الايدان التي ارش
غايه المخرج حروبيه وان لم يبدرك سر يعاسا درك العطب في الاكثر والنوع اللاحق يحدث من كثرة
الاخلط النية ويكون دورا في الحمى البغية في كل البدن ويخرج الوجه عن العاف لم يعد ولم
لقوه واسمعه حدث عليه العشي وان عدوبه زاد التزل والشح وقويت الحمى فطال مدة اكثر
فاما علاج النول فموان يبادر فيسقي العليل الشمر غروجا في الرمان الماروا التفاح الحامض
اضجعه في مكان ركي البسقميصا مصدرة وضمد به بالصدل وما الورود وضع حواله الشمر الكثير
وبرر دواءه وافرش عنده ورق الخفاف الكرم والتفاح والسفرجل والبطيخ وشحمه المنضج والورد
والنيلوفر ورش في البيت ما الورود واعده كل ساعة قليلا قليلا بالخمر المسيد المنقوع في الماء
المزججه الفواكه مبردة وبالفراخ المتخذة بما احمرم بالقتا والقز واجيار واسف الماء البارد وقدم
قبل النوبة فاسف ما الرمان قد تقع فيه خمر حمدا وما الشجيرة او شرابا رفيقا كثيرا المراج وان فاجا العشر
قل ان يتقيه ذلك ففتح ما واجر ما مع كوك محوق او ما الشجر وان كان العشي شديدا جدا
فاجره شبرا من كوك محوق او مع شرب اب فيق مخرج بمثل ما بارد او احقنه بما الشجر والقز
ودهن الورد مبردة واحذر على انوا الحار والحماد والتعب والسر وجميع الاسف اغاث
كل الحذر وليغسل بماء البارد واعده في كل وقت في ابتداء النوبة وان كانت حراره حماه
اذا اذنت شدة فاسف ما الخيض مع اقراص الكافور واما علاج النوع الثاني فربما يدلك

المركبة
التي
تسمى

قدم العليل وساقاه يرق معتل في اللين والمنشوية حتى يخرج ثم يرتفع الى الفخذين ويدلكان ايضا حتى يخرج
ثم يدلك البدن من الاطراف الى الكف كدلك ثم الظهر ثم الصدر ثم يعاود ذلك القدين والساقيين ولكن
الدلك معتدلا في الشدة ويجعل نصف يومه كدلك ونصف للنوم والراحة او غطش فاستنجد عليها
واذا اجتمع فعده بما الشعير بالخرق العسل الموعول بالسكرواخذ عليه ان يسقى الماء البارد ولو لم
يضعف فاصنع على ما الشعير ولا تزد عليه وعلى الخبز بما العسل وان ضعف فاعط الاغذية المذكورة في باب
الحجى البليغية وان احسنت طبعه فاحقه بما السلق والبورق واعط كل غداة متقالا من زبر الكرفس
بالكنجش العسل ودم على هذا التدبير الى ان **الشيء** غش في الحجيات المركبة لا تقف على
كسفات الحجيات المركبة الا من قد احكم معرفتها لطيات المفردة وتجر فيها ولذلك لا ينبغي ان يكتب
معرفة نوع الحجارة دورا فانه قد يتفق من غير غش يكون دورا في كل يوم وذلك بعد ما يشترك
فيه من الصفات او البليغ ورتبها في العليل في اليوم والليله مرتين او ثلثا وكانت تلك الحجى من جنس
واحد وربما كانت من جنسين مختلفين وربما جمعت من جنس واحد او بليغ او دق وربما كانت
احد الحجيات لازمة والاخرى دايمة عليها وربما عاربت اوقات النوبات او اتفقت في وقت
واحد وربما تباعدت ففقد نظام الادوار وذلك مثل عليل ثم عليل ثم عليل ثم عليل فثبت الغب
ثم ثابت عليه اليوم الثاني الرابع ثم في الثالث الغب ثم كانت في الرابع القفرة ثم اتفقت النوبات
في الخامس فاشبه الامر فيه مع الوقوف على اسبابه وربما يتفق ايضا لهذا العليل في يوم
الرابع من يوم لعارض بعرض لمرض عوارضها فبدا السطام او شفي الطبيب لم يزل لا يتوقف
لنظام الادوار ولا يحكم عليها بل يسم النظر في الاعراض والدلائل لم يعالج على حسب ذلك
في قوتها وضعفها وخلوها وخلوها ولا تقدم على مرض كل يوم بعلاج البليغية اذ الم شديد الاعراضها

ولا على مخرج ليوما وليوما لا بعلاج حمى الغسيل بحكم دلائلها وخراجها ويخرج علاج الحميات المركبة من
 علاج الحميات المفردة واذا ثابت على العلبل حيان او ثلث كانت احدهما خطره فاعمل في
 علاج الخطيرة ولا تنال بالآخرى وان كان ذلك العلاج زائدا فيها وذلك كرجل حمى ربيع فخذ
 به حمى عزم في معدته او كبده او في بعض الاث ففقه فاجعل جميع فصدك لهذه الحمى للملاد وادع
 الربيع ونوتها وان قويت واذا رايت محموا بمخرج غريب وبلغ نوبته اجمي اربع عشرة ساعة
 ورايت جميع اعراض حمى غريب فيها الا انها ليست تقوية جدا كما يكون في حمى الفالج لثقة فافرح
 علاجها بعلاج الحمى البغمية على قدر ما ترى من قوة الاعراض وضعفها **قال** ثابت الحميات المفردة
 والركبة من حميات العنق اذا عدت بلغت نحو اثنى عشر **قال** اهل الحميات المفردة
 والركبة من حميات العنق يبلغ ثلثين وثلثين منها عشرة مفردة وذلك بعض الصفات ادا دخل
 العروق واما خارج العروق واما كلاهما وكذلك السودا والبغيم وواحدة بعض الدم لانه
 لا بعض خارج العروق فنلك عشرة واشتاع عشرة من تركيب الطلطين منها وثمانه لركب
 ثلثة اخلاط منها وثلثة لركب بعض الدم مع كل واحد من الاخلاط الثلاثة **قال** محمد بن زكريا
 لا يمكن تصوير جميع الحميات المركبة علاجاتها المفصولة بها بل ينبغي للطبيب ان يشخص
 التعرف لتصور الحميات المفردة مع علاجاتها ثم يجدد كدس في معرفة المركبات ويخرج علاجها
 من علاج المفردات **باب الثالث عشر** في حمى الجذري واحصيه الجذري واحصيه غليان
 الدم الخاطي للحمية ووجوهها في ظاهر البدن وهما من جنس الطاعون الا انها اخف منه
 وعلامتها حمى مطبقة دائمة امتلاء النبض وارتفاع العروق والاصداع والادواج وثقل
 في الحلق وحلاوة في الفم وسيلان الدموع واحتكاك في اللثة والعطاس ونحوه في الجسد

ونفع في النوم ووجع شديدا في المفاصل والظهر واذا رابت في العليل من هذه العلامات فاعلم انه سيورث جدر
 فان كانت الحمى مع هذه العلامات في غايه القوه والحار فاعلم انه ان سورت حصبه واحبته اجبت و ار
 وامن الجدرى واجدري اسم منها وشتر انواع الجدرى واحبته الاسود والاحمر والنقيص والعصار
 الصلبة الكثيره والشديده الحمى الذي تنبع كالأكلة والذي لا يبادر الى النصح والذي يصير البدن
 كله كالشمس فانها كلها فائدة وبعد من فراداة الاصغر ثم الابيض الرصاصي الذي يدب عرضا
 ويتصل ببعضه بعض فخر انواعه الا حمى المستبر الذي ليس شديدا حمرة وخاصة اذا ظهر في الثالث ولا شتر
 الحمى واجدري بالعين احمر احبته والكثير من بعض لهم الجدرى واحبته الصبيان فاذ الخفق العليل
 قبل ان يظهر و رابت هذه العلامات فافسد من الكل واستكن من استخراج دمعهم بقا اقران الكبد
 بما الرمان الحامض واقصر في غذاءه على ما الشيعر عدوة وشبه فان ضعف دعة نفسه لما غدا
 اكثر فاقصر به على العسل المقشر بالخل واليسر من النش والسكروان اللوز والبقول الباردة
 ما حفر منها واسد لب الفواكه الحامضة القابضة فان كانت الطبيعة بابت فاسد كل ليد القويح
 فان هذا التدبير اما ان يدفع خروجه البتة واما ان يكون ما خرج منه ضعيفا فان لم تلحق حتى يبدأ
 ما خرج فلا تقصد ما لا نقطه اقران الكافور ولا شين من المبرد ولكن دثره ليغرق قليلا
 فان خروجه يسيل بذلك فان كان عسر الخروج وكان الكرش الغني شتة بالعليل حتى تصيبه الاجانين
 الحقان فاسق طبع التنن والريب العسل المقشر ورر الراباج وعنب الثعلب وعبد الك
 يوجد كد كفا ويطبخ في الماء ويسقى بالنهار اربع مره او اسق شيا من الراباج وعنب
 الثعلب والكرفس او اسق هذا الدوا اعدس عشرة دراهم كثيرة اخمته دراهم بزر الراباج
 ثلثة دراهم يطبخ بطل ونصف من ما حتى ينقى نصف رطل ثم يعق ويذاب في شراب من زعفران ويسقى

ويصرف او كذا العناية لا العين في كل من اول الامر بالتمسك مع الكافور بالماء وورد البارد او
 ما الكبرية الرطبة واكثر منها ان يحل بماء كالح او يقطر فيها ماء وورد قد تقع فيه عاق او عصاة شحم
 الرمان وينشئ الماء البارد مع شئ رقيق من زيتون البلسا في غديره وعلقه شئ وبقطر
 في اذن شئ من مائه نخل واما واعصر شئ من الرمان في الرطب واجعل فيه سكر طريدا او شئ من
 زعفران وبنوعه او الطنج ورواها بسا وعدا يسكنه في فم وبنوعه واحذر على ان يثخن طبعه
 فان خروجه يورث الكرب والقلق الشديد ومنه على ينطق البطن فيها في الاكثر بمسحوق
 ايام مما تنقي في الجوف والظفر فان سئل فاسق رب الاس وارب السجول او سبغوا متعلا
 بما بارد وما سقني شعير الطباشير والصفع والطين الارمر والورد الاحمر واسق الرب كذا
 ليس من راي الا وابل من الاطباء واذا خرج كل وزال الكرب والقلق فقد وقع الامن من الهلاك
 فارجع عند ذلك لاسق ما الرمان واقراص الطباشير وجميع التدبير المذكور ونوعه ورق
 مختلف وان شئ من فرائض ورواها سقيا او دقيق الارز والجوارس او قد بين يدي في
 الشرب بالطحاف او البوط او الكرم او الاس ونحوه في الصيف بالصندل وورق الورد
 والاس والطنج ايضا وجلس في ماء ما ان تاخر اللغاف والبطا لم يبادر من اللغاف فشربه
 ما الملح لفظه وان شئ من الرمان المسحوق واذا استحكمت اللغاف فشربه ادي منه وشيخ
 البدن ومنه القلاء ومنها فترانه اليوم مرات وان كان شئ من قديمه وبطن كذا ما دم
 وصعها في الماء الحار سهل خروج ما يخرج فيها ولا تقعد بالعروج الا بعد سقوط القشور كلها
 وبطلان الاعراض خاصة صاحب الحصة ولا بد من البديل لشي من الدمن لان اول الاله آخره
 للملح لعموم حراره اجدر في البدن فيحدث للطحان ثم العطب قال ابن ابي عمير

باب في

والجفنة مثل علاج الجفنة اذا كانت مع اسهال قال محمد بن زكريا الجفنة اخشب من الجفنة كثر في
 في الجفنة ان يخرج الصفراء برق من غير سخا ن مثل الايام من الزمان الطامض المدون في شحمه
 مع السكر وما الشربة ما البطيخ الهند والخباز والوقع ولعاب البرزق طونا ونحوها فان كان
 لصد لصفه شرب من الادوية وكرب ويكاد لعمري شي في هذا الحار وحل فيه قليلا
 فادلك بدنه ودره حتى يسكن ما به وقال اذا رايت الجفنة والجفنة يعرف وجهها واحمر والكرب
 لا يسكن ولا ينجف ويخرج مع ذلك الشفي والحققان فان العليل هناك **باب في الرابع عشر**
 في حي الوبان الوبانوس والهوا او يعرف الى كيفية رده يحدث في السنة من الالواح
 الطامض لما حرت به العادة المعهودة فيه والكثرة ذلك يكون في اوائل الصيف والخريف اذا
 كان في الربيع اردوا واخشب لان هو الربيع اعد له واوفى للجوان بالاستساق
 فصره اذا فسد كان محب ذلك وليس يعرفه والهوا الامن كان بدنه مستعدا لقبول
 ذلك الفساد كما قد حال بينه ليس يمكن ان يعمل في البدن شي من الاسباب دون ان
 يكون البدن مستعدا لقبول ما يؤثر فيه تلك الاسباب ولولا ذلك لكان كل من حال اليه
 في الشمس الصيفية او نعب يحكم به الا ان اذ كان الاسباب انما هو مستعد او البدن لقبول
 الآفة ونحن نشاهد قوما ينفق لهم الاكل من طعام فاسد او طعام فيه شئ من السموم او يهيه
 بعض الجوانات من الخبث او الحشايش الردة او نحوها فلا يضر الجميع ذلك بل يسبب منه
 البعض ذلك الاستعداد وبعض تلك الابدان لقبول ما ورد عليها فاما علامات الوبان
 فانه ان كان في الصيف امطار كثيرة ودام العيم بالليل والنهار وكثرت فيه الرياح او كانت
 الهوا فيه الاكثر والاذ غير متحرك وهو مع ذلك جنوبه كد رفح ان يبادر الى تنقية البدن

من فضول الاطلاط الحارة الرطبة فان كان هناك دفي وليل الدم فصد على المكان ولم يدافع
 ططه مثلاً وبهر اللوم وحلا واد الفواكه والحمام والاعتسار بالماء الحار والشرب البتة وان لم
 يكن من اللحم مد فليوكل العاريج والدرج واليعاقبة والحملان واجدا معمول باطن وقرصا
 وملا ومصوصا مع الرمان والسماق ونحوها وليكثر من الخل في الاغذية وليستعمل رلوب الفواكه
 الحامضة القابضة كرسا من الحصرم والرمان والتفاح والسنفجل وحامض الاترج وليكثر
 من شرب السكجنين السكري حامض فيرم الحامض الساردة وكواها وابوا بها الى السعال وتجبال
 لخصيف البدن بكل وجه ويكثر جمع ما يربط البدن وليجر من الصبيان والفتيان واصحاب
 الابدان الحصباء كمالا لان في هذا الحال اكثر من غيرهم فانه يمكن بهذا التدبير ان يتخلص من احوال
 الهوا الفاسد وان كانت في آخر الصيف حار شديد وكان الخفيف شديد ليس كثير الحرارة
 واعطوا المطر والبرد فيسعى ان يبرد الجالس ويرطب الجوشن ويرش الماء ويلزم الدقة ويجدر
 التعب والجماع والتعرض للشمس والصوم ومدافعة الجوع والعطش وتغسل بالماء البارد وتزيت
 السطح وتؤخذ بالعدسات السويق بالسكرو الماء المبرد بالثلج ويجدر الاغذية السخنة والشرب
 الاغنياء كثيرة والشرب الشيرة وخاصة اصحاب الابدان الحارة اليابسة وليكثر من اكل
 الخبز والفنق والقرع ونحوها والاعذية المبردة ويلزم الصلولة في الاماكن الباردة فان كان
 يمرض في ذلك الزمان لكثر من الناس البهايم ولطهر في الهوا بالليل شفا وبيع الموت الى اخر
 مرض وكانت العاس كمرض لقي وافواهم بنجر ويجدون كرا ولهبيا وعطش وبرد اطعمهم
 ويقشون او يحلصون اشياء محمصة حتى ان يجنبوا الثمار والبقول الكابتة في ذلك الوقت
 وشرب الماء الطاهر على وجه الارض ويلزم البيوت ولهر من الهوا الحار ويلزموا البارد

والشرب البس كل يوم بما وصل من وجين وان كان مع ذلك في الهوايح عنقه وتفلخ
بالفندل والعود الرطب والعود المنقوع في الماء الورد والكافور والنقط الكندر والطيب
والسكندر وليس الشرب المصنوع ويرسل على الابواب مستور ملول بالماء الورد ويجعل الاغده
من الخل والعسل والكشك السماق ويجمع الماء والخل من وجين ويهر الشرب وينفع
منه ان لو خذ قرضه من افراس الكافور او كان البدن لقياد وبما كثرت الحواشي في الربيع
في بعض السنين وكانت مع ذلك فائدة وينبغي ان يتقدم بالفصد من القنقال وحجامة
الساق واسهل البطن وينع كل ليلة بالماء الورد الذي قد نفع فيه السماق وبرب التوت
الشمي ورب الجوز وبما كثرت السكة والفالج في شتاء وينبغي ان يتبع هذا بعض الحبوب
المذكورة في هذه الابواب الترخيم والتعطيس والغزوة وتعليل الغدا ويطبخ في الحمى فينبغي ان
نظر الى ما يحدث من العلل في ذلك الوقت فتقابل باضدادها فاما الحمى العارضة من الوهاب ليس
لها في ظاهر امر ما عند حسن كثر حده وحراره وهرق باطن الحرق عوزة شديدة الكمال
خبيثة وما العفن جدا وهي محي لينة فاتره الا انها مطبقة فسدن معها النفس وجميع
ما يبرز من البدن فضل بين وشبه العطش والكرب يعطى النفس ثوابا ويخرج بالقي
والبراز شيئا من حشته ثم ثواب الغشي على اصحابها ويكفون فاقصد في هذه الحرق
الماء البارد ورطب الفواكه الحامضة القابضة كرب الرصاص وحصرم والمان والكثير
والنفاق والفجل وحمض الاترج فان لم يحضر شرب من هذه فاسق الخل والماء والمصل
او الراس الحامض واجعل غذاؤه منها وشده على اصحابها في الاغده فاجلهم الا
يفقدون وادخلهم ثوبها باردة رجيده مشوشة بالماء والخل واتمهم الرابحين الباردة

مثل الورد والبغية ودرهم بكل ما ذكرنا في باب الدق الاحمام والماء الحار وسقى اللبن الحليب
واعظم اقراص الكافور كل يوم برب الانج ومصدر ايم بالفضل والكافور وما الورد ولكن
ما كنتم مخلوة من ورق الخفاف والكرم والتفاح وسائر الاشياء التي لها مع التبريد قبض ونحوها بالفضل
والكافور وشي من الماء الورد في اليوم مرات **ق**ر بقراط اذا كان في يوم واحد مرة واحدة مرة برد
فتوقع حدوث امراض خفيفة لان المزاج قد صار مختلفا شيئا من المزاج الخفيف **ق**ر وفلسفه
ان اخذ من الصبر غرين ومن الزعفران والكمك جزء وشرب منه في وقت الوبا كل يوم مثقال مع
او فيه شرب محرق مما انتفع به جدا وكرنا لم ارا احد شرب هذا الدواء في ايام الوبا الا و
قد سلم **ق**ر محمد بن زكريا ينبغي ان يعلم من الادوية التي ينبغي ان يستعمل كل حال **ق**ر ارسطاطليس
اذا كان اشتيا جنوبيا والرياح شماليا والصف حار او مدا وكثرت المياه كثر الموتان في الربيع
في الصيف وما جفت فروج الامعاء والحيات المسئلة الطويلة **ق**ر جالينوس ان شرب الطين
الارز باطل والماء البارد ينفع من الوبا وان تزيق الافا عن رافع نفعا عجيبا وقال لما علمت ان
الهوا يتغير الى العفونة بادرت بنقبة الابدان مما وجدته رطبا التمت بحمصه بكل وجه اقدر
عليه وما كنت اجد فيه فضولا كثيرة ادا وبتة بالاستقواء بالقي والاسمال وكنت تملط فيفتح
السدة التي في آلات الغذاء واطلوا والظفها وقال الهواجيد الذي هو في الغاية من الصف
والثقاقال انما يكون على هذه الصف اذ لم يكن له بحار الاجام والحرارة والحدائق ونحوها
ولا يكون فيها بخار اقدار ولا عفونة خفيف وجنوب والقول لا يكون غابرا مختفا طهار
لا ينحك ولا يفسد الا ياج فيكون كالمكسح العفن وقال شعاع القمر يقض الابدان المتتبه
ولو اثر اثناسيوس فيمن اطال النوم فيه حتى ان الوانم يحول الى الصفرة وينقلر وسهم وقال بنرم

ق

ق

ق

ق

في الوباء حتى دقيقة شبهة بالحق لا تجتهدا صاحبها ونفسه في السبب حتى غير المرض الطبيعي لانه قد نقض
 في القلب كخارج مختلف وحالهم مع بذرة وبمولود وبهم بهذا الحال وربما كان تنفسهم متسا
 ويموت اكثر من تنفس متسا لان ذلك يدل على ان العفونة قد وصلت الى القلب فاما من لم يكن
 منهم بحس بجماه ولا يلبث جماء بحال واحد بل سغير ولا يكون سمه زائلا ونفسه متسا فقد يحصل
 كثر منهم لان العفونة لم يصل الى جرم القلب بل الى الرطوبة وقال الحجابات الوبائية لا يجتهدا الاطباء
 طفا بها ولكن ينبغي ان يصفوا حال تنفسهم في السس وحال راقم بل هو متلون وينظر الى افواههم
 فان روى فيما شئ شبيه بالورم المسهي بالحمرة او النملة وصدورهم اذا لمست حارة ليوقف
 عليها **قوله** حين ينبغي ان يشرب الماء البارد وهو كثير منه ليطفي احارته الحادة ثم الوباء
 ولا يشرب قليلا قليلا فانه لا ينفع ونهيج احارته **قوله** البهودي اذا كثرت الخطر في الغيط نارج
 الجدي والحجيرة فاذا ظهر بناحية نبات النعش بالليل لمعة مثل البرق كان وباء عظيم **قوله**
 ابن ماسويه اسسه التي كثيرة فيه الضفادع كثيرة فيها الامراض لا يكون سنة رطبة **قوله** محمد بن
 زكريا الانتقال من المكان الجيد الى المكان الردي يورث الوباء **قوله** ابن ماسويه في مرض الطيب
 كل حي كانت اشد كاه واذا في اقوى اعراضا فان من لبثها اقصوى اما ان يصل على جها
 واما ان تدفعها الطبعه بالبحر ان وكل حي كانت اقل كاه وضعف اعراضها في اطول مدة
 وقدر اعراضها وشدة تنها يكون طولها وقد يكون حرق قليلا النكابة ولا يطول مع ذلك الذي
 حكمي يوم ولكل لا يكلم ان يكون حرقه شدة الاذي ثم يطول مع ذلك الذي ليس على قصر
 مدة الحي الزمان الحار والبلد الحار والغدا القليل والبدن الرخو القليل اللحم الواسع الجبلد
 غير المتسلي وجميع ما ينشئ الجسد وليس على طولها اضداد من واجبات التزكون حدونها

قوله

قوله

قوله

قوله

قوله

قوله

قوله

قوله

من الحرارة في القمر مدة من الحبيب التي تحدث من البرودة فاما الحيات النابتة فان كانت النوبة
 الثانية كثيرة الفصل على الاول في الحرارة وقوة الاعراض دل على انها قصيرة وان كانت
 قليلة الفصل اولها دلت على انها طويلة والنوع الحيات تدل على مدتها وذلك لان حي يوم
 ينقص في يوم او يومين او ثلثة يوم بعد الا ان جالينوس ذكر انهار بما لبثت اربع ايام
 والغلب النافعة تنقص في سبعة اوار وقد ذكر ما دة كل حي في الطول والقصر فيما اقدم
الانسان من عمره فواقف الحي ان اول اوقات الحى هو الوقت الذي يحس الانسان فيه
 بالتعب والاضطراب في بدنه ويعلم ان حاله قد فارت الصحة فمفارقة ظاهرة ومنذ هذا الوقت
 الى يظهر شى من علامات النضج ولو كان خفيا هو وقت الابتداء او منذ ما يظهر اثر النضج
 الى ان يكمل النضج هو وقت الصعود و آخر هذا الوقت هو منتهى المرض وما بعد ظهوره
 هو وقت الاخطاط وقالوا الابتداء يكون عند اجتماع الحرارة نحو القلب والصدر والصعود
 اذا احدث الحرارة تنبسط في البدن والانتها يكون اذا انبسطت الحرارة في جميع البدن
 وبالرؤا والاخطاط يكون اذا انحلت تلك الحرارة وحلت المواضع الوسطى منها وقالوا
 الابتداء هو ان يبدأ اعراض الحمر والصعود هو الوقت الذي يزداد فيه قوة وشدة الانتها
 هو الوقت الذي يصفى فلا يزداد ولا ينقص والاخطاط هو الوقت الذي يغير الطبعه
 فيه المرض فيبدفها الى خارج وانما يكون الموت على العليل الى الانتها ولن يموت
 العليل بعد الانتها التبه الا منعه اخرى تحدث عليه او خطأ بخطى العليل على نفسه مما لا يندرك
 وانما يحتاج الى تقدير الغذاء وتعديل الاحوال الى وقت الانتها ولذلك صارت لعدم
 المعروف بما بول الى حال العليل على التدقيق والتحقيق من انغلاقه بنوع من العلة

عشرة

منتهى العدة متعلق بطهر الصبح الكامل ويسندل على اوقات الحجي الثانية بنوايهما وذلك ان
النوبة اذا تعديت عن الوقت او طال فضل طول على الاولى وكانت اعراضها اقوى دلت
على ان الحجي تزيده واضداد هذه الاحوال يدل على انها منقطه متناقضة لانه قد يكون في الحميات
ما في جنبها تقدم النوايب وناخها فحيث ان يكون قد عرفت تلك المقادير ثم ينظر فان رايت
في الثانية على الاولى فضلا علمت انها في التزديد والصعود وان كانت ناقصة عنها فانها في الانحطاط
وطول مدة النوبة وحال اعراضها في القوة والضعف وليلان قومان على تعرف اوقات الحجي
ولاسيما الاعراض وذلك ان ابتداء النوبة ان تاخر ثم كانت الاعراض اوى كانت الدلالة
على انها في الصعود صحيح ولم يخرج الحكم بتأخر وقت النوبة فان تواتر النوايب في احمر في
الاستمرار واعراض الطول المدة طول الاوقات والقصير المدة قصير الاوقات وذلك ان حجي
الربع والبلغم يربا كانت فيهما نوايب كثيرة مستوية فاما الغيب الخالصه فربما كانت دلائل
الصعود ظاهرة في لونه قائم وجدت دلائل الانحطاط ظاهرة في الثانية لهما ويعرف
اوقات الحجي المطبقة من تزايد الاعراض فتقصصها ويعتمد في ذلك على دلائل النضج ومنى كانت
الطمي احد وبلغ كانت اوقاتنا اقل في قصر خسر الهاربما صلت في الصعود والحميات
السديمستوى الاوقات الاربعه مما وكل على فلها مثل هذه الاوقات ايضا الا ان بعضها
اخفى وارق من بعض **باب السبع عشر** في النضج هو استئثار الطبعه عما ذكره المرض ومهرا
له وكل وقت الحجي بعد النضج فوق الانحطاط والانتها واما يكون الانتها مع كمال النضج
وليس يموت عليه من علة ملك بعد الصبح واما يكون الحوفي الحد الى ان يكون النضج
ويكون منذ اول العدة لا ان يظهر شيء من النضج احواف اشده واذا ابتداء النضج احد الاحوال

المجود يضعف حتى إذا حمل الصبح وقع الامن واما الحميات فان الاخلط العضة اذا كان مع الدم
فبطلت الصبح في البول فقط وما دام البول على حاله في الرد واللون الذي كان عليه ما مع
ابتداء المرض وعدم الرسوب فلم يتبد الصبح واذا وقع فيه غير فقد ابتداء الصبح واما عيون
فان كان البصر الى رسوب مجود فهو صبح وان كان الى رسوب مضموم فهو عفن واما الرسوب
المجود فهو ان يكون يرى في اللون راسباً في أسفل القارورة واذا كان كذلك فقدم
الصبح المجود واذا كان مثل العماد البيضاء على راس البول طافياً فهو ابتداء الصبح
المجود واذا كان متعلقاً في الوسط فقد لوسط الصبح المجود وكل رسوب حاله اللون
الابيض فهو ردي والاسود ارداء واشهر ما في ذلك لان الاشياء التي لطح شيئا
وبشرها سودا لا يكون الامن حرارة شديدة محرفة ومراتب الرسوب الاسود بالاضد
مراتب الرسوب الابيض وذلك ان ثمرها الراسب اقلها ثمر الطافي واوسطها المعلق
في الوسط واما الرمل واحصاه والشعر والصعاج والسمالة والسويق وقطع اللحم وما
اشبهها فليس مثل مرمر الصبح والرسوب على شئ لانها لا تدل على حال يكون في الدم
وانما يحدث في البول بعد مفارقتها الكبد والبول الذي يخرج من ريعا متواترا كالحر
في قطر البول لا يدل من مر الصبح على شئ لانه لم يعم في الكبد حتى يتم لصحه بل خرج
سريعا ومن على الكبد ورافا ما اذا كانت الحمى عذ ورم في بعض الاعضاء مثل ذات
الجنب وذات الردف في ان ينظر مع النظر في البول لما سر من الفصول من العضو الذي
في الورم وذلك مثل ورم يكون في الآت المسن فينبغي ان ينظر في ذلك لا النقيض
مخرج فانه ما دام لا يخرج فلم يتبد البعد نصح فاذا ابتدأ يخرج باللف لا يخرج بكبد وعذر كان

رقيقا فقد ابتدأ النضج واذا الفت شتأ غليظا سهوله فقد تم النضج والعنف المحمود ان لا يكون
 له منكر من سواد او صفرة خالصة او حمرة خالصة فان هذه الالوان تدل على العنف والاختراق مثل
 ما يكون في البول وفيه الصفرة والدماء والزر جاعدا البر وان يكون ابيض او يكون ابيض او يكون فيه
 صفرة او حمرة ليست بغالبة عليه ولا مستقرة له وافضل واجود من ان يكون ابيض خالصا والذليض
 فيه شرب من حمرة او صفرة وسعل من الرقة الى الغلظ ومن غير الخروج الى سهولة وكذلك الحال في جميع
 الاورام واذا كان الورم في المعدة او الكبد او الكليدة او المثانة او الامعاء فليطلب في البراءة البول
 وطلب في اخراجات الظاهرة مما يجوده وفي الركام مما يسيل من الانف في الرمد من الرمد وكذلك
 كل ورم على هذا القياس **الباب الثامن في الجوان** قال جالينوس خروج المريض من مرضه يكون
 شدة اشتداد الطريق النضج والتحليل شيئا بعد شيئا واما بطريق الاستفراغ واما بطريق الانتقال
 فاما النضج والتحليل فانه يكون في الالام الطويلة او الاقلا واما الاستفراغ فانه يكون في الالام
 القصيرة مثل حميات الحادة التي يحدث فيها استفراغ دفعه او بسعال او بقي او بقرع او برفاف
 او بادار البول وربما كان في النفس بادار الطلث فيخرج العليل بذلك من مرضه وجائنا
 والانتقال هو ان يستولى الطبيعة على المادة فيدفعها الى اضعف الاعضاء فيحدث فيه من ذلك ورم
 او اخراج او بول العليل منه وقد قال الجوان بعد سبب من المرض يحل المريض اما الى الصحة واما الى الموت
 ويكون ذلك عند مصارعة الطبيعة الحرس وقهرها وغلبة المادة الردة من الطبيعة وبها للموت فاع
 والخروج والجوان قد يكون باستفراغ يودي الى بتر تمام دفعه ويسمى محرمانا ما حده ويكون
 باستفراغ يودي الى الموت دفعه ويسمى محرمانا ديانا ما ويكون باستفراغ يودي الى حاله صالحا
 يودي الى الصلاح والبر اقل قليلا ويسمى محرمانا جيدا ما فضا ويكون مستفراغ يودي الى سوء حاله

رقيقا

يؤدي تلك الحالة لودي اولافا ولا الى الموت ويسمى بحران دينا ناقصا وكلما كان المرض اقل كان
 البجران اسرع واقوى وسقدم البجران على شديد واضطراب احوال مخوفه مالم تحتها وفيها
 العارض من الناس وعلا الاطباء فان كانت الحمى نايبة تهدت النوبه وقتها وازدادت
 اعراضها قوه وان كانت مطبقة صعبت اعراضها واشتدت قبل كون البجران مما تقدم
 البجران فمن تلك العلامات المنذره به اختلاط الدمن والسدد والروارو على العليل وثوره
 وشكله بالاشكال المتدوره وتقلبه في الاماكن وضيق النفس وصداع شديد ودوج في الرقبه وكرب
 غشي وحمرة في الوجه وخيلات امام العين وجري الدموع بلا اراده واصلاح الشفه السفلى
 ووجع في المعدة او في اسفل البطن والظهر وناقص وعمر البول والرجيع وعطش شديد جدا والنجاس
 الرئصيف الى فوق او اسفل وتكون هذه الاعراض الخوفه الهائله ثم تحدث البجران ويرقع الطبعه
 الماده الى خارج فان كانت الماده في المعدة واخرجتها مالتقى وان كانت في الامعاء اخرجتها
 بالحمه وان كانت في العروق فبالرعاف وان كانت في الكبد فبادر البول وان كانت بين
 الجلد والدم فبالعرق واذا رايت في العليل في الاعراض احماده بعض هذه العلامات او اكثرها
 فظهر والبض مع ذلك فزداد قوه وشهوقا وكنيت في البت النضج قد تقدم فالقن بانه سيكون
 بحران يعقب ذلك ثم شغل حال العليل اما الى صلاح تام واما الى صلاح ناقص ثم يصلح او لا
 فالواحد اذا كان ذلك في ليده متصلا بيوم البجران او في يوم بحران فان ظهرت هذه العلامات
 قبل النضج وسقط معها البض فان العليل يصلح الا ما هو مشه من لان البجران احمده فظهر بعد النضج
 التام ولعد نقصان النضج نقص حوده البجران والذي يظهر قبل ظهور شئ من علامات النضج
 فهو بحران دور وافضل البجران ما كان بعد النضج وفي يوم من ايام البجران احمده وكان الاستفراغ

من الخط الفاعل للعرض والخاص بالعليل ولم يكن مقصرا في كونه وجد العليل بعد خفة وراحته
كثيرة ويهدأ جميع ما كان به الاضعف اذ اياه ما كانت فيه اضداد هذه الخلال وما كان
بين هذه الاحوال فهو حران غير تام جيد اكان اوريا فاما النوع الذي يكون به الحران
فان حران الحميات المحرقة يكون بالعرض الكثير وحران الدموع بالعرف اكثر ويكون حران
الرسم مرة برعاف مرة بعرق كثير ليس من الرسم وحران الحميات التي يكون لورم
الكبد بالعرف من الجانب الايمن وقد يكون حران الغب الخالص بالعرق والبقى وبا
البراز الصفراوى وحران الغير الخالص بالبراز المخلوط بالصفراء والبغيم وحران الربيع
والسيفيه بالخط والبوال الاسودين فلما علمت انواع حران الحميات الحادة فانه
وان كان في الوجه امتلاء وحرارة وشعاعات امام العين وسيلان الدموع ووجد العليل
ثقل في كبده واجد امان في شرايفه الى فوق وضيق النفس وصداعا وباحده العرق يكون
كل شئ ما يدب في وجهه والف خاضع وسحب مجراه او تخلط فان الحران يكون
بالعرف من المجر الذي كانت فيه الحركات فيه وان حدث فيه ظلمة في بصره وغفل
وكان مع ذلك وجع في اجنب فانه يعرف ويحلى به الظلمة فان يجد عصر في معدته
وعشيا ويخلط شدة الصفه ويحب ريقه ولم يكن مع ما شئ من العلامات التي تعدت
فان الحران يكون بالبقى فان اصابه صمم عظم وجد عصر في اسفل معدته ولبنة فانه يكون
بالخط ويخل صممه فان ظهر شئ من هذه العلامات وكان البول قد احمز وغلظ في الرابع
والسابع فان حرانه يكون بالعرق فان وجد ثقل في كبده وكلاء واجد امان الى اسفل
فانه يكون بدور البول فان كان في المادة بعض الغلظ ولم يكن الزمان حارا كان الحران

در

الباثنا عشر

بانه فاع المادة الى بعض الاعضاء كما يندفع في السرام الى اصل الاذن وفي الخواثيق الى
 الرقبة وخاصة اذا جاوز المرض عشرين يوما فانه بحران يكون في الاكثر بانه فاع المادة الى
 عضوا مثل يراو رجل فيموت العضو او يخضر فاذا راما جمال اطبا عالجه ما بالترديد فيجلبوا
 على العليل بليته ومحنة عظيمة **قوله** ثابت ان ظهرت علامات البجران نهار كان البجران
 ليلا وان ظهرت العلامات ليلا كان البجران نهارا **الباب التاسع عشر** في ايام البجران ان
 البجران في ايام مزنة ومحنة الا وابل لعامة صادقة واذا ثاب ذكية اياها اذا كان فيها يكون حيدا
 واياها يكون فيها وسطا واياها يكون فيها رديا وقد اكثر والقول فيه وعمره ذكر علله الا انه
 لا احب ان اكر ذلك ان قد كنت قد اشبع القول فيه وفي ذكر علله في كتاب الموسوم بغير
 العلل واقصرت ههنا على ذكر الايام وما يكون فيها وكيف يكون فاليوم الاول واليوم الثاني
 ليس من ايام البجران واليوم الثالث يوم بحران فقد ينقص في الهجمات التي يكون في غاية الحدة
 والقوة كثيرة واليوم الرابع يوم بحران ومع ذلك ايضا سدر عما يكون في السادس والسابع
 فان ظهر فيها دليل صالح كنفع في بول او استفراغ كان به بعض احسن والراحه كان عام
 ذلك الصلاح في اليوم السابع وان ظهر فيه دليل ردي سات به حال العليل ادنى سوا كان
 تمام ذلك الوفي اليوم السادس واليوم الخامس ايضا يوم بحران ويكون البجران
 فيه كثيرا وحيدا مع ذلك اليوم السادس ايضا يكون فيه البجران الا انه اقل ما يكون في غير البجران
 حيد وان افق ان يتففع العليل بالبجران الكاين فيه لم يخل من ان يكون ذلك بعد كد وخطر
 شديد وهول عظيم ولم يكن مع ذلك ما يلقى من مادة العلة شي ليعاوده اليوم السابع بعض
 جميع الايام في كثره كون البجران فيه وجوه ودية مع ذلك وكان هذا السادس لان البجران

الكاين فيكون سهو وقلة خط ويسفح ماله العلة كلها حتى لا يبقى منها شيء ليعاودة واليوم الثامن
 لا يكاد يكون فيه جبران وان كان في النذر كان روبا واليوم التاسع يوم جبران يكون فيه كثير
 وذلك مثل ما يكون في الثالث والخميس ويكون حيدا وينذر بما يكون في الحادي عشر ما ذكرنا
 قبل في اليوم الرابع واليوم العاشر لا يكاد يكون فيه جبران وان كان في النذر كان
 روبا واليوم الحادي عشر يوم جبران وهو مثل الثالث والخميس وينذر ايضا بما يكون
 في الرابع عشر واليوم الثاني عشر لا يكاد يكون فيه جبران وهو مثل الثامن والثالث عشر يوم
 متوسط بين الايام التي هي ايام الجبران والايام التي ليست بايام جبران وذلك ان الجبران
 ربا كان فيه وان كان كونه فيه قليلا والرابع عشر يوم جبران وهو نال للسابع في كثرة
 كون فيه قليلا الجبران فيه وجوده والخميس عشر مثل الثالث عشر والسادس عشر لا يكون
 فيه جبران وهو من جنس الثاني عشر والسابع عشر يوم جبران وهو مثل التاسع وينذر بما يكون
 في العشرين وفي الواحد والعشرين والثامن عشر يكون فيه الجبران اقل مما يكون في السابع
 عشر وارد منه ايضا والتاسع لا يكاد يكون فيه جبران وان كان لم يكن وديا واليوم
 العشرين يوم جبران وهو نال للرابع عشر في كثرة كون الجبران فيه وجوده والحادي
 والعشرون قد يكون فيه جبران الا انه اقل كثيرا مما يكون في العشرين والرابع والعشرين
 يوم جبران ومكر فيه وهو نال للعشرين ثم السابع والعشرون ثم الواحد والثلاثون ثم الرابع
 والثلاثون ثم الاربعون الايام التي لم يذكرها فلا يكون فيها الجبران الظاهر وان كان
 كان قليلا خفيا واقل ما يكون الجبران فيه الايام الاساس كالسابع واليوم السابع والرابع
 عشر والعشرين ثم الواحدة والوسط كالثالث والخامس والتاسع والحادي عشر والثاني عشر

واقواها كلها الاسابيع ثم الاربع واذا جاوزت العلة عشرين يوما ضعف الدلائل الواقعة في
الوسط حتى لا يكدلون فيه بحران ولغقت قوة الاربع ايضه وكان الاثر القوي للاسابع
وهو السبع والعشرون والرابع والثلاثون والاربعون واما الاربع فالرابع والعشرون
والسبع والعشرون والحادي والثلاثون والرابع والثلاثون والسبع والثلاثون
والاربعون ومن بعد الاربعين تضعف قوة الجران بالاستفراغ الذي يكون بعد ذلك
اما بالاستفراغ واما بالتخلل **قال** بقراط العرق يجرد اذا ابتدأ في المجموع في اليوم الثالث
او في يوم الخامس او السابع او التاسع او الحادي عشر او الرابع عشر او السابع عشر
او العشرين **قال** جالينوس اذا كان في اول مرض بحران فهو قاتل واذا كان في
وقت صعود المرض فهو ناقص وفي الانتهاء تام واما في وقت الاخطاط فلا يكون فيه
بحران البته **قال** ابرهن اذا جاوزت الحمى اربعين يوما حب عشرين يوما غير عشرين
للجران وان كان خفيا وذلك الى مائة وعشرين يوما ثم يحبس بعد سبسين يوما الى تمام
السه **باب العتزون** في العلامات الجيدة والعلامات الجيدة في العليل حسن لونه
وخفة حركته واحتماله المرض وقوة نفسه وحسن تنفثه وثبات عقله وشهوته وصفا جوارحه
وصلاح لونه واضطجعيه فان هذه العلامات كلها تدل على قوة الطبيعة قوة الاعضاء الرئيسة
واذا كانت الاعضاء الرئيسة في العلة قوية فمرت العلة ودفعها واذا ظهر مع ذلك
نفع تام كان منبشرا بخير تام وسلامته كاملا لا يخفى ولا يخالف التنبه **قال** بقراط الاشل في
جميع الامراض الحرقه ان يكون ماحول السره الى الاثنى عشرين ضعفا فان كان ذلك
الموضع رقيقا او بلا جذا فذلك علامة **الباب الاسود والعشرون** في العلامات الردية

قصر

قصر

قصر

الباب العشرون

قصر

الباب العشرون

العلامات الردية كثيرة فاما في الجذام فانها اخضر وما ذكرنا من العلامات الصالحة وذلك ان
يغير اللون بمره وضعف الحركة وحمور القوة وضعف البصر وزوال العقل ويطول الشهوة
وكثرة اللجاس وبلادتهما وشوش النوم والاستلقاء وسوال النفس علامات ردية تدل
على قوة العلم وقمعا للاعضاء الرئيسة واما في التفصيل فالوجه الكثير الزوال على حاله الصحة
علامه ردية الا ان يكون له سبب يوجب ذلك فان كان رداه عن حاله التي كانت في
الصحة الى الضمور والاختراط والفحل والنقص وكان العليل قد سهر سهر اطول او نوب او يك
عن الغذاء او اصابته خلقة قويه او ضرب من الاستفراغ كانت ردية اقل واذا زال عنه الى الضل
والتصد ثم كان العليل قريب العهد بكم مضطرب او على من الغذاء كانت ردية اقل
واذا مال لونه الى لون غريب ثم كانت حاله الهوا يوجب الميل لذلك اللون او مال
اليه قليلا قليلا او اومن فيما مضى اعد له لوصف تولد الخلط الذي لذلك اللون كانت
ردية اقل البول الاسود والنقص البراز الاسود ان علامات مملكة اذا كانت مع جميع
قوية الاحترق والحرارة جدا تنبئ النفس الغم في الامراض الحادة علامه مملكة وكثرة التعقب
والشكل بانحال مختلفه والحوادث المسحوق كالنكثف والريح الخارجة من اسفل علامات
ليست بصالحة تدل على قلة العليل واختلاط عقله واذا اخضر الوجه وغارت العين ويطى الصبح
وبردت الاذان واصفر ما وتصلب شحمنا ما وامتدت جلده الوجه واصفر اللون
مع ذلك او اخضر او اسود ولم يكن مال العليل استفراغ مضطرب فذلك علامات مملكة فالضم
اليه ان لا يسمع العليل ولا يبصر وبعض الدلائل الاخر القوية في الاملاك فان الموت
قريب وضعف احد العينين ونفوخ الغم وظهور بياض العين عند تقبضها من غير ان يكون ذلك

عاد للبرص وان سبغ الفم لا ينطبق علامات روده مملوك جدا ونصف الانسان من غير عادة
في الامراض الحادة علامة ردية واذ كان العليل في المرض الحاد وجد الوجه الضو ودمع عيناه
بلا اراده ولم يتبع ذلك عاف فهما علامتان ليستا بصالحين وحرارة باض العينين ظهور
عروق كدرة او سود فيهما علامتان رديتان والعين للجامة التي لا تتحرك والقرنية التي لا
يسكن مكانها تدور مع ارتعاش من علامات الهلاك ونزول العين وغور ثامنه الامراض
الحادة والرمص فهما علامتان ليستا بصالحين واذ كان العليل لا يلتصق على جنب بل يميل
للاستلقاء فانها علامة غير صالحة فان كان يميل الى اليمين فذلك سنجذرا يدا انحو جليد فانها
علامة مملوك والورم الحار العظيم البطن مع حمى قوية حادة ردى فان سقطت القوة وحرارة
الورم وانحى ثابته فانه مملوك جدا واذ كانت الاعراف في الامراض الحادة باردة فليس
بصالح فان افراط برودة افور ردى فان كان مع ذلك في البطن توقد وحرارة عظيمة
فذلك مملوك فان افراط فيه ذلك وتواتر النفس والنفس مع صغر وضعف فقد قرب الموت
واذا مدت الاطراف والاصابع وكانت القوة مع ذلك يزداد كل ساعة ضعفا
ويضعف النفس فان ذلك علامة هلاك سريع اذا اسودت الاطراف والاصابع او اليد
او الرجل جرد ولم يكن القوة ساقطة واذا دوت بذلك فضلا وكان ذلك في اليوم بجران فانه
ليس بعلامة ردية بل هي علامة صالحة تدل على العليل يتخلص من المرض وان تلك المواضع بعيدة
او بعض ولا ينبغي ان يسترد ذلك الموضع وكذلك ان يشنئ من الاصل الاذن واحترق علة
الرسام او احترق العنق في الخواثيق او بعض مواضع الصدر فزادت الجنب او ورم الاطراف
او اليد او الازبقة او الرجل في بعض الاورام الكائنة في البطن وينبغي ان كان في الصباغ الحادة

اليها بلاوة ان ينخل المكان بالماء الحار ويوضع عليه الحميم فاما اذا السودت الماصع او اليد
او الرجل ولم يحدث معه قوة بل ازداد العليل ضعفا فترى علامته ان يقلص اليدين والعضيب
في الامراض الحادة ردى والعلامات الكاينة عند كون الجريان اذا حدثت قبل النضج في يوم
الجريان او كانت ثم لم يتبعها جريان كانت ردة واذا كان العليل لسه الليل وبنام في النهار
او كان نومه مضطربا ينفخ او منقطعاً فليس يصلح فان كان مترنبا من نوم ردا وضعفا
وسو حال فان ذلك مملوك عدم النضج مع وفور القوة تدل على طول المرض ومع سقوطها على المملوك
والامراض الحادة القوة تنحل في المشيخ واصحاب الاخرجة الباردة وفي الارمان الباردة
الباردة ارضا منها في الضد ومنه المذكورات وانما ينبغي مع حر فورة احمراره مملوك
جدا واذا اعترض حر فورة ناقص مرة بعد اخرى ولم يعوق بعده ولا خلف حر فورة فليس ردة
او بضعفا وردها حال فانه مملوك اذا التوت الشدة والطف في الالف او الحاص في
المرض الحاد بعد شدة الضعف وفقد العليل المس فقرب الموت وانخفاض الدائم والحر فورة
الحاد دليل ردى وكذلك الخواق فان ضاق مع ذلك النفس وازدادت حر حرارة فانه
مملوك والوجع الشديد مع احمرار الحاد جدا مملوك لا سيما في الرس والاذن والبطن واذا كانت
في البدن العليل فحر فاصفوت واحمرت السودت فتلك علامة ردية والعين الشافعة التي
الى طرف قبال واذا مرض الانسان الصحيح الجسم الذي لا يلهو بمرض كان مرضه مخوفا واذا
تدوا الشيطان والعضيب في المرض الحاد او خرجت المقعدة فذلك مملوك والاعاف الضعيف
الذي يكون قطراته قليلة فليس يجيد وان كان مع ذلك سود فمور ردي فان كان في يوم
جريان فهو مملوك واذا كان في عضونه الاعضاء ورم او وجع فغاب الورم او سكن الوجع

وبلغ بعقبه كرب ولبيب ويطش وقلق فذلك ردى فان باج موقوفان فهو قاتل والقي والخلفه ^{لصفه}
 رديه وشعث الوجه وانذاره في الامراض الحادة تروى والمناذات باسم الموتى علامه رديه و
 اذا اسرف القى او اخلفه في حمارة فهو ردى فان تبعه فواق فهو قاتل وان اصغر اللون
 او اسود لثية واحسن العليل لثية حتى لا يسبح زلقه فهو قاتل والعطش الشديد مع العرق البارد
 قاتل والنفس الباردة في الحمر الحادة مع سقوط القوة علامه قرب الموت واذا فوج في اللسان
 بثور سود كالخض في عظمه والحمر حادة فثوية فالعليل يموت في عذوه واذا جرى العرق والسب
 كاحته حبه فانه ممكك واذا ومنت لها زم المبرسم فقد اشرف على الموت واذا حدث
 التشجج من حمراءه بعد انام منها فانه قاتل فان لقوا اشياء مثل الخبار لمكوا اسرعا واخلفه
 الود الحامصة التي ينج منها الارض ممككة فان كانت مع قوة ضعيفه فالموت قريب ان
 سال من انفس العليل مرار اصوا واحضر فانه ردى واذا عرق الانسان عرقا قليلا او ندر
 بدنه لاسما الراس والرقبة بعد النفس الباردة فانه ميت من ساعته واحرق فراجه بعد شدة
 الجهد وسقوط النبض وحركة قاتل فان كان شديدا سقط فالموت قريب اذا كان العليل
 يشل جلديه حتى يبلغ صدره ثم يرمي بها فانه قاتل جدا واذا كان بانسان من حمرة قوة محضت
 بعدة وسكنت الحرارة بلا استفراغ تقدم ولا تطفيه ولا انتقال في الهواء وسكن سرعة النبض
 وضعف وضعف الحركات وحدثت له حاله شبهه بالراقة فانه يموت سريعا واذا اعوج
 الفم في السرسم ولم يحدث بعقبه للعليل خف ورجوع عقل فانه قاتل فان حدث ذلك فهو
 جيد واذا حدث للعليل برقان ولم يخف عليه لكن حاله اكثر فانه قاتل من كانت به حمى لار
 وليس في حلقه ورم فاصابه احشاق في حلقه فجاءه فهو ميت من ساعته من كانت به حمى فروع

سكتة
 مكالمة دامت

ولم ينكس حماءه عن العرق فذلك علامة سواد العرق البارد مع المرض الحار تؤذن بموت فكانت
 به حكمة اذن بطول المرض وكل عرق غيث في فليس يجده وبالمجر منه في يوم بجران ولم يحف
 العليل لعنه فليس يجده فان جاء في يوم بجران ولم يحف العليل فانه روى فان كان يسرا
 وفي ناحية الرس فانه قاتل فان مات لعقب العرق فثوار فانه روى واذا كان ظاهر الطية في
 الحمة الحادة باردا وباطنه يحرق وكان البصا به عيش فذلك علامة موت من كانت به حجة لازمة
 فيبعها دماغ العقل وضيق النفس فذلك ميت من كانت به شئ من الحميات وغيره فانه لا امر اخر
 فوضعت له مع طوعا فليس يكون وان عرض له ذلك كراهة فهو كروا من كانت به حجة ومار على لانه
 الطوبى لرحمة فذلك رند حماء شدة ويطول مرضه كل من يكون مع وجع الاربعه فحوشه غير الحية التي ترقه
 كل يوم ومن كانت به حجة او اصابه شئ يد فيخوف ورجع في قلبه فذلك شئ ان اصابته الحموم
 حجة حادة مع امتداد ووجع شديد في الاخش فذلك مؤلم من كانت به حجة وكان النفس مقطعا
 في تصوع فذلك شئ من كانت به حجة فقام فانه وقد اصاب فرج او امتداد فذلك شئ من حر حر
 كان يصيد به شئ او يلقطه الغد او العمل في الشيا والحياط فانه علامة ردية وجع الاذن
 الشد يد مع حجة شديدة بدل على الموت فان كان حد ثمان في سبعة ايام واشج الباطن موتا
 وتواب العليل من فرس واستواده علامة مؤرارة ما يكون من احميات الحقدة ما يتبعها من الاعراض
 النافذة ابتداء منها من غير ان يتبع عرق والعرق اليسر من الرس والعرق والحمية فامته
 وشدة اسهه والكرب والغشي والتغرق والاختلاط وبرد الاطراف لا سيما اذا لم ينكس ذلك
 وبرد ظاهر البدن مع شدة التوقد في الباطن وتواتر النفس اخضر الاطراف والبول
 الاسود القليل والاضفر والاصفر الغليظ الذي يتعرب من غلظ العمل ويطول العيش

فد

فرغ يكون حرارة المرء في الكبد والمعدة ونسب الرجل والخلفه السود او اخضر او قسطير الدم
 الاسود والافان ان يبرر العليل نفسه الى الجانب وتبشك الاشكال المختلفة ويرى بوطنة وتنفتح
 ويروم العود والتعلق بكل ما يجده دلائل الموت **قال** لقراط اذا كان في شيخ الاذن حلو اذ دل على الموت
 وقال اذا ظهر بالانسان صم في اول يوم من مرضه او السند او الثالث فانه من دلائل الهلاك وقال الربير
 الباب الشبيه بالربل ردى وقال مرستخت البستان او ديتنا او بفتا فذلك محتم وقال خروج
 الماء والشرب المتحرر في الامراض حاده يدل على قلة الضعف وقرب الهلاك وقال اعظم الدلائل
 الردية الاستسقاء وينبغي ان يكون تقين قوة الدلائل بعضها ببعض والاسا دل العضا بالاول
 ما يظهر العلامات فان العلامة الصالحة الواحدة اذا كانت قوة لقادم علامات كثيرة ردة
 وقد يجمع مع العلامة الصالحة علامة كثيرة غير صالحة فاما العلامات الردية جدا فلا يكاد يجمع
 مع العلامات القوية الصالحة فاذا كانت قوة النفس صحيحة والحركات سهلة والشموه للطعام
 والشرب ثابت لم يطل فلا تهلكت الاغراض المخوفة الهائبة فان كان مع ذلك قد عظم النقص
 خفيما التبت بل تقربا منها سيكون سببا للجهان ولا سيما اذا ظهر في يوم باحور **الباب الثاني**
والعروق في الانذار بالماذونات **قال** محمد بن زكريا ان هذا الباب يكمن جليل من اركان حفظ
 الصحة وقال ان الصرع الشديد الدائم والسقيفة يحمي من زوال الماء في العين والانتشار
 فيها وينبغي اذا امتنع الادوية ان يعالج بالسبل شال الصرع **اختلاف** الوجه الدائم الكثرة القوي ندر
 بالقوة قد قرب منها وينبغي ان احسن ان يستعمل الاسهل القوي والقوي يدلك الوجه بجمل غر
 نصف قد اغفر في دمج ولعل الغذاء مما الشرب التبت يستعمل الغرور والعطش اختلاج جميع

الساكنات

قال

احسن

الحمد

الكابوس

اذا لم تود ادم ينذر بالتشنج وينبغي اذا حدث ان يعمل النقص القوى والذكاء البليغ بلطف
التدبير ويعالج عما ذكرناه باب **الحمد** الوجه ينذر بالفالج فليتدارك على ما ذكرناه في باب حمرة
الوجه والعين وظهور العروق فيها والدموع السائلة منها والسفوف من الضوابع شدة الصداع
ينذر بالسرهم فينبغي ان يتلاحق بالقصد والاسهال وتبريد الراس بالخل ودس الورود **المورد**
الكابوس والدوار اذا ما دقوا ينذر ان بالصبح فليتلاحق والغم الدائم الذي لا يعرف له
سبب وخيف النفس وهو الظن منذر بالمال ليخولها فليتلاحق واذا كان الانسان يربك ان
بقا بطير امام العين وكان ثقة امامها او كان يرى حول ما يرى صنانا او رخانا فربما كان
ابتداء نزول الما فليتم على ما ذكر في باب وليتدارك لواتر النزول والركام يخاف منه السيل
والرود وعلى الرية فليتدارك العرق الكثير الذي يدل على امتلاء البدن فليبادر بالقصد وقلة
الغذاء فان كان العرق متينا فقد قرب الحمر فليبادر باسهال الصفراء والخفقان الدائم الشديد
المتدارك يتدارك بالموت فجاءة فليبادر بالقصد وكذا الجوارس وضعف الحركات مع الاحتلام
يخاف منه السكتة فليبادر بالقصد والنقص والغور والعطش الثقيل في الناحية اليمنى
عند ضلوع الخلف الوتر والتمدد ينذر بعجز الكبد الكلية فليتدارك بما في باب البراءة العليلة
الصبيح الخارج في ذلك العادة ينذر بالبرقان وبهيج الوجه والورم في الاجفان والا
طاف ينذر بالاستسقاء وتن البراز يدل على تخم وتغل في العروق وتن البول ينذر بعفونه
وحج كبدت والاعياء والكسرة سقوط الشهوة ينذر بحج ذهاب الشهوة مع الغشي والنفج
ينذر بالعولج فليتلاحق بالنوم الطويل والامساك عن الغذاء والادوية الموصوفة له ذلك العقل

والحمد

والتمدد في أسفل الظهر وانحواص مع تغير حال البول عن العادة المعناه ينذر بالعدو قد بدت في
الكلى الخلفة التي تحرق المقعدة يؤدّي الى السج فليتدارك البول الذي يحرق ان دام او رث فروجا
في المثانة والقنيت فليتا حق الحماك في المقعدة ينذر بربو اسية يحدث الا ان يكون من اجل
ويدان مغار هناك كثرة الدمايل ينذر بخراج عظيم كثرة السعال يخشى منه دسيلة عظيمه الهمق
الا ينحس يخشى من بصر من يحدث وشدة وشدة حرمة الوجه وكودة وضيق النفس ينذر بخراج
قرب جدوة وفي الجذعة فترت حاله من احوال البدن الصحيح عما جرت به العادة من فرط النوم
او نقصه فيها او فرط ما سبب رزق البدن او نقصه او كثرة النوم او قلته او اضطراب في نومه
فيه او عرق جري خارج العادة او احتقان شيء في البدن كان محر كدم البواسير الطمث او في
دم كان يجري بادوار وعاف او حدوث تور وبلادة في البدن او كلال في الذهن او وجود
طعم قريب في الفم او استسقاء او ما كان غير لذية او استسقاء ما كان لذية او زياده في شهوة
اجماع او نقصان فيه او زوال لون البدن ولمع كان عليه او زياده الارق على العادة او
نقصانه او اشتها شيئا لم يجرب به العادة وحباس الخيرة وليس كحفة ذلك او حدوث ما لم
يك في العادة والطبع ما يوجهه كان فان جميع ذلك ينذر عرض يحدث وينبغي عند ذلك
ان يعاين كل حادث بعينه وتحال في ازالته واستقبال ما دته قبل ان يحدث العلة فيعظم الخطر
ويتفانم الامر **الباب الثالث والعشرون** في تدبير الناقصين من اجبات المادة فان يختل
من الرجوع الى اعداء الاصحاء ولهم منها على ما كان عندى في حال مرضه او ما هو اقرب منه قليلا
ثم يندرج الى تناول اعذية الاصحاء قليلا قليلا ويحب الحمام والتعب والجماع والشراب معاه
المع والاعطش والهم النفسانية التعرض للشمس والمراقة الحارة وجميع ما ينحس البدن سيما الذين

لم يخرجوا عن عهدهم بحرمان تام وثيق والدين قد تعيب بهم آثار تدل على بقاء العلة الكفيلة في
المرض والنفس أو توازن النفس أو صفة البول أو عطش أو قي أو صداع أو كثرة دفقة في البطن
أو طعم غريب في الفم أو احتلاط دلت ولبس في النوم ونحو ذلك فإن هو لا خاتمة ان ينبغي ان يبرروا
تدبير المرض حتى ينقضي جميع الأسباب ويصح البرز وينيقي الناقه ان لا تسلك في الطعام فانه ينفذ في البطن
ياكل في مرات قليلة قليلا شيئا بعد شيئا ويرزج من الماء البارد قليلا قليلا ولا يشرب منه دفقة شيئا
كثيرا وخاتمة في فضل الحرف لا يشرب من الماء البارد التبتة وال قوت شهوة وفي فهمه خلف لم ياكل
ياكل القدر الشهوة لكن بقدر الهضم حتى اذا اجابته ثم عداوه ثم تبدر في الحركات وسائر اعماله
التي اعتادها في حال صحته وان ثبت الاعراض الردة فاسهل واقتصادا واعطى المطعيات واغفر
من ذلك او فعلا لا يحب ما يظهر له من حاله وامتنع من الرجوع الى العادة الصالحة تادمت به من
الاعراض ومن كان من الناقين محل الشهوة فان خبره لفا يحتاج الى استغناء ولا سيما
ان كان فاسد طعم العم وكثير لعطش ومن كان وشيتي وياكل ولا يقور عليه بذر بل على عليه
طبيعة فليقل من مقدار عذراء ومن شرب الماء عليه ويعطى السكبيج في الفم ويضد كبد به بما
تقولها لا ينبغي ان يحل الناقه على الحل العذراء الغليظة والعرة التي تضم حتى يكمل قوته لكن يفرغ
بالريقة الرابعة الهضم فان لم يستمر عذراء الا بالشراب حتى من الشراب الابيض الرقيق او المرقور
ولم تبعض للفور منه ليعطى الناقه المرض اذا مال من العذراء هو لا يقور به بل على انه
يحل به بدنه اكثر مما يحتمل واذا كان ذلك وهو الانبال من العذراء على ان يبره يحتاج
لا الاستغناء وقال البدن الذي ليس ينبغي كلما عدوته ردة شر او قار من اجتناب بدنه لا
زياد هاسر ليقابل الاشياء في ذلك الشر الطيب من اجتناب الى الهوسر فيقوته يكون

نر

[illegible]

[illegible]

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

رسالة الى من الغرض

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

الحمد لله

خبریں بے سبب

مردی ب این است
دوس که جمع

آداب بیسی
برای دو

لی م دسزی

353

بد محار

02520

میدان رحمت
بهدمی
خانگی

د

مدح نوح امی

اضلاع میانی خاصه

کتابخانه

یاد بزرگوار

ب د م ت پ ن م س

۱۰۰

3

مدد عنده اصل

1000

171.

حدا

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or a short note, located at the bottom of the page.

卷之四

4

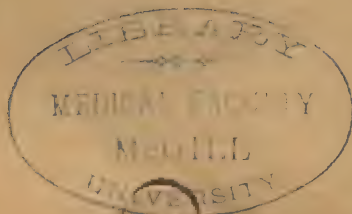
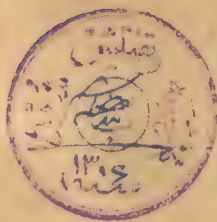
قاعده صید طوطی که با دانه کدوم تنه نمیشد قاعده زرع خربزه و هندوانه و کدو باید زمینی
 سه غنچه و صاف باشد هر قدم فاصله دوی یکسده شمع عین داشته سه برابر کدو خال نمائید و خاک نرم
 پای آن بزرگ و نوخیز هر که بخواهد دانه بکارند چهار برابر کدو شده و بعد دیگر آن
 قاعده گرفتن کبک قلیا نرم است و در آب یزنده نشین نماید آنال اول جوشانده تا غلیظ شود
 قاعده صید سرگز و سبزه بزرگ قاعده اسم گوشنی باید یکی سه حصه نماید تا به نوا
 بویه هرگاه تخم خطر صاع حوت دست و مال شود رفع و رفته دست جفا نماید و بسیار مدتی
 خردن آن وجهه رفته محراب هرگاه بویست رفته خطر کدو بزرگ حوت و صاف غنچه در آب
 طوی آن چند ورم بلکه شمع نافع وجهه رفته و لغت الدم محراب

قاعده صید کبک قلیا نرم است و در آب یزنده نشین نماید آنال اول جوشانده تا غلیظ شود
 قاعده صید سرگز و سبزه بزرگ قاعده اسم گوشنی باید یکی سه حصه نماید تا به نوا
 بویه هرگاه تخم خطر صاع حوت دست و مال شود رفع و رفته دست جفا نماید و بسیار مدتی
 خردن آن وجهه رفته محراب هرگاه بویست رفته خطر کدو بزرگ حوت و صاف غنچه در آب

در حینه باید است جفت نور دل ز فطره خوف است نای اندر کوه غنچه حکم عقل چرخ شمع دوی مغز را در الف و مضطرب
 لاهوت نفس بیعت در جهان

قاعده صید کبک قلیا نرم است و در آب یزنده نشین نماید آنال اول جوشانده تا غلیظ شود
 قاعده صید سرگز و سبزه بزرگ قاعده اسم گوشنی باید یکی سه حصه نماید تا به نوا
 بویه هرگاه تخم خطر صاع حوت دست و مال شود رفع و رفته دست جفا نماید و بسیار مدتی
 خردن آن وجهه رفته محراب هرگاه بویست رفته خطر کدو بزرگ حوت و صاف غنچه در آب

H
174



61258

may 135
DR. CASEY WOOD
AMERICAN EXPRESS CO.
ROME, ITALY

Medical Compendium containing
Chapters on Eye Diseases (970 A.D.)
by Abu Mansur ~~see~~
- Arceus's teacher. See
Fulwile Garrison History of Medicine p. 133
also. Brockelmann, Gesch. d. Arab. Literatur I. 239.
Meyershof Library.

CASEY A. WOOD
Ophthalmic Collection
McGill Medical Library

MEDICAL LIBRARY
McGILL UNIVERSITY

ACC. NO.

61258

REC'D

1947

610

Q9



